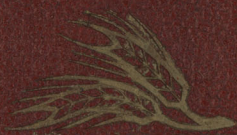




БОЛЬШАЯ
СОВЕТСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



БУКОВЫЕ
ДО
ВАРЛЕ





16-я ТИПОГРАФИЯ „МОСПОЛИГРАФ“,
МОСКВА, ТРЕХПРУДНЫЙ ПЕР., Д. 9.
ГЛАВЛИТ № 86.787. ТИРАЖ 60.000 ЭКЗ.

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ

Н. И. БУХАРИНА ✧ В. В. КУЙБЫШЕВА
М. Н. ПОКРОВСКОГО ✧ В. П. ЗАТОНСКОГО
Л. Н. КРИЦМАНА ✧ Н. Л. МЕЩЕРЯКОВА
В. М. МОЛОТОВА ✧ Н. М. ЛУКИНА ✧ Г. И. БРОЙДО
Ф. А. РОТШТЕЙНА ✧ Г. М. КРЖИЖАНОВСКОГО
Ю. ЛАРИНА ✧ В. П. МИЛЮТИНА ✧ К. РАДЕКА
Н. ОСИНСКОГО ✧ Е. А. ПРЕОБРАЖЕНСКОГО
И. СТЕПАНОВА-СКВОРЦОВА ✧ О. Ю. ШМИДТА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

О. Ю. ШМИДТ

ТОМ ВОСЬМОЙ
БУКОВЫЕ — ВАРЛЕ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО „СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ“
М О С К В А ✧ 1 9 2 7

Издание осуществляется Акционерным Об-вом „Советская Энциклопедия“, при Коммунистической Академии ЦИК СССР, пайщиками которого состоят: Государственное Издательство, Изд-во Коммунистической Академии, Изд-во „Вопросы Труда“, Изд-во „Работник Просвещения“, Изд-во Н. К. Рабоче-Крестьянской Инспекции СССР, Изд-во „Известия ЦИК СССР“, Изд-во „Правда“, Акционерное Об-во „Международная Книга“, Государственный Банк СССР, Торгово-Промышленный Банк СССР, Госстрах СССР, Электробанк, Промиздат ВСНХ, Центробумтрест, Центросоюз, Внешторгбанк СССР, Госпромцветмет, Всероссийский Текстильный Синдикат, Анилтрест, Азнефть, Резинотрест, Сахаротрест, Оруд.-Арсен. Трест, Изд-во Охраны Материнства и Младенчества. Председатель Правления Н. Н. Накоряков. Члены: О. Ю. Шмидт, И. Е. Гершензон, А. П. Спунде, Л. И. Стронгин.

ТОМ VIII Б. С. Э. ВЫШЕЛ 1 НОЯБРЯ 1927 Г.

Адрес редакции Большой Советской Энциклопедии и конторы
Акционерного Об-ва: Москва, Волхонка, 14.

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ И ПОДОТДЕЛОВ

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ТОЧНЫЕ НАУКИ

Редактор проф. **В. Ф. Каган**

Математика	— проф. В. Ф. Каган
Физика	— акад. А. Ф. Иоффе
Геофизика	— проф. Е. И. Тихомиров
Астрономия	— проф. В. Г. Фесенков
Химия	{ — проф. А. Н. Бах
	{ — акад. В. Н. Ипатьев
Геология	— проф. Г. Ф. Мирчинк
Зоология	{ — акад. А. Н. Северцов
	{ — проф. Н. В. Богоявленский
Ботаника	{ — акад. С. Г. Навашин
	{ — проф. М. И. Голенкин
Антропология	— проф. В. В. Бунак
Анатомия	— проф. Н. К. Лысенков
Физиология	— проф. Д. С. Фурсиков
Психология	— проф. К. Н. Корнилов
	{ — проф. А. И. Абрикосов
Медицина	{ — проф. Н. Н. Бурденко
	{ — проф. З. П. Соловьев
Ветеринария	— проф. С. Н. Павлушков

ТЕХНИКА И ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ

Редактор инж. **М. Я. Лапиров-Скобло**

Механ. технология	— проф. Н. Ф. Чарновский
Техн. волокон. веществ	— проф. С. А. Федоров
Химич. технология	— акад. В. Н. Ипатьев
Горное дело	— проф. И. М. Губкин
Металлургия	— проф. М. А. Павлов
Теплотехника	{ — проф. Л. К. Рамзин
	{ — проф. М. В. Киричев
Гидротехника	{ — проф. И. Г. Александров
	{ — проф. В. Т. Бовин
Электротехн.	{ — проф. К. А. Круг
	{ — проф. П. С. Осадчий
Радиотехника	— проф. В. К. Лебединский
Энергетика	{ — проф. М. К. Поливанов
	{ — инж. М. Я. Лапиров-Скобло
Авиация	— проф. Б. Н. Юрьев
Железные дороги и строительное искусство	— проф. В. К. Дмоховский
Автомобильное дело	— проф. Н. Р. Бриллинг
Судостроение	— проф. К. П. Боклевский
Санитарная техника	— проф. П. С. Белов
Лесная промышленность	— В. И. Майер
Пищевая пром.	— проф. Ф. В. Церевитинов
Полиграфическое дело	— К. С. Кузьминский

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Редактор **Л. Н. Крицман**

Теоретич. экономия, и история экон. учений	— Ш. М. Дволайцкий
Экономич. политика	— Л. Н. Крицман
История хозяйства	— проф. П. И. Лященко
Статистика	— М. Н. Смит-Фалькнер
Государств. х-во	— проф. Д. В. Кузовков
Денежное обращение и кредит	— проф. И. А. Трахтенберг
Экономика сел. х-ва	— В. П. Милютин
Экономика промышленности и торговли	{ — А. Н. Долгов
	{ — И. Т. Смылга
Эконом. транспорта	— С. В. Бернштейн-Коган
Экономика труда	— С. Г. Струмилин
Кооперация	— Н. Л. Мещеряков
Научная организация труда	— А. К. Гастев

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Редактор **И. А. Теодорович**

Растениеводство	— проф. В. Р. Вильямс
Животноводство	{ — проф. П. Н. Куленов
	{ — проф. Е. Ф. Лисун

ГЕОГРАФИЯ

Редактор **Н. Н. Баранский**

Эконом. география СССР	— Н. Н. Баранский
Австралия, Азия	— В. А. Каменецкий
Америка, Африка, Западная Европа	— проф. Л. Д. Силицкий
Физическая география	— проф. А. А. Борзов
Завед. картограф.	— проф. М. И. Силищенский

ИСТОРИЧЕСКИЕ И ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Редактор **М. Н. Покровский**

Русская история	— М. Н. Покровский
История Октябрьской Революции и ВКП (б)	— М. А. Савельев
История Запада:	
древняя	— проф. П. Ф. Преображенский
новая и	{ — Н. М. Лукин
новейшая	{ — Ф. А. Ротштейн
Профессиональное движение	— А. Лозовский

Антропология и этнография—
проф. **П. Ф. Преображенский**
Право (общ. ред.)—проф. **Е. Б. Пашуканис**
Госуд. и адм. право—проф. **Г. С. Гурвич**
Международн. право—проф. **Е. Б. Пашуканис**
Уголовное право—**А. Я. Эстрин**
Хозяйственное право—**А. Г. Гойхбарг**

**ФИЛОСОФИЯ, ЛОГИКА И ДИАЛЕКТИ-
ЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ**

Редактор проф. **А. М. Деборин**

**ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО, ЯЗЫКО-
ВЕДЕНИЕ**

Редактор **В. П. Полонский**

Общее языковедение—акад. **Н. Я. Марр**
Современные языки—проф. **М. Н. Петерсон**
Рус. литература—проф. **Н. К. Пиксанов**

Иностранная литература проф.—**П. С. Коган**
Изобразит. искусство { проф. **И. Э. Грабарь**
проф. **Ф. И. Шмит**
Театральное искусство { **А. В. Луначарский**
П. А. Марков
Музыка—проф. **Е. М. Браудо**

ПЕДАГОГИКА И НАР. ОБРАЗОВАНИЕ

Редактор проф. **А. П. Пинкевич**

ВОЕННОЕ ДЕЛО

Редакторы { **К. Е. Ворошилов**
М. Н. Тухачевский

ПО ВОПРОСАМ УССР

Редактор **В. П. Затонский**

ПО ВОПРОСАМ ЗСФСР

Редактор **М. Орахелашвили**

Главный Редактор—**О. Ю. Шмидт** Зам. Главного Редактора—**Н. Л. Мещеряков**

Помощники Главного Редактора—**М. Б. Вольфсон, С. Д. Метиславский**

Заведывающий Издательской Частью—**К. С. Кузьминский**

СПИСОК КРУПНЫХ СТАТЕЙ, ПОМЕЩЕННЫХ В VIII ТОМЕ

	Столб.		Столб.
Буланже, Ж. Э.—Н. М. Лукин . . .	21—24	Бюллетень—Н. Ф. Гарелин . . .	454—457
Булгарский язык—Н. К. Дмитриев, Н. Я. Марр . . .	30—32	Бюлов, Б.—П. Ф. Преображенский . . .	457—459
Бумага и бумажная промышленность—А. А. Никитин, И. А. Шишов, А. И. Муравьев . . .	44—58	Бюро труда международное—О. А. Исффе . . .	464—468
Бумажники—И. В. Шувалов . . .	59—61	Бюрократия—М. Н. Покровский, Д. З. Лебедь . . .	468—489
Бумажные деньги—Е. А. Преображенский . . .	61—97	Бюхнер, Л. К.—И. К. Луппол . . .	493—495
Бунд—М. Рафес, М. Б. Вольфсон . . .	102—119	Вавилон—Г. М. Пригоровский . . .	504—507
Бундовская печать—М. Рафес . . .	120—123	Вавилония—Н. М. Никольский . . .	507—517
Бунин, И. А.—П. К. . . .	125—127	Вавилонская религия—Н. А. Кун, Г. М. Пригоровский . . .	517—520
Бургундия—Л. Д. Синицкий, Е. А. Косминский . . .	139—141	Вавилонско-ассирийская литература—Н. М. Никольский . . .	521—524
Бурение скважин—А. Я. Гиммельфарб . . .	146—152	Вавилонско-ассирийский язык—И. Равребе . . .	524—525
Буржуазия—Е. А. Косминский, Е. К. . . .	162—180	Вавилонское искусство—Н. Д. Флитнер . . .	525—533
Буржуазия в России—М. Н. Покровский . . .	181—194	Вагнер, В. А.—С. Л. Соболев . . .	540—542
Буря—П. Ф. Преображенский, В. М. Лавровский . . .	207—209	Вагнер, Р.—Е. М. Граудо . . .	545—552
Бурье водоросли—Л. И. Курсанов . . .	209—211	Вагон—Е. П. Вандергюхт, Е. В. Михальцев . . .	553—558
Бурый уголь—Б. Галлай, Д. Лебедкин . . .	213—217	Вагоностроение—Д. П. Ильинский . . .	562—564
Буря—Э. П. Пуйше . . .	217—219	Вагоны изотермические—П. И. Денисов . . .	564—567
Бурято-Монгольская Автономная Советская Социалистическая Республика—Н. Н. Козьмин, Д. Иванов (Монгольский) . . .	221—234	Ваза—А. Передольская . . .	575—578
Бурятский язык и литература—Н. М. Поппе . . .	234—237	Вакуум—Н. Н. Семенов, Н. Я. Селяков . . .	600—605
Буряты—Н. Кюнер . . .	237—241	Вакуфное право—Н. Фиолетов . . .	608—610
Буслаев, Ф. И.—В. А. Келтуяла, В. К. Клейн . . .	242—244	Вакцинация и вакцинаотерапия—С. В. Коршун, В. А. Любарский, П. Н. Андреев . . .	612—622
Буташевич-Петрашевский, М. В.—А. В. Баженов . . .	250—253	Валентность—А. В. Раковский . . .	634—639
Бутлеров, А. М.—А. Е. Чичибабин . . .	255—256	Валка леса—Н. П. Кобранов, В. И. Майер . . .	646—649
Бухара Старая—И. Алкин, Б. П. Денике . . .	267—269	Валлийский язык и литература—А. А. Смирнов . . .	656—658
Бухарин, Н. И.—Д. П. Марецкий . . .	271—284	Валовая продукция—А. И. Петров . . .	664—667
Бухарский округ—И. П. Магидович . . .	285—287	Вальденсы—С. Л. Урсынович . . .	681—683
Бухгалтерия—А. М. Галаган . . .	288—301	Валютн. законодательство СССР—Д. А. Лоевский . . .	699—701
Буэнос-Айрес . . .	315—320	Валютный хаос—Е. А. Преображенский . . .	703—712
Былины—Ю. М. Соколов . . .	324—332	Вальяльно-войлочная промышленность—Е. И. Шлифштейн . . .	712—714
Быт—И. И. Степанов-Скворцов . . .	333—344	Ванадий—А. Н. Фрумкин, Г. Уразов . . .	718—720
Бычки—Л. С. Берг . . .	347—349	Ван-Гог, В.—Б. Н. Терповец . . .	724—727
Бьернсон, Б.—Г. П. Поляков . . .	352—355	Ван-Дейк, А.—Дж. Шмидт . . .	730—732
Бэкон, Р.—В. Н. Ивановский . . .	364—366	Вандейские войны—И. А. Троицкий, С. М. . . .	732—737
Бэкон, Ф.—М. А. Дынник . . .	366—370	Вандервельд, Э.—М. Валецкий . . .	741—744
Бэр, К. Э.—С. Л. Соболев . . .	373—375	Ванны—И. Ф. Горбачев . . .	756—759
Бэрнс, Р.—М. Н. Розанов . . .	377—378	Вант Гофф, Я.—А. В. Раковский . . .	763—764
Бэглер, С.—И. А. Кашкин . . .	379—381	Ван-Эйк, Г. и Я.—Дж. Шмидт . . .	771—774
Бюджет времени—С. Г. Струмилини . . .	382—385	Варварские королевства—Н. П. Грацианский . . .	780—790
Бюджет государственный—Д. В. Кузовков, Г. Я. Сокольников . . .	385—426	Варварские правды—Н. П. Грацианский . . .	790—792
Бюджетные индексы—И. И. Со-сенский . . .	430—438	Вариации земного магнетизма—М. Пенкевич, Н. Малинина . . .	801—803
Бюджеты крестьянские—Г. И. Равевич . . .	441—446	Вариационное исчисление—А. Я. Хинчин . . .	803—805
Бюджеты рабочие—М. Н. Смит . . .	446—452	Вариационные методы в механике и физике—В. Ф. Каган, А. Я. Хинчин . . .	806—809

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПОМЕЩЕННЫХ В VIII ТОМЕ

КАРТЫ	Столб.		Столб.
Булонь-сюр-мер (черная карта)	35	Вагнер, Р. Портрет (мечцо-тинто)	547—548
Бумажная промышленность Европы и мировая (многокрасочная карта)	47—48	Вазовая живопись. 1. Геракл и Тритон. Гидрия. 2. Запряжка четверки. Гидрия. 3. Купающиеся девушки. Амфора. 4. Сцены палестры. Кратер (автотипия)	575—576
Бумажная промышленность СССР (многокрасочная карта)	47—48	Вазовая живопись. 1. Геракл борется со львом. Килик. 2. Танцовщица. Алабастр. 3. Две женщины. Лекиф. 4. Женщины у колодца. Гидрия. 5. Три эфеба и две девушки. Кратер (автотипия)	575—576
Бурято-Монгольская АССР (многокрасочная карта)	223—224	Ван-Гог, В. 1. После дождя. 2. Лазарет в Арле. 1889 (автотипия)	723—724
Бухарест (план города) (многокрасочный)	269—270	Ван-Дейк, А. 1. Автопортрет. 2. Портрет лорда Филиппа Уортона (фототипия)	731—732
Бухарский округ Узбекской ССР (многокрасочная карта)	287—288	Ван-Дейк, А. 1. Портрет Карла I английского. 2. Портрет Колейн де-Ноле (фототипия)	731—732
Буэнос-Айрес (схематический план порта) (черный)	318	Ван-дер-Вейден, Р. 1. Снятие с креста. 2. Поклонение царей (автотипия)	739—740
Буэнос-Айрес (схем. план города) (многокрасочный)	319—320	Ван-Эйк, Я. Портрет Джованни Арнольфини (трехцветная автотипия)	771—772
Вавилон. Общий план развалин (черная карта)	505—506	Ван-Эйк, Я. Мадонна с заказчиком (фототипия)	771—772
Вайоминг (черная карта)	587—588		
Валютный хаос (черная карта)	705—706		
Валяльно-войлочная промышленность (черная карта)	711—712		
Вандейские войны (схем. черная карта)	735—736		
Варварские королевства. Европа в первой половине 6-го века (черная карта)	781—782		
Варварские королевства во второй половине 5-го века и великое переселение народов (черная карта)	785—786		
ТАБЛИЦЫ		ПОРТРЕТЫ	
Бумажные деньги. Таблицы I—III (автотипия)	79—80	Бунзен, Р.	123
Бурдель, А. 1. Геракл, стреляющий из лука. 2. Портрет художника Энгра (автотипия)	141—142	Бунин, И. А.	126
Бурение скважин. Таблица I—II (гравюра на дереве)	153—158	Буслаев, Ф. И.	242
Бухарин, Н. И. Портрет	271—272	Буссенго, Ж.	244
Бухгалтерские машины (гравюра на дереве)	297—298	Бутаевич-Петрашевский, М. В.	250
Буше, Ф. 1. Пастораль. 2. Ринальдо и Армида (автотипия)	309—310	Бутлеров, А. М.	255
Вавилонское искусство. 1. Рельеф царя Урнины. 2. Фрагмент победной стелы царя Эаннатума. 3. Стела свода законов царя Хаммураби. 4. Победная стела царя Нарам-Сина (автотипия)	527—528	Бухарин, Н. И.	271—272
Вавилонское искусство. 1. Голова из диорита. 2. Диоритовая статуя Гудеа. 3. Бронзовая статуя царицы Напир-Асу. 4. Диоритовая статуя неизвестной женщины (автотипия)	527—528	Бьернсон, Б.	352
		Бэр, К.	373
		Бэрнс, Р.	377
		Бюффон, Ж.	490
		Бюхер, К.	491
		Бюкли, О.	495
		Вагнер, А.	539
		Вагнер, Р.	547—548
		Вайян, Э.	592
		Вальден, П. И.	680
		Ван Гог, В.	724
		Вандервельд, Э.	741
		Вант Гофф, Я.	763
		Варга, Е.	792
		Варенцова, О. А.	797
		Варламов, К. А.	814

О ТРАНСКРИПЦИИ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ В Б. С. Э.

В отношении транскрипции иностранных слов русское правописание еще не выработало определенных навыков, благодаря чему известная пестрота в передаче иноязычных звуков является неизбежной.

Для того чтобы, по возможности, облегчить читателю нахождение требуемого слова среди многочисленных и разнообразных написаний, Б. С. Э. приняла некоторые общие принципы транскрипции, которые будут применяться, начиная с буквы „В“.

В основу положены следующие соображения:

I. Вполне точная передача иноязычных звуков, большей частью, является невозможной, но известного приближения к правильному произношению Б. С. Э. стремится достигнуть.

II. При этом, однако, следует помнить, что для очень большого числа иностранных терминов установилась, м. б., неверная, но прочная орфографическая традиция. Читатель, прочтя в книге или газете слово „Вашингтон“, должен найти его в Б.С.Э. под буквой „В“ и не обязан знать, что более правильное произношение требует транскрипции „Уошингтон“.

Поэтому в интересах читателя необходимо, считаясь со сложившимися навыками, часто отступать от фонетического принципа, который, все равно, не может быть выдержан до конца.

III. В виду вышесказанного, Б.С.Э. делит все слова на три категории:

А) Прочная традиция: Вашингтон, а не Уошингтон; Гаванна, а не Авана.

В этих случаях статья дается только под традиционным написанием, а более правильное чтение может быть помещено в скобках.

Б) Колеблящаяся традиция: Уотерберри и Ватерберри, гидальго и идадьго.

В этих случаях под более точной транскрипцией дается статья, а под менее точной — ссыла.

В) Неустановленная традиция.

В этих случаях дается более точное написание, напр., Донген фан, а не Ван-Донген (но Ван-Дейк).

IV. Поэтому все принципы правописания, принятые в отношении отдельных звуков, мыслятся всегда за исключением слов категории А.

Главнейшие из этих частных приводятся здесь в качестве примеров.

а) Европейский звук „е“ (открытый и закрытый) передается в начале слов через „э“: Эберт, эмфаза (также — в производных от этих слов: диэлектрический); в середине и в конце слов этот звук передается через „е“: Верлен, Кембридж, Чимабуе.

б) Английский твердый „л“ пишется без мягкого знака: Уолтер.

в) Буква h (в европейских языках) там, где слышится придыхание или задненебный звук, передается через „г“ (а не через „х“): Герберт; там, где не слышится никакого звука, — буква опускается: Уеска (Huesca), Эмбер (франц. Humbert).

г) Звук „ö“ передается через „ё“: Лебёф, Гёттинген, Вардё.

д) Англ. „W“, по возможности, передается через „у“, но в положении перед „у“ пишется „в“: Уортингтон, но Вудро.

е) В отношении внеевропейских языков приняты транскрипции, наиболее употребительные в русской науке.

Для иллюстрации приводим несколько примеров:

Бодлер (а не Бодлэр).

Бьюкенен (а не Бьюкэнэн).

Вальполь (см. Уолпол) (катег. Б).

Ватербери [см. Уотербери (Waterbury) (кат. Б)].

Венесуела (а не Венецуэла).

Вустер (Worcester).

Гаральд (а не Харальд).

Гвадалквивир (кат. А), но Агуас Корриентес (а не Агвас) (кат. В).

Гикс (а не Хикс).

Гюго (Hugo) (кат. А), но „Юманите“, „Эрнани“ („Humanité“, „Hernani“).

Гёрлиц (Görlitz).

Гихон (правильнее Хихон) (кат. А).

Гофман (Hoffmann), а не Гоффманн.

Левассёр (Levasseur).

Мериме (а не Меримэ).

Огайо (Ohio), а не Охайо или Огио.

Уерта (Huerta) (кат. В), но Уэльс (кат. А).

Яльмар (Hjalmar).

Редакция.

БУКОВЫЕ (Fagaceae), сем. однодомных деревьев и кустарников с малозаметным околоцветником. Женские цветки — в деревенеющей плюске, содержащей один или несколько цветков. Опыление производится ветром. Б. распространены в обоих полушариях, всего их имеется до 400 видов. Кроме буков (7 видов), сюда принадлежат каштаны (30 видов), дубы (до 200 видов) и роды *Nothofagus* и *Pasania*. Много полезных растений и важных лесных деревьев. Из продуктов — древесина, съедобные продукты (напр., каштаны), дубильные вещества, пробка (пробкового дуба).

БУКОВЫЙ ШЕЛКОПРЯД, *Stauropus fagi* L., бабочка из сем. хохлачей; распространен по всей умеренной части Евразии — от Швеции и до Японии. Гусеница Б. ш. замечательна тем, что в случае опасности принимает чрезвычайно оригинальную позу и производит при этом странные, дрожащие движения ножками. Питается, кроме бука, еще березой, дубом, лещиной и др. (см. *Бабочки*, табл. II, рис. 3 и 5).

БУКОЛИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ (от греч. слова *bucolos* — пастух коров), античная пастушеская поэзия. В древней Элладке скотоводство было исконным занятием ее обитателей, и народное творчество рано сложилось песни пастухов, к-рые, играя на свирели, состязались в лучшем исполнении своих песен. Аркадия (в юж. Греции) и Сицилия (греч. колония) были гл. питомником этой народной поэзии. С развитием домашнего хозяйства и торговли, сильной конкуренции и городской культуры (уже в 6—5 веках до хр. э.), постепенно нарастало среди интеллигенции романтическое тяготение к примитивной жизни на лоне природы, и жизнь простых пастухов рисовалась идеалом в противоположность утонченной жизни города. Под влиянием этих условий начинается художественная обработка народной пастушеской поэзии. Пастушеский элемент вливается в лирику (сицилиец Стесихор, 7—6 вв. до хр. э.), в драму (Эпихарм, нач. 5 в. до хр. э.), а в александрийскую эпоху, когда, с ростом крупных торговых городов, реакция против городской культуры усилилась, буюолические мотивы делаются популярными даже в классе крупной торговой буржуазии и придворной аристократии.

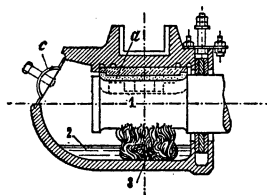
Уже поэтесса Анита (ок. 300 до хр. эры) вводит в Б. п. сентиментализм, составивший впоследствии характерную черту всякой буюолики. К поэтам-буюоликам принадлежал известный поэт Феокрит (3 век до хр. эры). В его идиллиях на фоне чудесных картин природы разворачиваются сценки из жизни горожан, одетых в «шкуры пастухов». Сходные социально-экономические условия в Риме 1 века до хр. эры, пробудившие — особенно среди интеллигенции, идущего к упадку среднего класса — тягу к природе, объясняют появление и успех «Буюолики» Вергилия, в которых поэт большей частью переделывает Феокрита, еще более усиливая элемент искусственности. Через Вергилия Б. п. вошла в литературу Зап. Европы (пастораль), вылившись (начиная с 14 в.) в ряд романов придворной и буржуазно-аристократической поэзии с ее галантными пастухами и пастушками и благонравными стадами. Пастушеский роман утвердился в литературе эпохи Возрождения под влиянием роста городской культуры и «придворной поэтики» в Италии (Боккаччо — «Амето», Тассо — «Аминта»), Англии (Сидней — «Аркадия»), Испании (Монтемайор — «Влюбленная Диана») и др. странах. Отклики пасторали звучат в русской поэзии 18 и начала 19 вв. (Гнедич, Крылов, Пушкин).

Лит.: Круаэе, А. и М., История греческой литературы, СПб, 1912; Малеин, А., Золотой век римской литературы, П., 1923; Идиллия Феокрита имеются на рус. яз., пер. Сиротинина, СПб, 1891; Буюолики Вергилия — в пер. Соснецкого, Москва, 1873.

Н. Дератани.

БУНС, небольшие деревья из семейства молочайных. См. *Самшит*.

БУКСА (жел.-дор.) (нем. *Büchse*, англ. *box*, от лат. *buxus* — коробка), приспособление для передачи веса подвижного состава на ось. В верхнюю часть Б. вкладывается подшипник а из мягкого металла (*буббита*, см.) для предохранения шейки оси (1) от преждевременного истирания. В нижнюю часть Б. через люк с наливается смазка (2) (нефть), в которую закладывается распушенный ком из концов (очески различных



волокон) (3) так, чтобы верхняя часть его касалась нижней поверхности шейки оси. Смазка, поднимаясь силой волосности кверху, передается на ось; последняя, увлекая при вращении эту смазку, вгоняет ее под подшипник, и, т. о., обеспечивается непрерывная подача смазочного материала к оси. От тряски ком из концов часто садится, и его верхняя часть отрывается от низа шейки оси, вследствие чего смазка перестает подаваться наверх под подшипник, и от трения ось начинает нагреваться. При недосмотре это нагревание вызывает воспламенение смазки и получается так наз. «горение Б.». Единственно верный способ прекратить это горение Б.—заброска ее песком, но отнюдь не заливание водой, т. к. от него горение развивается в еще большей степени. При засыпке горячей Б. песок, попадая под подшипник, очень быстро задирает шейку оси, и после этого нередко приходится отцеплять вагон от поезда для последующего ремонта.

БУКСБАУМ (Vuxbaum), Иоганн Христиан (1694—1730), первый ботаник Академии наук (с 1724); приехал в Россию по приглашению Петра I. Совершил путешествие в Константинополь, Малую Азию, на Кавказ и в Астрахань, где собирал растения. Издать полное описание всех собранных коллекций не успел, т. к. умер от чахотки. В честь Б. назван один чрезвычайно своеобразный род мхов (Vuxbaumia).

Лит.: Липский, В. И., История С.-Петербургского ботанического сада, СПб, 1913.

БУКСГЕВДЕН, Федор Федорович, рус. генерал (1750—1811); участвовал в войнах с Турцией (1768—74) и с Польшей (1793—94), после штурма Праги был комендантом Варшавы, в 1797 возведен Павлом I в графское достоинство и назначен петербургским военным губернатором, в 1798 был устранен от должности и уехал в Германию. Александром I был снова вызван в Россию. В 1805 Б. участвовал в битве под Аустерлицем, командуя левым крылом; после Тильзитского мира принял от Беннигсена главное начальствование над армией. В шведскую войну 1808 Б. был главнокомандующим армией и в несколько месяцев занял всю Финляндию.

БУКСИР, канат, при помощи которого буксируют одно или несколько судов одновременно («буксирный воз», «караван»). Б. изготавливается из пенькового или из стального троса. Один конец Б. закрепляется на гаке («буксирный гак») буксирного судна, по возможности, ближе к середине, а другой—на носовых кнехтах, что необходимо для свободы маневрирования при поворотах.—Буксиром часто называют и само *буксирное судно* (см.).

БУКСИРНОЕ СУДНО, служит для буксировки одного или нескольких судов одновременно. Б. с. или, как его часто называют, «буксир», по месту плавания бывает: «морской», «рейдовый», «озерный», «речной». Морские и рейдовые Б. с. обычно бывают глубоко сидящими, с целью иметь возможно большую мощность механизмов и размеры гребных винтов; речные же Б. с., в большинстве случаев, мелко сидящие, снабжаются колесами или винтами, диаметры которых часто настолько превышают осадку

судна, что для правильной работы их они помещаются в т. н. «туннелях», устроенных в кормовой части. Всякое буксирное судно обычно имеет буксирный гак и буксирные дуги в корме.

БУКСИРОВКА (от голл. boegseeren—тянуть судно на канате), передвижение по водным путям несамходных судов (барж, барок, паузков и т. п.) при помощи б у к с и р о в. Отделение тяги (буксир) от тоннажа (несамходное грузовое судно) 1) сохраняет простой под погрузкой-выгрузкой лишь для несамходных судов и значительно повышает использование буксиров (до 50—75%); 2) дает возможность форсировать погрузку-выгрузку, ведя ее параллельно на нескольких соседних пристанях; позволяет выгадать в грузоемкости судна при ограничении его размера свойствами пути. В силу указанных моментов, перевозка грузов малой скорости по внутренним водным путям производится, гл. обр., при помощи Б., несмотря на то, что слияние тяговой и грузовой единиц в одном судне (как это практикуется на море) выгоднее с точки зрения расхода топлива и необходимого штата команды. Число несамходных судов всегда значительно больше, чем буксиров; отношение между ними определяется особенностями водного пути. На Волге в довоенное время это отношение было примерно 1:4. Скорость буксировки меняется в очень широких пределах. В довоенное время на Волге скорость Б. против течения достигала 50—80 км в сутки для сухогрузных караванов и до 100—110 км для нефтешлюзов, по течению же—от 180 до 250 км в сутки. Кроме Б. судов, широко практикуется также буксировка плотов.

Лит.: Бернштейн-Жоган, С. В., Очерк развития и современного положения внутреннего водного транспорта в Зап. Европе и Сев. Америке, СПб, 1912—13; «Проектные предположения по введению механической тяги на прилаженных каналах», СПб, 1913; Звонков, В. В., Эксплуатация флота, Москва, 1927; O. Tenberg, Die Binnenschiffahrt, Leipzig, 1912.

В. Орлов.

БУКСТЕХУДЕ (Buxtehude), Дитрих (1637—1707), замечательный органист и композитор, швед по происхождению, оказавший большое влияние на Иоганна Себастьяна Баха (см.).

Лит.: A. Pirro, D. Buxtehude, Paris, 1913.

БУКУРЕШТИ (București), более близкое к румынскому произношению название столицы Румынии *Бухарест* (см.).

БУЛАВА, небольшая палка (длиною до 50—75 см), с шаром на одном конце. Первоначально охотничье и военное оружие (палка), Б. в Запорожьи служила знаком военной власти. Б. жаловались украинским гетманам польскими королями, а потом—московскими царями. Различались Б. большие, малые и перначи. Пернач, или шестопер,—полковничья Б. с шаром, разрезанным на шесть вертикальных лопастей.

БУЛАВИНСКИЙ БУНТ, вспыхнул 9 окт. 1707 на р. Айдаре (в районе соляных варниц Войска Донского) и впоследствии распространился в районах рр. Хопра, Бузулука, Медведицы и Донца. Моментом наивысшего успеха Б. б. явился захват Черкаска. К восстанию присоединилось около 15 тыс. ч. Б. б. был вызван попыткой правительства

разыскать и вернуть в места прежнего жительства бежавших на Дон от непомерных тягот, связанных с петровскими войнами, крестьян, работников с публичных работ, дезертиров и иных, разного звания, беглых людей. Во главе восстания стал сотник Бахмутской казачьей сотни Кондратий Афанасьевич Булавин (род. около 1660 в Трехизбянском городке, в семье станичного атамана). Булавин объявил себя защитником народных прав. Он опирался на раскольников, беглых людей, казачью бедноту, настойчиво звал их в Москву «губить бояр, мундирных солдат и немцев». Командующий войсками, двинутыми против Булавина, кн. В. В. Долгоруков, после одной из битв, в своем доносении Петру писал, что из 143 пленных только 23 старых казака, а остальные «все разных городов сходцы». К восстанию примкнули, м. пр., рабочие, сплавлявшие по р. Хопру лес в Азов. В подлинных письмах Булавина сказывается элемент недовольства новаторской деятельностью Петра, говорится, что «бояре и немцы вводят казаков в эллинскую веру, жгут и казнят напрасно». Восстание «гуляев» разрасталось с переменным успехом, приняло угрожающие размеры и лишь в 1708 было подавлено регулярными войсками. Разделив свои отряды и разослав их в разные стороны, Булавин ослабил себя и этим предрешил свое поражение. Товарищи его были разбиты один за другим. В Черкасске вспыхнуло восстание казаков против Булавина, и он, оставшись только с небольшой кучкой сторонников, 7 июля 1708, отчаявшись в спасении, застрелился. В октябре были уничтожены последние отряды булавинцев. Большинство мятежников было истреблено на месте. Некоторые главари были казнены впоследствии в Азове.

Лит.: Кроме общего очерка Б. б. в «Истории России» С. М. Соловьева (в изд. «Общ. Пользы», кн. 3, СПб), Броневский, В., История Донского войска, СПб, 1834; Вейнберг, Л., Материалы по истории Воронежа и соседних губерний, т. I—XVI, Воронеж, 1885; «Воронежские акты» Второва и Дольника, кн. 2, Воронеж, 1852; «Труды Донского Войскового Статистического Комитета», вып. 1 и 2, Новочеркасск, 1874.

БУЛАВНИЦЫ, Clavaria, род грибов из подкласса *базидиальных грибов* (см.). Плодовые тела мясистые, булавовидные (собств. булавница—Clavaria) или коралловидно-разветвленные (Corallium, Sparassis). Булавницы растут в лесах на почве. Некоторые в молодости съедобны (Франция, Германия); ядовитых булавниц нет.

БУЛАВОУСЫЕ, Rhopalocera, оставленное ныне название групп семейств бабочек, объединяемых в современной системе бабочек в надсемействе Papilionodea (см. *Бабочки*, система бабочек и табл. I, III) или *дневных бабочек* (см.).

БУЛАНАЯ КОШКА, Felis maniculata Cretzm, или нубийская кошка. См. *Кошка*.

БУЛАНАЯ МАСТЬ лошади, масть смешанных цветов — желто-коричнево-красноватая с преобладанием светло-желтого цвета (см. *Масть*).

БУЛАНЖЕ, Жорж Эрнест (1837—91), франц. генерал, бывший одно время профессором Сен-Сирской военной академии, участник итальянского похода 1859, ки-

тайской экспедиции 1862 и франко-прусской войны, один из палачей Парижской Коммуны, военный министр в кабинетах Фрейсине (1886) и Гобле (дек. 1886—май 1887). С именем Б. связано реакционно-шовинистическое движение конца 80-х гг. 19 века, известное под названием «буланжизма». Корни буланжизма надо искать, прежде всего, в затяжном промышленном кризисе (1882—89), сопровождавшемся жестокой безработицей и разорением множества мелких ремесленников, торговцев и мелких рантье. Тяжелый кризис переживало в 80-х гг. и франц. сел. х-во. Это способствовало росту недовольства в широких слоях пролетариата и мелкой городской буржуазии, а также среди крестьянства и крупных землевладельцев. Брожение в рабочих массах сказалось в усилении стихийного забастовочного движения. Недовольство питалось также разочарованием широких масс в стоявшей у власти партии умеренных республиканцев, представлявшей интересы банковых и биржевых королей, ж.-д. компаний и крупных промышленников. Неудачи в колониальной политике (*Тонкинская экспедиция 1885*, см.) оживили, впрочем, никогда не угасавшую мечту о реванше, о возврате Эльзас-Лотарингии, чему способствовал наметившийся к концу 80-х гг. поворот во внешней политике России, которая начала стремиться к сближению с Францией. Все эти настроения были превосходно учтены и использованы не столько оппозицией слева—радикалами, сколько оппозицией справа—монархистами и клерикалами. Законодательные выборы 1885 дали неожиданной прирост голосов правым партиям, и в то же время в палате впервые сформировалась рабочая группа, состоявшая из «независимых» (внепартийных) социалистов.

Такова была ситуация, когда Б. начал свою политическую карьеру. Б. не обладал ни широтой политического кругозора, ни организаторским талантом; это был типичный карьерист с огромным честолюбием и неразборчивостью в средствах для достижения своих целей. Б. получил портфель военного министра по протекции радикалов (Б. находился в родственных отношениях с Клемансо), рекомендовавших Б. как «единственного во всей армии генерала—настоящего республиканца и радикала». Чтобы оправдать доверие своих новых друзей, этот бывший орлеанист проявил неожиданную строгость к офицерам, к-рые афишировали свою вражду к республике. Переводы и увольнения в отставку офицеров-монархистов, на которые не решался ни один из его предшественников, создали Б. широкую популярность среди республикански настроенной мелкой буржуазии и части пролетариата. Популярность Б. возросла еще больше, когда, учитывая рост воинственно-патриотических настроений, он добился увеличения мирного состава армии и провел через палату дополнительные кредиты на перевооружение франц. армии винтовками Лебеля. Антигерманская кампания во франц. прессе и демонстративные мероприятия «генерала реванша», как

называли теперь Буланже, чрезвычайно обострили франко-германские отношения. Одно время новая франко-прусская война казалась неизбежной. Опасность войны вызвала новый взрыв патриотических чувств, способствовавший усилению популярности Б., на к-рого смотрели теперь как на единственного спасителя от нем. нашествия. Однако, поведение честолюбивого генерала внушало серьезные опасения умеренным республиканцам, к-рые вскоре постарались от него отделаться: Б. не был включен в новый кабинет Рувье (с мая 1887),—его назначили командиром одного из армейских корпусов, расположенного в Клермон-Ферране. Эта почетная ссылка и последовавшая за нею отставка за самовольную отлучку создали Б. незаслуженный ореол человека, пострадавшего за верность республике. С этого времени, продолжая пользоваться энергичной поддержкой радикалов, Б. входит в тайные сношения с бонапартистами, к-рые выдвигают его кандидатуру в палату, при поддержке орлеанистов и клерикалов, также возлагавших немало надежд на опального генерала. Вокруг имени Б. сплотились все недовольные режимом умеренных республиканцев элементы, начиная от крупных землевладельцев и до нек-рых слоев пролетариата, еще не осознавших своих классовых интересов и, вместе с мелкой буржуазией, готовых поддержать бравого генерала, к-рый разогнал бы подкупных парламентариев и вернул бы Франции почетное место среди европейских держав, ее цветущую промышленность и сел. х-во. Будучи в значительной мере демократическим движением по своему социальному составу, буланжизм послужил удобным прикрытием для монархической реакции. Буланжисты образовали на ц и о н а л ь н у ю партию, тайно субсидировавшуюся гр. Шамбором (см.), герцогиней Юзес и др. монархистами. Будучи избран в палату, Б. выступил с программой, магическая сила к-рой заключалась в том, что, по своей крайней общности, она могла удовлетворить как радикалов, так и консерваторов (монархистов). Она исчерпывалась словами: роспуск (палаты), пересмотр (конституции), Учредительное собрание (июнь 1888). В то время, как радикалы мечтали добиться при таком пересмотре упразднения сената и президентства, монархисты надеялись на реставрацию или, по крайней мере, на создание еще более сильной, независимой от палаты президентской власти, что облегчило бы переход от республики к монархии. Предложение Б. о пересмотре конституции было отвергнуто. При тогдашнем соотношении сил в палате, добиться осуществления его программы можно было лишь путем государственного переворота, героем которого должен был стать Б. Чтобы подготовить почву для захвата власти, буланжисты организовали нечто вроде плебисцита: пользуясь законом о множественных кандидатурах, они выставляли Б. одновременно в нескольких местах. Своими успехами Б. был в немалой степени обязан католическому духовенству, к-рое, получив успокоительные заверения насчет примирительной политики

будущего диктатора в отношении церкви, приняло деятельное участие в буланжистской агитации. Настоящим триумфом Б. было избрание его по списку департамента Сены (январь 1889). В Париже произошли шумные манифестации в его честь. В этот критический момент, когда друзья Б. ждали от него государственного переворота, Б. отступил. Буланжистская опасность заставила сплотиться все течения республиканской партии. Правительство вышло из состояния паралича, в котором оно пребывало все время буланжистской агитации, и решило провести через палату предание Б. суду сената по обвинению в заговоре против безопасности государства. Не дожидаясь приговора, Б. бежал в Брюссель. Позорное бегство вождя и разоблачение его сношений с монархистами, сделанное на суде над его сторонниками, развенчало Буланже в глазах широких масс. Пестрая коалиция недовольных, сплотившаяся вокруг имени Буланже, распалась; движение быстро пошло на убыль: новые общие выборы дали буланжистам всего 38 мест. Вскоре буланжистская партия распалась совсем, а ее лидер, всеми ослепленный, покончил самоубийством (1891).

Крушение буланжизма доказало бессилие монархистов, укрепило позицию умеренных республиканцев за счет радикалов и вскрыло всю слабость социалистических партий, к-рые не сумели овладеть движением. В то же время буланжизм внес немалую дезорганизацию в ряды социалистов: часть бланкистов и «независимых» пошла за Б., надеясь использовать буланжизм в интересах социалистического движения. На деле же эти наивные социалисты, как и радикалы, оказались на поводу у клерикально-монархической реакции. *Гедисты* (см.) заняли в отношении Б. правильную позицию; считая, что именно «бессилие и преступление» умеренных республиканцев скомпрометировали республику и поставили ее под удары заговорщиков-монархистов, они в то же время резко отмежевывались от буланжизма. «Мы должны не скатываться от Ферри к Буланже,—говорилось в избирательном манифесте рабочей партии,—а пригвоздить их обоих к позорному столбу». Но в конце 80-х гг. рабочая партия была еще слишком слаба, чтобы направить стихийное недовольство рабочих масс в русло революционной борьбы. Опыт буланжизма не пропал даром для французского пролетариата: с 90-х гг. в стране начался заметный подъем рабочего и социалистического движения.

Лит.: И н с а р о в, Современная Франция, СПб., 1900; С е н ь о б о с, Ш., Политическая история современной Европы, т. I, М., 1922; Г у ч, Г. П., История современной Европы, М.—Л., 1925; К а р е е в, Н. И., История Западной Европы в новое время, т. VI, СПб., 1909; Д е р ю ж и н с к и й, В. Ф., Из истории политической свободы в Англии и Франции, СПб., 1906; L a v i s s e, Histoire de la France contemporaine, t. VIII, P., 1919; J. L a b u s q u i è r e, La Troisième République («Histoire Socialiste», t. XII), P., s. a.; F. R o e p k e, Von Gambetta bis Clemenceau, Stuttgart, 1922; M e r n e i x, Les Couloirs du Boulangisme, P., 1890. *Н. Л.*

БУЛАТ, Андрей Андреевич (р. 1873), трудовик, видный деятель литовского автономистского движения, член 2-й и 3-й Государств. думы. Как присяжный поверенный

выступал защитником в ряде крупных политич. процессов, а в октябрьские дни 1905 был одним из организаторов почтово-телеграфной и ж.-д. забастовки. В 1917 вошел от трудовой народно-социалистической партии в соглашательский ВЦИК, голосуя по основным вопросам революции с мелкобуржуазным блоком эсеров и меньшевиков. После Октябрьской Революции Б. уехал в Литву.

БУЛАТ (инд. pulat), сталь, из которой изготавливались ранее, в ср. вв. и даже в древности, клинки сабель и кинжалов в вост. странах (Персия, Индия, Центр. Азия). Отличительным внешним признаком булатных клинков служит узорный рисунок на поверхности их: полосатый, струйчатый, волнистый, сетчатый или коленчатый. Кроме того, булатные клинки обладают превосходной способностью резания: сабелей можно разрезать брошенный на воздух платок из тонкого шелка. Способ получения Б. изучен еще не вполне; изучением его занимались, преимущественно, рус. ученые П. П. Аносов в Златоусте (1828—37), Д. К. Чернов (1869) и др. Большая коллекция булатных клинков (более 2 т.) вывезена из Центр. Азии и Персии швейцарским коллекционером Г. Мозером. Интересен и эффективен применявшийся нек-рыми знаменитыми мастерами способ закалки булатных клинков: нагретый докрасна клинок схватывался всадником, тотчас же пускавшимся вскачь: сталь быстрым током воздуха охлаждалась. — Проф. А. Виноградов в результате его исследования (Екатеринослав, Горный ин-т, 1919) удалось разрешить трудную задачу и выработать прием, дающий возможность воспроизводить узоры древнего булата, т. е. получать весьма разнообразные рисунки и сообщать им произвольный характер, — например, повторяя избранный комплекс деформаций в различных частях образца. В последнем случае получается знаменитый «коленчатый» узор: причудливый рисунок разделяется на участки поперечными волнистыми струйками, ответвляющимися от волнистых линий, идущих по краю образца. Требуемая деформация производится ударами зубила и керна по тыльной стороне образца, с последующей иногда осадкой его для сжатия насечек. — От булата отличается *дамаск* (см.).

Лит.: Аносов, П., О булатах, «Горный журнал», 1841; Беляев, Н. И., О булате, «Журн. Рус. металлургич. Об-ва», 1914; Виноградов, В., Происхождение булатного узора, «Техн.-Эконом. Вестник», М., 1924; Dupless, Mémoire sur la fabrication de l'acier fondu et damassé, P., 1884; B. Zschokke, Du damassé et des lames de Damas, «Revue de Métallurgie», P., № 11, 1924.

БУЛАТОВ, Александр Михайлович (1793—1826), декабрист, полковник. В тайных обществах не участвовал, но был известен членам Северного об-ва оппозиционными взглядами и храбростью, благодаря чему они и пострались привлечь его к восстанию. Б. был назначен Рылеевым помощником «диктатора» Трубецкого, но 14 дек. ничем себя активно не проявил (стоя близ Николая I, думал о царевубийстве, но не осуществил его). Во время следствия переживал в заключении тяжкую душевную драму и в январе 1826 раздробил себе голову о сте-

ну. Написал из заключения письмо вел. кн. Михаилу Павловичу, где указывал на отдельные «злоупотребления» крепостного самодержавно-дворянского режима, но не мог возвыситься до понимания сущности строя в целом и был в этом отношении типичным представителем мелкого дворянства.

БУЛАЦЕЛЬ, Павел Федорович (р. 1867), известный черносотенец. Происходит из семьи крупных помещиков, владевших в Харьковской и Екатеринославской губ. обширными имениями. По окончании Училища правоведения, Б. занимался адвокатской практикой сначала в Ревеле, потом в Петербурге. Помешал статьи в газетах: «Свет», «Россия» и «Юридическая Газета». Когда в 1905 был основан *Союз русского народа* (см.), Б. вошел в совет его и редактировал его орган «Русское Знамя» (см.). В 1907 петербургский совет присяжных поверенных возбудил вопрос об исключении Б. из сословия, в связи с имевшимися данными о попытке Б. подкупить наемных убийц для расправы с к.-д. Петрункевичем, но из сословия Б. исключен не был. Б. выпущены 2 сборника статей и речей «Борьба за правду», СПб, том I, 1908, и том II, 1912.

БУЛГАКОВ, Михаил Афанасьевич, беллетрист и драматург. Род. в 1891 в Киеве. Окончил в 1916 медицинский факультет Киевского ун-та. Писать начал в 1919. Работал в газетах репортером и фельетонистом, сначала в провинции, затем — в Москве. Годы 1921—23 жил за границей, где сотрудничал в берлинской сменовеховской газете «Накануне». С 1925 начинает приобретать литературное имя своими рассказами (изданными в дальнейшем отдельным томом — «Дьяволиада»), романом «Белая гвардия» и пьесами «Дни Турбиных» и «Зойкина квартира». В «Белой гвардии» и «Днях Турбиных», изображая белогвардейщину на Украине, лично пережитую автором, он пытается свалить «вину белогвардейства» на генералитет и др. руководителей движения, изображая рядовых белогвардейцев доблестными и политически честными. Тенденциозность проявилась уже в том, что автор взял сюжетом для этих вещей гетманщину, где белогвардейцы были преданы Скоропадским, а не денкинищину, во время к-рой сущность белогвардейства вскрылась с особой яркостью и полнотой. Обе пьесы Б. имели успех, который можно лишь в очень слабой степени связать с художественными достоинствами их: главное в этом успехе следует приписать прекрасной игре актеров 1-го Художественного театра («Дни Турбиных») и театра им. Вахтангова («Зойкина квартира»). Формально Б. следует двум струям рус. дворянской литературы: в разработке мотива умирания дворянства («Белая Гвардия» и «Дни Турбиных») он продолжает линию реалистического романа; в изображении советской действительности («Дьяволиада», «Зойкина квартира») — Б. пользуется приемами юмористической повести. В большинстве последних произведений Б. использует теневые стороны советской действительности в целях ее дискредитирования и осмеяния. Такой характер устремлений ставит Б. на крайний правый

фланг современной русской литературы, дела его художественным выразителем правобуржуазных слоев нашего общества.

Автобиография Б. («Записки на манжетках») — в журн. «Россия», № 5, 1923, роман «Белая гвардия» напечатан в журн. «Россия», №№ 4—5, М., 1925, «Дьяволиада» (рассказы) вышла в изд. «Недра». М., 1925.

Лит.: Л и р о в, М., ст. в журн. «Печать и Революция», кн. 5—6, 1925; К о р о т к о в, Н., ст. в журн. «Рабочая Жизнь», кн. 3, 1925; О с и н с к и й, Н., ст. в «Правде», № 170, от 28 июля 1925.

БУЛГАКОВ, Сергей Николаевич, экономист и публицист. Род. в 1871 в семье священника. Научно-литературная деятельность Б. может быть разделена на три периода: в 90-х гг. Б., подобно Струве, Бердяеву и др., являлся представителем *легального марксизма* (см.). Он напечатал ряд статей по экономической теории Маркса («Что такое трудовая ценность» — в VI томе сборника «Правоведение и общественные знания», «О некоторых основных понятиях политической экономии» — в «Научном Обзрении», 1898, и др.). В книге «О рынках при капиталистическом производстве» (М., 1897) Б. выступил против народнического представления о невозможности развития капитализма при отсутствии внешних рынков. Исходя из схем воспроизводства Маркса, Б. пришел к выводу, что «капитализм может существовать, при известных условиях, исключительно внутренним рынком» и что «единственным рынком для продуктов капиталистического производства является само это производство». С конца 1890-х гг. Б. в области экономической теории определенно примкнул к р е в и з и о н и с т а м. В своей диссертации «Капитализм и земледелие» (2 тт., 1900) он доказывал, что закон концентрации производства, формулированный Марксом, совершенно неприменим к сел. х-ву: «В земледелии никакой концентрации не происходит, но с чрезвычайной силой выступают децентрализующие тенденции» (критику этой работы Б. дал в 1901 В. И. Ленин в статье «Господа „критики“ в аграрном вопросе», Собрание сочинений, т. IX, 1-ое изд.). Далее Б. пришел к выводу об ошибочности вообще учения Маркса о тенденциях развития капитализма. По мнению Б., никакой прогноз в области социальных наук невозможен. Социализм — не необходимый этап в развитии человечества, а идеал нравственно-направленной свободной человеческой воли. Т. о., поворот к ревизионизму связывался у Б. с поворотом к философскому идеализму, нашедшему свое выражение в ряде его статей (см. «От марксизма к идеализму», сборник статей, 1896—1903, М.). Позитивист и даже, в известной мере, материалист, Б. начинает теперь доказывать, что в основу всего нашего познания и, в частности, социальных наук должна быть положена критическая философия Канта. Но он не задерживается долго на этой позиции и, придя к убеждению о необходимости метафизики, находит высшую завершенную форму ее в философии Владимира Соловьева. После революции 1905 начинается т р е т и й период деятельности Б. Из сторонника философского идеализма он

становится мистиком и верующим христианином, принимает все догматы православной церкви и уделяет главное свое внимание богословским вопросам (ряд статей и сборник «Два града», 2 тт., М., 1911), оправдав, т. о., предсказания тех марксистов, к-рые еще в самом начале идеалистического пути Б. пророчили ему, что он закончит православием. В философской области продолжается дальнейшая эволюция взглядов Б., в результате к-рой он приходит к шеллингианству, своеобразно сочетая его с философией Вл. Соловьева. Работы Б. по экономическим вопросам в этот период имеют своей главной целью внесение и в исследование хозяйства метафизически-религиозной точки зрения («Философия хозяйства», 2 тт., М., 1912). Занимаясь проблемой философии хозяйства, Б. пришел к представлению, что все части общественного целого составляют органическое единство, примат в к-ром принадлежит религии; даже космос представляется ему как объект трудового хозяйственного воздействия, как хозяйственное целое, во главе к-рого стоит бог. Достойно внимания, что в том взаимопроникновении экономических и религиозно-философских учений, каким является философия хозяйства Б., элементы марксизма в самом извращенном виде прикрываются догматикой православной церкви.

После революции, в 1918, Б. стал священником. Одновременно с научной и философской эволюцией Б. проделал и резкую политическую эволюцию от легального марксизма до религиозного мракобесия и крайней монархической реакции. В 1907, в качестве депутата 2-й Государственной думы, он был близок к к.-д. партии. Участвовал в сборнике «Вехи» (см.), а позже тесно сблизился с правыми монархическими кругами. В настоящее время Б. находится в рядах белогвардейской эмиграции. Из литературных работ последних лет см.: «На пиру богов», «Pro и Contra», «Современные диалоги», Сфия, 1921.

Лит.: Л е н и н, Н., Господа «критики» в аграрном вопросе. Собр. соч., т. IX, о «капитализме и земледелии»; П л е х а н о в, Г. В., соч., т. II; Д е б о р и н, А., К истории материализма и эмпириокритицизма, журн. «Под Знаменем Марксизма», № 1, 1927; Л у п о л, И. К., Материализм и эмпириокритицизм в оценке встретившей его критики, там же; О р т о д о к с, Л., Философские очерки (ответ философским критикам материализма), М., 1925.

БУЛГАКОВ, Федор Ильич (1852—1908), автор ряда книг по искусству, в том числе «Художественной энциклопедии» (вышли 2 тома, буквы от А до О, СПб, 1886—87) и единственной на рус. языке в 19 в. «Иллюстрированной истории книгопечатания и типографского искусства» (СПб, 1890), доведенной до конца 17 в. Б. изданы два тома биографий рус. художников «Наши художники» (1890) и отдельные монографии — об Айвазовском, К. Маковском, В. Орловском, Семирадском, Судковском и Шишкине, а также исследования о Федотове и Верещагине.

БУЛГАРИН, Фаддей Венедиктович (1789—1859), поляк (сын повстанца, сосланного в Сибирь). Писатель и журналист, гвардии офицер, участвовал в походах 1806—1807. Но удачно начатая карьера обрывается: Б. сначала переводят в армию (за сатиру

на полковника), а затем и вовсе увольняют со службы. После разных мытарств он бежит в Варшаву. Затем, в качестве польского легионера, участвует в наполеоновских походах в Испании (1811) и России (1812). С окончанием в 1814 войны и по обмену пленными, Б. возвращается в Варшаву, а в 1820 вновь появляется в Петербурге. Здесь он быстро делает карьеру и становится крупной общественной силой. Б. ненавидят и презирают все, но почти все его боятся и ищут его дружбы. Значение этого «патриотического предателя», к-рый сам именовав себя, в честь жандармского генерала Дуббельта, «Фаддеем Дуббельтовичем», определялось, прежде всего, тем, что в его руках свыше 30 лет находилась единственная частная ежедневная газета в России—«Северная Пчела»—орган крепостнического дворянства, высшей бюрократии и консервативного мещанства. Б. стал бессменным руководителем газеты, присяжным адвокатом и идеологом рус. реакции, отдавшим свои способности и знания на служение николаевской монархии. «Северная Пчела» являлась негласным органом III Огделения, особое благорасположение к-рого сумел снискать Б. «Бог,—писал он Дуббельту,—в своей благодати создал Вас и жандармов». Б. широко использовал в личных интересах монопольное положение своей газеты: через ее посредство он вымогал взятки у торговых фирм, гостиниц и т. д. Б. засыпал III Огделение доносами: на полицию и министров, на цензуру и журналы, на писателей и ученых. Откровенную оценку Б. дал шеф жандармов Бенкендорф: «Булгарин был употребляем по моему усмотрению по письменной части и все поручения исполнял с отличным усердием». Б. добился значительных чинов и крупного состояния.

В начале своей литературной деятельности Б. был близок к группам передовой молодежи 20-х гг., поддерживая связи с Пушкиным, Бестужевым, Рылевым, Грибоедовым (к последнему он сохранил навсегда самые дружеские чувства; Грибоедов подарил ему, м. пр., рукопись «Горя от ума»). Одним из памятников этого периода остались интересные и резко-критические замечания Б. о X и XI томах карамзинской истории (в «Северном Архиве» за 1825), как отголосок отрицательного отношения прогрессивных кругов к монархизму Карамзина и к его исторической философии (имеется также положительный и меткий отзыв Б. об «Истории русского народа» Полевого). Но 14 дек. 1825 и разгром революционных кружков отбросили Б., вместе с нек-рой частью рус. общества, в лагерь воинствующей реакции. Подозрение в сочувствии «либералистам» Б. смысл как выдачей одного из декабристов—своего личного друга Кюхельбекера, так и всей своей последующей деятельностью. Ожесточенная вражда Б. ко вчерашним единомышленникам не знала пределов. Отсюда вытекали глубокое презрение и ненависть к Б. в радикальных слоях рус. интеллигенции как к ренегату и агенту полиции. Б. стал символом политической продажности и бес-

честия. Виднейшая роль в борьбе с Б. принадлежит Пушкину, и особенно, Белинскому.

Из 173 томов, к-рые, по словам Б., им «написаны и изданы», интересны для изучения эпохи, помимо указанных критических статей, «Воспоминания» (6 частей, 1846—49) и «Письма». В истории рус. литературы известное значение сохраняют его популярные в свое время романы (в частности—«Иван Выжигин»). Сочинения Б.—в 7 частях (1839—44).

Лит.: Лемке, М. К., Николаевские жандармы и литература 1825—56 гг., СПб, 1909; Пиксанов, Н., Два века русской литературы, издание 2-е, Москва, 1924.

В. Иков.

БУЛГАРИС, Димитрий (1803—78), греческий политический деятель. Участвовал в борьбе за независимость Греции; при управлении *Каподистрии* (см.) был в оппозиции, выражая настроение радикальной буржуазии, недовольной деспотизмом последнего и чрезмерным налоговым бременем. Участвовал в подготовке восстания, лишившего власти Августа Каподистрию (1831), был нек-рое время министром; с прибытием короля Оттона Баварского, вышел в отставку. Не раз был впоследствии министром при Оттоне, но деспотическое управление короля, финансовая и хозяйственная разруха опять заставили его готовить восстание. После низложения Оттона (1862), Б. был избран в число членов Временного правительства; позднее, при Георге I, был 6 раз премьером (1863—74). См. *Греция*.

БУЛГАРСКИЙ ЯЗЫК, принадлежит к обширной семье тюркских (турецких) языков; вместе с чувашским образует особую, т. н. «булгарскую» группу, где звуку «з» других тюркских групп в известных фонетических положениях соответствует «р» (токуз-тăхăр—«девять»). Эта черта, а также соответствие, в известных случаях, тюркского «ш» и булгарско-чувашского «л» сближают эту группу с монгольскими языками. От Б. я. до нас дошли надгробные надписи 14 в., несколько слов, сохраненных летописью, и т. н. славяно-болгарский именник. Важным пособием для изучения Б. я., некогда распространенного не только в Волжско-Камском районе, но и в южно-русских степях, является венгерский яз., к-рый заимствовал много булгарских слов за время булгарско-венгерских сношений (9 в.).

Лит. указана в работе Н. Н. Поппе, Чувашский язык и его отношение к тюркским и монгольским языкам («Известия Акад. Наук», Л., 1924—25). Н. Д.

Б. я., поскольку он сближается с чувашским, наравне с последним входит в область ведения и яфетического языкознания. Не касаясь пока взаимоотношений названного языка с турецкими, в признании одним из к-рых отказывали ему ныне и не-яфетидологи, по новому учению, самое отождествление булгарского с чувашским возможно лишь при подходе к булгарскому как классовому языку, наравне с хазарским, среды иного быта (военного, торгового) и иного религиозного мышления, чем чуваш, земледельцы и лесники, сохранившие по сей день, вместе с финскими народами волжско-камского окружения—мариями (черемисами), мордвинами, удмуртами (вотяками) и коми (зырянами, пермяками), пережитки древнейших культов Европы и Азии, с «йомызем» (yomej), разнообразностью на Востоке—шамана, на итальянской почве Запада—Карменты.

Классовый характер, однако, несколько не ограничивает особенностей речи одними идеологическими расхождениями. Он отражается и в формальных особенностях, в зависимости от принадлежности языка к той или иной социальной группировке по подобию и межклассовой или межплеменной согласованности его звуковых произношений (сбилянтной или спирантной ветви, свистящей или шипящей группы) и по учету выбора и расположения элементов (их всего четыре: А, В, С, D) в составе слов, разложимости на эти элементы всех слов, в том числе и племенных названий; так, «бул-гар» и «чу-ваш» представляют одинаково тождественный подбор двух элементов—А и В, расположенных в термине «бул-гар» в одном порядке (ВА), в термине «чу-ваш»—в другом (АВ).

По новому учению, чувашский язык,—а следовательно, и сближаемый с ним до отождествления болгарский—по главному масиву своего состава принадлежит к той социальной группировке языков яфетической системы, к-рая определяется формально фонетическим наименованием как шипящая группа сбилянтной ветви языков. Потому-то выявляющее особенность этой группы слово *taḡar* («*tāḡar*»—девять), противопоставляющее плавный звук «р» сбилянту «з» турецкой речи и в огласовке представляющее редуцированный губной гласный (о↔u), восходит к архетипу **ʒoʒor* («чохор»), благодаря чему чувашский становится в ряд шипящих языков яфетической системы, из коих мегрельский и чанский сохранили это числительное, в виде **ʒʒoʒo* из того же **ʒoʒor* («чохор»). Однако, болгаро-чувашская группа,—во всяком случае, лучше сохранившаяся чувашская речь, столь резко выделяющаяся своим плавным звуком «р» в соответствие свистящему «з» в турецких языках,—сама в других многочисленных случаях проявляет то свистящий, то шипящий звук взамен ожидавшегося плавного «р» или «л», с той же неустойчивостью и колебанием, какие наблюдаются в языках яфетической системы. Принадлежность речи чувашей и, следовательно, болгар по формальным признакам к языкам шипящей группы преемственно сближает их лингвистически со скифами, до иранизации их одних верхов (никак не всех слоев полностью), говорившими на языке и наречиях яфетической системы той же шипящей группы. Вхождение болгаро-чувашской группы в круг шипящей группы не мешает ей,—по крайней мере, чувашскому языку,—в других основных своих слоях иметь отложение т. н. свистящей группы языков той же яфетической системы, почему у чувашского общие с грузинским такие слова, как «холодный»—чув. *sivē* («сивё»), груз. *šiv-i* («цив-и») и др. В материальной части речи, как и в словаре, эта группа языков, порывая в значительном числе вовсе или частично (при двухэлементности слова в отношении одного из его элементов) не только с финскими, но и турецкими, обнаруживает общность коренных своих слов с яфетическим Кавказом и с латинским языком; в по-

следнем это—пережитки архаичной италийской почвы или так наз. доисторического яфетического мира Средиземноморья. Напр., чувашск. *уы-вәс*,—(«йывăс»—«дерево»), восходящее к архетипу **uig-voš*, двухэлементному (АВ), не имея прямого родственного соответствия в турецких языках [здесь дерево—*aḡa* («аḡач»)] полностью, т. е. по обоим элементам, не имея его и в финских языках, является разновидностью с более выдержанной губной огласовкой (u↔o) разнотипного в этом отношении (а,о) лат. *ar-bos* или *ar-bor*. Наконец, болгаро-чувашская группа представляет исключительный интерес по ее вкладу в рус. речь, так, «посылать», «посол» от чув. *sol*↔*sul*—дорога, «сулить» от *sol*↔*sul*—рука—чув. *sol-a*↔*sul-a*—браслет и т. п.

Для ознакомления с новой постановкой вопроса о происхождении чувашского, а с ним и болгарского языков см. работы Н. Марра, особ.: «Примечания и соседящие с ними народности в яфетическом освещении их племенных названий», «Известия Академии Наук», 1925, 673—698; «Из переживаний доисторического населения Европы, племенных или классовых, в русской речи и топонимике», Чебоксары, 1925; «Чуваши-яфетиды на Волге», Чебоксары, 1926; «О числительных (к постановке генетического вопроса)», см. Языковедные проблемы о числительных, I, 34.

Н. Марр.

БУЛГАРЫ, Булгар Великий, древняя столица Болгарского государства 10—14 вв., см. *Болгары*.

БУЛГАРЫ ВОЛЖСКИЕ, см. *Болгары волжские*.

БУЛЕ (*bulé*), «совет», учреждение, сыгравшее огромную роль в политической истории древней Греции. Первоначально «совет старцев» при царе, Б. потом превращается в государственный совет—главный орган управления в аристократических республиках 8—6 вв. до хр.э. (в Афинах—см. *Ареопаг*). С 6 в. Б. подвергается демократизации. Особенно замечательна демократическая Б.—«совет пятисот» в Афинах с конца 6 в. Члены этого совета отбирались по жребию из многочисленных кандидатов, предложенных отдельными филами. Разделенный обычно на 10 дежурных частей («пританий»), этот совет является важнейшим законосовещательным органом [обсуждению вопроса в народном собрании обычно должно предшествовать предварительное постановление («пробулеума») совета], а также и органом административно-судебным: он управляет финансами, контролирует должностных лиц, производит суд по государственным преступлениям («эйсангелия»), а также заведует внешними сношениями. Б. считалась одним из главных оплотов демократии, а попытки реакционных переворотов в Афинах обычно начинались с разгрома демократической Б. В эпоху эллинистических монархий и затем особенно в римскую эпоху начинается постепенное аристократическое перерождение Б. в Афинах и других греческих общинах: постепенный захват компетенции народного собрания, прекращение выборов в совет и пожизненное членство, что превращало Б. в более или менее замкнутую, привилегированную корпорацию.

Лит.: Гольдин, Н., Афинский совет, Харьков, 1904; Бузескул, В. П., История афинской демократии, Петербург, 1909.

БУЛИЧ, Сергей Константинович (1859—1921), лингвист и музыкант-теоретик, профессор языковедения Петербургского ун-та, Ист.-филолог. института и директор Высших женских курсов в Петербурге, товарищ председателя этнографического отдела Географического об-ва. Б. принадлежат труды: «Церковно-славянские элементы в современном литературном и народном русском языке», т. I, 1896, и «Очерк истории языкознания в России», т. I, 1904.

Б. были изданы (в литографированном виде) очень полезные курсы по истории русского языка и по сравнительной грамматике индо-европейских языков. Большое внимание уделял Б. и физиологии речи (статьи в Нов. энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона: «Гласные звуки», «Дорсальные звуки», «Корональные звуки» и др.). Б. был также высоко образованным музыкантом, оказавшим рус. музыкальной науке значительные услуги. Музыкальным образованием он обязан отчасти самому себе, а отчасти занятиям у знаменитых контрапунктистов Беллермана (Берлин), Гауптмана (Лейпциг) и Иогансона (Петербург). Внимание Б. привлекали древне-греческая и средневековая музыка, а также русская инструментальная и вокальная музыка 18 столетия. Главнейшие музыкальные работы Б.: статьи о Титове, Варлаамове («Русская Музыкальная Газета», 1901—1902), «Финско-славянские параллели» (вопрос об исследовании рус. народной песни, «Сборник в честь Потанина», СПб, 1903), «Грибоедов-музыкант» (в «Академической Библиотеке Русских Писателей», СПб, 1911), «Пушкин и русская музыка» (СПб, 1900), «Музыка» и «История русской музыки» (Новый энциклоп. словарь Брокгауза и Ефрона, т. 27, и первое изд. Словаря Брок. и Ефр., т. 55). С основанием муз. отделения Российск. ин-та истории искусств Б. был выбран первым деканом отделения и принял горячее участие в организации этого муз.-научн. учреждения.

БУЛЛА, латинское слово, означающее металлическую печать, затем капсулу, в которую в ср. вв. заключалась печать, привешенная на нитях к государственным актам, в дальнейшем—самый акт, особенно императорский или папский. В позднейшие века это название стало применяться только к важным указам и торжественным посланиям пап. Б. пишутся на пергаменте на латинском яз. и цитируются по начальным их словам.

БУЛЛИНГЕР (Bullinger), Генрих (1504—1575), один из видных деятелей швейцарской реформации. Друг Цвингли, Б. после его смерти становится главой реформатской церкви в нем. Швейцарии. Заключив в 1549 с Кальвином так наз. «Consensus Tigurinus» (Тигуринское соглашение), он достиг объединения нем. и франц. реформаторов. Составленное Б. второе Гельветическое исповедание веры (1566) было принято в Швейцарии, Венгрии и Богемии, а «Цюрихские письма» Б. свидетельствуют о его влиянии на англ. реформацию. Как представитель крепнущей торговой буржуазии, Б. в своих сочинениях горячо защищает получение процента с капитала, если оно не носит лихвенного характера.

БУЛЛЬ, Джон (англ. John Bull—Джонбык), насмешливое прозвище англичан, характеризующее их упрямство. В литературе впервые встречается в памфлете англ. придворного врача Арбетнота «Тяжба без конца, или история Джона Булля» (1704), направленном против военной клики, требовавшей войны с Францией. На карикатуре Джон Б. изображается в виде фермера или подмастерья, крепко сложенного, с широким лицом, бритого, с рыжими бакенбардами, и в традиционном, рыжего цвета, костюме, замшевых брюках и сапогах с отворотами.

БУЛОНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, междусоюзническая, состоялась 21—22 июня 1920 в Булони-сюр-Мер, в составе представителей Англии, Франции, Италии, Японии, Бельгии и Греции. Конференция обсуждала следующие вопросы: 1) установление суммы германских репараций и распределение платежей между союзниками, 2) разоружение Германии, 3) турецкий вопрос, 4) русский вопрос. По турецкому вопросу Ллойд-Джорджу удалось, вопреки сопротивлению представителей Италии и Франции, провести план подготовки борьбы Англии против национального ангорского правительства *Кемаль-паши* (см.) при помощи греческих войск. По вопросу о репарациях было решено установить контроль репарационной комиссии над финансовыми операциями германского правительства. По русскому вопросу решено было согласиться с продолжением начатых великобританским правительством переговоров с советской делегацией, во главе с Л. Б. Красиным, о возобновлении торговых сношений между Россией и Англией, оставляя в стороне вопрос о политическом признании Советского правительства.

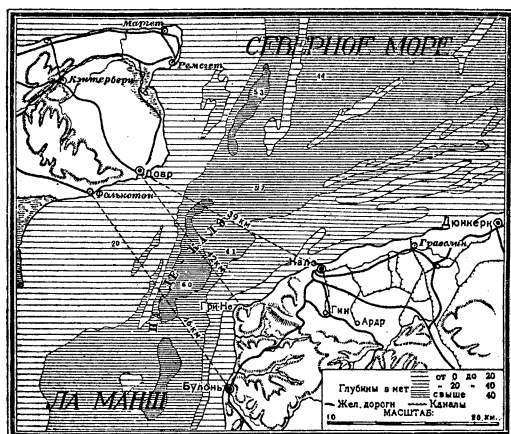
БУЛОНСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ, экспедиция, подготовлявшаяся с 1801 по 1805 Наполеоном I против Англии с целью высадки в ней франц. армии численностью до 150 тыс. чел.; необходимые для нее сухопутные силы были сосредоточены в Булони, откуда и название экспедиции. Военные приготовления закончены были в 1805. Коалиция континентальных держав, при участии Англии, отвлекла франц. сухопутные силы в другую сторону, а поражение при Трафальгаре (21 октября 1805) окончательно сделало неосуществимым план высадки в Англии (см. *Наполеоновские войны*).

БУЛОНСКИЙ ЛЕС (Bois de Boulogne), обширный парк на западной окраине Парижа, см. *Буллонь-сюр-Сен, Париж*.

БУЛОНСКОЕ СОВЕЩАНИЕ союзников, состоялось 27 июля 1920 в Булони-сюр-Мер между британским премьером Ллойд-Джорджем и франц. министром-президентом Мильераном. Главной целью совещания являлось установление общей линии поведения в советско-польском конфликте. Победоносное наступление Красной армии на Польшу в сильнейшей мере тревожило франц. правительство, придававшее Польше огромное значение в качестве оплота анти-советской и антигерманской политики Франции. На свидании решено было прервать переговоры, которые вела Великобритания с советской делегацией, с Л. Б. Красиным во главе (см. *Буллонская конференция*), и вновь указать Советскому правительству, что международная конференция, предлагаемая последним для урегулирования отношений с союзниками, должна состояться с участием лимитрофов и Польши. Этим имелось в виду не допустить выработки условий мира между Советской Россией и Польшей непосредственно самими заинтересованными сторонами, чтобы получить возможность на конференции оказывать давление в пользу Польши. Поэтому Советское правительство не согласилось на этот план, указав, что оно

уже вступило с Польшей в непосредственные переговоры о перемирии. Б. с. не имело никаких дальнейших последствий, ибо Франция вскоре же отказалась от мысли о созыве конференции с участием Советского правительства, и, признав Врангеля (11 августа 1920), вернулась к прежней политике интервенции. В свою очередь, английское правительство после отступления Красной армии из-под Варшавы, также резко прервало политические переговоры с советскими делегатами. Попутно с русским вопросом на Булонском совещании обсуждался также вопрос о германских репарационных платежах.

БУЛОНЬ-СЮР-МЕР (Boulogne-sur-Mer, Б.-на-море), укрепленный порт, торговый и промышленный город на берегу Па-де-Калэ при впадении в него р. Лианы (устье реки расширено, углублено и защищено от морских волн огромным молом), на Северной железной дороге; 55 тысяч жителей (1921). Б.-с.-М.—первый по рыболовству порт Франции; в 1913 здесь было выловлено 56,4 тысяч *т* рыбы, в 1920—68,2 тысяч *т* (сельдь, треска, макрель),—около $\frac{1}{4}$ всей рыбы, выловленной во Франции. Ширина



пролива между английским портом Фолкстон и Б.-с.-М.—всего 46 км, путь совершается в 1 час (минимальное время переезда Калэ—Дувр—40 мин.). Б.-с.-М., наряду с Калэ,—наиболее обычное место переправы в Англию; в 1923 через нее прошло в оба конца 446,5 тыс. пассажиров, в 1924—544 тыс. (через Калэ за те же годы 472 и 469 тыс.). Тоннаж судов, вошедших в порт, составлял в 1925—2.199 тыс. рег. *т*, ушедших—3.118 тыс. рег. *т*; в 1926, соответственно, 3.435 и 3.374 тыс. рег. *т*. Товарооборот, гл. обр., с Англией, в меньшей степени—с Испанией, Португалией, Скандинавией и др. Из Англии идут каменный уголь и текстильные товары, туда—рыбные консервы, фрукты и вино, цемент, фосфаты, кожаные и текстильные изделия; на англ. угле с середины 19 в. развились железоделательное производство и судостроение, производство цемента и гончарное дело; имеются обувное производство, лесопилни, изготовление парусов. Из просветительных учреждений в Б.-с.-М.—мореходное училище,

музей (естественно-исторический, археологический и этнографический), при нем—библиотека (67 тыс. томов).

Б.-с.-М. был важной гаванью уже в римскую эпоху (Portus Gesoriacus, вполн. Bononia). В истории отношений между Францией и Англией город неоднократно играл значительную военную и политическую роль. В 1801—1805 Наполеон I сосредоточивал в Б.-с.-М. военные силы, подготавливая вторжение в Англию (см. *Булонская экспедиция*). В 1840 здесь высадился Луи Бонапарт (впоследствии *Наполеон III*, см.), неудачно пытавшийся произвести переворот (так наз. Булонское покушение). О междусоюзнической конференции в Б.-с.-М. в 1920 см. *Булонская конференция*.

БУЛОНЬ-СЮР-СЕН (Boulogne-sur-Seine, Б.-на-С.), гор. во франц. департаменте Сены, на правом берегу р. Сены, примыкает к зап. окраине Парижа, образуя его предместье; 68 т. ж. (1921). Дачное место. Промышленность, гл. обр., мелкого типа: заведения для отбелки холста, мыловаренные и парфюмерные заводы, фабрики мебели; производство химических продуктов, велосипедов и автомобилей. С севера к Б.-с.-С. примыкает известный Булонский лес (848 га, принадлежит парижскому муниципалитету)—обширный парк, традиционное место гуляний; здесь—зоологический сад (Jardin d'acclimation) и известный ипподром Лоншан.

БУЛУНГУР, важная оросительная система в Самаркандском округе Узбекской ССР; питается водой из р. Зеравшан; из Б. выведены 22 магистральных оросительных канала и около 400 оросительных каналов первого порядка. Б. обслуживает свыше 15 тысяч хозяйств всего Булунгурского и отчасти Пайарыкского районов Самаркандского округа; площадь поливных посевов—около 45 тыс. га (хлопок, рис, пшеница).

БУЛЫГИН, Александр Григорьевич (1851—1919), царский министр. Происходил из старинного дворянского рода. Типичный царский бюрократ, ничем не замечательный, Б. свою карьеру начал с должности судебного следователя; занимал должности губернатора в ряде губ. В 1902 был назначен помощником Московск. генерал-губернатора вел. кн. *Сергея Александровича* (см.), совместно с к-рым поддерживал политику полицейского социализма, насаждаемую начальником московского охранного отделения *Зубатовым* (см.). В 1905 был назначен членом Государственного совета. 20 января 1905 сменил кн. Святополк-Мирского на посту министра внутренних дел, что было связано с переходом от политики «доверия» и «либеральной весны» при Святополк-Мирском к открыто-полицейскому режиму. Бесцветный, мало влиятельный Б. целиком зависел от тов. мин. вн. дел, заведующего полицией, ген. Д. Ф. *Третьякова* (см.). Б. стал известен благодаря составленному под его руководством, но не осуществившемуся в жизни проекту законосовещательной Гос. думы (см. *Булыгинская дума*). После издания манифеста 17 октября, Б. в состав совета министров не вошел. С тех пор состоял бессменным членом Государственного совета и принадлежал к крайним правым.

БУЛЫГИНСКАЯ ДУМА (по имени царского министра внутренних дел А. Г. Булыгина), вошла в историю рус. самодержавия, как один из ярких примеров часто применявшейся им тактики: дать сверху, исказив и приспособив к своим классовым интересам, то, что неминуемо было бы взято снизу. В ответ на требование созыва Учредительного собрания, ставшего лозунгом революцион. масс, 18 февраля 1905 на имя министра внутренних дел А. Г. Булыгина был дан «высочайший рескрипт» с предложением привлечь «избранных от населения людей к участию в предварительной разработке и обсуждению законодательных предположений». Составленный Булыгиным проект выборов, носивший ярко-сословный, помещичий и цензовый характер, был представлен комитету министров и подвергся рассмотрению специального совещания (под председательством Николая II) в составе вел. князей, ряда наиболее правых членов Гос. совета, нек-рых министров и приглашенного в качестве ученого эксперта профессора истории В. О. Ключевского. Из проекта, и без того отличавшегося крайней реакционностью (рабочие и евреи совершенно не были допущены к выборам), совещание изъяло все, что хоть в какой-нибудь мере могло иметь видимость ограничения самодержавия. Единственное «отступление» от проекта заключалось в том, что совещание разрешило участие в выборах евреям. Это было «кустарной» общественному мнению Соединен. Штатов Сев. Америки, к-рое, отчасти под влиянием еврейских банковских кругов, резко отрицательно относилось к царской политике в еврейском вопросе. К тому же, как раз в это время был командирован в Америку С. Ю. Витте для ведения при посредничестве президента Соединен. Штатов мирных переговоров с Японией. Совещание увеличило представительство крестьян: из всего числа выборщиков городских избирателей было 24%, дворян—33% и крестьян—43%. Совещание надеялось найти в крестьянстве,—гл. обр., в его зажиточных слоях и, в частности, среди волостных старшин,—опору самодержавия, «ценный балласт, который придаст устойчивость кораблю—Думе — в борьбе со стихийными течениями и увлечениями общественной мысли». За каждой губернией было обеспечено по одному месту для депутата от крестьян.

Наконец, 6-го августа, когда развитие революционных событий зашло так далеко, что даже буржуазия стала требовать созыва Учредительного собрания, был опубликован манифест об учреждении законосовещательной Государственной думы. Согласно положению о Думе, избрание депутатов должно было производиться губернскими избирательными собраниями выборщиков от: а) уездных землевладельцев (имущественный ценз не одинаков в разных уездах, но не менее 125 десятин), б) городских избирателей (имущественный ценз—недвижимость не менее 1.500 р., оцененная для обложения земским сбором), в) уполномоченных от волостей и станиц. Составленная, главн. обр., из помещиков, буржуазии

(из буржуазной интеллигенции допускалась только верхушка, имевшая не менее 5—6 т. дохода) и небольшой части зажиточных крестьян, Дума являлась законно сущим органом, решения к-рого требовали одобрения чиновников Государственного совета прежде, чем быть представленными царю на утверждение. На этот маневр самодержавия только правое крыло либеральной буржуазии («Союз освобождения»), после некоторого колебания, при наличии, однако, значительной оппозиции, ответило согласием участвовать в Думе, левое же крыло ее (*Союз союзов*, см.), под сильным давлением массового революционного движения, и революционная демократия (с.-р.) провозгласили бойкот выборов, а лишенный избирательных прав пролетариат, под руководством большевиков, противопоставил Б. д. активный бойкот, усиленную мобилизацию революционных масс под лозунгом вооруженного восстания. Меньшевики, связанные с городской мелкой буржуазией и отсталой частью рабочих, выдвинули проект организации революц. самоуправления путем учреждения рабочих агитационных комитетов, при помощи к-рых народ произвел бы выборы своих уполномоченных революционных депутатов, помимо Думы. Без предварительного свержения самодержавия меньшевистский проект не шел дальше либеральных, «освободительских» планов. Дальнейшее нарастание революционного движения оправдало тактику бойкота, смета Булыгинскую думу с ее попыткой крестьянской «зубатовщины».

Лит.: Хлебников, Н. и Евграфов, А., Новые выборы. Положение о выборах в Государственную думу, т. I, ч. 2, СПб., 1906; «Протоколы Петергофского совещания о проекте Государственной думы», М., 1917; Ленин, Н., Собр. соч., т. VI, стр. 408—415, 499—514.

И. Минц.

БУЛЫЖНИК, *валун* (см.) небольших размеров, в среднем, не более 20—30 см в поперечнике. Б. обыкновенно собирают на полях или выкапывают из верхних пластов земли. Отличительные свойства Б.—значительная крепость, округленность форм и сложенность поверхностей, как следствие того, что, перемещаясь с ледниками, отдельные камни, послужившие впоследствии материалом для образования Б., подвергались долговременной обработке друг о друга, при чем камни более слабых пород не выдерживали такого испытания и превращались в песок. Вследствие своей исключительной крепости и очень хорошей сопротивляемости ударным и стирающим воздействиям, Б. широко применяется для мощения дорог. В каменной кладке сооружений его применяют гораздо реже в виду того, что его поверхности, сложенные иногда до состояния полировки, плохо схватываются вязкими растворами (цементом и известью).

БУЛЫЧЕВ, Вячеслав Александрович (род. 1872), музыкальный деятель. В 1907, вместе с С. Танеевым, Э. Розеновым и М. Ивановым-Борецким, основал Об-во музыкально-теоретической библиотеки; этому обществу удалось собрать обширнейшую в России специальную библиотеку общественно-го пользования, находящуюся с 1924 в ведении Московской госуд. консерватории.

БУЛЬ (Boole), Джордж (1815—64), англ. логик и математик, основатель математической, символической логики. Согласно Б., общие законы логики по своей форме тождественны в основном общим законам чисел. Система слов языка должна быть заменена системой знаков—искусственных символов, имеющих строго определенное значение и могущих сочетаться друг с другом по известным постоянным законам. Символы эти заимствуются из алгебры, так же как и правила их комбинирования. Так, если условиться под x , y , z и т. д. подразумевать вещи и качества, объекты наших понятий, то знаки $+$, $-$, $\times$, $=$ будут означать действия, при помощи которых сочетаются эти вещи: именно, $+$ означает соединение объектов, то, что на обычном языке выражается словами «и», «или»; $\times$ означает принадлежность качества объекту; $-$ означает выделение объекта из ряда др. объектов; $=$ означает тождество, понятия «есть» или «суть». «Все» или «целое» выражается при помощи знака 1, вследствие чего $1-x$ означает все, за исключением данного класса объектов. Так, напр., предложение «светила суть солнце и планеты», если светила обозначить через x , солнце через y и планеты через z , представится в виде равенства: $x=y+z$. По Б., свойства логического равенства совпадают вполне со свойствами алгебраического лишь при $x=1$ или 0. Под произведением $x.y$ понятий x и y разумеется совокупность объектов, входящих в состав как понятия x , так и понятия y ; поэтому в математической логике $x.x=x$ или $x^2=x$. Исходя из этого равенства, Б. пытается дать формальное доказательство закона исключенного третьего. Если $x^2=x$, то $x-x^2=0$ или $x(1-x)=0$. Последнее же означает, что, если, например, x есть класс людей, следовательно, $1-x$ класс всех не-людей, то не может существовать класс таких индивидов, которые были бы одновременно и людьми и не-людьми.

Уже последователь Б.—Джеванс указывал на ошибки, к к-рым приводит его метод. Если, напр., x есть Цезарь, y —завоеватель Галлии, z —писатель, то не только $x=y+z$, но $x-y=z$, что явно неверно. Особенность символической логики состоит в том, что она игнорирует совершенно содержание изучаемых объектов и стоит на исключительно формальной точке зрения (см. *Логика, Логика математическая, Диалектика*). Формальные методы Б., однако, целесообразно применил в нек-рых чисто математических построениях, заложив, т. о., начало, т. н. теории *дистрибутивных операторов* (см.).

Сочинения Б.: «*The Mathematical Analysis of Logic*», Cambridge, 1847; «*An Investigation of the Laws of Thought*», L., 1854.

Лит.: Бобынин, В. В., Опыты математического изучения логики, вып. 1, М., 1886; L. Liard, Les logiciens anglais contemporains, Paris, 1878; J. Venet, Symbolic Logic, L., 1881. Н. Карев.

БУЛЬ (Boule), Пьер Марселен (р. 1861), известный франц. геолог, палеонтолог и палеоантрополог, проф. Музея естественной истории в Париже. Наиболее крупное значение имеют работы Б. по четвертичным отложениям Центрального плато Франции, по периодизации плейстоцена и по неандер-

тальской расе. Б.—решиительный противник теории третичного возраста эолитов (см. *Доисторический человек*). Ему принадлежит превосходный общий труд по доисторическому человеку «*Les hommes fossiles*» (2 éd., P., 1923). Б. организовал в Париже Институт человеческой палеонтологии, он же основатель и редактор журналов: «*Annales de paléontologie*» (P., с 1906), «*L'Anthropologie*» (P., с 1890) и «*Archives de l'Institut de paléontologie humaine*». Гл. работы: «*L'homme fossile de la Chapelle-aux-Saints*», 1911—13; «*Conférences de géologie*», 7 éd., 1923; «*Les grottes de Grimaldi*», 1906—1919.

БУЛЬ (Bouille), семья франц. художников-мебельщиков, давшая имя особому виду богато декорированной мебели. Наиболее известен Андре-Шарль Б. (1642—1732), сначала работавший в дворцовых мебельных мастерских Лувра в Париже, а с 1672—для Версальского дворца. Для мебели Буля характерны грузные, массивные формы и громоздкая пышность, типичная для французской мебели времен абсолю-



Бюро и секретер работы Буля.

тизма; мебель эта обыкновенно из черного дерева, украшена инкрустациями. Особенно славятся прекрасные прямые шкафы для коллекций, медалей и т. п. В рус. собраниях настоящие «Буль» встречаются сравнительно редко (имеются в б. Шереметьевском дворце, в Ленинграде), но известны хорошие копии (напр., в ленинградском Эрмитаже). Мастерство Б. держится в течение всего 18 в.; в середине 19 в. распространены были дешевые имитации инкрустаций Б. («Николаевское рококо»).

Лит.: H. Navard, Les Bouille (в серии «*Les artistes célèbres*»), Paris, 1893.

БУЛЬБАРНЫЙ ПАРАЛИЧ, или прогесси́вный Б. п., тяжелое заболевание, состоящее в перерождении помещающихся на дне 4-го желудочка мозга ядер язычного, лицевого, блуждающего и добавочного нервов. Б. п. нередко комбинируется с амиотрофическим боковым склерозом (см.) и с прогрессивной мышечной атрофией, с которыми он тождественен и по своей

сущности: как и эти заболевания, Б. п. представляет собою поражение определенного участка большого двигательного пути (см. *Проводящие пути мозга*). При Б. п. развиваются параличи мимических, язычных, жевательных и глотательных мышц. Следствием являются артикуляционные расстройства речи (иногда быстро доходящие до непонятного лепета), нарушения жевания и глотания. Расстройство глотания ведет к тому, что пища попадает в дыхательные пути, — образуется глотательная пневмония, от которой (или от расстройства общего питания) больные, б. ч., и погибают спустя 2—3 года от начала болезни. Б. п. наблюдается также в острой форме после кровоизлияния в продолговатый мозг, закупорки *arteriae basilaris* (см. *Мозг*) и воспаления продолговатого мозга. Лечение сводится лишь к облегчению отдельных симптомов. Прогрессивный Б. п. не следует смешивать с прогрессивным параличем помешанных.

Лит.: Даркшевич, Н. О., Курс нервных болезней, в. 3, М., 1925; Н. О р р е н х е й м, Lehrbuch der Nervenkrankheiten, В., 1926. Ю. К.

БУЛЬВАРНАЯ ЛИТЕРАТУРА, термин не имеющий точного литературоведческого значения; существенным признаком Б. л. является ее общественно-психологическая природа, а не те или иные формально-эстетические особенности. Исторически термин Б. л., вероятно, связан с популярной литературой, процветавшей в эпоху Второй империи во Франции и предназначавшейся для завсегдатаев бульваров и расположенных на них дешевых театров, т. е. для удовлетворения потребностей в чтении и зрелищах малокультурных слоев городского населения. В дальнейшем термин Б. л. становится, вообще, пренебрежительным обозначением художественно-малочленной продукции в области различных литературных жанров (роман, драма, рассказ, фельетон, журнальная статья, репортаж). На развитие Б. л. оказало сильнейшее влияние появление газет. Газета, печатая бульварный роман в виде ежедневных фельетонов, делает его чрезвычайно доступным, дешевым, ходким. Для техники Б. л. характерны приемы, позволяющие бесконечно продолжать нить повествования и действия: постепенное расширение фабулы, введение все новых действующих лиц, на к-рых часто переносится интерес с главного героя; новеллистическая композиция, слабо связанная единством героя; введение ложных развязок, позволяющих продолжить, казалось бы, уже законченное повествование («Воскресший Роккамболь», «Возвращение Шерлока Холмса»); обязательное нарастание «напряжения» (Srauping) и введение новой завязки в конце каждого эпизода. Отчеты о сенсационных судебных процессах, уголовная хроника, сообщения о великосветских скандалах, уличных происшествиях, разоблачениях и т. п. дают благодарный материал для Б. л. Погоня за всем необыкновенным, потрясающим, резкие контрасты (великосветская гостиная и дно города, трущоба), часто—порнографическое описание, идеализация преступлений и порока, страсть к приключениям, апофеоз сыщиков и т. п.—таковы

важнейшие черты Б. л. Чисто художественная сторона этих произведений обычно очень низка. Необходимо, однако, отметить, что, поскольку Б. л. оперирует устарелыми и вульгаризированными формами художественного творчества, название это часто применяется к произведениям, переставшим удовлетворять литературному вкусу руководящих культурных кругов, но отнюдь не преследовавшим указанных выше целей,—так, бульварными неправильно называют романы Дюма, Эжена Сю и т. д.

Расцвет продукции Б. л. нередко является одним из показателей общественной и политической реакции и связанной с ними апатии; так, во Франции расцвет Б. л. совпал с эпохами орлеанской монархии и Второй империи (Ксавье де Монтпен, Понсон дю Террайль); в России он характерен для 80-х гг. прошлого и 10-х гг. настоящего столетия (граф Валугев, Брешко-Брешковский, Лаппо-Данилевская и др.). Социально-психологические предпосылки подобного расцвета тонко охарактеризованы Глебом Успенским в очерке «На старом пепелище». В последнее время приемы Б. л. были широко использованы кино.

БУЛЬВЕР, граф Литтон (Bulwer, earl of Lytton), Эдуард (1831—91), английский государственный деятель, дипломат и администратор. Сын популярного романиста *Булвер-Литтона* (см.). В 1875 Б. занимал пост генерал-губернатора Индии в тот момент, когда успехи России в Афганистане и рост ее влияния там стали грозить безопасности английского господства. Б. был проводником «активистских» принципов политики *Биконсефилда* (см.). Во время управления Б. Индией, съезд индийских князей в Дели провозгласил королеву Викторию императрицей Индии (1 янв. 1877). В целях борьбы с рус. влиянием в Афганистане и укрепления позиций Англии, Б. в 1878—79 начал войну с Афганистаном, низложил неугодного эмира, силой исторгнул у его преемника тяжелые уступки в пользу Англии, «исправил» военные границы между Индией и Афганистаном и, после подавления нового восстания афганцев, стал готовить аннексию большей части Афганистана. Но падение Биконсефилда повлекло за собой отставку Б. В 1887 Б. был назначен великобританским послом в Париже и оставался на этом посту до своей смерти. Под псевдонимом Оуэн Мередит (Owen Meredith) Б. выступал в литературе и приобрел известность как романист и поэт.

БУЛЬВЕР-ЛИТТОН (Bulwer-Lytton), Эдуард Джордж (1803—73), англ. писатель и политический деятель. Был членом парламента (с 1831), министром колоний (1858—59), получил титул пэра в 1866. В начале своей политической деятельности принадлежал к вигам, позднее сильно поправал. Из политических выступлений Б.-Л. наиболее заметным является его горячая защита закона об авторском праве. Как романист Б.-Л. пользовался долгое время большой популярностью. Его творчество характерно для переходного периода от романтизма к реализму, от Вальтер-Скотта к Чарльзу Диккенсу. Б.-Л. отличался

необыкновенной литературной гибкостью: он быстро и умело следовал меняющимся литературным вкусам. Б.-Л. испытал свои силы во всех видах романов. Его первый роман «Pelham» (Пелам, 1828) отдал дань господствовавшим тогда в литературе байроническим настроениям; роман «Eugene Aram» (Евгений Арам, 1832) предваряет социально-тенденционный роман Диккенса; в своих исторических романах «The Last Days of Pompeii» (Последние дни Помпеи, 1834) и «Rienzi» (Риенци, 1835) Б.-Л. идет по следам Вальтер-Скотта, но, в отличие от последнего, — интересующегося, главным образом, исторической обстановкой, фоном, — Б.-Л. выдвигает на первый план яркую и сильную индивидуальность героя. В романах «Zanoni» (Занони, 1842), «A Strange Story» (Странная история, 1862) Б.-Л. возрождает сенсационный оккультный роман в стиле Радклифф; «The Saxtons» (Какстоны, 1849), «My Novel» (Мой роман, 1863), «What will he do with it?» (Что он с этим сделает?, 1859) являются опытами чисто-бытовых романов. В романах Б.-Л. читатель находит умелую разработку ситуации и достаточно убедительную психологическую мотивировку, но образы Б.-Л. не яркие, не выпуклые, стиль у него напыщенный, а пафос не поднимается над риторикой. Б.-Л. писал и стихи, тоже имевшие в свое время успех, и драмы; у него имеются критические и исторические работы; теперь все забыто, за исключением некоторых романов, — из них роман «Последние дни Помпеи» получил мировую известность.

Много романов Б.-Л. переведено на рус. язык («Грядущая раса», СПб, 1891; «Кефелым Чилингги, его приключения и мнения», СПб, 1873; «Кола ди Риенци», СПб, 1875; «Парижане», М., 1874; «Последние дни Помпеи», СПб, 1885; «Призраки», СПб, 1879; «Что он с этим сделает?», СПб, 1870, и др.).

БУЛЬДЕНЕЖ (франц. Boule de neige — шарик снега), махровая калина, соцветие которой состоит только из чисто-белых бесплодных цветков, образующих вместе шар. Часто разводится в садах. Б. называют иногда зимующие садовые гортензии.

БУЛЬДОГ (англ. bulldog), порода собак, происходящая, повидимому, от молоссов (догов), существовавших уже в Ассирии-Вавилонии и появившихся в Европе после походов Ксеркса (5 в. до хр. э.). Б. известны были в Европе уже в ср. века (14 в.). Склад Б. низкорослый и массивный, с очень сильными, широко расставленными передними лапами, короткой, мягкой, одноцветной шерстью, большой головой и сильно укороченной, тупой и приподнятой кверху мордой. Маленькие висюльки ушей посажены высоко. Вес Б. ок. 25 кг. Собаки эти отличаются отвагой и силой, — в особенности силой челюстей, конвульсивно сжимающихся при укусе. Порода особенно культивируется в Англии. В половине 19 века бульдоги употреблялись в Москве для зрелища медвежьей травли. См. *Собаки*.

БУЛЬОННЫЕ КУБИКИ, представляют смесь мясного экстракта (см.) или сгущенного мясного отвара, животных жиров, экстрактов из овощей, пряностей и поваренной соли, приготавливаемую в форме кубиков. Для получения бульона такой кубик

растворяется в чашке горячей воды. В Германии установлены нормы для состава Б. к.: содержание поваренной соли в суповых кубиках не должно превышать 65%; содержание азота не должно быть меньше 3%; содержание мясного экстракта должно быть не менее 7,5% (в том числе 0,45% креатинина) и по возможности достигать 10—15%; нормальный вес кубика установлен в 4 г. Прибавка сахара, муки, растительного жира считается фальсификацией. Благодаря содержанию экстрактивных веществ мяса, Б. к. представляет очень хорошее вкусовое средство. В продаже имеются также различные суррогаты Б. к. Большим распространением пользовались кубики «Магги», приготовленные из овощей и белых грибов и содержавшие 43% сухого вещества, в том числе 18,8% поваренной соли, 1,1% фосфорной кислоты (в виде фосфорного ангидрида P_2O_5), 20,9% органич. веществ; общее колич. азота в них 3,1%. **Ф. Ц.**

БУЛЬ-ТЕРЬЕР (англ. bull terrier), порода собак, см. *Терьеры*.

БУЛЭНВИЛЬЕ (Boulainvilliers), Анри (1658—1722), граф, франц. историк. В своих трудах по истории средневековья Б. проводит мысль, что собственно лишь одно дворянство является франц. народом, так как происходит от франков, покорителей туземного населения Франции. Идеалом государственного устройства для Б. является аристократическая республика; он одинаково враждебен и королевскому абсолютизму и буржуазии, к-рая его породила.

Гл. работы Б.: Histoire de l'ancien gouvernement de la France (Haye, 1724); État de la France... extrait des mémoires des intendants (1727 и 1852); Essai sur la noblesse de France (1732); Histoire de la pairie de France et du parlement de Paris (1753).

БУМАГА И БУМАЖНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ. Содержание:

I. Производство бумаги	44
II. Качество, сорта, формат и цены бумаги	50
III. Мировая бумажная промышленность	51
IV. Бумажная промышленность СССР	53
V. Рабочая сила и условия труда в Б. п. СССР	55

I. Производство бумаги.

Ручным способом Б. производится в Китае с начала хр. э.; в Европе начало ее производства относят к 12 в.; более широкое развитие производства началось с изобретением в последние годы 18 в. во Франции рабочим Луи Робером бумажной машины, быстро получившей распространение; к половине 19 века относится начало замены тряпья, как основного материала, древесной, благодаря чему Б. могла получить свое современное значение как предмет потребления широких масс. — Основной материал современного бумажного производства — древесина — применяется в форме полуфабрикатов — *целлюлозы* и *древесной массы* (см.), из к-рых первая есть химически обработанная древесина, а вторая — механически истертая. Тряпье, в форме тряпичной полумассы, чаще приготавливаемой тут же на бумажной фабрике, употребляется для наиболее высоких сортов Б. или для специальных сортов, как Б. папиросная, Б. для денежных знаков; самые низкие сорта тряпья — брак — идут для оберточной (серой) Б. Солома идет химически обработанная в

форме беленой целлюлозы или только вареная с известью, для самых грубых оберток. Выработка Б. распадается на приготовление бумажной массы, отливку Б., ее отделку, резку и сортировку.

Задача приготовления бумажной массы—так измельчить (размолоть) целлюлозу, древесную массу и др. полуфабрикаты, чтобы волокна их, при последующей отливке Б., хорошо между собой свойлачивались, давая прочное и ровное полотно Б. Попутно бумажная масса, если нужно, проклеивается, окрашивается, и к ней прибавляют вещества, наполняющие промежутки между волокнами (каолин и др.). Основной аппарат для приготовления бумажной массы—ролл (рис. 1), состоящий из чугунной или бетонной ванны с продольной, не доходящей до концов, перегородкой, с дном, в одном месте поднимающимся горкой; на вращающемся от привода или мотора и лежащем поперек ролла валу находится «шар» ролла—тяжелый чугунный цилиндр с ножами из стальных или бронзовых полос толщиной в 5—8 мм, расположенными параллельно оси цилиндра и выступающими за его поверхность на 10—12 см. Под шаром, в углублении горки дна,

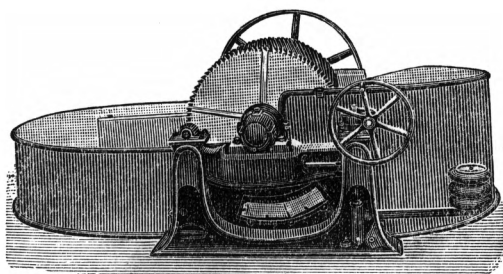


Рис. 1. Ролл.

укрепляется чугунная коробка (на рисунке две) с такими же ножами, «планка» ролла. В наполненный водою ролл загружают полуфабрикаты в нужной, по сорту Б., про-

порции; быстро вращающийся шар ролла захватывает своими ножами полуфабрикаты, разбалтывает с водой в однородную массу и гонит вверх по горке, вызывая тем циркуляцию массы вокруг средней перегородки. Ножи шара с ножами планки образуют ножницы, измельчающие массу; поднимая и опуская шар, подшипники вала

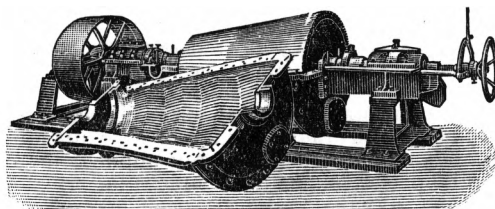


Рис. 2. Мельница для бумажной массы.

к-рого лежат на рычагах, можно по желанию сближать ножи до полного соприкосновения и особыми грузами прижимать их друг к другу—«присаживать ролл». Силою и постепенностью присадки достигается качество размолла, сообразно сортам бумаги, от «тощего» до «жирного», отличающимся степенью растрепывания волокон материала на тонкие волоконца (фибриллы); правильным размоллом обуславливается успех отливки и качество Б. Время размолла очень различно, смотря по сорту Б. и материалу: от 40 мин. для газетной Б. из древесины до 24 час. для тонкой тряпичной папиросной. Периодичность работы ролла ведет к тому, что во время зарядки энергия тратится без пользы. Это побуждает к постепенной, хотя и медленной, замене роллов непрерывно работающими мельницами (рис. 2), в к-рых ножи шара и планки ролла заменены ножами внутреннего вращающегося конуса и неподвижного кожуха; бумажная масса постепенно притекает с одного конца мельницы и, надлежаще измельченная, выходит с другого; присадка достигается передвижением конуса к более узкому концу кожуха и обратно.

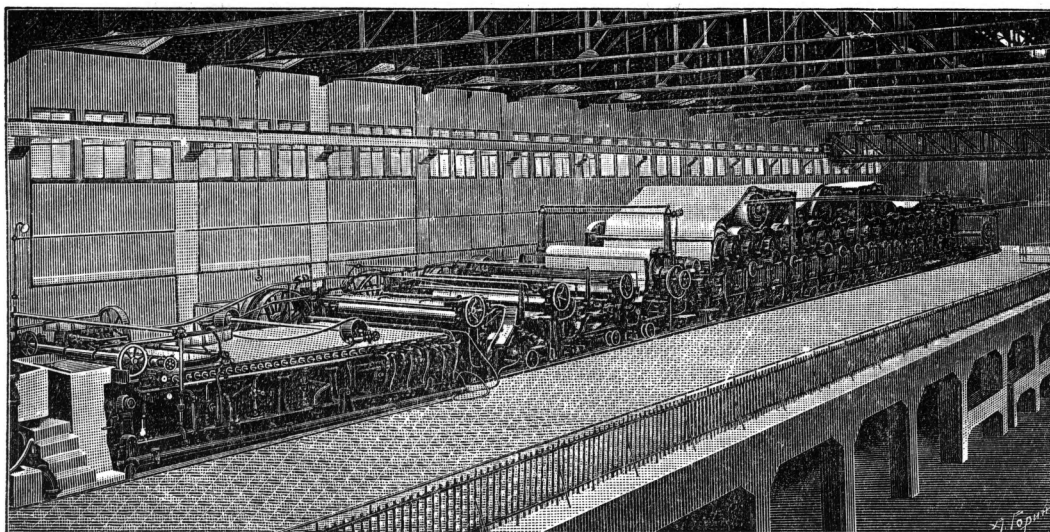


Рис. 3. Бумажная машина.

Проклейка, окраска и прибавка наполняющих веществ делаются или в тех же роллах, как и размол, или в особых—с мешалками для циркуляции, вместо шаров, и более емких, для большей равномерности получаемой бумажной массы (мешальные роллы). **П р о к л е й к а**, имеющая целью сделать бумагу пригодной для письма, не пропускающей чернил и не так быстро размокающей (мундштук), делается канифолью; последняя разваривается с содой, образуя смоляное мыло, и быстро разбавляется водой, благодаря чему получается тонкая эмульсия смоляного мыла и свободной канифоли; в таком виде она добавляется к бумажной массе; затем прибавляется раствор серноокислого глинозема. На волокнах бумажной массы осаждаются тончайшие частицы канифоли и окиси алюминия; при сушке бумаги канифоль, соприкасаясь с горячими сушильными цилиндрами, плавится и заклеивает поры Б. Расход канифоли—от 0,5 до 5% от веса Б. **О к р а с к а** бумажной массы для цветных Б. обычно делается анилиновыми красками в количестве 0,5—1,5% от веса Б., смотря по интенсивности цвета и краски. Каолин, хорошо отмученный от песка, добавляется разболтанным с водой. **О т л и в к а** полотна бумаги производится на бумажных машинах (самочерпках), работа которых есть механизация старого способа ручной вычерпки Б., применяемого и теперь еще в Китае и Японии, а для некоторых сортов Б. (ватманская, чертежная, фильтровальная)—и в Европе. При ручном черпании готовая бумажная масса зачерпывается из чана «формой», т. е. деревянной рамкой, формата желаемого листа Б., с натянутой на ней частой проволоочной сеткой; при умелом сотрясении формы в руках, волокна массы хорошо свойлачиваются, вода стекает сквозь сетку, а на сетке остается лист Б., который, сняв, отжимают между сукнами и сушат. У бумажных машин (рис. 3) сетка форм заменена частым (№ 45—100, по числу отверстий на линейный дюйм) бесконечным полотном («сетка»), длиной 12—20 м, шириной 1,5—6 м, из латунной или бронзовой проволоки. Сетка натягивается горизонтально или с небольшим наклоном между медными—передним («грудным») и задним («гауч») — валами и движется при вращении последних. Между грудным валом и гауч-валом как верхняя, несущая бумажную массу, половина сетки, так и нижняя, возвращающаяся обратно, поддерживаются, направляются и натягиваются рядом промежуточных валиков («регистровые», натяжные, направляющие). У грудного вала на сетку непрерывно выливается сильно разбавленная водой готовая бумажная масса, равномерно разливающаяся по ширине сетки и уносимая последней в ее движении от грудного к гауч-валу. Движущиеся вместе с сеткой по ее краям толстые резиновые ремни («дегельные ремни») препятствуют жидкой бумажной массе стекать с сетки. Одновременно с продольным движением, сетка получает поперечное сотрясательное, способствующее свойлачиванию волокон. Сила тряски

должна соответствовать сорту бумаги и ее толщине; последняя регулируется скоростью поступающей на сетку массы и скоростью хода сетки. Пройдя половину пути до гауч-вала, бумажная масса настолько обезвоживается, что края уже не растекаются; дальше вода отсасывается из бумажного полотна сквозь сетку воздушными насосами. На гауч-вале Б. отжимается лежащим на нем верхним гауч-валом, обтянутым сукном, чем она настолько обезвоживается, что может быть снята с сетки и переложена на бесконечное сукно «первого пресса». Прессов обычно бывает три, каждый состоит из пары вращающихся, прижатых друг к другу валов: нижнего—чугунного, с резиновой рубашкой, и верхнего—гладко полированного, чугунного или гранитного; бумажное полотно проходит последовательно через все три прессы, лежа на отдельных для каждого прессы бесконечных сукнах («мокрые сукна»), и настолько обезвоживается, что дальше может идти без сукна.

За прессами следует **с у ш и л ь н а я** часть бумажной машины; она составляется из полых чугунных цилиндров, гладко отполированных снаружи и обогреваемых изнутри паром; бумажное полотно, следуя вращению цилиндров, огибает постепенно всю их батарею, прижимаясь к поверхности цилиндров охватывающими их сукнами (горячие сукна). Число и размеры цилиндров определяются мощностью бумажной машины, колеблясь от 5 до 50, при

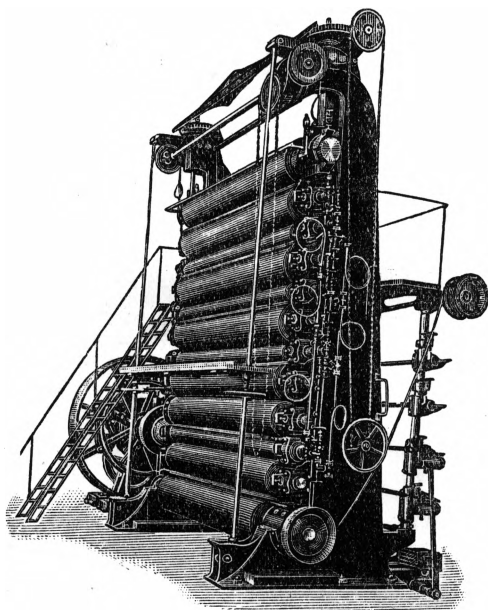
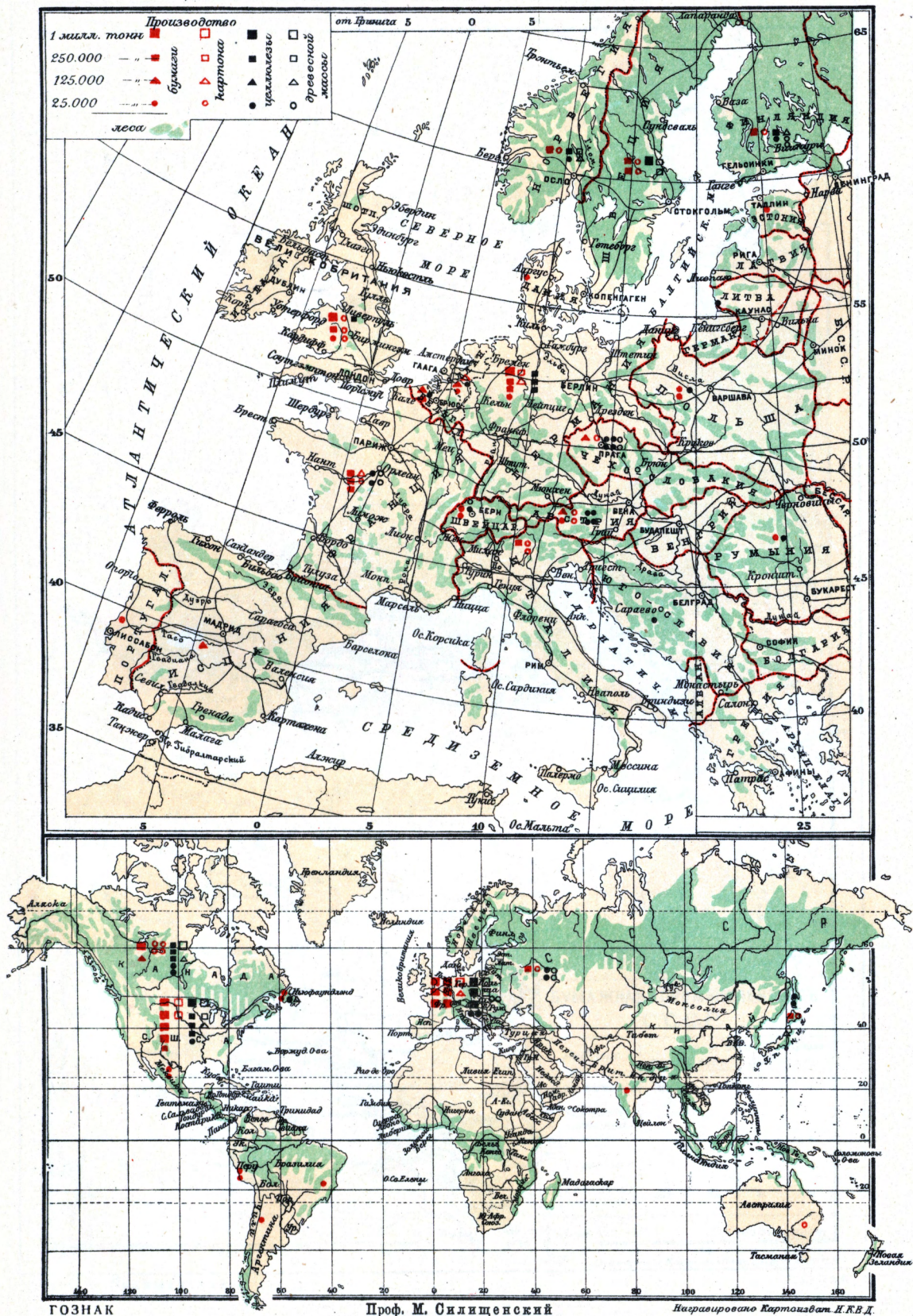
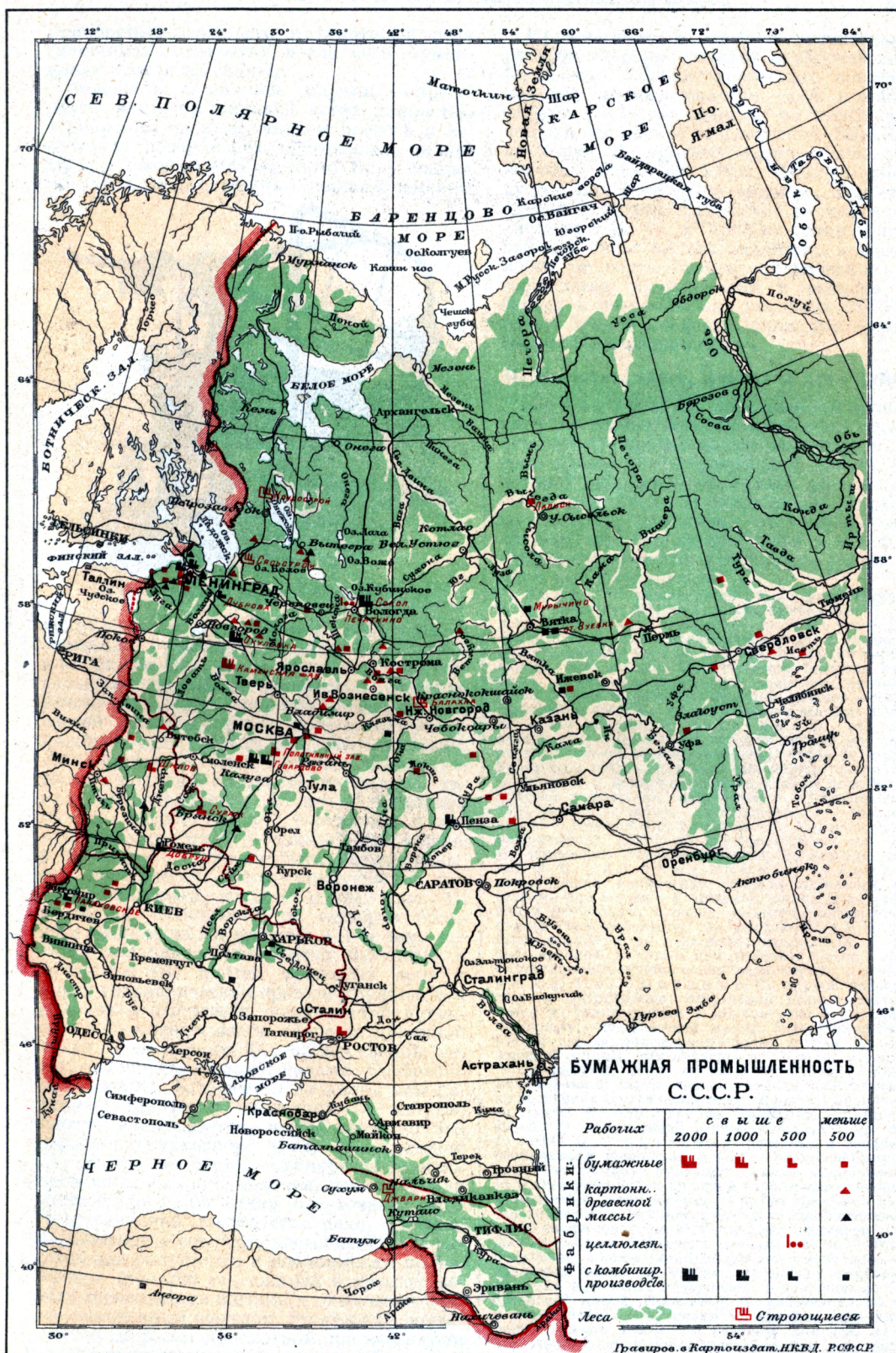


Рис. 4. Каландр для лощения бумаги.

диаметре обычно в 1,0—1,5 м. Всушенная бумага пропускается на самой бумажной машине через «глезера» (иначе «американки»), состоящие из 8—10 чугунных, гладко полированных, лежащих друг на друге валов; проходя последовательно между парами валов, бумажное полотно

БУМАЖНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ЕВРОПЫ И МИРОВАЯ.





Проф. М. Силищенский

Масштаб: 1:20 000 000

ГОЗНАК

200 100 0 200 400 600 км.

приобретает гладкость и некоторый лоск (машинная гладкость), после чего бумага накатывается на скалки.

Мощность бумажной машины определяется длиной и шириной сетки, скоростью возможного ее хода, числом прессов и величиной поверхности сушильных цилиндров; в зависимости от сорта Б. и мощности, производительность бумажной машины

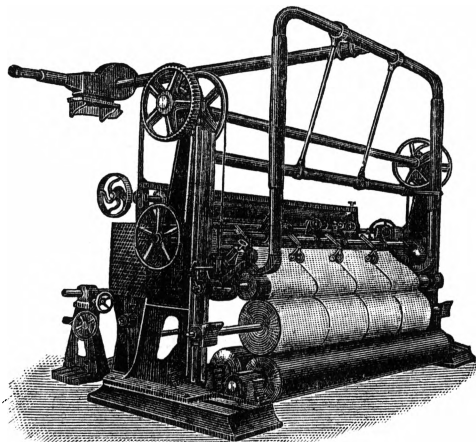


Рис. 5. Машина для намотки бумаги.

колеблется от 2 до 120 т Б. в 24 часа. В движение бумажные машины приводятся или от особых электромоторов или отдельными паровыми машинами; особенно важно согласовать скорость движения всех частей машины, иначе мокрое бумажное полотно будет рваться или давать складки. Для многих Б.,—как газетная, мундштучная,—машинная гладкость достаточна; такие неглазированные Б. после бумажной машины только режут, сортируют и пакуют. Ряд других Б.,—прежде всего, писчие и печатные,—должны быть глазированы, что достигается путем пропускания полотна Б. через каландры (рис. 4); последние отличаются от глезеров большим числом валов (обычно 12) и тем, что валы каландров—поочередно чугунные и бумажные (из плотно прижатых друг к другу гидравлическим прессом кружков Б.); разница в упругости поверхностей чугунных и бумажных валов является причиной лоска, получаемого Б., пропускаемой между сильно прижатыми валами. Сообразно применению, Б. режется на листы или катушки; при резке последних Б. попутно плотно наматывается, чтобы катушки выдерживали транспорт (рис. 5). Листовая Б., смотря по сорту, сортируется просмотром каждого листа (писчая, печатная) или лишь бегло целой пачки (оберточная). После сортировки листы, если надо, сгибают, заклеивают в сорочки, постопно (1.000 листов) или полустопно и упаковывают по 5—10 пуд. (80—160 кг), сжимая в прессах между деревянными щитами и охватывая пачки паковочным железом. Ролевая Б. сортируется до резки просмотром при небыстром сматывании со скалки на скалку; бракованные места вырываются, и полотно Б. в местах разрыва тщательно склеивается.

Производство Б. требует значительного расхода энергии, топлива и рабочей силы. По нормам Научно-технического совета бумажной промышленности, для новейших фабрик требуется энергии: на тонну газетной бумаги—450 кВт/ч. и печатной—550 кВт/ч.; на тонну Б. среднего сорта обычно расходуется 600—800 кВт/ч. Топливо расходуется для получения энергии, отопления зданий и сушики Б.; обычно расход колеблется от 8 до 10 м³ дров на тонну. Расход рабочей силы весьма различен, в зависимости от сорта бумаги, технического совершенства оборудования и размера фабрики; в современных условиях СССР на тонну бумаги среднего сорта расходуется около 25 человеко-дней.

II. Качество, сорта, формат и цены бумаги.

К а ч е с т в о Б. определяется испытанием на особых приборах; обычно определяются: 1) прочность, выражаемая в метрах длины ленты (разрывная длина), при которой подвешенная бумага разорвалась бы от своего веса, 2) композиция, 3) растяжимость, 4) ломкость, 5) степень проклейки, 6) содержание золы и 7) лоск. Стандарты качества для разных сортов бумаги вырабатываются.

С о р т а Б. различаются: I) по назначению ее, II) по качеству, III) по внешним признакам. I. П о н а з н а ч е н и ю отличают: 1) Писчие Б.— Главные требования, предъявляемые к ним: гладкость, нерастекаемость чернил, непрозрачность; от высоких сортов, как актовая Б., требуется большая прочность и неизменяемость при хранении; сообразно этому писчие Б. работают лощеные, хорошо клееные, плотностью 45—75 г в 1 м²; наиболее высокие сорта—из одной тряпки. 2) Печатные Б., гл. обр., книжные; требуется то же, что и от писчих, но, вместо нерастекаемости чернил, требуется, чтобы Б. хорошо принимала печать, для чего она обычно работает неклееной. К печатным относятся также газетная Б., ролевая и листовая; работает с содержанием до 70 % древесной массы, неглазированная, плотность 50—55 г. Низший сорт печатной—масленка,—идет для литографских работ. К высоким сортам относятся Б. эстампная, картографическая, Б. для иллюстраций. 3) Б. для нужд промышленности: мундштучная, папирсовая, обойная, шпунтовая, спичечная—для коробок и этикеток, махорочная, сахарная и др. Каждая отрасль промышленности предъявляет свои требования: так, мундштучная Б. должна быть упруга и не размокать; папирсовая должна быть крепкой, не давать при горении горечи и золы; от шпунтовой требуется очень равномерная плотность и т. д. 4) Т. н. р ы н о ч н ы е Б., идущие непосредственно потребителю: оберточная разных сортов—серая из брака тряпки и макулатуры, бурая («финляндская») —из древесной массы, сработанной из вареного дерева, соломенная—более грубая, из одной вареной соломы, или лучшая—из соломы и тряпки. Более высокие сорта обертки—бутылочная, тонкая для обертки бутылок, явапак—тонкая крепкая обертка из низших сортов целлюлозы. К рыночным относятся также Б. для курения: раскурна, плотностью 30—32 г, курительная верже («специал»), пл. 20—22 г. II. П о к а ч е с т в у печатные и писчие Б. различаются номерами, от 1-го до 8-го, сообразно белизне и составу бумажной массы (композиции). №№ 1—5 работают из одной тряпки или с большой ее примесью, и так же, как № 6, без древесной массы (механической); № 6 может быть и из одной целлюлозы (древесной и соломенной). Все первые 6 номеров должны быть только из беленых материалов; № 7—бумага полубелая, в композиции допускается не больше 30 % древесной массы и, частью, небеленая целлюлоза; № 8—из небеленых материалов, с допуском до 50 % древесной массы. Остальные Б. работают обычно в одном сорте. Независимо от номеров, при сортировке делают 1-й и 2-й разборы, при чем во 2-й идут листы с небольшими дефектами, как сор, пятна, надорванные края и др. III. П о в н е ш н и м п р и з н а к а м различают: 1) Б. тонкие 12—30 г в м²: папирсовые, курительные, копировальные, для завертки фруктов и галантереи, бутылочные,

афишные; 2) цветные, т. е. окрашенные в массу, — альбомные, тетрадные, обложки, свечные и др.; 3) специальные сорта как пергамин (из одной целлюлозы), пропускная Б. (бюварная) и др. Описание наиболее важных сортов см. под соответствующим названием.

В СССР для писчих, печатных и почтовых бумаг приказом ВСНХ установлены 8 нормальных форматов, в см.: 62×88, 62×94, 68×100, 76×100, 72×108, 76×114, 82×114, 72×90; от всех этих форматов допускаются размеры $\frac{1}{2}$, (44×62, 47×62, 50×68, 50×76, 54×72, 57×76, 57×82, 45×72), а также $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{8}$ от форматов первого (31×44 и 22×31) и восьмого (36×45 и 22 $\frac{1}{2}$ ×36). Одновременно установлены таблицы плотностей по весу м² от 30 г до 75 г через каждые 5 г, от 80 до 150 через 10 г и от 160 до 240 через 20 г. Плотности ниже 30 г и выше 240 г не нормируются. Нормальный вес стопы в 1.000 листов определяется с округлением до 0,25 кг. Шириной катушек (печатных и газетных бумаг) может быть любой размер стороны утвержденных форматов, но не менее 31 и не больше 108 см.

Проданные цены на Б. трестированной промышленности, установленные Наркомторгом в 1926, таковы: за 1 кг франко фабрика газетной ролевой — 28 коп., печатной — 34—50 коп., писчей — 38—76 коп., в зависимости от сорта. Цены эти значительно выше мировых, где газетная ролевая расценивается ок. 14 коп. кг и средний сорт печатной — ок. 25 коп.

III. Мировая бумажная промышленность.

Б. п. охватывает производство как бумаги и картона, так и полуфабрикатов: целлюлозы, древесной массы (механической), тряпичной полумассы, а также сурrogатов, применяемых в отдельных странах, как *альфа*, *эспарто* (см.) и др. Последние достаточно точные данные о мировой Б. п. имеются за 1922, когда мировое производство составило ок. 12 милл. т бумаги, 3,2 милл. т картона, 5,8 милл. т целлюлозы и 4,8 милл. т древесной массы. С 1913 по 1922 мировое производство Б. увеличилось на 25% — с 9.647 т. т до 12.169 т. т.

Производство бумаги.

Части света	1913		1922	
	Тыс. т	%	Тыс. т	%
Европа	5.582	57,85	5.984	49,18
Америка	3.810	39,50	5.803	47,69
Азия	240	2,50	345	2,83
Африка	4	0,04	11	0,09
Австралия	11	0,11	26	0,21
Мировой итог	9.647	100	12.169	100

Таблица показывает быстрый рост производства в Америке (+52,3%) и замедленный — в Европе (+7,2%), а также незначительное участие в производстве Б. Азии и, особенно, Африки и Австралии. За предшествующие 5 лет (1908—13) общий рост производства Б. составил 23,1% (в главных производящих государствах Европы — 23,2%, в Сев.-Амер. Соед. Штатах и Канаде — 17,9%). Развитие производства Б. в главных производящих странах за 1908—1925 видно из следующей таблицы:

Выработка бумаги (в тыс. т).

Страны	1908	1913	1922	1925
Германия	1.351	1.610	1.549	1.697
Англия	866	932	1.292	1.400
Франция	605	725	746	776
Норвегия	124	198	256	327
Швеция	235	319	470	485
Финляндия	108	225	255	274
Соед. Шт. Сев. Америки	2.904	3.389	4.410	5.350
Канада	259	341	1.240	1.578

Распределение производства картона, целлюлозы и древесной массы в 1922 по частям света было таково:

Части света	Картон		Целлюлоза		Древ. масса	
	Тыс. т	%	Тыс. т	%	Тыс. т	%
Европа	1.120	34,6	3.065	53,1	2.051	43,1
Америка	2.071	63,9	2.636	45,6	2.577	54,1
Азия	25	0,8	64	1,1	136	2,8
Австралия	21	0,6	1	—	1	—
Африка	1	0,1	12	0,2	—	—
	3.238	100	5.778	100	4.765	100

В 1922 Европа сохраняла еще первенство в мировом производстве целлюлозы, уступив уже его Америке по картону и древесн. массе; быстрое развитие Б. п. в Америке, особенно в Канаде, неминуемо должно привести к всестороннему первенству Америки, если на арену мировой Б. п. в Европе не выступит новый конкурент, каким может быть только СССР с его еще неисчерпанными запасами древесины. Распределение бумажной промышленности между отдельными государствами мира видно из прилагаемых картодиаграмм.

По производству Б. так же, как по картону и полуфабрикатам, первенство принадлежит Соед. Шт. Сев. Америки (36,2% мировой продукции Б.); им вместе с Канадой (10,2%), Германией (13,0%), Англией (10,6%), Францией (6,2%) и Швецией (3,9%) принадлежало в 1922—80% мирового производства Б. Вне Европы и Америки в мировом производстве Б. заметно участвует только Япония (2,3%), Б. п. которой быстро развивается (184 т. т — в 1913 и 285 т. т — в 1922). Исключительно крупное развитие производства картона в Соед. Шт. Сев. Америки находит объяснение в широком применении картона в строительном деле; на втором месте по картону идет Германия; Голландия занимает третье место благодаря широкому производству в ней соломенного картона. По производству полуфабрикатов первое место принадлежало в 1922 Северо-Американским Соединенным Штатам, второе — Канаде, третье — Швеции. Потребление бумаги на единицу населения составляло в кг:

Страны	1913	1922	Страны	1913	1922
Соед. Шт. С. А.	29,7	35,8	Франция . . .	17,7	21,7
Канада	29,9	33,6	Австралия . . .	15,4	21,3
Англия	27,2	30,1	Дания	14,5	17,6
Норвегия	22,3	27,1	Швейцария . . .	18,2	15,1
Германия	21,3	19,8	Италия	7,2	8,0
Голландия	20,6	22,9	Испания	6,8	6,2
Бельгия	17,0	24,8	Венгрия	6,1	6,4
Швеция*	16,9	23,9	Польша	—	4,2
Финляндия	13,5	23,3	СССР**	2,7	3,1
* 1913 и 1925			** 1913 и 1926—27		

Как сама Б., так и полуфабрикаты для ее производства являются предметом крупной мировой торговли, так как, в связи с наличием запасов древесины, производство отдельных государств далеко не совпадает с их потреблением. Размер экспорта Б. из 5 государств — крупнейших экспортеров в 1922 — и его %-ное отношение к собственному производству видно из следующей таблицы:

Страны	Годы	Бумага		Целлюлоза		Древесн. масса	
		Вывоз в тыс. т	% про-дукции	Вывоз в тыс. т	% про-дукции	Вывоз в тыс. т	% про-дукции
Канада	1913	240*	75,6	77	46,3	227	50,1
	1922	1.032*	91,0	405	50,6	310	24,1
	1925	1.253*	90,8	466	47,4	305	20,7
Швеция	1913	213	75,0	686	83,5	191	57,9
	1922	286	60,6	888	89,0	152	31,2
	1925	387	79,8	976	75,9	211	48,1
Норвегия . . .	1913	181	83,6	210	69,1	255	73,1
	1922	211	84,4	224	68,5	240	64,9
	1925	284	86,9	237	63,7	299	62,3
Финляндия . .	1913	146	86,9	75	51,7	45	29,0
	1922	192	75,3	184	65,0	93	53,8
	1925	211	87,9	301	75,6	73	43,9
Германия . . .	1913	308	19,1	188	20,9	—	—
	1922	417	26,4	73	10,0	—	—
	1925	333	19,7	—	—	—	—

* Только газетная бумага

Кроме указанных стран, экспортируют, гл. обр., Б.—Чехо-Словакия, Австрия, Италия, Эстония, Англия (высокие сорта) и др. Наиболее крупными импортерами в 1925 были Соед. Штаты Сев. Америки, Англия (дешевые сорта) и Франция; размер их импорта и %-ное отношение его к собственному производству этих стран были таковы:

Страны	Бумага и картон		Целлюлоза		Древесная масса	
	Тыс. т	%	Тыс. т	%	Тыс. т	%
Соед. Штаты	997	15,6	931	52,1	192	14,2
Сев. Амер.	556	40,6	337	139,2	287	—
Англия . . .	128	14,1	214	419,6	107	209,8
Франция . .						

IV. Бумажная промышленность СССР.

Возникновение Б. п. в довоенной России относится к 16 в. В 1817 была пущена первая бумажная машина, до этого Б. работала, как и всюду, вручную; за 90 лет (1825—1914) годовая выработка бумаги и картона с 5,8 т. т поднялась до 408 т. т. Число рабочих составляло в 1721—453, в 1801—3.587, в 1851—10.372, в 1901—37.277 и в 1914—42.475. В 1913 было выработано: бумаги и картона—392 т. т (3% мировой выработки), целлюлозы—163 т. т (2,8%), древесной массы—47,5 т. т (1%). Из этого количества на предприятия, находившиеся на территории, занимаемой ныне СССР, приходилось 225 т. т Б. и картона (57% всей продукции довоенной России), 43 т. т целлюлозы (27%) и 38 т. т древесной массы (80%). В годы империалистской и гражданской войны производство Б. резко упало; достаточно точных данных о выработке за 1918—20 нет. Восстановление Б. п. началось с 1921/22; ход его представлен на таблице, помещенной внизу этой стр. (здесь и в дальнейшем, для 1926/27 приводятся предположит.

данные). В 1926/27 Б. п. Союза ССР оставила далеко позади довоенную выработку предприятий, находившихся на территории нынешнего СССР. Особенно энергично при этом разворачивается производство полуфабрикатов. Географическое размещение Б. п. СССР видно из прилагаемой картодиаграммы. До 1926/27 Б. п. Союза развивалась лишь путем более полного использования и расширения фабрик, возникших до революции; в 1927/28 предполаген пуск 3 строящихся новых предприятий: в г. Балахне Нижегородской губ.—картонного завода и фабрики газетной бумаги, базирующихся на древесине бассейна р. Унжи, и в устье р. Сясь—целлюлозного завода, базирующегося на древесине бассейнов Ладожского и Онежского озер. Широкое развитие Б. п. предполагено также базировать на древесине бассейнов Камы и Сев. Двины. Как и в довоенной России, внутреннее производство СССР отстает от потребления, и последнее частично покрывается импортом:

Потребление и импорт Б. и картона	1913*	1923—1924	1924—1925	1925—1926	1926—1927
Потребл. в тыс. т	537	161	313	402	430
Импорт в тыс. т	145	43	101	129	105
» в % к потреблению . . .	27,0	36,7	32,3	32,1	24,2
Душевое потребление в кг	3,0	1,2	2,3	2,9	3,1

* По всей довоенной России

Динамика потребления и импорта полуфабрикатов видна из следующей таблицы (вследствие различий в методах учета производства древесной массы, сравнение с довоенными данными относительно нее невозможно):

Потребление и импорт	1913*	1923—1924	1924—1925	1925—1926	1926—1927
Целлюлоза					
Потребл. в тыс. т	157,5	54,2	94,6	118,1	132,7
Импорт в тыс. т	8,0	18,8	44,0	49,7	54,5
» в % к потреблению . . .	5,1	34,7	46,5	42,1	46,1
Древесная масса					
Потребл. в тыс. т	—	46,9	85,8	95,3	109,2
Импорт в тыс. т	—	8,3	30,3	27,3	24,4
» в % к потреблению	—	17,7	35,3	28,6	22,2
Итого					
Потребл. в тыс. т	—	101,1	180,4	213,4	241,9
Импорт в тыс. т	—	27,1	74,3	77,0	78,9
» в % к потреблению . . .	—	26,8	41,2	36,1	32,6

* По всей довоенной России

Выработка бумаги, картона и полуфабрикатов в тысячах т (нетто).

Предметы выработки	1913	1924—1922	1922—1923	1923—1924	1924—1925	1925—1926	1926—1927	1926—27 в % к 1913
Бумага	205	31,1	59,7	105,5	192,0	247,0	293,0	143
Картон	20	2,6	9,4	12,3	20,2	26,3	32,2	161
Целлюлоза . . .	43	12,8	21,4	35,3	54,5	68,4	78,2	182
Древесн. масса .	38	9,1	18,8	38,6	53,7	68,0	84,7	223

Импортируя из Швеции, Финляндии, Германии и других европейских стран бумагу и полуфабрикаты, СССР в то же время экспортирует бумагу в Персию. В 1913/14 экспорт Б. из России в Персию составлял 692 т—84,8% всего количества бумаги, импортируемого Персией, в 1924/25—784 т, или 44,5%. Размеры потребления Б. в известной мере зависят от культурного уровня страны. Мощный культурный подъем в СССР, при наличии громадных сырьевых ресурсов, позволяет предполагать бурное развитие у нас Б. п.

Почти вся Б. п. СССР сосредоточена в руках государства. При этом ок. $\frac{3}{4}$ производства Б. и картона и более $\frac{4}{5}$ производства полуфабрикатов в 1925/26 приходилось на 7 крупнейших трестов, из к-рых на первом месте стоит Центробумтрест:

Название объединений	Число заведений	Число рабочих.	Выработка Б. и картона	Выработка целлюлозы	Выработка древесной массы
Центробумтрест	9	35,3	29,3	81,3	16,5
Ленинградбумтрест	7	9,4	16,6	—	16,6
Полесский, Укрбумтрест, Севзаплес, Белбумтрест и Кам-Уралбумлес. }	23	26,3	27,9	18,7	33,9
Остальные 33 объединения	48	28,9	26,2	—	33,0
Всего . .	87	100	100	100	100

А. Никитин.

V. Рабочая сила и условия труда в Б. п. СССР.

Состав рабочей силы. Общее число рабочих и служащих в Б. п. составляло на 1/I 1926—32.461, на 1/X 1926—38.566 и на 1/X 1927—42.475. Состав рабочей силы, по данным на 1/II 1927, был таким: а) по положению в производстве: рабочих производственных отделов—54%, остальных рабочих—31%, младшего обслуживающего персонала—5% и служащих—9%; б) по полу и возрасту: мужчин взрослых—72,5%, мужчин подростков—3%, женщин взрослых—23% и женщин подростков—1,5% (сопоставляя эти данные с довоенными, легко убедиться, что использование подростков в Б. п. значительно сократилось; в 1926/27 число подростков обоего пола не превышает 4,5% общего числа рабочих, в то время как в 1913—15 оно достигало 11—13%; к тому же в дореволюционной Б. п. в отделах, не требующих квалификации, усиленно применялся детский труд, что в наст. время совершенно не может иметь места); в) по квалификации: неквалифицированных (до 7 тарифного разряда) было в 1926—61% мужчин и 97% женщин, а квалифицированных (свыше 7 разряда)—39% мужчин и 3% женщин.

Инженерно-технический персонал Б. п. на 1/I 1926 состоял из 208 инженеров,

205 техников, 206 практиков и 31 экономиста. Количество рабочих и служащих, занятых в частных предприятиях бумажной промышленности, невелико: на 1/I 1925—0,6%, а на 1/I 1927—2,0% общего числа. Безработные члены проф. союза бумажников составляли в 1925/26—6,4% всех рабочих и служащих, а в 1926/27—11,7%.

Организация труда. Своеобразие технологических процессов в Б. п., необходимость котельной и силовой станции при производстве непрерывным потоком вызывают необходимость непрерывной работы в течение круглых суток, т. е. применения ночного труда в большинстве цехов (за исключением механического отделения, паikkaмeры и нек-рых др.). В соответствии с этим строится внутренний распорядок на фабриках в отношении рабочего дня. До революции Б. п. имела рабочий день или в 12 или в 8 (на крупных фабриках) часов (работа в 2 и 3 смены). В наст. время на большинстве бумажных фабрик введена непрерывная работа производственных цехов и в воскресные дни. Это было вызвано острым кризисом в снабжении страны бумагой и необходимостью максимального использования наличного в стране оборудования бумажных фабрик. Общепринятая схема организации работы—три смены с одной подменой (система инженера Лисковича). Основным недостатком этой системы является невозможность еженедельного предоставления работающим 42-часового непрерывного отдыха.

Санитарно-гигиенические условия труда Б. п. Бумажное производство во многих его частях вредно для здоровья занятых в нем рабочих.

Особенно вредны: 1) пыль—тряпичная, бумажная, серного колчедана, хлорной извести и т. д.; 2) вредные газы—сернистый газ, хлор, аммиак, пары серной кислоты; 3) чрезмерная сухость воздуха в картонной сушилке и чрезмерная влажность воздуха в других отделениях, высокая температура горячих цехов; 4) подъем и переноска тяжестей (особенно актуальное значение имеют для женского труда—паikkaмeра, тряпичное отделение); при механизации внутризаводского транспорта физический труд в бумажных фабриках почти падает; 5) опасность повреждений; по данным обследования Народным Комиссариатом Труда 25 крупнейших предприятий, число несчастных случаев составило в 1925/26 около 3.369, из которых без утраты трудоспособности 1.354 (40,2%) и с утратой 2.015 (59,8%); 6) ночная работа (производственные цехи, паросиловые установки).

По существующим законоположениям по охране труда в Б. п., рабочие вредных цехов (целлюлозные отделы и др.) имеют дополнительные двухнедельные отпуска, получают спецодежду, мыло и молоко за счет предприятий, а также имеют сокращенный рабочий день (6 часов). Кроме снабжения рабочих спецодеждой и профилактическими веществами, для предохранения от несчастных случаев аппаратура и машины снабжаются специальными устройствами и ограждениями. Одним из средств является также общее улучшение санитарно-гигиенического состояния рабочих помещений (лучшая вентиляция, чистота, усиление освещения и др.).

Кроме того, по постановлению Народного Комиссариата Труда, запрещено применять труд подростков на наиболее вредных работах бумажного производства; к числу последних относятся: 1) кислотный отдел, 2) варна тряпья и целлюлозы, 3) работа при сечежах, 4) рубна щепы и 5) серноколчеданное отделение. Женский труд не может быть применяем на работах при хлорразвертке.

Оплата труда. В бумажной промышленности СССР практикуется как повременная, так и сдельная оплата труда. Ставка 1-го разряда по коллективным договорам

Б. п., действовавшим в январе 1927, составляла, в среднем, по Союзу 16 р. 77 к., колеблясь от 27 р. до 10 р. 50 к. по отдельным хозорганам. Для сдельных работ расценка исходит из 50% приработка. Кроме того, для поденных работ установлена система премирования в % от перевыработки против установленных норм.

Заработная плата рабочего бумажной промышленности до войны равнялась 24 р. 10 к. в месяц (1913). В последние годы средняя заработная плата рабочих, включая приработки, составила:

Годы	В червонных руб.			В довоенных руб.		
	Годов.	Ме-сячн.	На 1 че-лов.-день	Годов.	Ме-сячн.	На 1 че-лов.-день
1922/23.	—	—	—	220,0	18,35	0,78
1923/24.	419,9	34,99	—	275,3	22,94	0,99
1924/25.	510,8	42,55	1,79	319,1	26,58	1,12
1925/26.	618,9	51,57	2,16	352,5	29,38	1,23

Сравнительно с довоенной, реальная заработная плата составила в 1924/25—110,8% и в 1925/26—122,2%. В первом квартале 1926/27 средняя заработная плата у рабочих—53 р. 82 к. (червонных), у служащих—112 р. 04 к., у младшего обслуживающего персонала—37 р. 45 к. Приработок рабочих в 1925/26 составлял 59,7% и в 1-м квартале 1926/27—53,8% от основной тарифной ставки. В сравнении со средней зарплатой по всем отраслям промышленности СССР зарплата в Б. п. составляла в 1913—74,7%, в 1924/25—104,3% и 1925/26—100,8%.

Производительность труда рабочих бумажной промышленности характеризуется следующими данными:

Годовая выработка на 1 рабочего в т.

Годы	СССР	Эстония	Финляндия	Германия	Швеция	Канада
1914 (для СССР 1913).	7,8	13,2	13,0	18,5	—	—
1924 (для СССР 1923/24) ..	5,3	—	13,6	—	—	40,0
1925 (для СССР 1924/25) ..	8,7	9,6	16,3	18,3	20,4	44,7

О степени механизации в Б. п. можно судить по мощности ее силового хозяйства, отнесенной на 1 рабочего (в 1913):

Отделы	Ко всем рабочим	К рабочим, занятым в производстве
Древесно-массные...	5,3 лощ. сил	6,5 лощ. сил
Целлюлозные	2,4 » »	2,7 » »
Бумажные	1,8 » »	2,2 » »
По всей Б. п. . . .	2,5 лощ. сил	2,8 лощ. сил

В это время машиностроение имело соответственные показатели 0,5 и 1,6 л. с., полиграфическая промышленность 0,12 и

1,2 л. с., большинство остальных отраслей еще меньшие. Отсюда ясно, что степень механизации в Б. п. весьма высока и что производительность труда в ней находится в сильной зависимости от мощности и степени использования машин и аппаратов, применяемых в производстве.

Воспроизводство рабочей силы. Покрытие ежегодной потребности Б. п. СССР в квалифицированной рабочей силе ведется по линии школ фабрично-заводского, бригадного и индивидуального ученичества. В 1925/26 насчитывалось 17 школ ФЗУ с общим количеством учащихся в 940 человек; обучавшихся бригадно и индивидуально было 870 человек; кроме того, на профтехнических краткосрочных курсах в том же году занималось 618 человек. Подготовка среднего технического персонала ведется на 2-годичных курсах при Полотняно-заводской фабрике; инженеров-бумажников готовят Московский институт народного хозяйства, МВТУ, Ленинградский технологический ин-т, Ленинградский лесной ин-т и Киевский политехнический институт.

И. Шмилов и А. Муравьев.

Лит.: Кузнецов, М. И., Производство бумаги, Харьков, 1922; Кардаков, А. И., Из чего и как производится бумага, М., 1925; Долово-Добровольский, В. Н., Бумажная промышленность, вып. I, II, 1922; Фаст, А. Б. и Фотиев, С. А., Производство бумаги, М.—Л., 1927; Производство полуфабрикатов бумаги, тт. I—II, М., 1927; Шевлягин, Н., Практика испытания бумаг, СПб., 1910; Резцов, Н. и Шевлягин, Н., Испытания бумаги, СПб., 1908; Резцов, Н., Бумага в России, СПб., 1910; Гурович, С. Г., Мировая бумажная промышленность, М.—Л., 1927; «Бумага СССР», М., 1925; «Пятилетние гипотезы по отраслям промышленности», кн. 9. Бумажная промышленность, М., 1926; «Союз бумажников в цифрах», М., 1927; Д-р Шафранова, А. С., Условия труда в бумажной промышленности СССР, М., 1924; Евгеньев, Ф., Русская библиография бумажного дела, М., 1925; Журнал «Бумажная промышленность», выходит в Москве с 1922; E. Kirchner, Das Papier, Biberach, 1910; M. Schubert, Die Praxis der Papierfabrikation, Berlin, 1922; Fr. Müller, Die Papierfabrikation u. deren Maschinen, T. I, Biberach, 1926; P. Klemm, Handbuch der Papierkunde, Leipzig, 1925; Fr. Krawany, Internationale Papierstatistik, Wien, 1925; W. Nöllenburg, Das Papier auf dem Weltmarkt, Leipzig, 1926.

БУМАГА НА ПРЕДЪЯВИТЕЛЯ, документ, право собственности на который влечет за собой право на воплощенную в нем имущественную ценность. По роду воплощенной ценности, Б. н. п. могут быть товарными (выражающими право лица, законно обладающего бумагой, на известные товары) или денежными. Необходимость признания в законодательстве Б. н. п. возникла вследствие развивающегося ускорения капиталистического оборота, для к-рого означение в документе имени кредитора являлось стеснительным. Б. н. п. ранее всего появились в Италии. Полного же развития они достигли во Франции (17 в.). Получив широкое распространение, этот вид ценных бумаг стал играть роль суррогатов денег: наряду с деньгами, выпускаемыми правительством, торговая буржуазия создавала как бы свои деньги для внутреннего употребления. Поэтому выпуск Б. н. п. частными лицами многократно запрещался в различных странах, и лишь переход госуд. власти к буржуазии обеспечил, да и то не без условий и оговорок, признание этого института. В Англии для выпуска Б. н. п.

не требуется особых разрешений. Напротив, для выпуска денежных Б. н. п. германское Гражданское уложение требует получения особого разрешения.

По законам Советских республик, выпуск Б. н. п., содержащих обязательство уплатить определенную сумму денег, допускается лишь с разрешения центрального правительства. Из др. видов Б. н. п. наши законы предусматривают акции на предъявителя, право на выпуск которых предоставляется тем акционерным обществам, в уставах коих оно особо оговорено (см. ст. 340 Гражданского кодекса РСФСР). Чеки, по инструкции Госбанка, могут быть и на предъявителя, векселей на предъявителя наше Положение о векселях не допускает. Ограничительное отношение нашего права к выпуску Б. н. п. вытекает из общей централизации хозяйственной жизни и сосредоточения ключей ее в руках государства.

БУМАГОПРЯДЕНИЕ, прядение хлопка, см. *Прядение*.

БУМАЖНАЯ МАССА, см. *Древесная масса*.

БУМАЖНАЯ ШЕЛКОВИЦА, *Broussonetia papyrifera* Vent., дерево из семейства тутовых, родом из Японии и Китая, хорошо растет в Крыму и на Кавказе. Внутренняя кора изобилует крепкими волокнами, из которых в Японии выделяют так называемую японскую бумагу; волокна эти пригодны также для выделки тканей.

БУМАЖНИКИ (проф. объединение рабочих бумажн. производства). Профессиональные организации рабочих бумажников возникли в России в 1906—07 в ряде районов. Первым— в марте 1906—возник союз в Петербурге; в июле 1906 он был легализован и просуществовал до начала 1908, когда был разгромлен охранным отделением. За это время союз успел объединить ряд предприятий, довел число членов до 2 тысяч и выпустил 3 номера газеты «Писчебумажник» с тиражем в 2 тыс. экз. В авг. 1906 организовался союз рабочих Б. в Пензе, объединивший 107 чел. и просуществовавший до образования всероссийского объединения, т. е. до 1917; в конце 1906 были созданы союзы бумажников в Ревеле и других местах; они прекратили, однако, свою деятельность под натиском реакции в 1908. Возрождается союз Б. в марте 1917 на бумажной фабрике Печаткина в Петрограде. На состоявшемся вслед за тем в Петрограде собрании представителей от предприятий бумажной промышленности был решен вопрос об организации всероссийского союза Б. и было выделено организационное бюро для созыва учредительного съезда рабочих Б. На этом съезде, состоявшемся 7-го мая 1917 в Петрограде, присутствовало около 300 делегатов,



Бумажная шелковица, *Broussonetia papyrifera*: 1—ветка с женскими цветами, 2—ветка с мужскими цветами.

представлявших свыше 6 тыс. рабочих от петроградских и новгородских бумажных фабрик. Здесь было положено начало оформлению петроградского и организации всероссийского союза рабочих бумажной промышленности. Одновременно с организацией союза в Петрограде, возникают союзы на ряде фабрик, как-то: Каменской (Тверской губ.), Сухонских (Вологда), в Добруше и Шклове (Белоруссия, б. Могилевская губ.), в Пензе и т. д. К авг. 1917 количество членов союза достигает свыше 8.500 чел., объединенных 28 фабрично-заводскими комитетами. 20 дек. 1917 объединяются организации Центральной области, охватив 12 бумажных фабрик с 4.700 членов союза. В июле 1919 организовалось Украинское отделение, принимавшее деятельное участие в создании управления украинской бумажной промышленности. Наступление Деникина уничтожило украинские союзные организации, и они начинают возрождаться снова лишь в начале 1920. В конце 1919 организовались Вятский районный комитет, Уральское и др. отделения в районах, очищенных от белогвардейцев. С первых дней существования союза как руководители, так и масса членов союза в подавляющем большинстве были революционны. Руководство союзами принадлежало большевикам, и отдельные попытки меньшевиков накануне и после Октябрьской Революции повести за собою Б. успеха не имели.

Центральное бюро Петроградского союза рабочих Б. повело жесткую линию построения союза по производственному принципу, не допуская на предприятиях цеховщины. В мае 1917 бюро постановило привлечь фабрично-заводские комитеты к контролю над состоянием фабрик. После Октябрьской Революции это постановление получило свое развитие в контрольных комиссиях, проводивших контроль над производством, вплоть до национализации фабрик в 1919. Из съездов союза (см. таблицу на ст. 61—62) необходимо отметить: первый, на к-ром был избран ЦК, принят устав и разрешен вопрос об организации областных объединений, четвертый, на котором, в связи с введением зап'а, были вынесены решения, в корне изменившие деятельность союза,—об изменении устава союза, о методах работы на концессионных предприятиях и пр., и седьмой, на к-ром союз был развернут из всероссийского во «Всероссийский профсоюз рабочих бумажного производства». Съезд обсуждал вопрос об участии в восстановительном процессе своей промышленности и развертывании нового строительства. С переходом от гражданской войны к мирному строительству, профсоюз отдает делу восстановления разрушенной бумажной промышленности много сил и внимания.

До 1917 тарифных договоров между предпринимателями и рабочими на бумажных фабриках не существовало. Впервые тарифный договор был заключен в октябре 1917 в Северной области. К концу 1917 было охвачено тарифными договорами только около 4 тысяч работающих, к 1918—20 тыс., к 1922 коллективными договорами охвачено 75% всех рабочих Б., к 1923—98%,

Съезды	Дата съезда	Количество представленных фабрик	Количество представленных членов союза	Количество делегатов	И з н и х:				
					ком. муниц. стов	ком. со- моль- цев	сочув- ствующих	беспар- тийных	мень- ше- винов
1-й	15/X 1917	—	—	—	—	—	—	—	—
2-й	1/I 1919	45	23.870	118	22	—	43	51	2
3-й	31/V 1920	52	23.000	131	55	1	1	74	—
4-й	VIII 1921	54	26.900	167	59	—	—	107	1
5-й	VIII 1922	48	20.413	110	50	—	—	60	—
6-й	21/IX 1923	62	25.910	166	96	3	—	67	—
7-й (всесоюз- ный)	24—25/IV 1925	86	32.000	147	114	10	—	23	—
8-й	10/V 1927	101	44.000	145	99	6	—	40	—

к 1924—100% (из них на госуд. предприя- тиях 97,9 %, на частных—2,1 %). В 1-й чет- верти 1924 охвачено коллективными дого- ворами на 67 предприятиях 27.311 рабочих, в 1-й четверти 1925—на 93 предприятиях 32.469 рабочих, в 1-й четверти 1927—на 110 предприятиях 42.291 рабочий.

Культурно - просветитель- ная работа на бумажных фабриках суще- ствовала и до революции, но работа велась под наблюдением администрации; участие в ней принимали служащие и незначитель- ная часть рабочей верхушки. Широкая куль- турно-просветительная работа развивается в после-октябрьский период. В 1925/26 клубов было 55, красных уголков—114; почти в каждом клубе—кино-установки; библиотек—66 с количеством книг 169.892; кружков к 1/I 1927—463 с количеством членов свыше 11.000; количество членов клубов в 1926—10.737. В царской России количество неграмотных рабочих на бумаж- ных фабриках, в среднем, превышало 80% общего числа работающих. На 1 января 1927 неграмотных осталось 2,3%. Одним из важ- ных вопросов союзной культработы была организация профтехнического образования.

Лит.: Из изданий союза за последние 10 лет (с 1917) следует отметить журн. «Писчебумажник», за 1917 вышло 3 №№ и 1 № в 1918; 1920—23 журн. «Рабочий Писчебумажник», 31 №№; с 1914 по наст. время (1927)—«Рабочий-Бумажник», издается в Мос- кве, имеет ок. 5 т. подписчиков, объединяет св. 300 раб- боров. Шафранова, А., Условия труда в бумаж- ной промышленности СССР, М., 1924; Никол- аев, А., Краткий исторический очерк союза ра- бочих писчебумажников, М., 1921; Пять лет работы (об. воспоминаний), М., 1922; Шувалов, И., Рабо- чее и профессиональное движение на бумажных фа- бриках 1750—1914, М., 1926; «Тарифные справоч- ники», М., 1919, 1922 и 1926; Протоколы 2-го и 7-го съездов, М., 1919 и 1925; Постановления 4 (М., 1922), 5 (М., 1922), 8 (М., 1927) съезд. и др. И. Шувалов.

БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ. Содержание:

I. Определение бумажных денег.	61
II. Теория бумажных денег Маркса.	62
III. Теория падающей валюты.	67
IV. Важнейшие буржуазные теории бумаж- ных денег.	73
V. История бумажных денег в важнейших государствах.	76
Англия.—Франция.—Германия.— Ав- стрия.—Соед. Штаты Север. Америки.	
VI. Бумажные деньги в России и СССР.	86
Ассигнации.—Реформа 1843 и кре- дитные билеты.—Б. д. в России во вре- мя войны и революции.	
VII. Заключение.	96

I. Определение бумажных денег.

Б. д.—вид неразменных денежных знаков, выпускаемых государством, обладающих принудительным курсом и замещающих металлические деньги, преимущественно, в их функции средства обращения. Вопрос о при-

роде Б. д., об их происхождении в том или ином случае, отмежевании их от неразмен- ных *банкнот* (см.), денежных суррогатов и т. д. занимал и занимает большое место в специальной литературе. В большинстве слу- чаев споры об этом носят скорее формально юридический, чем экономический характер. Можно различать на основании богатого опыта следующие пути возникновения Б. д.: прямой выпуск государственных Б. д. с при- нудительным курсом; превращение в Б. д. разменных на золото (или серебро) кре- дитных билетов государства или разменных банкнот, выпущенных государственными или формально частными, но по существу государственными или полугосударствен- ными центральными эмиссионными банка- ми; возникновение Б. д. из денежных сур- рогатов или депозитных билетов (Екате- рининские ассигнации); превращение нераз- менных банкнот и ден. знаков государства в единую бумажную валюту страны и т. д. Основная трудность в классификации той или иной разновидности бумажных де- нежных знаков заключается в том, что они часто обнаруживают лишь некоторые при- знаки Б. д., будучи лишены других их при- знаков. Часто денежные знаки, не имеющие формально принудительного курса, фак- тически имеют его в огромной сфере денеж- ных взаимоотношений. Часто имеющие принудительный курс деньги бывают ча- стично разменны, и тогда их отличие от кре- дитных билетов делается довольно пробле- матичным. Часто, вследствие неразграни- ченности сфер циркуляции Б. д. и нераз- менных банкнот, последние, фигурируя в качестве средства обращения, фактически превращаются в Б. д. более крупных купюр.

II. Теория бумажных денег Маркса.

Теория Б. д. Маркса является лишь ча- стью его общей теории *денег* (см.) и денеж- ного обращения, а его теория денег—нераз- рывная часть его теории *стоимости* (см.). «Главная трудность в анализе денег пре- одолена с того момента, когда понято их про- исхождение из самого товара» (К. Маркс, К критике политической экономии). Точно так же главная трудность в понимании Б. д., под которыми Маркс всегда пони- мает государственные Б. д. с принудитель- ным курсом, устраняется, когда понято их происхождение из металлического обра- щения, являющегося их колыбелью и исто- рически. Деньги возникают и их функции развертываются вместе с развитием товар- ного производства. «Природа точно так же

не создает денег, как банкиров или денежный курс» («К критике...»). Однако, природа товарного производства требует выделения из товарного мира такого товара, в котором, как во всеобщем эквиваленте, измерялись бы стоимости всех других товаров. Этот товар должен иметь общее со всеми товарами происхождение: он должен быть продуктом труда. Но он должен, кроме того, обладать специфическими свойствами, необходимыми как раз для выполнения указанной общественной функции: портативностью, делимостью, неизменностью своих физических свойств, большой внутренней стоимостью при малом весе, минимальными колебаниями собственной стоимости. После ряда экспериментальных поисков товарное производство стихийно остановилось на золоте и серебре, как на товарах, максимально приспособленных по своим материальным свойствам к выполнению общественных функций денег. В качестве денег, золото и серебро выполняют следующие функции: 1) Функцию мерила стоимости и масштаба цен. «Золото является мерилom стоимости, п. ч. является воплощением человеческого труда; оно приобретает свою внутреннюю стоимость в процессе производства». «Золото у источника его производства—такой же товар, как и всякий другой» («К критике...»). «Чтобы функционировать в качестве денег, золото должно, конечно, вступить в каком-нибудь пункте на товарный рынок. Этот пункт находится у источника его производства—там, где оно, как непосредственный продукт труда, обменивается на другой продукт труда той же стоимости. Но, начиная с этого момента, оно занимается лишь тем, что непрерывно выражает в себе реализованные цены товаров» (Маркс, Капитал, т. I). Как масштаб цен, золото выступает разделенным на определенные весовые частицы, служащие единицей измерения товарных цен и основой той или иной монетной системы. Как масштаб цен, золото может функционировать идеально. Торговец назначает продажную цену своих товаров, приравнивая их тем к определенному количеству золота, раньше, чем выручит действительно эту цену в натуральном золоте. Золото может функционировать идеально и как масштаб цен, и как мерило стоимости, только потому, что «оно уже обращается как денежный товар в меновом процессе». Эта мысль Маркса имеет огромное значение для решения вопроса о том, как действует механизм стоимостного регулирования в условиях распада золотого обращения, демонетизации, подрыва денежной системы и быстрого падения валюты. 2) Функцию средства обращения. Движение товаров на рынке представляет кругооборот, в котором одни товары вступают на рынок, продаются и затем уходят в сферу производительного или индивидуального потребления, а вместо них вступают новые. Этот товарообмен совершается через посредство денег, к-рые, в противоположность то появляющимся, то исчезающим с рынка товарам, должны в каком-то количестве постоянно оставаться в сфере обращения. Функция денег,

как средства обращения, имеет решающее значение для понимания природы Б. д. 3) Функцию средства накопления. Когда за продажей не следует покупка, деньги задерживаются в руках продавцов. Как массовое явление, накопление денег, превращающихся при длительном выходе их из сферы обращения в сокровище, является результатом превышения производства и реализации товаров над их потреблением. В развитом капиталистическом обществе накопление денежных резервов связано с необходимостью довести накапливаемый капитал до размеров, которые требуются самым характером вложения его (постройка фабрики, дома, покупка дорогого машинного оборудования и т. д.). При развитой системе кредита это, однако, не приводит к выходу денег из сферы обращения: будучи внесены, напр., на текущий счет банка, они снова возвращаются в сферу обращения. Значительную, однако, роль имеет выход денег из обращения при накоплении средств для относительно крупных покупок потребительского характера, особенно при неразвитости среди населения вкладной операции. Отлив денег из сферы обращения в сферу накопления играет огромную роль в деле стихийного регулирования денежного обращения не только при системе размена на золото, но и при существовании относительно устойчивых Б. д. 4) Функция платежного средства получает наибольшее значение на высших ступенях капиталистического развития. Основой этой функции является тот факт, что продавцы товаров часто вынуждены выступать в качестве покупателей раньше, чем получают деньги за свои продажи. Этот разрыв между временем продажи и временем получения денег создает почву для вексельного обращения, в свою очередь служащего основой для обращения *банкнот* (см.). Кроме того, деньги, как платежное средство, фигурируют при вносе налогов, при выплатах государством жалованья его служащим и т. д. В этом последнем случае функция денег, как платежного средства, расширяет сферу их применения, увеличивая тот минимум их, к-рый необходим в данной стране и в данных условиях. Наоборот, развитие кредита и безденежных расчетов сокращает, в известной мере, количество необходимых средств обращения. 5) Наконец, при платежах за границу деньги, а именно золото, выступают как мировые деньги, мировое платежное средство. Золото выступает здесь не в своем монетном естестве, а как определенное весовое количество самого металла, сбросившего с себя все «национальные мундиры», все знаки, оставленные на нем тем или другим монетным двором, разрывая в то же время связь с особенностями стоимостных условий каждой отдельной страны. Золотые и серебряные монеты при обращении стираются, теряя с потерей веса и часть своей внутренней стоимости. Это, однако, не мешает им и дальше выполнять (в пределах данной страны) роль полноценного орудия обращения.

Напр., торговцу, получившему за свой товар, наряду с тысячей полновесных золотых монет, тысячу неполновесных, совершенно безразличен этот факт, если другие торговцы примут у него эти монеты как полноценные. Как выражается Маркс, «функциональное существование денег поглощает, так сказать, их материальное существование». «Если само обращение денег отделяет реальное содержание монеты от номинального содержания, отделяет ее металлическое существование от ее функционального существования, то в нем уже скрыта возможность заместить металлические деньги в их функции монеты знаками из другого материала или просто символами» («Капитал», т. I). При этом Маркс всегда подчеркивает, что «деньги могут получить самостоятельное существование исключительно как орудие обращения только в сфере внутреннего обращения» («К критике...»). Здесь «монетное существование золота окончательно отделяется от субстанции его стоимости. Благодаря этому, вещи, относительно не имеющие никакой стоимости, напр., бумажки, получают возможность функционировать вместо него в качестве монеты. В металлических денежных знаках их чисто символический характер еще до известной степени скрыт. В Б. д. он выступает с полной очевидностью» («Капитал», т. I). В доказательство того, что Б. д. по своей природе связаны с функцией денег, как средства обращения, мы к сказанному на эту тему Марксом можем прибавить еще одно соображение: в условиях все ускоряющегося падения стоимости Б. д., функции средств накопления и средств платежа, отчасти перенимаемые Б. д. от металлических, в силу принудительного курса, отмирают или сжимаются до минимума очень быстро; наоборот, свою основную функцию средств обращения Б. д. выполняют до самого конца, даже в условиях, когда заметное падение валюты происходит не только по дням, но и по часам. Подчеркивая, что Б. д. являются лишь представителями золота (почему теорию Б. д. Маркса называют презентативной, представительной) и лишь постольку являются знаками стоимости, Маркс писал: «Б. д. представляют знак золота или знак денег. Их отношение к товарным стоимостям состоит в том, что последние идеально выражаются в тех самых количествах золота, которые получают в бумажках чувственно воспринимаемое символическое выражение. Б. д. лишь постольку знак стоимости, поскольку они представляют известное количество золота, которое, как и всякая другая товарная масса, есть в то же время количество стоимости» («Капитал», т. I). «Количество Б. д. определяется количеством золотых денег, которые они заменяют в обращении; а так как они являются знаками стоимости лишь постольку, поскольку заменяют золотые деньги, то стоимость Б. д. определяется просто их собственным количеством. Следовательно, в то время как количество золота, находящегося в обращении, зависит от цен товаров, стоимость бумажек, находящихся в обращении, зави-

сит исключительно от их собственного количества» («К критике...»). Указывая неоднократно на ошибки экономистов, изучавших общие законы денежного обращения на материале, относящемся к бумажно-денежному обращению (это относится, прежде всего, к теоретикам количественной или т. н. к в а н т и т а т и в н о й теории, в частности—к Рикардо), Маркс дает следующую классическую характеристику разницы между законами металлического обращения и их преломлением в условиях бумажного обращения. «В обращении знаков стоимости все законы действительного денежного обращения кажутся нам перевернутыми и поставленными на голову. Если золото обращается потому, что имеет стоимость, то Б. д. имеют стоимость потому, что они обращаются. В то время, как при данной меновой стоимости товаров, количество обращающегося золота зависит от его собственной стоимости, стоимость Б. д. зависит от их количества, находящегося в обращении. В то время, как количество обращающегося золота увеличивается или уменьшается с возрастанием или падением цен товаров, цены товаров, повидимому, возрастают или падают вместе с изменением количества бумажных знаков, находящихся в обращении. Тогда как обращение товаров может поглотить только определенное количество золотой монеты, вследствие чего попеременное сокращение и расширение количества обращающихся денег представляется необходимым законом,—бумажные деньги могут, повидимому, вступать в обращение в любом количестве. Между тем, как государство портит золотую и серебряную монету и тем самым нарушает функционирование ее в качестве орудия обращения, если оно выпускает монету, хотя бы только на $\frac{1}{100}$ грана ниже ее номинального содержания,—оно совершает вполне правильную операцию, выпуская лишние стоимости бумажные знаки, не имеющие с металлом ничего общего, кроме их монетного названия. Если золотая монета, очевидно, представляет стоимость товаров лишь постольку, поскольку последняя сама выражена в золоте или представлена в виде цены, знак стоимости, повидимому, непосредственно представляет стоимость товара. Отсюда понятно, почему исследователи, изучавшие явления денежного обращения односторонне, на обращении Б. д. с принудительным курсом, не могли понять имманентные законы денежного обращения. Действительно, в обращении знаков стоимости эти законы выступают не только превратно, но и скрытно, т. к. Б. д., если они выпущены в соответственном количестве, совершают такие движения, к-рые им, как знакам стоимости, не свойственны, между тем, как свойственное им самим движение происходит не непосредственно из метаморфозы товаров, а из нарушения правильной пропорции между Б. д. и золотом» («К критике...»).

В чем же заключается это движение, специфически свойственное Б. д.? Рассматривая проблему бумажно-денежного

обращения лишь как эпизод и в некотором смысле даже как извращение подлинных законов металлического денежного обращения, Маркс отвечает на вопрос так: «Бумажные знаки, на к-рых напечатаны их денежные названия, как, напр., 1 фунт стерлингов, 5 ф. стерлингов и т. д., бросаются в процесс обращения извне, государством. Поскольку они действительно обращаются вместо одноименных сумм золота, они отражают в своем движении лишь законы самого денежного обращения. Специфический закон обращения Б. д. может возникнуть лишь из отношения их к золоту, лишь из того, что они являются представителями последнего. И закон этот сводится просто к тому, что выпуск Б. д. должен быть ограничен тем их количеством, в коем действительно обращалось бы символически представленное ими золото (или серебро)». Маркс указывает далее, что количество обращающегося золота также подвержено изменениям, хотя для каждой страны может быть найден тот минимум золотого обращения, ниже к-рого оно не спускается. Б. д., замещающие золото в пределах этого минимума, не подвергаются обесценению, но когда этот минимум превзойден бумажным обращением, то «не говоря уже об опасности их общего дискредитирования, они теперь представляют в товарном мире лишь то количество золота, к-рое вообще может быть ими представлено, т. е. количество золота, определяемое имманентными законами товарного мира» («Капитал», т. I). На этом кончается исследование бумажно-денежного обращения у Маркса. Хотя Марксу были известны факты б. или м. длительного существования бумажных систем и притом в условиях падения курса валюты [билеты банка Джона Ло (см.), континентальные деньги Северных Штатов Америки, ассигнаты Французской революции и ассигнационное обращение в России и Австрии], он специально не исследовал общих и специфических явлений денежного обращения и хозяйственной жизни, к-рые повторяются во всякой стране с падающей валютой. Т. к. деформация денежного обращения в период инфляции и сама инфляция, как длительное явление, не возникают имманентно из общих законов капиталистического производства в период его развития, то такое исследование вводило бы Маркса от основной линии его теоретического анализа. Этим объясняется, что в своем анализе проблемы Б. д. он не ставит вопроса об изменении золотого минимума обращения при падающей валюте, именно, под влиянием самого факта падения валюты. Между тем, огромный фактический материал из конкретной истории не просто бумажного обращения, а специально из истории падающих валют за два столетия, обеспечивает достаточно экспериментальную базу для выведения некоторых общих положений теории падающей валюты.

III. Теория падающей валюты.

Теория падающей валюты имеет своим объектом не столько причины общеэкономического характера, приводящие к падению

валюты, сколько влияние, которое оказывает на хозяйственную жизнь и на денежное обращение самый факт начавшегося падения валюты. Исходным положением теории является утверждение Маркса, что ценность Б. д. определяется их количественным отношением к теоретическому золотому минимуму обращения. Основная задача состоит в определении этого минимума и в объяснении, на основе этого минимума, динамики золотого курса Б. д., покупательной способности их внутри страны, состояния вексельного курса, влияния разрыва золотых цен внутри страны с золотыми ценами на мировом рынке, а все это, в свою очередь, предполагает, кроме изучения емкости товарооборота, анализ последствий, к которым приводят прекращение накопления в бумажной валюте, сжатие функции денег, как средства платежа, ускорение оборота Б. д., частичная натурализация обмена, состояние торгового и расчетного баланса с др. странами и т. д. Для определения теоретического золотого минимума обращения необходимо исходить из следующей марксовой формулы, выведенной для золотого обращения, но приложимой также и к бумажно-денежному обращению: Общая сумма средств обращения, при данной быстроте циркуляции средств обращения и платежа, равняется сумме подлежащих реализации товарных цен, плюс сумма подлежащих погашению платежей, минус взаимно уравновешивающиеся платежи, и, наконец, минус сумма, на которую одни и те же монеты выступают попеременно то как средство обращения, то как средство платежа. При изменении быстроты оборота вся сумма делится на коэффициент ускорения, принимая исходную быстроту оборота за единицу. Приведенная формула дает количественное определение тому, что Маркс называет «активным обращением». С добавлением к сумме резервов накопления получится полная формула не для активного только, а для всего обращения в широком смысле.

Насколько существенно меняются условия, определяющие золотой минимум обращения при падающей валюте, видно из анализа следующих положений: «При общем понижении товарных цен масса средств обращения может оставаться неизменной, если масса товаров увеличивается в том же самом отношении, в каком падает их цена, или если быстрота обращения денег уменьшается в том же самом отношении, как цены. Масса средств обращения может расти, если товарная масса растет или скорость обращения уменьшается быстрее, чем падают товарные цены. Вариации различных факторов могут взаимно компенсировать друг друга таким образом, что несмотря на их постоянную изменчивость, общая сумма товарных цен, подлежащих реализации, остается постоянной, а потому остается постоянной и обращающаяся масса денег» («Капитал», т. I). Заметим по этому поводу следующее: 1) При прогрессивно падающей валюте быстрота обращения денег вообще никогда не может падать, а либо остается прежняя (в самом начале падения), либо увеличивается. Самый вариант, по которому скорость обращения денег уменьшается, заключает в себе внутреннее противоречие для периода падающей валюты, и его нельзя мыслить даже теоретически. 2) Цены надо брать золотые, раз дело идет об определении золотого

минимума обращения, в то время как в реальном обращении находятся не золотые, а Б. д. 3) Вполне возможный в золотом обращении вариант, когда увеличение быстроты оборота денег уравнивается увеличением золотых товарных цен, неприложим к денежному обращению страны с падающей валютой, где золотые цены, как правило, падают, при чем цена рабочей силы в стране систематически отклоняется (вниз) от средней нормальной стоимости рабочей силы и от цены рабочей силы в др. странах, т. е. попросту происходит систематическое ограбление рабочего класса. 4) Необходимо еще установить, как и е золотые цены являются определяющими для золотого минимума обращения—внутренние или же золотые цены мирового рынка. 5) При сохранении связей страны с падающей валютой с мировым рынком на золотой минимум обращения влияют и состояние ее расчетного баланса с др. странами, прежде всего—со странами твердой валюты. 6) Наконец, если при металлическом обращении возможен случай, когда увеличение быстроты оборота денег совпадает во времени с увеличением накопления денег (товарные сделки, благодаря хорошей конъюнктуре, следуют быстрее одна за другой, и в то же время растет накопление денежных резервов в мелкобуржуазных слоях населения, у рабочих, получающих более высокую заработную плату, и других), то при падающей бумажной валюте ускорение быстроты оборота денег способствует прекращению всякого накопления в денежной форме.

При падающей валюте действие факторов, определяющих золотой минимум обращения при металлической или вообще при твердой валюте, сильно изменяется. Насколько количественно этот минимум отличается от минимума в условиях твердой валюты, видно из того факта, что в ряде стран после перехода от катастрофически падающих Б. д. к твердой валюте золотая стоимость обращения при незначительном увеличении товарооборота поднималась в течение 1—1½ лет в 5—10 раз (Германия в 1923—24, СССР в 1923—25). Этот факт становится понятным, если понять специфические условия денежного обращения при падающей валюте, в частности—если учитывается роль стремительного увеличения быстроты оборота денег.

Рассмотрим теперь изменение золотого минимума обращения в какой-либо стране, вводя последовательно действие факторов, влияющих на этот минимум в условиях падающей валюты. Предположим, что до падения общее обращение страны складывалось из 1 миллиарда (рублей, марок и т. д. безразлично) золотом в сфере активного обращения, т. е. благодаря выполнению Б. д. функций средств обращения и средств платежа, и 200 милл. в сфере накопления. Предположим, что, при неизменности всех прочих условий, денежный товарооборот уменьшился на 20%. Это даст для активного обращения уменьшение на 200 милл., а все обращение будет теперь равно в золотом выражении—вместо 1.200 милл.—1.000. Предположим далее, что падение валюты ликвидирует резервы накопления, п. ч. систематическая экспроприация держателей резервов выталкивает деньги из сферы накопления в сферу обращения. Бумажные резервы частично могут быть замещены металлическими деньгами, которые в условиях падающей валюты уходят за границу (вследствие отрыва золотых цен данной страны от мировых цен), или тезаврируются, поскольку теперь средством накопления могут быть только металлические деньги и твердые бумажные валюты,—либо усиливается скупка недви-

жимостей и др. реальных ценностей. Мы имеем в данном случае то явление в сфере денежного обращения, к-рое подметил, но к-рого не сумел удовлетворительно объяснить английский банкир Грешэм (см. *Грешэм закон*). Экономически ликвидация накопления в бумажной валюте может означать следующее: если накопление денег вообще является результатом превышения производства над потреблением, продаж без соответствующих покупок, то в период быстрого падения валюты обыкновенно имеет место обратное—превышение потребления над производством, фактическое проедание тех резервов, свидетельством на которые были денежные резервы, накопленные населением. Предположим, что ликвидация накопления приводит к сокращению золотого минимума обращения еще на 200 милл., т. е. все обращение равняется уже 800 милл. Если теперь происходит падение золотых цен на 10%, то минимум обращения падает дальше, до 720 милл. Затем начинает сжиматься и отмирать функция денег как платежного средства, прежде всего потому, что при разрыве между моментом продажи и моментом получения платежа за проданное, платеж производится при более низком курсе, чем тот, к-рый был в момент продажи. Кредит начинает отмирать, происходит возврат к продажам за наличные, а с другой стороны продавцы стремятся немедленно покупать товары, чтобы предотвратить обесценение своего капитала, неизбежно уменьшающегося за период пребывания в денежной форме. Торговля перерождается—и не может не перерождаться в условиях падающей валюты—в спекуляцию. Кроме того, при недостатке товаров на рынке, специализированная торговля вырождается в универсальную, поскольку необходимость превратить деньги в товар ради их страховки от обесценения заставляет покупать всякий попадающий под руку товар. Банковский кредит отмирает, т. к. рост учетного процента не поспевает за падением валюты, а главное—происходит экспроприация реальной стоимости вкладов, особенно срочных, и вкладные операции замирают; на другом же полюсе, в форме выдачи ссуд и возвращения их по номиналу дня выдачи, фактически происходит раздача вкладов и собственных ресурсов банка заемщикам. На известной стадии падения Б. д. все вообще налоги делаются в значительной степени фиктивными.

Переход к оплате наличными и прекращение или сокращение безденежных расчетов могли бы повести к расширению базы денежного обращения, но в большинстве случаев действие этого фактора перевешивается влиянием отмирания функции денег как платежного средства в огромной сфере платежей государства и платежей государству. В результате золотой минимум обращения сжимается еще больше—допустим, в нашем примере, с 720 милл. до 600 милл. Сокращение сроков между покупками и продажами в сфере торговли является уже началом ускорения оборота денег, т. е. начинается

действовать важнейший фактор сокращения минимума обращения, ускоряющий дальнейшее падение валюты. Действие этого фактора распространяется на всю сферу обращения Б. д., на всю потребительскую массу, получающую деньги в качестве заработной платы, жалования, выручки от реализации продуктов собственного производства и т. д. Если при твердой валюте заработная плата расходуется не в один день и, таким образом, в каждой стране огромное количество средств обращения задерживается в качестве денежного потребительского резерва, то при падающей валюте, когда 100 денежных единиц завтра будут иметь ценность сегодняшних 90 или 80, масса потребителей стремится немедленно реализовать деньги и превратить их в товары, спасаясь тем от всепржирающего эмиссионного налога. Начинается всеобщая деньгобоязнь, стремление сбросить их другим. Хотя как средство обращения Б. д. держатся дольше всего, однако, в итоге, при катастрофически падающей валюте, и здесь наступает известный предел для их существования: наступает прорыв бумажно-денежной системы через натурализацию обмена, через стихийное вхождение в обращение золотой монеты или иностранных твердых валют и т. д. С другой стороны, эффективность эмиссии, как налога, приближается к нулю. Допустим: золотой минимум обращения, уже уменьшившийся до 600 милл., вследствие увеличения вдвое скорости обращения денег, уменьшится еще в два раза и будет теперь уже равен 300 милл. В результате, если в начале перехода страны на бумажную валюту золотой минимум обращения был 1.200 милл. и заместившие золото Б. д. в количестве 1.200 милл. могли сохранить временно свой паритет с одноименными золотыми монетами, они теперь, при предположенных условиях, должны пасть в 4 раза, даже без новой эмиссии. Если же н о в ы е э м и с с и и увеличивают бумажно-денежное обращение, допустим, в десять раз, т. е. до 12 миллиардов, то эти 12 миллиардов, размещаясь на узкой базе золотого минимума обращения в 300 милл., должны привести к падению валюты в 40 раз. И все это при уменьшении товарооборота всего на 20%, каковой фактор отнюдь не является главным в падении валюты и по силе своего действия бесконечно далеко может быть оставлен позади другими факторами, главным образом, эмиссией и увеличением быстроты оборота денег, при чем на золотой минимум обращения эмиссия влияет не непосредственно, а через ускорение оборота денег и ликвидацию накопления.

Когда падение валюты зашло уже достаточно далеко, появляется стремление к введению во всей сфере денежных отношений золотого исчисления в разных видах (лаж на металлические деньги, счет на золотые деньги, счет в твердой иностранной валюте, появление двойной бумажной валюты—подверженной колебаниям и твердой—и счет в устойчивой ее половине и т. д.), т. е. стремление к тому, чтобы через стопы Б. д. каждый раз про-

свечивали реальные стоимостные отношения товарного мира. Введение золотого исчисления сильнейшим образом способствует ускорению оборота бумажных денег и их обесценению. Создание параллельной бумажной твердой валюты добывает данную бумажную систему вообще, и в то же время финансовое значение для государства эмиссии, как вида налога на население (см. *Эмиссионный налог*), окончательно подрывается.

В период эмиссий и падающей валюты происходят огромные передвижки в распределении национального дохода. Эмиссия при падающей валюте есть налог на заработную плату. Падающая валюта, кроме того, вследствие постоянного отставания уровня заработной платы от стоимости жизни, есть систематически проводимая расценка рабочей силы ниже ее стоимости. Падающая валюта означает также ограбление всех получателей фиксированного дохода—служащих, рантье и т. д., разорение держателей ценных бумаг со стоимостью, фиксированной в номинале валюты, списывание обязательств должников и разорение кредиторов, экспроприацию владельцев денежных резервов и, наконец, налог на всех, кто вынужден держать в течение нек-рого промежутка времени у себя на руках падающие Б. д. В сфере международных экономических отношений падающая валюта означает продажу продукции страны с падающими Б. д. ниже мировых цен, что объясняется покупкой рабочей силы ниже ее стоимости и часто проеданием основного капитала. Этот процесс усиливается при неблагоприятном расчетном балансе, п. ч. ведет к повышению курса иностранной валюты и к стимулированию экспорта, убыточного с точки зрения воспроизводства в данной стране. Когда падающая валюта, вследствие прекращения эмиссии, расширения товарооборота и улучшения платежного баланса, начинает приходить в равновесие, то это означает фактически, что перечисленные факторы (которые являются первичными по характеру своего воздействия на весь процесс) замедляют, а затем приостанавливают дальнейшее увеличение скорости обращения денег и, наконец, увеличивают золотой минимум обращения. А затем это увеличение идет уже за счет замедления обращения, т. е. за счет постепенного возвращения к нормальному минимуму обращения. Рост золотого минимума обращения может практически осуществляться разными путями. Если (беря наш прежний числовой пример) золотой минимум обращения падал до 300 милл., а теперь должен подняться, вследствие указанных выше факторов, до 600 милл., т. е. вдвое, то это может быть осуществлено: 1) либо эмиссией новых денег в уровень с золотым минимумом обращения, что, напр., имело место в Германии после краха марки и выпуска рентных марок, а в СССР—перед денежной реформой; 2) либо прорывом золота в обращение, как было в результате краха ассигнатов Французской революции; 3) либо дополнительной эмиссией старой валюты, что отчасти имело место в Австрии после стабилизации кроны в 1922—24.

В нашем примере это могло бы быть достигнуто увеличением обращения с 12 миллиардов до 24, при том же курсе валюты, что обеспечивает представительство через старую валюту возросшего с 300 до 600 миллионов золотого минимума обращения; этот путь практикуется реже всего, вследствие боязни рецидива инфляции, хотя, с точки зрения законов денежного обращения, он вполне возможен; 4) либо на основе повышения курса обесценившейся валюты при тех же размерах бумажно-денежного обращения. В нашем примере это означало бы обратное повышение курса Б. д., вследствие чего золотая стоимость всей денежной массы поднялась бы с 300 до 600 милл. и, благодаря этому одному, была бы удовлетворена потребность в расширении обращения. Подобный случай имел место в 1926 во Франции: курс франка упал здесь в конце июля до 48 бумажных франков за доллар (вместо 5,18 франка по паритету), и это привело к снижению золотой стоимости обращения в июле 1926 до 6,5 миллиардов франков; в начале же 1927 курс поднялся до 25 фр. за доллар, подняв золотую стоимость обращения почти до 11 миллиардов. В этом последнем случае все процессы, описанные нами при анализе падающей валюты, развертываются в обратном направлении. Купившие за бесценок облигации займов в период наивысшего падения валюты обогащаются; кредиторы наживаются за счет должников, взявших ссуды в низкой валюте и вынужденных теперь платить в поднявшейся; стоимость экспортной части продукции страны, прежде создававшейся в условиях инфляционного снижения цены рабочей силы, резко возрастает, будучи выражена в иностранной валюте; начинается стабилизационный кризис сбыта и т. д.

IV. Важнейшие буржуазные теории бумажных денег.

Всякая теория Б. д. есть лишь часть общей теории денег. Теория Б. д. Маркса изложена выше. У буржуазных теоретиков денежного и бумажно-денежного обращения можно различать три основных направления: количественную теорию денег (считая в т. ч. ее современные варианты у т. н. «пропорционалистов»), товарную теорию и школу номиналистов. Хотя эта классификация не вполне удовлетворительна, мы все же будем условно пользоваться ею.

К о л и ч е с т в е н н о й называется теория денег, по которой с увеличением количества денег в обращении растут товарные цены; при этом не делается различия между металлическим и бумажно-денежным обращением. Элементы количественной теории денег можно найти уже у Бодена, поскольку он резко повышение цен в древнем Риме, в период победоносных завоевательных войн, видит в золотой и серебряной инфляции, а повышение цен в его время (16 в.) в первую голову объясняет увеличением массы золота и серебра, ростом роскоши королей и синьеров, т. е. ростом платежеспособного спроса при недостатке товаров, влиянием торговых монополий (он упоминает в числе причин и порчу монеты). То же объяснение дороговизны изысканного металла давал (в конце 16 в.) и итальянец Даванца. Знаменитый Джон Ло, не только теоретик, но и практик бумажно-денежного обращения, также придерживается в принципе количественной теории, прилагая ее и к Б. д. По мнению Ло, нельзя развернуть промышленность, торговлю и количество занятых рабочих без необходимого количества денег. Денег недостает; между тем количество золотых и серебряных денег нельзя быстро увеличить, а кроме того, они отливают из промышленности и торговли в сферу накопления, как сокровища. Необходимо поэтому создать такое средство обращения, которое не имело бы

внутренней стоимости. Государство имеет право, в интересах общества, переменить деньги и дать народу более удобное орудие обращения. Б. д. имеют все качества такого хорошего орудия: они не подлежат порче, количество их может быть во всякое время увеличено или уменьшено государством. Мелкие звонкие монеты могут остаться при Б. д. в качестве разменной монеты. У Ло была уже идея о минимуме обращения и о регулировании денежного обращения на основе этого минимума, когда в своем знаменитом трактате «Money and Trade», вышедшем в 1705, он писал: «Курс этих (предложенных им) Б. д. не будет падать, как это происходило и может еще происходить с деньгами серебряными. Блага и металлические деньги падают в цене, если только предложение их возрастает или спрос сокращается. Но т. н. комиссия (к-рую Ло предлагал организовать) выпускает суммы лишь согласно требованиям на них и выбирает из обращения возвращаемые ей суммы, то Б. д. постоянно будут сохранять свой курс». Главным теоретическим количественной теории денег является Рикардо. Его теория денег находится в непримиримом противоречии с теорией стоимости, на почве которой Рикардо стоит в своих экономических исследованиях. «Что товары возвышаются или падают в цене пропорционально увеличению или уменьшению количества денег, это я считаю фактом, не подлежащим опровержению». Рикардо допускает, что если бы банк имел богатый золотой рудник и, вместо эмиссии банкнот, чеканил и выпускал в обращение золотые монеты, то в этом случае, по его мнению, стоимость денег понизилась бы и притом — в точном соответствии с их возрастанием». Здесь Рикардо ничего не говорит о стоимости производства металла. Он забывает о внутренней стоимости металлических денег и ставит их в один ряд с Б. д. Наиболее резко ошибочность теории денег и смешение законов бумажного и металлического обращения выступает у Рикардо в его работе «The High Price of Bullion», где он указывает, что увеличение количества билетов, разменных на золото, сверх необходимого для обращения, «приведет к вытеснению из обращения соответствующей части звонкой монеты; но это не может произойти без одновременного увеличения количества слитков на рынке и падения их стоимости или, говоря другими словами, без повышения товарных цен, выраженных в слитках». — Как неверно, что увеличение металлических денег сверх минимума обращения приведет к их обесценению, п. ч. ничто не мешает им отливать в этом случае в резерв, так еще более неверно, что увеличение количества разменных билетов понизит стоимость золота в слитках. На самом же деле, в случае банкнотной инфляции, золото будет уходить в резерв, но валютное равновесие будет достигнуто с известного момента на падении стоимости металлической и бум.-денежной части обращения вместе взятых, а образованием лажа на металлы и падением лишь бумажной части обращения. Эта грубая ошибка Рикардо (смещение свойств бумажного обращения с металлическим) объясняется тем, что его взгляды в области денежного обращения складывались под влиянием денежного и торгового кризиса в Англии и прекращения размена Английским банком, начиная с 1797. В противоречие с указанными ошибочными взглядами, Рикардо формулирует ряд правильных положений о кредитных Б. д. Так, он говорит, что «банкнотный билет имеет не более внутренней стоимости, чем тот клочок бумаги, из которого он сделан», что стоимость таких денег должна всецело зависеть от их количества, что Б. д. являются лишь представителем золота, что количество Б. д. для того, чтобы они не падали в курсе, «должно регулироваться суммой монеты по ее слитковой стоимости», которая обращалась бы в стране, если бы бумага не существовало в ней вовсе. Он также всегда заявляет, что «стоимость золота и серебра точно так же, как и стоимость всех др. товаров, определяется количеством труда, необходимого для их производства и доставки на рынок» («Начала политической экономии»).

Дальнейшее развитие теории денег и денежного обращения Рикардо могло идти либо по линии последовательного распространения на сферу денежного обращения теории стоимости, что было завершено Марксом, либо путем «усовершенствования» количественной теории на основе отказа от закона стоимости, что было сделано многочисленными сторонниками количественной теории из буржуазного лагеря. Правда, попытки освободиться от ошибки Рикардо в вопросе о влиянии количества денег на высоту товарных цен были сделаны и буржуазной наукой в лице представителей т. н. т о в а р н о й теории денег (Тук, Фуллертон, Вильсон, Ад. Вагнер). Еще раньше, на более правильной точке зрения, чем Рикардо, в вопросе о теории денежного обращения стояли Петти и Смит. Петти и подчеркивал, что стоимость денег определяется трудовыми издержками

производства металла, а будучи выражена в товарах, она может изменяться только в зависимости от изменения стоимости производства товаров. Петти первый сделал расчет необходимого минимума денег в обращении. В своем знаменитом труде «Исследование о природе и причинах богатства народов» А. Смит писал: «Во всякой стране свободно может обращаться только такое количество всякого рода Б. д., которое не превышает стоимости замещающей ими золотой и серебряной монеты, или такого количества последней, какое обращалось бы (при предположении, что размеры торговли остаются неизменными), если бы вовсе не было Б. д.». «Если Б. д. ходят ниже золотой и серебряной монеты, то это не означает, что они уменьшают этим стоимость золота и серебра и что прежнее количество этих металлов обменивается на меньшее количество прочих товаров». По мнению Смита, золотые цены не зависят от количества Б. д. в обращении. Т. у. н., бывший сначала сторонником количественной теории, на основании многолетнего изучения истории цен (в своей «History of Prices»), пришел чисто экспериментальным путем к выводу, что «не товарные цены зависят от количества денег, а наоборот—количество денег в обращении зависит от уровня товарных цен». Ф. у. л. а. р. т. о. н., примыкавший, в общем, к Т. у. н., в своей работе «On the Regulation of Currencies» говорит, что денежное обращение, когда неуязвимые массы золота могут отливаться в резерв, а необходимые—поступать из резерва, является очень гибким инструментом регулирования. Никакого механического взаимодействия между увеличением денег и ростом цен не может существовать при таком положении. Из немцев наиболее видным противником количественной теории был А. Вагнер, который в исследовании «Staatspapiergeld, Reichskassenscheine und Banknoten», возразив против взглядов о влиянии деятельности эмиссионных банков на цены, писал: «Как раз наоборот, размеры обращения следуют за подъемом и упадком хозяйственной конъюнктуры и цен, они являются не причиной последних, а следствием, как Т. у. н. несколько десятилетий тому назад доказал по отношению к Англии и как это подтверждает теперь немецкая статистика эмиссионных банков». Эта и др. работы Вагнера считаются в буржуазной литературе классическими в смысле исследования Б. д., их происхождения, их классификации, их отличия от «выродившихся банкнот» (entartete Banknoten), в смысле выяснения последствий бумажно-денежного и эмиссионного хозяйства (Papiergeldwirtschaft) вообще.

Что касается сторонников количественной теории денег, то, следуя общей тенденции буржуазной экономической мысли,—разделаться с наиболее ценным завоеванием классической политической экономии—законом трудовой стоимости, они исправили противоречие денежной теории Рикардо именно в этом направлении, внося одновременно поправки в положения сторонников т. н. наивной количественной теории. К этой группе, с теми или иными оговорками, могут быть отнесены: Баумстарк Кобетт, Джесс Милль, Оппенгейм, Гильдебранд, Виссель, условно К. Менгер, Диль, Лифман, а также пропорционалисты—Фишер, Кассель, Христен, Вольф, Поль, Шумпетер и др. Остановимся здесь только на И. Фишере и Касселе, как наиболее влиятельных. Основные положения Ирвинга Фишера, считающегося одним из светил современной буржуазной науки в области денежного обращения и цен, таковы: «Отвлекаясь от влияния депозитного или чекового обращения, можно сказать, что уровень цен зависит только от трех причин: 1) от количества денег в обращении, 2) от скорости их обращения (или от среднего количества переходов денег в обмен на блага в течение года), 3) от объема торговли (или от сумм стоимостей благ, купленных на деньги)... Уровень цен изменится в прямой связи с изменением количества денег в обращении, при условии, что скорость в обращении денег и объем торговли остаются неизменными. Уровень цен изменяется: 1) в прямом отношении с изменением количества денег в обращении, 2) в прямом отношении с изменением скорости их обращения, 3) в обратном отношении с изменением объема торгового оборота («The Purchasing Power of Money»). Здесь повторяется основная ошибка количественников, отмеченная еще Марксом: товары входят у них в обращение без цен, а деньги—без стоимости, вследствие чего и феномен цены и все законы денежного обращения отрываются от действия закона стоимости, регулирующего процесс производства и обращения в товарном обществе; все ставится вверх ногами, причины смешиваются со следствиями, а выводы находятся в вопиющем противоречии со всей реальной историей цен, взятой в связи с объемом обращения за весь период товарного хозяйства. При этом то, что правильно по отношению к бумажному

обращению, вульгарно и некритически приписывается обращению металлическому. Взгляды Касселя, который, как исследователь, гораздо выше Фишера, сводятся к следующему. На вопрос о том, что определяет уровень товарных цен, в свою очередь определяющих при данных размерах товарооборота и данной быстроте оборота денег золотой минимум обращения, Кассель отвечает: «Я могу сказать, что в известном смысле вся моя научная работа... прямо направлена к тому, чтобы построить теорию цен без помощи особой теории ценности» («Grundgedanken der theoretischen Oekonomie»). Теория же цены Касселя—это ряд неопределенных уравнений, отсылающих читателя от Понтия к Пилату и не выходящих из рамок закона спроса и предложения. На вопрос о том, зависит ли уровень товарных цен от количества денег, Кассель отвечает положительно, как все сторонники количественной теории. Что золотые цены товаров могут расти от повышения трудовых издержек их производства и падать от понижения этих издержек и повышения стоимости золота, Касселя не касается, поскольку он «освободился» от теории стоимости классической политической экономии. Валютное равновесие зависит от благоразумной валютной политики, к-рая держит денежную единицу на уровне стоимости золота. Стоимость же самого золота зависит от его «ограниченности». Нашумевшая теория вексельного курса Касселя, согласно которой вексельный курс определяется паритетом покупательной силы данной валюты внутри страны по отношению к странам с золотым обращением или с твердой валютой, удерживаемой на уровне золотой, не дает ничего нового по сравнению с теорией колебаний вексельного курса в пределах «золотых точек» (см. Вексельный курс), а по отношению к падающей валюте неверна и опровергается всем фактическим материалом из истории падающих валют, поскольку здесь мы имеем обыкновенно дело с отрывом золотых цен внутри страны от мировых золотых цен.—Из марксистов ошибку в сторону количественной теории делает в «Финансовом капитале» Гильбердинг, ссылаясь на возможность «стоимости Б. д. выводить непосредственно из общественной стоимости обращения», вместо того, чтобы, не порывая с законом стоимости Маркса, сначала определить золотой минимум обращения на основе золотых цен, складывающихся на базе трудовых издержек производства товаров. На ошибку Гильбердинга К. Каутский указал еще в 1911 в рецензии на «Финансовый капитал» (см. сб. «Основные проблемы политической экономии»). О школе т. н. номиналистов, или «харальнов» теории денег Кнаппа и др., см. Деньги. В период мировой войны и после нее в буржуазной литературе появилась масса статей, брошюр и книг о Б. д. и о конкретных вопросах денежного обращения в отдельных странах Европы, переживавших валютный хаос. Наряду с теоретически беспомощными и обывательскими, нек-рые из них (Кейнс, Кольсон, Лешапелль, Прион, Р. Шерман и др.) правильно отмечают многие явления, связанные с эмиссионным хозяйством (см. Валюта, Инфляция).

V. История бумажных денег в важнейших государствах.

Англия на протяжении своей истории два раза и весьма недолго жила в условиях бумажной валюты. Впервые это случилось в период наполеоновских войн, когда, вследствие расстройств внешней торговли, неурожаев и т. п., банкнотное обращение в Англии пережило кризис и банкноты на ряд лет превратились в Б. д. Золотой запас Английского банка, 6 марта 1795 равный 7.940 т. фунтов, к 25 февраля 1797 уменьшился, вследствие непрерывных требований размена, до 1.272 т. фунтов. Под влиянием этого, 26 февр. 1797 Совет банка постановил прекратить размен. С этого момента банкноты превратились в Б. д. Крупнейшие предприниматели обзавелись подпиской принимать неразменные банкноты наравне с золотом, и до 1800 они ходили наравне с ним. Но с 1806 умеренная эмиссия банкнот в условиях войны, торгово-хозяйственных затруднений и опасности французского десанта на территории Англии приводит к падению их курса. Количество неразменных банкнот Английского банка в обращении (без банкнот провинциальных банков) поднялось с 8,5 милл. фунтов перед 1797 до 17 милл. в 1802, 23 милл.—в 1810/11 и превысило 27 милл. фунтов в 1814/15. В наиболее неблагоприятные годы 1812/15 падение неразменных банкнот достигало 25—30%. В 1821 размен был восстановлен, неразменные банкноты стали разменными, и режим бумажно-денежного обращения был ликвидирован. Второй раз банкноты Английского банка превратились в Б. д. во время мировой войны (до возвращения страны к условию золотому размену

в 1925). В это же время, с 1914, англ. правительство приступило к казначейской эмиссии, выпуском знаков государственного казначейства (Treasury notes). Размеры обращения нераменных банкнот и знаков казначейства и их курс на доллар видны на помещаемой диаграмме. В последние годы курс фунта искусственно был поднят к паритету с долларом. Страна вернулась к условно золотому размену (условному

Бумажно-денежное обращение в Англии (1914—26).



потому, что размен является более декларативным). Относительная устойчивость англ. бумажной валюты, несмотря на выпуск Б. д. в количестве в 12 раз превышавшем довоенное количество разменных банкнот, объясняется тем, что 1) бумажные деньги должны были заместить золото, ушедшее из обращения, 2) вследствие падения покупательной силы золота, для обслуживания того же товарооборота нужно было больше валюты, 3) вследствие внедрения фунта в качестве средства накопления в ряде стран с падающей валютой.

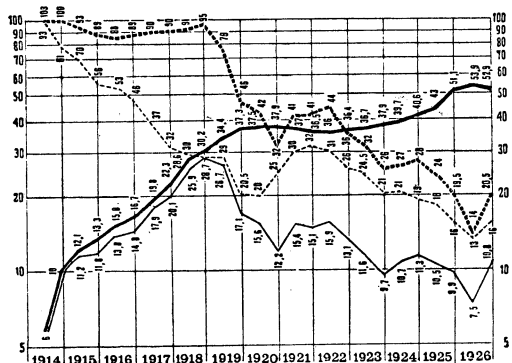
Франция имеет богатую и драматическую историю Б. д., начинающуюся с предприятия знаменитого шотландца Ло (см.). В 1716 Ло получил патент на открытие частного банка (Banque Générale), с правом выпуска разменных на металл банковских билетов. Билеты эти стали приниматься в уплату платежей наравне со звонкой монетой. В 1718 банк Ло переименован в государственный банк. Успех банка, огромное доверие к его акциям и билетам, бешеная спекуляция, начавшаяся на акциях банка и его «Западной компании», создали благоприятную почву для использования неограниченной эмиссии банковских билетов для бюджетных целей королевского правительства. К концу 1719 начались затруднения банка с разменом; в начале 1720 начался массовый напор на банк желавших разменять билеты на металл; размен был замедлен, а затем приостановлен. Декретом 11 марта 1720 было объявлено о запрещении употреблять после 1 мая звонкую монету; найденная у кого-либо, она подлежала конфискации. (На основе декрета, в банк для обмена на билеты было предъявлено только 44,6 милл. ливров, вместо имевшихся в обращении 1,6 миллиарда ливров звонкой монеты). 22 мая был опубликован декрет, проводивший снижение номинального курса билетов и акций «Западной компании», фактически игравших роль средств обращения. Билетов банка имелось к этому времени на 2,4 миллиарда ливров, акций — на 5,1 миллиарда. Курс билетов был уменьшен вдвое, до 1,2 миллиарда ливров, акций — на $\frac{1}{2}$, т. е. до 2,8 миллиарда. Но и после этой своеобразной «деноминации» в обращении оставалось Б. д. на 4 миллиарда ливров. 10 окт. 1720 был издан декрет о прекращении хождения билетов после 1-го ноября. Мелкие билеты постановлено было обменять на государственные облигации, а затем на акции последнего выпуска. Вторая деноминация уменьшила неуничтоженную первый раз массу билетов еще на $\frac{1}{2}$, а оставшийся долг государства билетами в 1.481 милл. было постановлено погасить в виде 2%-ных вечных и 4%-ных пожизненных рент. Так кончился первый опыт Франции с Б. д. Он произвел столь сильное впечатление, что столетия спустя (1771) Людо-

вик XV обязался для блага своих подданных «изгнать навсегда всякую систему и теорию из своих финансов». Еще до выпуска ассигнатов Великой французской революции к системе Б. д. перешло в 1783 правительство Людовика XVI, прекратив размен билетов частного кредитного учреждения «Caisse d'Escompte» и используя для бюджетных целей новые выпуски этих билетов, получивших принудительный курс и превратившихся в Б. д. Вскоре за этим появился лаж на металлическую монету. Количество билетов в обращении за 5 лет возросло почти в 5 раз, приближалось к 120 милл. ливров. Билеты были только крупных купюр. Ассигнаты, выпуск к-рых начался в 1789, первоначально были формально ассигновками на чрезвычайную кассу, к-рая должна была обменивать их на деньги, и в то же время облигациями, приносившими 5% годовых. Принудительным курсом они не обладали; однако, население обязано было принимать их от государства по расчетам с последним. Затем, последовательно, ассигнаты превратились в подлинные Б. д. (см. Ассигнаты). Т. к. с появлением лажа на металл стала постепенно уходить из обращения монета, в т. ч. и разменная, и т. к. ассигнаты были слишком больших купюр, то возник разменный кризис. Даже ассигнаты в 50 ливров, бывшие до лета 1790 самой мелкой купюрой, приобретают лаж (то же, что было с ассигнациями Екатерины II). На местах муниципалитеты, банки, организации торговцев начинают выпускать суррогаты мелких разменных денег (ср. кризис разменной монеты в России в 1916—17). Это вынуждает Учредительное собрание в 1791 декретировать выпуск ассигнатов в 5 ливров, а затем в 50, 25 и 10 су. Вместе с тем, законодательством был запрещен выпуск суррогатов денег. К началу революции во Франции находилось в обращении металлической монеты на 2—2,5 миллиарда ливров. К концу 1792 товарооборот сократился не менее, чем на половину. Металлические деньги вытеснялись из обращения, но не были вытеснены совсем. Кроме того, начал, повидимому, действовать, хотя еще не в такой сильной степени как в дальнейшем, фактор увеличения быстроты оборота Б. д. Равнодействующая этих трех факторов привела к падению курса ассигнатов в металле к 1 янв. 1793 вдвое, при эмиссии их на 2,8 миллиардов ливров. Ассигнаты свободно обменивались по курсу на золото и серебро до апреля 1793, когда под давлением сенции Парикана, Конвент принимает декреты об обязательности расчетов по всем хозяйственным операциям государства и в частных сделках в ассигнатах, и их номинальная ценность, т. о., была формально закреплена. Под влиянием этих декретов ассигнаты вытесняют из обращения монету, благодаря чему область их циркуляции расширилась. С другой стороны, курс ассигнатов был поддержан в период диктатуры Робеспьера победами революционных армий и таксировкой цен на важнейшие товары (закон о максимуме). Этим обстоятельством объясняется тот интересный факт, что средний курс ассигната в 1-е полугодие 1794 повысился, в сравнении с последним полугодием 1793, с 30,1% от металла до 36,2%, и реальная стоимость всего бумажно-денежного обращения возросла с 1.420 милл. ливров в янв. 1793 до 2.003 милл. в янв. 1794, увеличив тем самым эффективность эмиссии как налога. Но в дальнейшем, с победой Термидора, с ликвидацией остатков таксировки, с появлением в обращении металлических денег и с резким ускорением оборота Б. д., начинается агония бумажной системы, и ассигнат начинает умирать естественной смертью еще до замены его новыми Б. д., так наз. территориальными мандатами. Уже летом 1795 ассигнаты падали иногда на одну пятую своей стоимости на протяжении нескольких часов. — С провозглашением республики и после прекращения печатания королевских ассигнатов (с изображением короля), на эти ассигнаты, как в свое время в России на царские деньги, появляется лаж, достигающий 10—15%. Декретом от 31 июля 1793 королевские ассигнаты (перед этим уничтожавшиеся по мере поступления в государственные кассы и заменявшиеся республиканскими) объявлены недействительными окончательно после 1 янв. 1794. Аннулирование коснулось 760 милл. ливр. с лишним ассигнатов, во-время не обмененных на республиканские. Главным районом их хождения в провинции была Вандея и др. очаги роялистских восстаний. Эмиссией Б. д. занимались и контр-революционеры. После мартовского восстания в Вандее вооруженные силы вандейцев пользовались ассигнатами республики, к-рые они конфисковывали в кассах захваченных городов. В виду нежелания католически и монархически настроенного населения принимать эти ассигнаты от вандейской армии, верховный совет последней предпринял нечто вроде штемпелевки республиканских ассигнатов «именем короля» (это не касалось ассигнатов первых выпусков с портретом короля). В дальнейшем, не довольствуясь выдачей

реквизиционных квитанций, игравших отчасти роль денег в районах оккупации, командование католической и королевской армии перешло к печатанию собственных Б. д. Первый опыт был сделан в Шатиллоне (Châtillon sur Sèvre), где были выпущены денежные знаки с изображением Людовика XVII. После перехода через Луару командование Вандейской армии выпустило королевские бонны, командующий армией Анжу и Верхнего Пуату выпустил шесть миллионов «коммерческих билетов», с обещанием уплаты по ним в период мира. Затем надо еще упомянуть о поддельных ассигнатах, изготовлявшихся в Лондоне эмигрантами, руководимыми графом Артуа. Законом, изданным 18 марта 1796, объявлено об обмене ассигнатов на новые деньги, т. е. территориальные мандаты, по 30 ассигнатов за 1 мандат. Обеспечением мандатов были распродаваемые национ. земельные имущества, по фиксированной в мандатах цене. Количество мандатов в обращении увеличилось с 138 милл. ливров на 1 мая 1796 до 2.383 милл. в сентябре. Курс их в металле за это время упал с 12 до 2,4 %. Т. о., и мандаты постигла участь ассигнатов. Они немного поднялись, когда началась фантасическая продажа земель, и снова упали после прекращения продажи. В 1797 отменен принудительный курс территориальных мандатов, объявлено об их обмене на квитанции казначейства, и в янв. 1798 постановлено об уничтожении всех принадлежностей для печатания мандатов. Этим заканчивается история бумажных денег Великой французской революции, падавших по покупательной способности в 860 раз. Эмиссия позволила покрыть около четырех пятых всех расходов революции.

Следующим важным моментом в истории Б. д. во Франции является период с начала мировой войны.

Бумажно-денежное обращение во Франции (1914—26).



- Количество банкнот и Б. д. в обращении в млрд. франков.
- Стоимость находящихся в обращении банкнот и Б. д. в млрд. золотых франков.
- Курс франка на доллар в % к паритету.
- Покупательная сила франка по оптовому индексу в % к довоенной.

На 27 июля 1914 во Франции в обращении (и в накоплении) было разменных на золото банкнот Французского банка на 5.919 милл. фр., а вместе с золотом всего денег — на 12.385 милл. фр. После объявления войны и прекращения размена банкноты превратились в Б. д. Вместе с тем началось быстрое увеличение их количества в обращении. В форме авансов Франц. банка правительству за счет выпусков денег начало осуществляться обложение населения эмиссией. налогом Эмиссия, как и в большинстве др. воевавших стран, была одним из средств финансирования войны. Помещенная выше диаграмма дает цифровую картину основных величин, касающихся бумажно-денежного обращения Франции с начала войны до конца 1926. Рост бумажного обращения за первое полугодие войны с 5,9 до 9,6 миллиардов фр. не влияет на курс франка. Это объясняется тем, что брошенные в обращение Б. д. заместили золотую часть довоенного обращения, к-рая частью была заперта во Французском банке, частью тезаврирована населением (около 3 миллиардов фр.), частью, а именно в сумме 2.760 милл. фр., внесена населением по патристическому призыву правительства во Французский банк и обменена на Б. д. За пределами же Франции курс франка поддерживался благодаря продаже за границы, гл. обр., в Америке, принадле-

жавших французам заграничных пенных бумаг. — Эмиссия 1915—18, доводящая бумажно-денежное обращение до 27,6 миллиардов фр. в 1918, несмотря на сокращение франц. территории и вызванное войной сокращение товарооборота, еще не колеблют серьезно франка, упавшего за это время в среднем на 8—10 % от паритета. Такое явление, знакомое и др. странам в этот период, объясняется понижением покупательной способности золота, вследствие чего то же количество обращающихся товаров, но по вздутым золотым ценам, требовало большего количества денег в циркуляции, т. е. золотой минимум обращения рос вследствие падения стоимости самого золота. Золотая стоимость всего бумажно-денежного обращения возросла с 11,4 миллиарда в 1915 до 25,5 миллиарда в 1918. Необходимо еще отметить, что особенно после окончания войны франк, подобно доллару и английскому фунту, тезаврировался временно в нек-ром количестве в европейских странах с падающей валютой. В 1919 резко отрицательный платежный баланс Франции, вместе с новым выпуском 7 миллиардов фр. наносит удар франц. валюте, поскольку эмиссия не уравновешивается продолжающимся уменьшением (теперь более медленным) покупательной способности золота. Тот же процесс падения еще с большей силой продолжается в 1920. В это время впервые, хотя пока еще в слабой степени, начинает играть роль увеличение быстроты оборота денег. В 1921 прогрессирующее восстановление хозяйства и рост товарооборота только уравновешивают действие начавшегося понижения покупательной способности золота, т. е. падения золотых цен, и не в состоянии серьезно повысить курс франка. Этим объясняется б. или м. устойчивый курс франка в 1921—22. Однако, эта остановка на общей линии падения валюты снова прерывается в 1923. К фактору дальнейшего понижения покупательной силы золота и эмиссии присоединяется наводнение страны облигациями текущих займов (бон национальной обороны, бон казначейства, вытесняющих бумажный франк из сферы накопления, и без того суженной вследствие падения валюты и стремления населения избегать потерь на курсе. Достижение в 1925/26 нек-рого бюджетного равновесия, вследствие увеличения, гл. обр., косвенных налогов, без одновременного увеличения заработной платы служащих госаппарата в уровень с повышением стоимости жизни, разорение держателей государственных обязательств путем фактического снижения процента и погашения по ним в обесценивающихся франках, достижение в 1924 активного торгового баланса и улучшение платежного баланса вследствие этого, а также вследствие роста доходов от иностранных туристов, создают условия для стабилизации франка. Падение франка с осени 1926 приостановилось. А. т. к. б. или м. продолжительная приостановка падения валюты, после снижения обращения ниже необходимого золотого минимума (каким бы он был при стабилизированной валюте), сама автоматически ведет к поднятию курса Б. д., приостановка падения франка скоро сменялась его постепенным повышением. При отсутствии новых выпусков Б. д. валютное равновесие было достигнуто путем повышения золотой стоимости обращения через повышение покупательной способности каждой бумажно-денежной единицы. К моменту наибольшего падения франка (июль—август 1926) золотая стоимость всей массы Б. д., находившихся в обращении, пала до 6,5 миллиардов фр. вместо 12 миллиардов фр. довоенных. И это при повышении золотых цен в мировом хозяйстве, при увеличении территории Франции и увеличении товарооборота в сравнении с довоенным. Повышение франка и выправляет это несоответствие в условиях, когда быстрота оборота денег снова понемногу делается нормальной и доверие к ним увеличивается. Но т. к. с повышением франка автоматически растет реальная величина всех долгов государства и трудность их процентирования (внутренние долги Франции достигают 288 миллиардов фр.), то повышение валюты означает увеличение бюджетных затруднений. При достаточной напряженности бюджета это должно привести к выпуску новых краткосрочных внутренних займов, либо к сокращению процентов по старым (путем консолидации краткосрочных обязательств государства). Валютная реформа сможет быть проведена лишь после того, как курс франка продержится достаточно продолжительное время.

Германия. В Пруссии Б. д., в форме билетов казначейства, существовали начиная с 1806. Эмиссия их была умеренной. Германия имела до войны золотое обращение. В 1913 в обращении находилось разменных на золото билетов Рейхсбанка на 2,5 миллиарда марок, а кроме того — с 1871 было наче- нено золотой, серебряной и всякой разменной монеты на 6,4 миллиарда марок. Размен был прекращен после объявления войны, и билеты превратились

БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ I.



Государственные неразменные бумажные деньги.

Сверху: казначейский билет Соединенного Королевства Великобритании и Ирландии (выпускается с 1914).

Внизу: казначейский билет Прусского Королевства 1 половины 19 в.

БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ II.



Государственный кредитный билет,
фактически превратившийся в неразменные бумажные деньги (Россия, II половина 19 в.).
Сверху: лицевая сторона, внизу — оборотная.
Во время выпуска (1882) билеты уже были обесценены более, чем на $\frac{1}{3}$ по курсу С. П. Б. Биржи
на золото и более, чем на $\frac{1}{4}$ на серебро.

Б. С. Э.

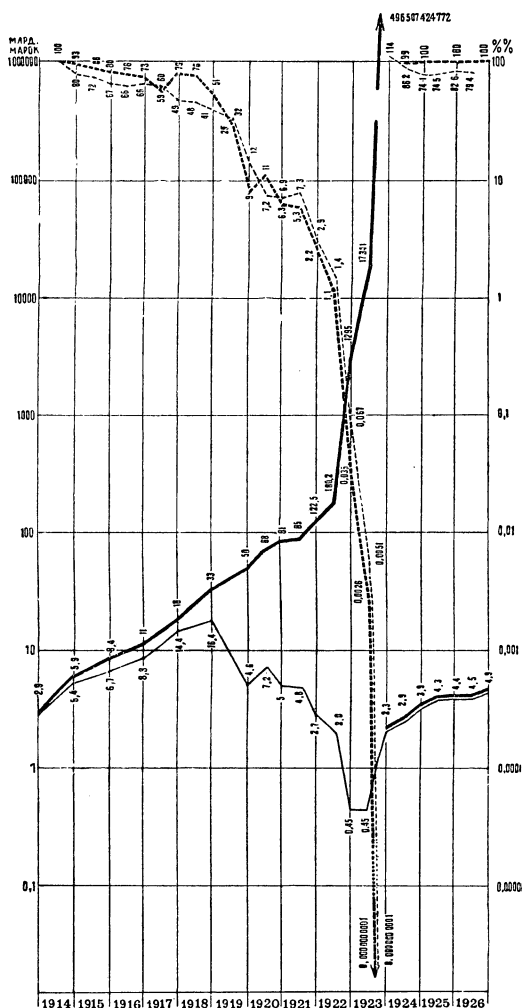
БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ III.



Сверху: банкноты, „выродившиеся“ в неразменные бумажные деньги (Германия, 1923).
Внизу: кредитный документ (срочное обязательство), выполнявший некоторые функции денег
(Закаспийская обл., 1919).

в Б. д. Рост бумажно-денежного обращения Германии и движение курса марки видны из помещенной ниже диаграммы. Факторами, способствовавшими падению валюты, были: 1) сокращение товарооборота, 2) далеко продвинувшееся регулирование хозяйственной жизни (таксировка цен, плановое распределение и т. д.), 3) эмиссия Б. д., 4) начавшееся на известной стадии падения валюты увеличение быстроты оборота

Бумажно-денежное обращение в Германии (1914—26).



- Количество банкнот и Б. д. в обращении в млрд. марок.
- - - - - Стоимость находящихся в обращении банкнот и Б. д. в млрд. золотых марок.
- Курс марки на доллар в % к паритету.
- Покупательная сила марки по оптовому индексу в % к довоенной.

денег, 5) сокращение территории после 1918, 6) прекращение накопления в Б. д. Факторами, противодействовавшими падению, были: 1) уход из обращения металлической монеты, к-рую частично должны были заменить Б. д., 2) рост цен в золоте, требовавший увеличения денежной массы вне зависимости от инфляции, 3) увеличение территории до поражения, 4) спекулятивные закупки марки за границей до начала ее агонии. Индекс стоимости жизни, т. е. покупательная способность марки внутри страны, и курс марки в твердой иностранной валюте, т. е. ее покупательная способность вне страны, показывают среднюю равнодействующую всех этих факторов. Во все время войны золотой минимум обращения равнялся, повидимому, около 5 миллиардов марок. Сле-

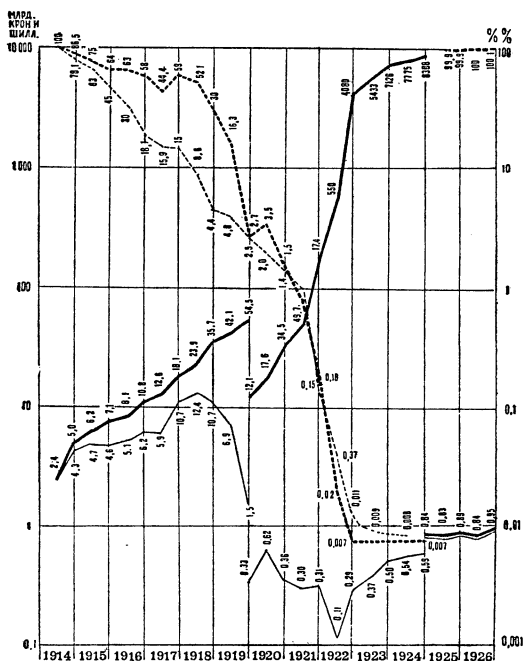
довательно, сумма обращения в 1914/15 не была инфляционной. Это видно и по иностранному курсу марки. 1916—17 гг. показывают уже начало инфляции, и особенно резкий инфляционный скачок дает 1918, несмотря на повышение золотых цен. Сравнительно осторожная эмиссия Б. д. до 1918 объяснялась тем, что германское правительство покрывало свои военные издержки, гл. обр., путем выпуска внутренних займов, т. е. путем переложения платежей на долгие годы после войны (эти долги были впоследствии почти полностью аннулированы, благодаря краху марки). С 1919 начинается более интенсивное использование печатного станка для покрытия издержек по бюджету истощенной войной страны и для уплаты репарационных платежей. С 1919, наряду с падением цен и сокращением территории, начинает сказываться расширение товарооборота и, в частности, влияние восстановления торговой связи с мировым рынком. В 1921 инфляция резко прогрессирует, а в 1922 начинается катастрофа, быстрота оборота денег чрезвычайно усиливается, и золотая стоимость обращения падает больше чем вдвое, по сравнению с предыдущим годом.

Из бюджетных расходов четырех первых послевоенных годов, доход от инфляционного налога покрывает около половины, а именно: в 1919—62% всех расходов, в 1920—53%, в 1921 и 1922—по 43%. После занятия Рура инфляция достигает неслыханных ни в одной стране размеров и приводит к гибели марки. Совершенно бессмысленные попытки Рейхсбанка поддержать курс марки на доллар путем растраты своего золотого запаса покупкой долларов и продаж их на валютной бирже кончились полным провалом. Они привели лишь к обогащению спекулянтов и сокращению золотого фонда банка с 1.005 милл. марок в начале 1923 до 443 милл. в конце октября того же года. Точно так же желание банка «поддержать кредит» грошевой дисконтной ставкой означало раздачу даром торговцам, промышленникам и спекулянтам эмиссионного фонда банка, п. ч. возврат ссуд делался по номиналу дня выдачи ссуды. В окт. 1923 бегство населения от марки достигло таких размеров, что курс марки на доллар и цены повышались ежедневно с катастрофической быстротой. Рабочий, получивший зарплату и не истративший ее немедленно, за день-два терял половину своего жалования. Невыносимое положение с маркой заставило прибегнуть к организации нового ипотечно-эмиссионного «рентного банка», выпустившего новую валюту, обеспеченную ипотеками на земельную собственность и на собственность промышленных, торговых и банковских предприятий. Выпуск рентных марок по довоенному паритету марки означал создание двойной бумажной валюты. После этого старая марка скоро прекратила свое существование, будучи заменена сначала рентной маркой, а затем новыми билетами Рейхсбанка. В середине ноября старые марки линквидируются по курсу 1 триллион бумажных марок за 1 золотую. В конце декабря 1923 рентных марок и банкнот было в обращении уже на 2.276 милл. марок, из них банкнот Рейхсбанка на 497 милл. марок и рентных марок на 1.049 милл. 1924 год был критическим для новой валюты. С небольшими колебаниями она, однако, удержалась близко к паритету и к концу года окрепла. Средняя годовая стоимость доллара в официальной котировке была равна 4,20 марок за доллар, вместо 4,198 по паритету. Англ. фунт стоил: в янв. 1924—18,04 марки, в декабре—19,72 марки, вместо 20,4 по паритету (сам фунт еще не достиг тогда паритета с долларом). К концу 1924 все обращение поднялось до 4.274 миллионов марок, а к концу 1926—до 5.311 миллионов. Курс марки продолжает оставаться твердым. Это объясняется тем, что размеры билетного обращения соответствуют в общем и целом золотому минимуму обращения.

Австрия. Начало бумажно-денежному обращению в Австрии положено в 1762 указом правительства, к-рый представлял Венскому городскому банку, ставшему затем в 1769 правительственным, право выпуска ассигнаций на 12 милл. гульденов. После издания законов, отменивших ограничения в выпуске ассигнаций (1785—96), количество их в обращении растет, а курс начинает падать: количество ассигнаций в обращении: в 1786—17,8 милл. гульденов, в 1796—46,8, в 1799—141, в 1803—339,1, в дек. 1806—469,3, в июле 1809—650,9, в июле 1811—1.060,8 милл. гульденов. Реальная стоимость ассигнации в 1803 уже 76,3% номинала, в дек. 1806—61%, в июле 1809—38,8%. В 1811 была произведена деминация: масса ассигнаций—в сумме 1.060,8 милл. гульденов была обменена на 208,7 милл. гульденов так наз. выкупных ассигнаций, что приблизило номинальную стоимость всего бумажного обращения к его металлической стоимости. Но эта операция, изменявшая только номинал денег, не могла

привести к устойчивой валюте. В 1813—16, в обстановке наполеоновских войн, эмиссия продолжалась, продолжал падать и курс ассигнаций. Период 1818—1848 характеризуется длительным процессом изъятия из обращения ассигнаций при посредстве привилегированного Австрийского национального банка, основанного прежде всего для ликвидации ассигнаций и замены их разменными банкнотами. Изъятие производилось на основе обмена 250 бумажных гульденов за 100 в звонкой монете. Всего было изъято 667,4 милл. гульденов. Вся эта операция была в 1857 прекращена, а в 1858 ассигнации объявлены потерявшими курс. Но еще раньше, чем были изъяты из обращения ассигнаций, австр. правительство, начиная с 1848, вынуждено было перейти снова к бумажно-денежному обращению. Переход к Б. д.

Бумажно-денежное обращ. в Австро-Венгрии (1914—19) и Австрии (1920—26).



- Колич. Б. д. и банкнот в обращении в млрд. крон (1914—24) и млрд. шилл. (с 1925).
- Стоимость находящихся в обращении банкнот и Б. д. в млрд. золотых крон.
- Курс кроны и шиллинга в % к паритету.
- Покупательная сила кроны по индексу стоимости жизни в % к довоенной.

ознаменовался, во-первых, тем, что банкноты Австрийского банка, не имевшие до 1848 принудительного курса и в лучшие годы обеспеченные разменным фондом до 44—45% циркуляции (1844—45), вследствие настоятельного требования размена на монету, получили с 12 марта 1848 принудительный курс, а с 22 мая 1848 размен был приостановлен. Рост государственных расходов и сопротивление, которое оказывал банк использованию банкнотной эмиссии для покрытия бюджетных расходов, побудили правительство, вместе с тем, приступить к выпуску новых Б. д. Количество этих денег в обращении равнялось: в 1849—71,1 милл. гульденов, в 1850—134,2, в 1851—180,4, в 1852—155,3, в 1853—148,3 милл. гульденов. В течение последующих 4-х десятилетий попытки правительства, по соглашению с банком, изъять из обращения все Б. д. и заменить их банкнотами, а также попытки банка возобновить размен банкнот не увенчались успехом, отчасти в связи с частыми войнами (Крымская кампания, война с Италией 1859, австро-прусская 1866). Любопытно отметить, что австрийское правительство, не желая допускать лама на банкноты с сравнительно со своими Б. д. приукидало банк не вводить размена, что, по состоянию его металлического фонда, было возможно. Денежная реформа 1892, кроме введения золотой монетной системы вместо серебряной и замены гуль-

дена кроной, в области непосредственно Б. д. сводилась к следующему. Вместо Б. д. правительство решило ввести в обращение золотые, для чего прибегло к золотому займу. Технически реформа была проведена таким образом, что правительство Австрии и Венгрии выкупило одну треть Б. д. (мелких купюр) серебряной монетой, а две трети Б. д. заменило банкнотами Австрийского банка, для обеспечения к-рых на ту же сумму в банк было внесено золото. Эта операция привела, разумеется, к резкому росту банкнотного обращения, но также и к увеличению металлических ресурсов банка. В то же время банкнотам банка в 1899 предоставлена неразменность (фактически они и не были разменными). В итоге, замена неразменных Б. д. правительства неразменными банкнотами банка означала, в сущности, замену одной бумажно-денежной системы другой, только унифицированной. Размеры банкнотного обращения увеличились с 482,6 милл. крон в 1893 до 885,4 милл. в 1900 и 1.187,9 милл. в 1910; металлическое покрытие их за эти же годы возросло с 301,5 милл. крон до 731,2 милл. и 852,4 милл. Нек-рое ухудшение с покрытием в последние годы перед войной никакого влияния на курс банкнот не оказало, п. ч., при отсутствии размена, курс обеспеченных банкнот определяется соотношением циркулирующих Б. д. и неразменных банкнот с теоретическим минимумом золотого обращения данного момента, а не соотношением циркулирующей массы неразменных банкнот и Б. д. с их золотым обеспечением.

С начала мировой войны Австрия, как и почти все остальные воюющие страны, обращается к выпуску Б. д. для покрытия издержек войны. Огромная эмиссия, при расстройстве хозяйственной жизни и сокращении товарооборота страны, приводит к обесценению бумажной кроны (см. диаграмму на ст. 83). Надо при этом заметить, что с 1919 Австрия существует в ее теперешних пределах, т. е. без Венгрии, Чехо-Словакии, Боснии и Герцеговины. В Чехо-Словакии после переворота австр. кроны были подвергнуты штемпелевке и в 1919—20 заменены национальной валютой. Точно так же и в других частях бывшей Австро-Венгрии крона постепенно была вытеснена из обращения, что способствовало катастрофическому падению ее курса. В 1922 наступает острый кризис австр. валюты. Курс кроны падает с мая по август в 6 раз (с 1.894 крон за доллар до 13.237 в августе). Увеличение быстроты оборота денег резко снижает и без того сжатый минимум обращения. Предпринятая австр. правительством при посредстве банка и при финансовой поддержке Антанты (финансовое соглашение от 4 октября 1922 с Англией, Францией, Италией и Чехо-Словакией) стабилизация валюты увенчалась успехом. Австр. правительство получило внешний заем, позволивший ему отказаться от дальнейшей эмиссии Б. д. для покрытия дефицита по бюджету. 14 ноября 1922 был основан новый Австрийский банк, который должен был стабилизировать валюту. К 18 ноября 1922 была приостановлена эмиссия и курс кроны закреплен по курсу ее падения к 25 авг. 1922 (14.400 бумажных крон за одну золотую). Посредством девизной политики правительство удержало крону на этом уровне как от падения, так равно и от повышения. После стабилизации валюты быстрота оборота денег резко уменьшилась, восстановился процесс накопления в Б. д., минимум обращения повысился, и те размеры денежного обращения, которые оказались к моменту стабилизации, были уже недостаточными для обслуживания обращения. Обращение Б. д., равное к моменту стабилизации приблизительно 4 миллиардам крон, к концу 1923 превысило 7,1 миллиарда, а к концу 1924 — 8,3 миллиарда. Т. к. в размерах товарооборота не произошло и не могло произойти заметного увеличения, то это увеличение минимума обращения после стабилизации с чрезвычайной отчетливостью фотографирует роль фактора сокращающейся быстроты оборота Б. д. — явление, к-рое наблюдалось и после стабилизации марки, рубля и т. д.

Соед. Штаты Сев. Америки. Впервые Б. д. в С. А. были выпущены во время 1-ой экспедиции против Канады, для покрытия расходов экспедиции, — гл. обр., для уплаты жалованья солдатам. В 1692 выпущенные Б. д. было постановлено погасить в 12 лет, с 5%-й премией. Эмиссия была повторена в 1702 и, в большем размере, в 1703, во время второй канадской экспедиции. В 1709 было объявлено о выкупе Б. д. в 4 года, в 1710 — в 5 лет, в 1711 — в 6 лет. Курс денег пал. С организацией в Америке банкового дела эмиссия банкнот и Б. д. осуществлялась через банки и практиковалась в различных штатах. В 1743 размеры эмиссии различных штатов равнялись: Массачусетс — 2.467 т. ф., Коннектикут — 281 т. ф., Род-Айленд — 550 т. ф., Нью-Гемпшир — 450 т. ф. Б. д. Массачусетса обесценились, в сравнении с англ.

фунтом, с 137 в 1702 до 1.100 в 1743, т. е. почти в восемь раз. Падение валюты в большей или меньшей степени наблюдалось и в др. штатах Новой Англии, в Нью-Йорке, Южной Каролине и др. Акт парламента, направленный к прекращению бумажно-денежных эмиссий в штатах (1751), не был проведен в жизнь отчасти вследствие начавшейся в 1756 войны с французами. Когда началась революционная война за независимость, Контиентальный конгресс, не имевший налогового права, но нуждавшийся в средствах для ведения войны, постановил прибегнуть к эмиссии Б. д.—средство, к которому все штаты уже привыкли в своей практике. Обесценение Б. д. началось в 1776, когда в обращение было уже брошено 9 милл. долл. Металлическая монета ушла из обращения. Цены быстро росли. Законодательные постановления, регулировавшие цены, и принудительный курс денег не помогали. Конгресс постановил не превышать при выпусках Б. д. контингента в 200 милл. долл., обратившись в то же время к займам и лотереям. Это были т. н. «континентальные» Б. д. Обесценение их достигло огромной степени. Они признаны были павшими в цене конгрессом в 40 раз, а фактически к 1781 пали в гораздо большей степени. В качестве резюме к опыту с Б. д., в текст выработанной в 1787 федеральной конституции был включен пункт, запрещавший штатам прибегать для покрытия задолженности к выпуску кредитных билетов. Это запрещение обходилось, однако, отдельными штатами, хотя казначейский эмиссия была заменена банковской.—Гражданская война между Северными и Южными штатами заставила снова для покрытия военных издержек прибегнуть к выпуску Б. д. В дек. 1861 банки прекратили платежи. 25 февр. 1862 был принят билль о выпуске временно, в качестве военной меры, государственных Б. д. Первая эмиссия была сделана в апр. 1862 и имела своим последствием повышение лажа на золото и усиление его вывоза за границу. Эти деньги назывались официально «билетами Соед. Штатов» (United States notes), а в просторечьи—гринбеками (greenback значит: «зеленый с оборотной стороны»). В 1862 их было в обращении на 96,6 милл. долл., в 1863—на 387,6, в 1864—на 447,3 милл. Число гринбеков затем уменьшалось до 1878, а с этого года их обращение осталось без изменения—346,7 милл. долл. Гринбеки были выпущены в купюрах, начиная с 1 долл. и выше. Кроме того, выпускались разменные бумажно-денежные знаки. Соотношение между всем обращением Соед. Штатов, его бумажно-денежной частью в тех штатах, где Б. д. принимались, и между падением гринбеков и ценами на предметы потребления видно из следующей таблицы:

Годы	Все обра- щение	Б.-ден. обра- щение	Курс 100 зо- лотых долла- ров в грин- беках	Цены на предметы по- требления в % к 1860
	в милл. дол- ларов			
1860	442	433	100	100
1863	1.010	677	144	132
1865	1.180	774	163	232
1866	1.067	759	—	188
1867	1.021	—	138	—

Из этой таблицы мы видим, насколько обесценились Б. д. во время гражданской войны. Мы видим также, что цены возросли в большей степени, чем обесценились Б. д. (в отношении к золоту). Это значит, что в стране имели место два процесса одновременно: падение курса Б. д. и падение покупательной силы золота. Во время войны в нек-рых штатах (Калифорния и др.) гринбеки или бойкотировались или принимались крайне неохотно. Кроме того, в Южных штатах, ведших войну с Севером, они, конечно, совсем не могли обращаться. Только $\frac{1}{2}$ населения Соед. Штатов имели в циркуляции гринбеки. Падение гринбеков не может быть сравниваемо с падением континентальных Б. д. времени войны за независимость, когда обесценение валюты привело к развитию натурального товарообмена, как у нас в 1918—20. Начавшаяся в 1866 дефляция протекала, гл. обр., за счет уменьшения количества билетов отдельных штатов (State Bank 'ов). С 1870 размеры обращения снова начинают расти, но уже на здоровой базе расширяющегося товарооборота. В 1875 было объявлено о размене с 1 янв. 1879 гринбеков по паритету с золотым долларом. С этого времени гринбеки превратились из Б. д. в нечто вроде разменных кредитных билетов государства. Конфедеральное правительство Южных штатов также

прибегало к эмиссии Б. д., которые, в свою очередь, подверглись обесценению (за 100 золотых долл. давали в 1863 до 2.000 бумажных, в 1864—до 3.500, в 1865—до 6—8.000), а по окончании войны потеряли всякую ценность.—Во время мировой войны Соед. Штаты оставались страной, сохранившей золотой размен. Доллар не терял никогда связи с своим золотым основанием.

VI. Бумажные деньги в России и СССР.

А с с и г н а ц и и. Первой разновидностью Б. д. в России явились *ассигнации* (см.), выпуск которых начался при Екатерине II. Имевшее место в это время несоответствие между важной ролью серебра, как мерила стоимости, начавшего связывать стоимостные отношения российского рынка с европейским, с одной стороны, и между его незначительным запасом в стране—с другой, делали остро необходимым, в условиях растущего товарооборота, либо создание суррогатов денег, либо организацию правильного представительства серебра в обращении через систему кредитных билетов или Б. д. Этим объясняется успех ассигнаций, неожиданный для их создателей, а также стихийное превращение этих, в начале простых депозитных билетов, в разновидность разменных, а потом неразменных Б. д. без формально принудительного курса. Первоначально ассигнации, выпущенные крупными купюрами и в небольшом количестве, не предназначались для широкого хождения и не увеличивали заметно размеров денежного обращения, столь нуждавшегося в расширении. Успех первой партии ассигнаций толкнул правительство на их дальнейшие выпуски. Начавшаяся война с Турцией, требовавшая больших издержек, соблазнила правительство на то, чтобы использовать выпуск ассигнаций для покрытия государственных расходов, чем в сущности была предпринята их дальнейшая судьба. До 1786 ассигнации ходили по паритету, были даже отдельные случаи лажа на них, а их падение не превышало 2—3%. Тот факт, что при наличии с 1786 в обращении 50 милл. руб. ассигнациями курс их держался почти на уровне серебряного рубля, доказывает, что выпуск ассигнаций только довел средства обращения до необходимого минимума (по исчислению Л. Г. Якоба в 1776, в обращении, кроме ассигнаций, было серебряной и медной монетой до 110—130 милл. руб. и от 10 до 20 милл. руб. иностранной монеты). Первоначально ассигнации были разменны по номиналу не только на медь, но и на серебро. Однако, запасы свободного серебра у правительства были так невелики, что появления незначительного лажа на серебряную монету было достаточно для того, чтобы сделать свободный обмен на серебро неосуществимым. В 1786 были впервые выпущены ассигнации купюр в 10 и 5 руб., при чем количество этих купюр все росло и в конце царствования Екатерины составляло уже 36% всех выпущенных ассигнаций. Резкое увеличение ассигнаций в обращении пошатнуло их курс, но далеко не в пропорции с ростом эмиссии. Это объясняется ростом товарооборота, рассасывавшего частично вновь выпускаемые массы ассигнаций. Наиболее ярким показателем

роста товарооборота служит рост серебр. стоимости всего ассигнац. обращения, особенно в годы падения курса (напр., 1793—96).

Резкий перелом наметился только в 1807, под влиянием неумеренной эмиссии и военных осложнений. Падение курса ассигнаций вызвало все обычные явления падающей валюты: рост цен на товары и жалобы на дороговизну; падение доходов лиц с фиксированным доходом (служащих и чиновников); ущерб кредиторам, заключавшим контракты не в серебряной валюте; убыток для Заемного банка государства и выигрыш для заемщиков из помещичьего и купеческого классов, получивших ссуды в полноценных ассигнациях, а плативших проценты и погашение в обесцененных; падение реальной стоимости всех налогов государства, что вызвало два-три раза пересмотр их ставок; исчезновение из обращения серебряной и золотой монеты, — бегство ее за границу, тазаврирование внутри. Ассигнации перестали быть средством накопления, оставаясь лишь средством обращения. Но если раньше продажная цена меди была ниже стоимости медной монеты (в 1765 в два раза), то уже к 1809, вследствие роста цены меди и падения ассигнаций, пуд меди стоил номинально 16 руб., что вызвало сплавку монет. С 1806 можно предполагать уже увеличение быстроты оборота ассигнаций. Сокращение реальной стоимости ассигнационного обращения с 215 милл. руб. серебром в 1806, до 147 милл. руб. в 1810 не может быть объяснено сокращением торгового оборота, несмотря даже на начало войн. С увеличением быстроты оборота начался, в сущности, критический период в жизни ассигнаций, — начало их агонии. С 1810 правительство пытается начать упорядочение денежного обращения. «Финансовый план» Сперанского оценивает выпуск ассигнаций, как вид налога, предлагает их ликвидировать и, в случае нужды, прибегать к займам. В этом же году в ряде манифестов было объявлено о намерении правительства погасить внутренний долг, заключавшийся в ассигнациях, прекратив их дальнейший выпуск; постановлено продать ряд государственных имуществ, с тем, чтобы вырученные деньги употребить на урегулирование денежного обращения; объявлена подписка на внутренний заем в 100 милл.; в стране введен серебряный монометаллизм (серебряный рубль, содержащий 4 золотника 21 долю чистого серебра, формально узаконен в качестве меры ценности и счетной единицы). Попытка сократить количество обращающихся ассигнаций, однако, не удалась. В 1810/11 были предприняты новые выпуски их. Продажа государственных имуществ и подписка на заем дали незначительные результаты. Очень важную роль в истории ассигнаций сыграл манифест от 9 апр. 1812, к-рый ввел для ассигнаций принудительный курс, но не по номиналу, а на основе биржевого курса дня платежа. Все сделки и платежи по налогам должны были совершаться в ассигнациях. Этим закончилась эволюция данного вида Б. д., о природе к-рых велось не мало споров среди исследователей. На-

чав свое существование в качестве депозитных билетов, превратившись далее в разменные суррогаты денег, затем — в разновидность неразмennых Б. д. без принудительного курса, ассигнации закончили свои метаморфозы в качестве Б. д. с принудительным курсом, но не по номиналу, а по биржевой котировке, с правом населения во всех сделках употреблять звонкую монету.

Война 1812—15 вызвала дальнейшее увеличение эмиссии ассигнационного обращения с 646 милл. руб. в 1812 до 836 милл. руб. в 1817. Несмотря на огромную эмиссию, курс ассигнационного рубля держался на уровне 25—26 копеек серебром и только в 1814—15 падал до 20 коп. Ассигнациями российские войска расплачивались при походе на Париж (с обменом ассигнаций на звонкую монету в специальных разменных конторах). В 1817 наступает новый период в истории ассигнаций. Министр финансов Гурьев приступает к своей нелепой политике выкупа и сожжения ассигнаций, хотя эти дорого ставшие операции не решали ни одной положительной задачи: прекращение эмиссии, при стихийном росте товарооборота, вполне гарантировало устойчивость ассигнаций, и поддержание их курса, т. о., было не нужно; для перехода же от ассигнаций к кредитному обращению нужна была смена одной валюты другой, без дорого стоящего выкупа и уничтожения части старой валюты. Всего с 1817 по 1823 было уничтожено ассигнаций на 236 милл. руб., каковая сумма была получена при помощи ряда внутр. и внешн. займов. Курс ассигнаций за все время гурьевской дефляции оставался почти на одном уровне: в 1818—25 $\frac{1}{4}$ коп. серебром, в 1823—26,4, в 1833—27 $\frac{1}{8}$ коп. Сменивший Гурьева в качестве министра финансов Е. Ф. Канкрин ликвидировал его политику превращения ассигнаций в процентный внутренний долг государства и стал готовить денежную реформу.

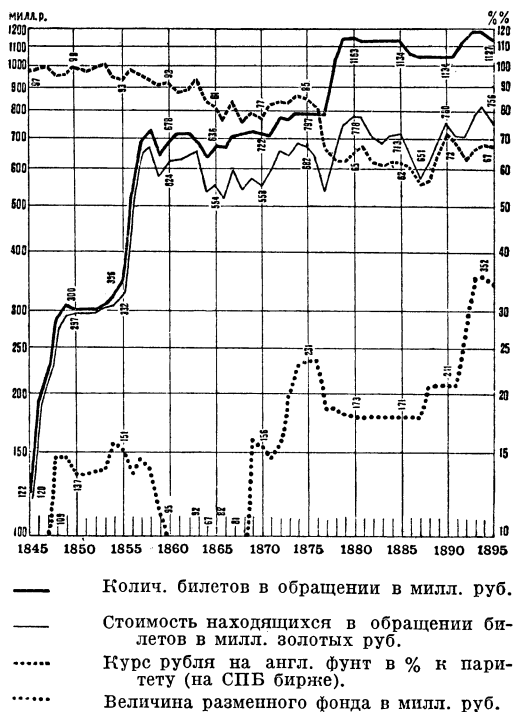
Реформа 1843 и кредитные билеты. Причины, заставившие правительство поторопиться с денежной реформой, заключались в том, что население страдало от т. н. простонародного курса и простонародного лажа на ассигнации, т. е. от неофициальных местных курсов, усложнявших расчеты и дававших массу поводов для злоупотреблений и обманов. Кроме того, несмотря на увеличение в обращении металлической монеты, снова, как и перед выпуском ассигнаций, чувствовался дефицит в средствах обращения и накопления. По подсчетам Друцкого-Любецкого, в 1807 на душу населения приходилось средств обращения, за вычетом платежей в казну, 7 руб. 28 к. ассигнациями или 4 руб. 31 к. серебром, а в 1838—1 руб. 87 к. ассигнациями или 52 к. серебром. Экономическая обстановка благоприятствовала реформе. В это время, вследствие благоприятного торгового баланса и притока металла из-за границы, количество и роль металлической монеты в обращении увеличались и монета постепенно начала приниматься в уплату налогов. В 1839 был фиксирован курс ассигнаций (3 руб. 50 коп. ассигнациями приравнены к 1 руб. серебром) и открыт

частичный размен ассигнаций на звонкую монету. В качестве подготовительной меры к денежной реформе, при Коммерческом банке была открыта депозитная касса, принимавшая вклады в золотой и серебряной монете и выдававшая взамен ее депозитные билеты, всегда разменные на монету. Мероприятие это имело успех, и к 1 сент. 1843, т. е. ко дню открытия Экспедиции государственных кредитных билетов, в депозитной кассе имелось золота и серебра на 49 милл. руб. серебром, при количестве выпущенных билетов на ту же сумму, при чем предъявление билетов к размену было весьма незначительным. Денежная реформа Канкрин, проводившая во многом мероприятия Сперанского, предложенные в записке о монетном обращении, была провозглашена манифестом 1-го июня 1843. Манифест объявляет о выпуске разменных на звонкую монету кредитных билетов, на к-рые должны быть обменены старые ассигнации. Размен кредитных билетов обеспечивается разменным фондом в размере $\frac{1}{6}$ всего кредитного обращения. Фактически разменный фонд был гораздо больше, — до $\frac{1}{3}$ благодаря использованию металлического запаса депозитной кассы. Затруднений с разменом при таком огромном обеспечении никогда не было. Наоборот, курс кредитных билетов на иностранную валюту был все время до 1848 благоприятным; затем наступает ухудшение, особенно со времени Крымской кампании, когда начинается увеличение выпуска кредитных билетов для покрытия военных расходов. Выпуски кредитных билетов делались при условии внесения в разменный фонд звонкой монеты на $\frac{1}{6}$ выпускаемой суммы; свободный размен было постановлено не прекращать до тех пор, пока разменный фонд не уменьшится до 100 миллионов руб. Однако, усиленный выпуск билетов и падение вексельного курса подорвали их относительную устойчивость. Началось усиленное предъявление их к обмену. Попытки сохранить размен и поддерживать трассировками вексельный курс истощали металлические резервы государства, вследствие чего 16 мая 1858 размен был приостановлен. Формально с этого момента, а по существу с начала усиленной эмиссии, кредитные билеты Канкрин превратились в обыкновенные Б. д. с принудительным курсом по номиналу и, в качестве таковых, продолжали существовать до введения в 1897 золотого обращения. После введения золотого обращения, в 1897, наши кредитные билеты, превратившиеся со времени Крымской войны в Б. д., снова изменили в корне свою природу. Эти билеты, которых было в обращении первые годы после реформы около 600 милл. руб., были уже действительными заместителями золота, государственными банковскими билетами, типа *банкнот* (см.). Этот свой характер кредитные билеты продолжали сохранять до мировой войны 1914.

Б. д. в России во время войны и революции. История Б. д. в России со времени мировой войны делится на четыре периода: 1) с момента прекращения размена, т. е. с момента превращения

кредитных билетов в Б. д. до Октябрьской Революции, после которой начинается натурализация обмена; 2) от Октябрьской Революции до весны 1921, т. е. до введения нэп'а; 3) с весны 1921 до весны 1924, т. е. до проведения денежной реформы, и 4) после

Обращение государственных кредитных билетов в России (1845—95).



денежной реформы. Когда в 1914 размен был прекращен, быстро исчезло из обращения золото, а затем и серебро; последнее сосредоточивалось отчасти на границах с Манчжурией и Персией. Наоборот, количество бумажных денег начало быстро расти, а курс их падать. Правительство Керенского, принявшее рубль уже потерявшим в $3\frac{1}{2}$ раза свою покупательную силу, усиленно развивало эмиссию. Вместо рублей прежнего образца, были выпущены «думские» деньги и наскоро напечатаны т. н. «керенки», — маленькие денежные знаки, типа марок, в 20 и 40 р. Вскоре на старые царские деньги начал образовываться лаж, к-рый продолжал существовать и еще больше проявился после Октябрьской Революции. Несмотря на огромную эмиссию, курс рубля продолжал падать медленнее роста обращения. При возрастающем расстройстве хозяйственной жизни и резко сокращавшемся из года в год товарообороте, это находит свое объяснение только в трех фактах: в сокращении безденежных расчетов, в огромном росте бумажно-денежного накопления в деревне и в замещении Б. д. золота и серебра, исчезнувших из обращения. Наиболее важным фактором, стихийно поддерживавшим бумажный рубль, было крестьянское накопление денег. Падение рубля, резкое повышение цен, в т. ч. и на

с.-х. продукты, при сокращении предложения промышленных товаров и при их дороговизне, соблазняло крестьян накапливать рубли в ожидании того времени, когда их можно будет реализовать, как рубли полноценные. Выпуск Б. д. был одним из важнейших ресурсов для покрытия всяких расходов. Благодаря тому, что курс рубля понижался гораздо медленнее, чем росло количество Б. д. в обращении, эмиссии, как вид налога, были весьма эффективны. Считая в довоенных рублях, царское и Временное правительства получили от эмиссии: в 1914—1.397 милл. руб., в 1915—2.068 милл. руб., в 1916—1.768 милл. руб. и в 1917—приблизительно 256 милл. руб. Необходимо отметить также наблюдавшийся в годы войны кризис мелких разменных знаков, связанный с исчезновением из оборота разменной звонкой монеты.

С Октябрьской Революции начинается второй, самый любопытный период в существовании нашей бумажно-денежной валюты. Наиболее характерной чертой этого периода является постепенная натурализация обмена, ликвидация денежно-оплачиваемых услуг государства и местных органов власти, уничтожение денежных налогов и всей кредитной системы. Внутри сектора государственного хозяйства Б. д. были совершенно вытеснены из взаимоотношений государственных предприятий между собой; в заработной плате рабочих и служащих натуральная часть чем дальше, тем больше вытесняла денежную; плата за взятые по разверстке из деревни хлеб и сырье, в виду ничтожности т. н. твердых цен, носила чисто формальный характер, так же, как плата за плановое снабжение деревни продуктами промышленности; ж.-д. и коммунальные услуги делались безденежными, получение газет, снабжение книгами, лечение и т. д.—также (см. *Безденежные расчеты, Бесплатное снабжение*). Денежный товарооборот сохранялся лишь в сфере т. н. вольной торговли деревни с городом и деревень между собой, при чем сфера этой торговли была крайне сужена и Б. д. усиленно вытеснялись из нее хлебом, солью, мануфактурой и т. д.,—денежный товарообмен заменялся безденежным. Наметилось, т. о., не только сужение сферы обращения Б. д., но и распад всей системы денежного обмена вообще. Вместе с тем, со второй половины 1918 прекращается накопление Б. д. деревней, деревня начинает бойкотировать Б. д., ежедневно теряющие свою стоимость, за которые, если даже их иметь, в городе почти ничего невозможно купить. Сильный удар бумажным деньгам наносит также уничтожение денежных налогов, главным же образом—чрезвычайно усилившаяся быстрота оборота денег, к-рые никто не рисковал долго держать на руках. Чем быстрее росла эмиссия, тем быстрее падала валюта. А при падении валюты, для того, чтобы эмиссия, как налог, давала что-нибудь в ее золотом выражении, требовалось еще большее напряжение печатного станка. Наиболее критическим периодом валюты были месяцы, когда вся золотая стоимость обращения держалась на

тоненькой цепочке 30 милл. руб. в золотом исчислении, вместо довоенных 2 миллиардов руб. с лишним. Как средство накопления Б. д. прекратили свое существование, как средство платежа сжались до минимума, как средство же обращения, благодаря страшной быстроте обращения и развитию безденежного товарооборота, также были сведены к самому минимуму. Они держались только тем, что золото не могло войти в сферу обращения и никуда негодное бумажное средство обращения все же нечем было заменить. За время гражданской войны и отчасти после нее на теперешней советской территории, кроме советских «дензнаков» центрального правительства, было выпущено много Б. д. местными органами или отдельными республиками: Украинской, Грузинской, Армянской, Азербайджанской, Туркестанской, Уральским областным советом и т. д. Огромное количество Б. д. самых различных типов и с самыми разнообразными надписями было выпущено белогвардейскими правительствами: Колчака, Деникина, Дутова, Врангеля, Юденича и др., а также городскими самоуправлениями и провинциальными отделениями старого Государственного банка.

Третий период бумажно-денежного обращения после войны начинается с переходом к т. н. «новой экономической политике». Основные отличительные черты этого периода по сравнению с предыдущим заключались: 1) в постепенном восстановлении денежного хозяйства; 2) в восстановлении денежных налогов и кредита, а, следовательно—в возвращении деньгам функции платежного средства в этой важной сфере их циркуляции; 3) в быстром увеличении товарооборота на базе общего восстановления хозяйства страны. Даже в годы военного коммунизма сезонное расширение товарооборота осенью заметно задерживало темп падения курса рубля, взятого по отношению к темпу эмиссии. Теперь этот фактор оказывает гораздо более сильное действие на денежное обращение. В частности, только благодаря действию этого фактора растет эффективность эмиссии как налога, а также повышается средняя золотая стоимость всего обращения. Начавшееся восстановление государственной промышленности, потребность калькуляции в твердой единице измерения, необходимость для государства знать реальную величину своих расходов и доходных поступлений и обеспечить известный реальный минимум от налогов, заставили перейти к системе золотого исчисления при падающей валюте,—системе, являющейся первым шагом к твердой денежной единице. Только после перехода к золотому исчислению сделался возможным переход на этой базе к системе двойной валюты, т. е. выпуск червонцев, ориентирующихся на связь с золотом и с иностранной твердой валютой и обладающих устойчивым курсом в товарном рубле. Все последствия неограниченной эмиссии были взвалены на советский денежный знак («совзнак»), все выгоды от обслуживания сферы кредитного обращения и функции накопления были предоставлены червонцу. Но так как сферы

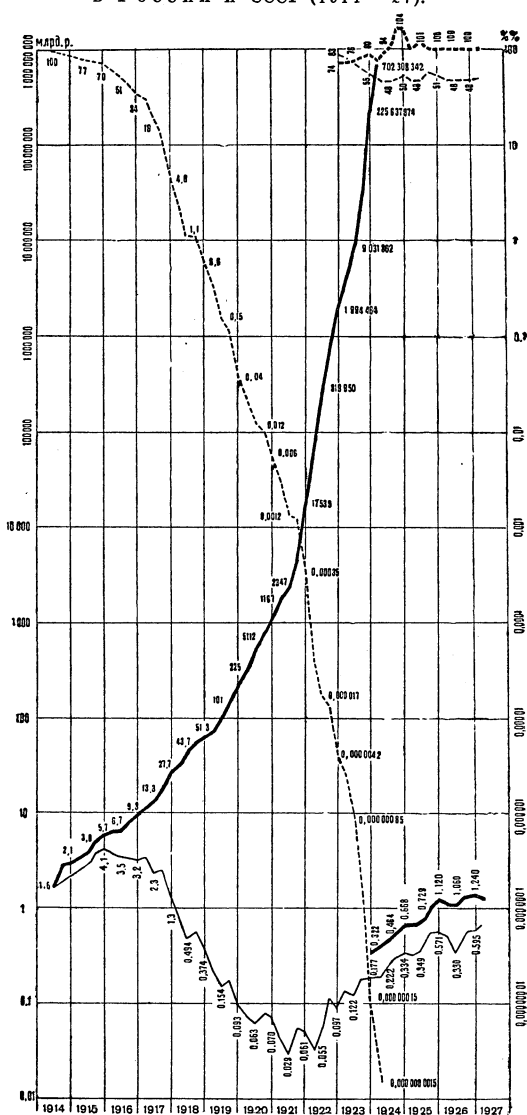
обращения червонца и совзнаков не были строго разграничены, то скоро червонцы стали вытеснять совзнаки и из сферы обращения, постепенно сводя их на роль самого худшего качества разменной монеты при червонной валюте. Только тот факт, что червонцы выпускались купюрами от 10 руб., а другой разменной монеты, кроме дензнаков, не было, плюс слабое проникновение червонца в деревню затрудняли стихийную ликвидацию совзнака до проведения денежной реформы.

Денежной реформе 1924 предшествовала небольшого значения техническая реформа, называвшаяся деноминацией и состоявшая в замене старых дензнаков новыми, со списыванием нулей. Первый раз, на основании декрета Совета Народных Комиссаров от 3 ноября 1921, один рубль вновь выпущенных денег приравнялся к 10.000 руб. прежних выпусков (дензнаки 1922). Второй раз, на основании декрета от 24 октября 1922, дензнак 1923 приравнялся к 100 руб. денег выпуска 1922 или 1 миллиону дензнаков прежних выпусков. Первым местным опытом этого рода была деноминация в Туркестане, имевшем раньше свой денежный знак. Реформа 1924 была подготовлена: 1) сокращением бюджетного дефицита и уменьшением роли эмиссии в доходных поступлениях государства (бывшая до этого главным источником доходных поступлений эмиссия в начале 1924 покрывала лишь около 15% отпускаемых по бюджету средств); 2) с ростом товарооборота начавшийся на этой базе рост общей стоимости обращения одновременно увеличил роль червонца во всем бумажно-денежном обращении.

Техника проведения денежной реформы была несложна. Декретом ЦИК и СНК от 5 февраля 1924 объявлялось о выпуске государственных казначейских билетов купюрами в 5 руб., 3 руб. и 1 р. золотом. Эти билеты должны были, в первую очередь, заменить совзнаки. Отличаясь от червонца эмиссионной инстанцией (казначейство вместо Госбанка), эти билеты явились фактически, по своей роли в обращении, мелкой купюрой червонца (см. *Билеты казначейские*). Декретом ЦИК и СНК от 14 февраля 1924 прекращена эмиссия советских дензнаков. Выпущенные до 14 февр. 1924 совзнаки имели хождение до их выкупа. Декретом от 22 февр. 1924 объявлено о чеканке и выпуске серебряной и медной разменной монеты. Наконец, курс совзнаков был фиксирован 10 марта 1924 в 50 тыс. руб. знаками 1923 или 50 миллиардов руб. знаками первых выпусков за 1 рубль нового образца. Совзнаки подлежали выкупу по этому курсу к 30 апр. 1924. Такова была официально признанная степень падения советского рубля, к-рый был превзойден в этом отношении в мировой истории Б. д. лишь германской маркой. Денежная реформа была проведена успешно. Однако, трудность и опасность, с к-рыми была связана эта операция, лучше всего иллюстрируются колебаниями покупательной способности червонца внутри страны (см. диаграмму на ст. 94). После денежной реформы общие

размеры денежного обращения быстро возрастают. — Несмотря на значительное падение покупательной силы червонца, особенно в 1924 (а также одно время на колебание его курса на золотую десятку и иностранную валюту на вольном денежном рынке),

Бумажно-денежное обращение в России и СССР (1914—27).

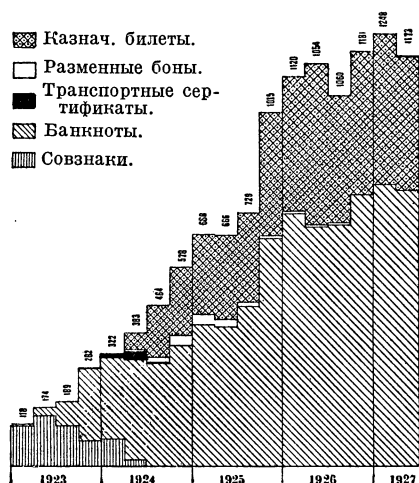


- Количество Б. д. в обращении в млрд. руб. (в 1924—27 червонных руб.).
- - - - - Стоимость находящихся в обращении Б. д. в млрд. довоен. руб. (по бюджет. индексу).
- Московский вольный курс рубля на доллар в % к паритету.
- Покупательная сила рубля по бюджетному индексу в % к довоенной.

его официальный курс на твердую иностранную валюту остается устойчивым, чем мы, прежде всего, обязаны монополии внешней торговли и плановости всех внешне-торговых операций.

Вопрос о природе червонной валюты и ее научной классификации вызвал немало споров среди теоретиков денежного обращения. Бесспорным остается здесь то, что не только номинально 1 червонный рубль равен казначейскому рублю и рублю в серебряной и медной монете, но и фактически никогда между этими составными частями валюты не было и нет никакого лажа (заметно лишь стремление к тезаврированию серебряных монет в 1 рубль). Это означает единство нашей валютной системы. Металлические деньги остаются фактически разменной монетой, а казначейские билеты мелкими купюрами червонца. Покупательная

Банкноты и бумажные деньги в обращении в СССР в милл. червон. руб. (в начале каждого квартала).



способность червонца изменялась вне непосредственной зависимости от его золотого обеспечения, подчиняясь общим законам бумажно-денежного обращения. Сфера обращения червонца и остальных денег не разграничена, хотя червонная эмиссия и есть эмиссия банковая и размеры ее чем дальше, тем больше связываются со сжатием или расширением гос. кредита. Своеобразие червонца заключается не в том, что он представляет собой нечто среднее между неразменной банкнотой и обыкновенными Б. д., а в его отношении к золотой твердой иностранной валюте. Червонец является разменным на иностранную валюту в пределах превышающего $1\frac{1}{4}$ миллиарда рублей нашего импорта-экспорта, на основе монополии внешней торговли. В этой сфере государство удерживает его на уровне паритета, несмотря на резкий разрыв наших внутренних цен в сравнении с ценами мирового рынка. Его «вольный курс» распространяется, в общем, на весьма небольшую часть операций с иностранной валютой. На судьбе червонца сейчас отражается то насилие над «имманентными законами товарного мира», которые еще в гораздо большей степени проявляются во всей системе планового государственного хозяйства Советского Союза.

VII. Заключение.

За период развития капиталистического общества можно явственно различить две эпохи в истории Б. д.,—эмиссии и падающей валюты. Отживающий абсолютизм и земельная аристократия, отчасти в противоречии с интересами торгового капитала, переходят от порчи монеты к эмиссии Б. д. Перед своим падением они борются за свое существование, используя источники эмиссии для финансирования крупной земельной собственности (так было, например, с ассигнациями при Екатерине), для увеличения кадров офицерства и бюрократии, для обороны своих тронов и феодальных привилегий от натиска буржуазной Франции в наполеоновских войнах и т. д. Это была попытка финансировать умирающий режим за счет отчасти—извращения, отчасти—использования законов денежного обращения. Платили за это народные массы, отчасти—торгово-финансовая буржуазия. В этот же приблизительно период Б. д. являются финансовым источником революционной буржуазии и средством переложить издержки революции на те же народные низы (Французская революция, революционная война Северо-Американских Соед. Штатов). С укреплением буржуазного режима выпуски Б. д., мешающие разрыванию стоимостных отношений капиталистического хозяйства в сфере обращения, отходят в прошлое. Капиталистические страны возвращаются к ним снова при начале заката капитализма, в период мировой войны, сваливая ее издержки на рабочий класс, служащих и мелкую буржуазию. Эмиссия Б. д., вместе с тем, делается финансовым источником социалистич. революции, как это имело место после Октябрьской Революции в Советской России и в 1919 в Советской Венгрии.

Лит.: 1. Теория Б. д. Маркса: Маркс К., Капитал, тт. 1 и 3-й; его же, Критика политической экономии; Каутский К., Золото, деньги и дороговизна, П., 1918; Трахтенберг И. А., Бумажные деньги, 3-е изд., М., 1924; «Деньги и денежное обращение в освещении марксизма», сб. статей и материалов, М., 1923.

2. Теория падающей валюты: Фалькнер С. А., Проблемы теории и практики эмиссионного хозяйства, М., 1924; Кузовков Д., Основные моменты распада и восстановления денежной системы, М., 1925; Преображенский Е., Бумажные деньги в эпоху пролетарской диктатуры, М., 1920; Шмидт О., Математические законы денежной эмиссии, М., 1923; Базаров В., К методологии изучения денежной эмиссии (ст. в «Вестнике Коммунистической Академии», № 4, 1923); Соколов А. А., Скорость обращения денег и товарные цены, М., 1925; Вайсберг Р. Е., Деньги и цены, М., 1925; Кейнс Дж. М., Трактат о денежной реформе, М., 1925; Шульце Э., Распад современных валют, Л.—М., 1924; W. Prigol, Inflation und Geldentwertung, В., 1919; B. Nogaro, La monnaie et les phénomènes monétaires contemporains, P., 1924; F. Neumark, Begriff und Wesen der Inflation, Jena, 1922.

3. Буржуазные теории Б. д.: J. Bodin, La réponse aux paradoxes de M. de Malestroit, P., 1568; J. Law, Money and Trade Considered, Edinburgh, 1705; F. K. Mann, Justification du système de Law par son auteur («Extrait de la Revue d'histoire économique et sociale», P., 1913); P. Cailla, Les théories de Law, P., 1919; Смит А., Исследование о природе и причинах богатства народов, СПб., 1866; W. Petty, Tracts chiefly relating to Ireland, Dublin, 1769; Рикардо Д., Начала политической экономии, СПб., 1908; его же, The High Price of Bullion, L., 1809; его же, Reply to M-r Bosanquet's Practical Observations, L., 1811; N. W. Senior, Three Lectures on the Cost of Obtaining Money, L., 1830;

J. Fullarton, Remarks on Regulation of Currencies, L., 1845; J. Wilson, Capital, Currency and Banking, L., 1847; Th. Tooke, A History of Prices, L., 1838—57; A. d. Wagner, Theoretische Sozialökonomie, B. 2, Lpz., 1907—09; его же, Staatspapiergeld, Reichskassenscheine und Banknoten, B., 1874; W. Lexis, Papiergeld «Handwörterbuch der Staatswissenschaften», 3 Auflage, Jena, 1910; M. Ludwig, Zur Klassifikation der Geldtheorien («Archiv für Sozialwissenschaft und Socialpolitik», B. 44), Tübingen, 1917—18; F. F. Hoffman, Kritische Dogmengeschichte der Geldwerttheorien, Lpz., 1907; Туган-Барановский, М. И., Бумажные деньги и металл, Одесса, 1919; O. Heun, Zum Problem der Geldwertung («Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik», B. 58, Jena, 1919); K. Helfferich, Das Geld, Lpz., 1923; R. Lieftmann, Die Kaufkraft des Geldes («Bankarchiv», JmN 19—20; B., 1916); M. Paly, Die Quantitätstheorie «Handwörterbuch der Staatswissenschaften», 4 Aufl., Jena, 1921—1925; G. F. Knapp, Staatliche Theorie des Geldes, 2 Aufl., München, 1918; K. Eisten, Die Seele des Geldes, Jena, 1923; «Новые идеи в экономике», сборник № 6, СПб, 1914; G. Lachapelle, La monnaie de papier et le change, Paris, 1924; Фишер, И., Покупательная сила денег, М., 1925; G. Cassel, Theoretische Sozialökonomie, 3 Auflage, Lpz., 1925; его же, Grundgedanken der theoretischen Ökonomie, Leipzig, 1926; его же, Das Geldwesen nach 1914, Leipzig, 1925; его же, Мировая денежная проблема, Москва, 1922; Н. Дöring, Die Geldtheorien seit Knapp, Greifswald, 1922; K. Wicksell, Geldzins und Güterpreise, Jena, 1896; Диль, К., Золото и валюта во время войны и после войны, П., 1921. См. также отдельные места у Маркса в «Капитале», «К критике политической экономии», в «Теориях прибавочной стоимости».

4. История Б. д. важнейших стран: W. St. Jevons, Investigations in Currency and Finance, L., 1884; Кауфман, И. И., Неразменные банкноты в Англии в 1797—1819 гг., П., 1915; Юровский, Л. Н., Современные проблемы денежной политики, М., 1926; M. A. Co hut, Law, son système et son époque (1716—29), P., 1853; Бабст, И., Джон Ло или финансовый кризис во Франции, М., 1852; M. M a r i o n, Histoire financière de la France depuis 1715, t. I—IV, P., 1914—25; Фалькнер, С. А., Бумажные деньги Французской революции, М., 1919; Смирнов, А. М., Кризис денежной системы Французской революции, П., 1921; Преображенский, Е. А., Экономика и финансы современной Франции, М., 1926; L e w i n s o h n, Geschichte der Inflation in Deutschland; Дволайцкий, Ш. М., Германия в 1923, М., 1924; W. Lotz, Das Papiergeld unter besond. Berücksicht. d. heut. deutsch. Valutafrage, B., 1920; K. K r a m ä f f, Das Papiergeld in Oesterreich seit 1848, Lpz., 1886; W. G. S u m n e r, A History of American Currency, N.-Y., 1874; W. S. Mitchell, History of the Greenbacks, Chicago, 1903.

5. Б. д. в дореволюционной России: Ламанский, Е. И., Исторический очерк денежного обращения в России 1650—1817 (в «Сборнике статистических сведений о России», книга II, СПб, 1854); Гольдман, В., Русские бумажные деньги, СПб., 1866; Никольский, П. А., Бумажные деньги в России, Казань, 1892; Гурьев, А., Денежное обращение в России в 19 в., СПб, 1903; Кашкаров, М., Денежное обращение в России, СПб, 1898; Кауфман, И., Из истории бумажных денег в России, СПб, 1909; Вагнер, А., Русские бумажные деньги, Киев, 1871; «Реформа денежного обращения в России», Доклады и прения в Вольно-экономическом обществе, СПб, 1896; «Материалы по денежной реформе 1895—97», П., 1922.

6. Б. д. в СССР. «Социальная революция и финансы», сб. НКФ к 3-му конгрессу Коммунистического Интернационала, М., 1921; «Наше денежное обращение», сб. материалов по истории денежного обращения в 1914—25 гг., М., 1926; Первухин, С. А., Волные пены и покупательная сила русского рубля в 1917—21 гг., Петроград, 1922; Преображенский, Е. А., Причины падения курса нашего рубля, М., 1922; Сокольников, Г. Я., Финансовая политика революции, т. 1—2, М., 1925—26; его же, Денежная реформа, М., 1925; его же, Бюджет и валюта, М., 1924; Юровский, Л. Н., На путях к денежной реформе, М., 1924; Каценеленбаум, З. С., Денежное обращение России в 1914—24 гг., Москва—Ленинград, 1924.

Е. Преображенский.

БУМАЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ. Кроме обычных изделий,—как конверты, мешки, бумажные цветы и др.,—изготавливаемых как

ручным, кустарным, так и фабричным путем, бумага находит также применение для некоторых новых изделий, менее известных. Наиболее важно применение бумажной пряжи. Производство тканей из бумажной пряжи началось довольно давно; попытка была сделана и в России, но значительное распространение оно получило во время империалистской войны в Германии, в связи с недостатком льна и хлопка. Приготавливается эта пряжа скручиванием на машинах (аналогичных ватерам шерстопрядения) узких полосок бумаги,—до получения пряжи желаемой толщины. Полоски бумаги или приготавливаются из недосушенной бумаги на самой бумажной машине и затем скручиваются в полусухом состоянии, или же готовая уже бумага режется на полоски и при скручивании вновь смачивается; существуют способы скручивания и сухой бумаги. Особый, более высокий сорт представляет пряжа, покрытая натуральными волокнами, льняными или хлопчатобумажными, равномерно распределяемыми по поверхности бумаги, смазанной особым клеем, и затем разрезаемой на полоски; благодаря эластичности клея, кручение идет легко, без смачивания. Бумажная пряжа применяется, гл. обр., для мешков, вязального шпата и грубых тканей; однако, более тонкие номера употребляются и для белья, скатертей и др. Благодаря способности хорошо пропитываться импрегнирующими веществами, делающими ее неразмокаемой, бумажная пряжа находит применение для подделок, заменяющих кожу.

Из других Б. и. распространено в Зап. Европе бумажное белье—воротники, манишки, манжеты; белье выкраивается из хорошей белой бумаги, обычно оклеивается полотном и покрывается блестящей белой массой разного состава; для имитации полотняного белья на бумажном проводятся швы.—Из бумажной массы и бумаги приготавливаются, далее, пустотелые игрушки, модели для школ, бутафория. Готовят их—или впрессовывая массу на внутренние поверхности пустотелых форм, с к-рых, по высушивании, снимают, склеивают половины, окрашивают и пр., или же оклеивая форму снаружи с тем, чтобы, по высыхании разрезов, снять половины и вновь их склеить. К этой же категории изделий относятся бумажные ведра, бутылки и тарелки, приготавливаемые прессованием мокрой бумажной массы и пропитываемые воском, парафином или другим каким-нибудь непротпускающим воду составом.

Лит.: Пфуль, Бумажномассные пряжи, Рига, 1904; Хинчин, Я. Г., Пряжа из бумаги и ее применение, «Рабочий - Писчебумажник», № 2, Москва, 1918.

А. Никитин.

БУМАЖНЫЙ (Ефимов), Ефим Осипович (р. 1894), партийный и советский работник. Сын служащего. Революционную работу начал в 1915—16 в Москве, по поступлении в коммерческий ин-т, в студенческих организациях и среди большевистских групп рабочих. В РС-ДРП большевиков вступил в 1917. В марте 1917 был послан моск. комитетом (большевиков) в Орехово-Зуево для создания парторганизации

и Совета рабочих депутатов. Участвовал от Московской губ. в апрельской партконференции и 1-м Съезде Советов 1917. Принимал активное участие в Октябрьской Революции. В 1918 Б. был членом коллегии Наркомтруда, в 1919—член Уралбюро ЦК РКП(б), в 1920 работал на транспорте—в Главполитпути и секретарем Цектрана; в 1921 был уполномоченным ВЦСПС на Юго-Востоке (Ростов на/Д.), затем членом президиума ВСНХ и Госплана; в 1922—23 состоял секретарем Брянского губкома РКП(б); в 1924—25 работал в МК; член ЦКК созыва 12 и 13-го партсъездов. В наст. время (1927) заместитель заведующего отделом печати Центрального комитета ВКП(б).

БУМАЗЕЯ, хлопчатобумажная ткань саржевого переплетения с начесом или ворсом. Б. ворсуется с изнаночной или лицевой стороны; бывает ворс и на обеих сторонах, в этом случае ткань называется *фланелью* или *байкой*. Для изготовления Б. идет основная пряжа от № 20 до 34; уточная—от № 2 до 16; последняя должна иметь небольшую крутку, чтобы можно было легче начесывать. Благодаря начесу, Б. очень мягка, не так легко пропускает тепло, как ткань без начеса, и относится к зимним тканям, заменяя собою шерстяные. Б. идет на рубашки, платья и подкладку. В продаже встречается Б. отбельная, крашеная, набивная и пестротканная.

БУМЕРАНГ, метательное деревянное оружие австралийских туземцев и нек-рых других племен (Индия и Африка). Б. представляет обыкновенную плоскую дугообразную дощечку (см. рис. 7 на второй табл. при ст. *Австралийцы*), в среднем ок. 75 см дл., 5—6 см шир. и до 1½ см толщ.; но иногда Б. достигает и до 2 м длины. Форма Б. самая разнообразная: от едва заметного тупого угла до прямого. Нижняя поверхность Б. плоская, верхняя несколько выпукла. Края Б.—довольно остры, концы закруглены. Искусно брошенный, с сильным размахом руки, Б., винтообразно вращаясь во время полета и описав сложную кривую, возвращается к месту, откуда был брошен. Однако, этим свойством обладают лишь легкие Б., употребляемые для спорта и для охоты на мелкую дичь. Тяжелые же боевые Б., к-рыми австралийцы пользуются во время войны и охоты на крупную дичь, этим качеством не обладают. В Европе Б. появился как спортивный снаряд в начале 1900-х гг. в Англии и отсюда довольно быстро распространился по континенту.

БУНАН, Виктор Валерианович (р. 1891), антрополог, проф. Московского ун-та. Работы Б. посвящены, гл. обр., сравнительной морфологии и биологии человека. Главнейшие из них: «Гребни на черепе приматов»; «Возрастные изменения наклона таза»; «Основные морфологические типы черепа и их эволюция»; «Морфологическое значение аномалий»; «Акклиматизация человеческих рас»; «Антропологический тип мордвы, черемис, донских казаков» (все—в «Русском Антропологическом Журнале»); «Опыт выделения фенотипов окраски волос по данным спектрофотометрического анализа» («Журнал Экспериментальной Биологии»; «Мор-

фологические особенности близнецов»; «Смешение человеческих рас» (в «Русском Евгеническом Журнале»). Б. состоит заместителем председателя Русского Евгенического об-ва, заведующим Центральным антропометрическим бюро, которое создано по его инициативе. С 1922 Б. редактирует «Русский Антропологический Журнал».

БУНГАЛО, вернее — *бангалло* (англ. bungalow, от индийского *banglā*—бенгальский), одноэтажные летние дома европейцев в Индии с выходящей на все стороны верандой; постоянные дворы для путешественников в малолюдных местах и по большим дорогам Индии («дан-бунгалло»). В Америке и Великобритании Б. называются дачные общежития и дома.

БУНГЕ, Николай Андреевич (1842—1914), русский химик, работавший, главн. обр., в области прикладной химии—по свекло-сахарной и винокуренной промышленности. С 1871 по 1908 был проф. химии Киевского ун-та. При Киевском отделении Русского технического об-ва, председателем к-рого он состоял, Б. организовал издание «Записок» и «Ежегодника по Свекло-сахарной Промышленности». Принимал участие в организации в Киеве газового и электрического освещения, водоснабжения, канализации, санитарной станции. В 1872—1890 редактировал «Указатель русской литературы по чистым и прикладным наукам»; с 1873 по 1882 составлял обзоры книжной литературы по химической технологии (в киевских «Унив. Известиях» и «Журнале Русского Физико-Химического Об-ва»). Гл. труды: «Химическая технология», 2 тт. (1 т.—«Химическая технология воды», 1879, 2 т.—«Топливо и отопление», 1888); «Курс химической технологии. Часть неорганическая», 1894—1900; «Вода, топливо, отопление и освещение», 1905.

БУНГЕ, Николай Христианович (1823—1895), экономист, министр финансов царской России. В 1850 начал чтение лекций в Киевском ун-те, в 1852 занял кафедру политической экономии и статистики. С 1869 читал, преимущественно, курс полицейского права; с 1890—академик. За время с 1859 по 1880 неоднократно занимал должность ректора в Киевском ун-те. В 1863 принимал участие в выработке университетского устава. Был управляющим Киевским отделением Государственного банка. В придворных кругах стал известен со времени занятий по финансам и политической экономии со старшим сыном Александра II; впоследствии (1886—89) он читал лекции и Николаю II, в бытность его наследником. В 1880 назначен товарищем министра финансов при министре *Абазе* (см.). После убийства Александра II и решительного поворота самодержавия в сторону крайней реакции, вместо ушедшего в отставку Абазы, министром финансов был назначен в мае 1881 Б., как человек ученый и аполитичный; должность министра Б. занимал до 1886. В 1887—1895 состоял председателем комитета министров. Будучи министром, Б. проводил умеренную буржуазную политику, лавируя между более передовой петербургско-польской металлургической и железоделательной

промышленностью, отсталой текстильной промышленностью Московско - Владимирского района и торговым капиталом. Основной своей задачей, как министра финансов, Б. считал упорядочение совершенно расстроенной—особенно после русско-турецкой войны (1877—78)—денежной системы, что, однако, не дало сколько-нибудь серьезных результатов. Б. проделал большую подготовительную работу по введению в России металлического денежного обращения. При нем явно определилась попытка приблизить бюджет царской России к бюджету буржуазных государств. Он пытается отменить ряд крепостнических и полукрепостнических налогов и вводит ряд прямых налогов; при нем были понижены выкупные платежи (на 12 милл. рублей), отменена подушная, преобразована оброчная подать. Снятие с крестьян нек-рых повинностей в момент аграрного кризиса 80-х гг. означало уничтожение фактически невыполнимых налогов, а с другой стороны—раскрепошало денежную верхушку деревни от общины, от круговой поруки и т. д. Тем не менее, эти попытки Б. встречали сильное противодействие, преимущественно, со стороны Победоносцева. В интересах промышленной буржуазии, Б. проводит протекционистскую таможенную политику. В связи с развивающимся рабочим движением, Б. провел ряд мероприятий в области рабочего законодательства, поскольку это не шло в разрез с интересами передовой промышленной буржуазии. 1 июня 1882 был издан закон, регулирующий эксплуатацию детского труда. Кризис, охвативший промышленность с начала 80-х гг., поставил вопрос о сокращении производства; поэтому Б., вследствие ходатайства петербургских фабрикантов, провел уничтожение ночных работ подростков и женщин в текстильных производствах (закон 3 июня 1885). При Б. же был создан институт фабричной инспекции. Стачечное движение середины 80-х гг., особенно морозовская стачка 1885, нагугало самодержавие, которое, в лице министра внутренних дел, вернее—департамент полиции, возглавляемого *Плеве* (см.), стремится взять дело регулирования взаимоотношений между рабочими и предпринимателями в свои руки, и, действительно, очень скоро инициативу в области рабочего законодательства Б. вынужден был, под напором справа, уступить министерству внутренних дел (закон 3 июня 1886). Указанные первые попытки рабочего законодательства, при всей их убогости, восстановили, однако, против Б. фабрикантов Московского и Владимирского районов. С усилением курса «национальной» политики Победоносцева и Толстого, опиравшихся на блок помещиков с буржуазией центральных губерний, Б. принужден был уйти со своего поста, уступив место И. А. Вышнеградскому.

Как теоретик-экономист Б. ничего выдающегося собой не представлял, примыкая по своим теоретическим взглядам к так называемой «исторической» школе.

Главные научные работы Б.: Курс статистики, Киев, 1865; Основания политической экономии; Теория кредита, Киев, 1882; Исторический очерк экономических учений и обозрение различных отраслей хозяйственной деятельности (несколько изданий);

Товарные склады и варранты, Киев, 1871; Банковые законы и банковая политика (Сборник государственных знаний, т. I, СПб, 1874); О восстановлении металлического обращения в России, Киев, 1877; О восстановлении постоянной денежной единицы в России, Киев, 1878; Государственное счетоводство и финансовая отчетность в Англии, СПб, 1890; Очерки политико-экономической литературы, СПб, 1895. Кроме того, Б. перевел и снабдил примечаниями книгу Ад. Вагнера, Русские бумажные деньги, Киев, 1871.

Лит.: «Замечательная эпоха в истории русских финансов», СПб, 1895; Кованько, П., Главные реформы, проведенные Бунге в финансовой системе России, Киев, 1901.

И. Татаров.

БУНГЕРТ (Bungert), Август (1846—1915), популярный нем. композитор, сделавший попытку противопоставить вагнеровскому «Кольцу Нибелунгов» (см. *Вагнер*) музыкально-драматический цикл из четырех частей—«Гомеровский мир» (Homereche Welt, 1898—1903). Одной из последних работ его была большая симфония «Первый полет цепелина» (Zeppelins erste grosses Fahrt). В 1911 в Германии образовалось специальное общество для распространения музыки Б., издававшее свой журнал. Музыка Б. не отличается оригинальностью и новизной; стремясь к общедоступности, она, в сущности говоря, вульгаризирует стиль Шумана и отчасти Брамса.

БУНД. Содержание:

I. Социально-экономические корни Бунда	102
II. Основание Бунда	105
III. Бунд до выхода из РС-ДРП	107
IV. Кризис Бунда. Рост национализма. Выход из РС-ДРП	108
V. Канун первой революции (1903—04)	110
VI. Бунд в первой революции	111
VII. Бунд в годы реакции (1908—16)	113
VIII. Бунд во время Февральской и Октябрьской революций	115
IX. Раскол Бунда. Слияние с РКП (б)	116
X. Бунд за рубежом СССР	118

Бунд (евр. Bund—союз), или Всеобщий еврейский рабочий союз в Литве, Польше и России, национальная с.-д. организация, входившая в состав РС-ДРП.

I. Социально-экономические корни Бунда.

Характер развития еврейского рабочего движения и Б., наиболее влиятельной партии еврейского пролетариата, в значительной мере определялся хозяйственным положением тех областей, в которых, гл. обр., действовал Б. (теперешняя Белоруссия, Польша, Литва, некоторые части Украины), и экономическим и правовым положением еврейства. Значительная часть этих областей являлась земледельческими районами. Капитализм и здесь начал уже свою работу, но его влияние было еще мало заметно. Фабрики встречались редко, но и там, где они встречались, они были небольшими предприятиями, насчитывавшими десятки, самое большее—сотни рабочих. Преобладающее положение занимала мелкая промышленность: в деревнях—кустарная, в городах и местечках—мелкое ремесло с работой, преимущественно, на заказчика, а не на рынок, не на массовый спрос. Но тут же имелись и более развитые в хозяйственном отношении районы: Белостокский (шерстяная и кожевенная промышленность) и Лодзинский (хлопчатобумажная), где рядом с крупным машинным производством широко развита была домашняя промышленность, работавшая на отдаленные—сибирский

и средне-азиатский—рынки. Экономическое положение еврейства, втиснутого свирепыми ограничениями царизма в «черту еврейской оседлости», было значительно тяжелее положения прочего населения и представляло черты крайне низкой хозяйственной и социальной дифференциации. Мелкобуржуазная еврейская масса ютилась в городах и местечках, занимаясь отсталым ремеслом и мелкой торговлей (мелкие лавочки, посредники). Бдительно охранявшаяся царскими законами черта еврейской оседлости удерживала в своих границах значительные массы избыточного еврейского населения, к-рому был прегражден доступ к находившимся в «России» (т. е. вне черты оседлости) промышленным центрам и фабрично-заводским предприятиям. Для еврейской бедноты, составлявшей большую часть еврейского населения, оставалось два пути: или нищенствовать (пауперизм) и жить без определенных занятий, или же итти в подмастерья и мелкие приказчики, к-рых жестоко эксплуатировали мелкие ремесленники и лавочники. Небольшой слой мог быть вовлечен во вновь открываемые еврейскими капиталистами фабрики. Это и объясняет наличие в среде еврейства огромных кадров пауперов (в 1890-х годах они составляли почти $\frac{1}{6}$ еврейского населения — 19%) и мелкоремесленного пролетариата, который насчитывал в своих рядах немало «сезонных» рабочих, имевших работу только в определенное время года. Мелкоремесленный еврейский пролетариат (в среде к-рого работал и развивался Б.) примыкал, т. о., одним флангом к пауперизованной массе, а другим — к мелкобуржуазной ремесленной среде. Еврейский пролетарий очень легко мог скатиться в ряды пауперов, когда мелкое ремесло, работавшее на заказчика, оказывалось не в состоянии поглотить всю наличную рабочую силу ремесленных подмастерьев. С другой стороны, еврейский пролетарий часто мог сделаться (и делался) мелким ремесленником, мелким буржуа: в бундовской организации часто оставались хозяйчики, вышедшие из среды подмастерьев, в качестве которых они в свое время вошли в организацию Б. Еврейский пролетариат имел, т. о., текучий, неустойчивый состав. Рост капитализма принес с собой обострение классовых противоречий в еврейской массе и создал почву для вовлечения еврейских рабочих в современное международное рабочее движение и в революционную борьбу российского пролетариата. В главных центрах Литвы, Польши и юга все более выделялась богатая еврейская буржуазия (подрядчики, купцы, фабриканты, банкиры), подвергавшая зверской эксплуатации нищавшие еврейские массы, пользуясь их бесправием и невозможностью вырваться из «черты». Царизм не стеснял еврейской буржуазии, составлявшей ничтожный процент евр. населения, в накоплении богатств. Правовые ограничения были ей мало. Царизм отдал ей всю власть над массами в еврейской общине. Вчерашний «независимый» мелкий ремесленник попал в кабалу к купцу — раздатчику работы.

Вырастает промышленность изготовления готового платья (Вильно, Бржезны), развивается домашняя чулочная промышленность, растут текстильное, кожевенное и швейное производства (местечки Сморгонь, Крынки, Креславль, Скидель, Тростяны и другие). В Варшаве развивается богатая галантерейная промышленность. Открываются фанер., спичечные и табач. фабрики (Пинск, Борисов, Ново-Белица, Злынка, Мозырь, Гродно, Белосток, Вильно и др.). По данным анкеты конца 19 в., насчитывалось несколько десятков тысяч еврейских фабричных рабочих. Все это революционизировало еврейскую среду. Но еврейские фабричные рабочие не были рабочими тяжелой индустрии и работали на небольших фабриках. Основной базой движения все же оставалась масса ремесленничества. Сказанным объясняется успех мелкобуржуазных идейных течений и их оттенков в среде именно еврейского пролетариата: с одной стороны, течений анархистских и резко индивидуалистических (отвечавших настроениям пауперистского крыла пролетариата), а с другой — оппортунистско-социал-демократических (экономизм, меньшевизм), с.-р. и даже полицейско-«социалистических» (зубатовщина, шавичевщина и т. д.); все это отвечало настроениям отсталых слоев еврейского пролетариата. Т. о., становится понятным, почему именно в среде еврейского рабочего движения наблюдались больше, чем где бы то ни было, шатания и колебания между крайним оппортунизмом и крайней псевдо-революционностью, между ликвидаторством и анархистским бунтарством. Бесправное положение еврейства ложилось тягчайшим своим гнетом почти исключительно на еврейскую бедноту — пролетариат и мелкую буржуазию. Это обстоятельство настраивало еврейский пролетариат чрезвычайно враждебно по отношению к самодержавию и облегчало вовлечение широких слоев его в революционные организации. Но в то же время общий гнет сближал еврейский пролетариат с мелкобуржуазной массой и мелкобуржуазной интеллигенцией и «полунинтелигенцией» на почве «общих национальных задач». Еврейская мелкобуржуазная интеллигенция и полунинтелигенция сыграла в рядах Б. крупную роль; она составляла там весьма значительные кадры и заполняла почти все организационные центры. Поскольку самодержавие не только ограничивало ее размах, но буквально душило ее, она охотно шла в различные революционно-национальные (и просто революционные и оппозиционные) организации и партии, действовавшие на территории черты оседлости. Если к сказанному прибавить, что правовые ограничения и черта оседлости благоприятствовали развитию антисемитизма и национального антагонизма, питаемого конкуренцией между еврейскими и не-еврейскими лавочниками, ремесленниками и даже рабочими, то станет понятным, почему в среде еврейского пролетариата находили живой отклик националистические идеи и течения. Б., выражавший мелкобуржуазные националист.

тенденции в требовании для себя «единственного представительства еврейского пролетариата» в российской с.-д. рабочей партии, имел, т. о., возможность увлечь за собой значительные кадры еврейских рабочих и отдать их под руководство мелкобуржуазной интеллигенции. Проникнуться пролетарско-классовым самосознанием могли только единицы, вся же масса бундовской интеллигенции в идейном отношении давила на еврейскую рабочую массу и прививала ей яд соглашательства и классовой неустойчивости. Это давление, впрочем, встречало сопротивление со стороны рабочих низов бундовской массы. Наличие левой оппозиции, революционного крыла, приводит красной нитью через всю историю Б. В моменты решительной классовой борьбы, в моменты крайней революционной напряженности, когда Б. оказывался, в лучшем случае, в хвосте движения, а в худшем — против движения, революционные пролетарские низы Б. выступали против своих вождей. С особенной яркостью это вылилось в эпоху Октябрьской Революции и гражданской войны. В то время, как старые вожди Б. «коалировались» с буржуазией и соглашательскими партиями, бундовские массы все ближе подходили к большевизму, оставая под «старым» оппортунистическим бундовским знаменем жалкие группки рабочих и вождей. Процесс большевизации еврейских рабочих, приведший к исчезновению Б. с политической арены, обуславливался теми глубокими изменениями, которые внесла пролетарская революция в положение как еврейского пролетариата, так и еврейской мелкой буржуазии. Она решительно порвала ту связь, к-рая крепче всего связывала пролетариат с мелкой буржуазией — она решительно уничтожила еврейское бесправие. Вместе с этим, она уничтожила «национальную» основу Б. Революция открыла еврейским рабочим доступ не только к промышленным центрам, но и к участию в государственном строительстве СССР; она способствовала дифференциации еврейской массы, отграничению пролетариата от мелкоремесленной среды и расслоению самой мелкой буржуазии. Исчезает смысл исторического существования Бунда, как национальной партии мелкой буржуазии и находившихся под ее влиянием пролетарских слоев еврейства. И Бунд исчезает.

М. Вольфсон.

II. Основание Бунда.

Б. вырос из социалистических марксистских рабочих кружков в Вильне, Минске, Белостоке, Варшаве, возникших еще в середине 80-х гг.; среди руководителей этих кружков были Иогихес (Тышко), Цедербаум (Мартов), Гожанский, Копельзон, Айзенштадт. К концу 80-х гг. в нек-рых городах уже существовали экономические «кассы». В начале 90-х гг. социалистические кружки переходят к массовой агитации — сначала чисто экономической, а затем и политической — на почве экономического положения ремесленных (а затем и фабричных) рабочих. Брошюра «Об агитации» (автор — Кремер) и «Письмо к агитаторам» (автор — Гожанский),

редактированные совместно Кремером, Мартовым и Гожанским, обобщили практику и получили распространение среди с.-д. работников Петербурга, Москвы и Киева. Сохраняя сплоченное социалистическое ядро, деятели еврейского рабочего движения, начиная с середины 90-х гг., строят подпольные экономические стачечные организации («кассы», «сходки» и т. д.), объединяющие большие слои ремесленных рабочих по цехам, с регулярными членскими взносами и соответствующей иерархией и дисциплиной, и в то же время служащие базой для социалистической пропаганды и политической агитации. Переход к массовой работе побуждает к широкому пользованию разговорно-еврейским языком, вместо прежнего русского, в кружках. В свою очередь, пробуждение активности нового молодого пролетарского слоя вызывает отклик в радикально настроенной еврейской интеллигенции. Деятели рабочего движения и национально настроенные чистые культуртрегеры сблизятся в организованных в Вильне и в др. городах (между прочим, и в Петербурге) в начале 90-х гг. «жаргонных комитетах», призванных служить составлению и переводу на разговорно-еврейский язык популярно-научной и политической литературы для еврейского рабочего читателя (деятели этих «жаргонных комитетов» — Литвак, Гасельник, Розенталь и др.).

Политическим идеологом этого периода еврейского рабочего движения выступал Ю. Мартов, к-рый произносит на майском празднике в Вильне в 1895 речь, известную под названием «Поворотный пункт в еврейском рабочем движении». Основные мысли этого доклада: 1) движение стало массовым, оно, тем самым, стало еврейским, 2) выдвигается требование гражданского равноправия, как одна из серьезнейших задач, и 3) из всего этого выводится необходимость самостоятельной еврейской рабочей организации, к-рая была бы руководящей и воспитательницей еврейского пролетариата в борьбе за экономическое, гражданское и политическое освобождение и могла бы в момент свержения царизма отстаивать особые политические и гражданские требования еврейских рабочих, к-рые могут быть забыты русским пролетариатом. Позже сам Мартов отказался от этих националистических формулировок и вообще порвал организационную связь с еврейским рабочим движением. Но формулы «Поворотного пункта» в течение двух десятилетий служили теоретическим обоснованием создания и деятельности Бунда. На международном социалистическом конгрессе в Лондоне (1896) были представлены еврейские рабочие организации. В 1897 (25—27 сентября) на съезде в Вильне, при участии представителей от групп «еврейских социал-демократов» в Вильне, Минске, Белостоке, Варшаве, Витебске, а также от редакции нелегального еврейского журнала «Арбетер Штиме» (Голос Рабочего), возникшего незадолго до съезда, была основана централизованная еврейская с.-д. организация под именем «Всеобщий еврейский рабочий союз в России и Польше». На съезде

участвовали будущие руководящие организационные и теоретические работники и вожди Б.: А. Кремер (Александр), Леон Гольдман (Аким), Мария Жалудская, Джон Милль, Мутник (Глеб), Давид Кац (Тарас), Левинсон (В. Коссовский), Павел Берман, Сорокин, Гилель Каплинский (Исроэль Михель), позже ставший провокатором, и др. Был избран ЦК. Центральными органами Б. были признаны «Арбетер Штима» и теоретический журнал за границей—«Идишер Арбетер» (Еврейский Рабочий), выходившие потом регулярно вплоть до октября 1905. В 1898 на 1 съезде РС-ДРП, созванном в Минске при участии Б., последний входит в состав РС-ДРП, как организация, автономная в вопросах, касающихся еврейского пролетариата. Уже в этот период—в период 90-х гг.—обнаруживалась склонность еврейского рабочего движения и Б. к «экономизму» (см.) и узкой цеховщине. Даже на маевках в Вильне, Минске и др. городах выдвигался не лозунг международного рабочего движения—8-часовой рабочий день, а «практический» лозунг 10-часового рабочего дня (т. к. он-де достижимее, чем требование 8-часового рабочего дня...). Экономизм, стачкизм и хвостизм свили себе гнездо в Вильне, Минске и других центрах еврейского рабочего движения раньше, чем в Петербурге и других городах.

III. Бунд до выхода из РС-ДРП.

В течение периода от 1897 до 1900 еврейское рабочее движение в Литве и Польше, под руководством Б., вырастает в большую политическую силу, к-рая навлекает на себя бешенные репрессии царизма и вызывает ожесточенную борьбу со стороны еврейской буржуазии и клерикалов. Движение развивается в среде ремесленных рабочих, торгово-промышленных служащих, рабочих домашней индустрии (чулочники), захватывает немногочисленный индустриальный еврейский пролетариат текстильных предприятий (Белосток, Лодзь с их районами), кожевников (Вильно, Белосток и Кrynки), табачных (Гродно, Белосток и Вильно), спичечных (Пинск, Мозырь). Авангардом движения является еврейский ремесленный рабочий. Весь край покрывается сетью экономических и политических организаций. Из них «Союз щетинщиков» (обработка щетины) еще с 1897 был централизованной организацией с двумя десятками местных отделений (Креславль, Вильно, Двинск, Сувалки, Тростяны и другие) и выпускал свой нелегальный профессионально-политический орган «Дер Векер» (Будильник). В 1900 виленские приказчики, под руководством Калмана Крапивникова, готовят создание своего централизованного союза, но дело срывается арестами. В 1902 Б., совместно с ПС-Д, создает «Федеративный союз кожевников» с польским, еврейским и литовским отделами. Экономическая борьба еврейских же ремесленных мастеров, купцов, фабрикантов ведется с большим упорством, сопровождаемая пропагандой идей классовой борьбы и социализма и под лозунгом солидарности с «христианским», как тогда говорили, проле-

тариатом, имея в виду рус. и польских рабочих. Движение преобразует забитого и бесправного еврейского рабочего, этого «пария среди пролетариев» (как выразился К. Каутский в своем приветствии к юбилею «Арбетер Штима» в 1900), превращая его в революционера-социалиста, в борца за свержение царизма. Движение производит настоящую культурную революцию в низах еврейства, подрывая авторитет синагоги и всех заправил ее, взрывая изнутри все еврейское гетто.

Еврейская буржуазия и раввинат в борьбе против еврейского рабочего движения идут заодно с полицией (проповеди в синагогах, доносы полиции). Создание сионистской организации (см. *Сионизм*) после первого, Базельского, конгресса в 1897 породило ожесточенную борьбу между сионистами и Б., составлявшую в течение целого десятилетия основной нерв всей еврейской политической жизни. Движение еврейских рабочих вылилось в многочисленные экономические стачки, помощью которых им удалось добиться значительного улучшения экономического положения и, в т. ч., 10-часового рабочего дня. Весь край покрывалась сетью экономических организаций, которые служили для возглавляющих движение местных с.-д. комитетов Б. органами связи с массой. Движение, экономическое по преимуществу, начинает вскоре принимать политический характер; традиционно из года в год еврейский пролетариат откликается на первомайский праздник летучками, а с 1899—массовыми манифестациями. В прессе и листовках ведется открытая агитация против царизма. Внутри экономических организаций в каждом городе сплачивается политическое ядро из сотен рабочих. Руководящие «сходки» по ремеслам объединяются в центральной «агитаторской сходке», а ею руководит местный с.-д. комитет Б., с ЦК во главе. Преследования правительства не останавливают движения, а лишь закаляют его. Департамент полиции выделяет специальные органы для борьбы с Б., концентрируя их в руках известного Зубатова в Москве. Но в то же время на руководимое Б. движение действует ряд тяжелых объективных отрицательных условий, искривляющих его направление и наполняющих его мелкобуржуазным сепаратистским, националистическим духом. Рабочий-ремесленник мало обособлен от всей основной мелкобуржуазной массы еврейского населения городов и местечек. Большое значение для эволюции Б. имело участие в движении значительных слоев мелкобуржуазных интеллигентов («экстерны», к-рых накопилось много в т. н. «черте»). Гражданское бесправие и антисемитская травля монархических элементов питали националистические настроения еврейских мелкобуржуазных и рабочих масс.

IV. Кризис Бунда. Рост национализма. Выход из РС-ДРП.

Зубатову удалось использовать глубокие «экономические» традиции еврейского рабочего движения и мелкобуржуазные синдикалистские настроения среди отдельных

частей пролетариата и партийных работников. Искусной пропагандой среди сотен арестованных в 1898 деятелей Б. Зубатов сумел убедить часть работников в возможности легализации еврейского рабочего движения, при условии его отказа от политики. В 1901 в Минске организуется «*Независимая еврейская рабочая партия*» (см.), отвлекающая в свои ряды ок. $\frac{1}{3}$ всех организованных Б. рабочих. Руководящие работники Б. к моменту выхода «Искры» еще поддерживали идейную и организационную связь с органами экономистов «*Рабочей Мыслью*» и «*Рабочим Делом*» (см.), а некоторые определенно защищали «экономизм». Б. проводит широкую борьбу с зубатовщиной в Минске и в Вильне и добивается ликвидации ее в течение 2 лет. Под влиянием общего подъема в стране и кампании «Искры», Б. усиливает политическую агитацию. Он перестраивает свои местные организации, уничтожает выборность руководящих органов, проводит в организации принципы централизма, создает кадр «профессиональных революционеров», что, впрочем, не помешало Б. впоследствии, вместе с меньшевиками, резко выступать против организационных принципов Ленина. Правительственные репрессии, в виде телесных наказаний по отношению к вилениским демонстрантам (май 1902), на фоне политической и организационной оторванности Б. от растущего революционного массового движения в России, приводят к кратковременному господству в руководящих кругах Б. террористических настроений, что, как и увлечение русских «экономистов» террором, являлось проявлением «хвостизма» Б. В связи с террористическим актом вилениского еврейского рабочего-сапожника, Гириша Лекарта (покушение на вилениского губернатора фон Валя в ответ на телесное наказание демонстрантов), 5-я конференция Б. (осенью 1902) выносит резолюцию об «организованной мести» в качестве ответа на белый террор царизма и его попытки унижить человеческое достоинство еврейского рабочего-революционера. Эта резолюция вызывает резкий протест заграничного комитета Б., игравшего в то время роль теоретического центра Б., и кампанию «Искры» и затем отменяется ближайшим 5-м съездом Б. (весной 1903). Но, изжив свой внутренний организационный и тактический кризис, Б. на этом же своем 5-м съезде окончательно оформляет свою национально-организационную федералистскую и автономистскую теорию, к-рая приводит к выходу его из РС-ДРП на 2-м съезде ее. Еще на своем 4-м съезде (апрель 1901) Б., завершая дискуссию по национальному вопросу, начатую после 3-го съезда (1900), постановляет расширить свое прежнее требование гражданско-го равноправия введением нового лозунга — **национального равноправия**. Немного спустя после 4-го съезда, Б. в литературе выдвигает требование национально-культурной автономии в будущей федеративной демократической России, находясь в этом вопросе целиком под влиянием австрийских марксистов и, особен-

но, Шпрингера. Теоретиками бундовского национализма являются В. Коссовский, а позже и В. Медем («Национальный вопрос и с.-д.»). Тот же 4-й съезд Б. выдвигает требование преобразования РС-ДРП на началах федеративного объединения национальных с.-д. организаций. Решения 4-го съезда вызывают резкую отповедь «Искры» и ожесточенную полемику между «Искрой» (ст. т. Л е н и н а, «Нужна ли еврейскому пролетариату отдельная политическая партия» и др.) и Б. (В. К о с с о в с к и й, К вопросу о национальной автономии и реорганизации РС-ДРП на началах федерации). По национальному вопросу 5-й съезд Б. (1903) выявил серьезные разногласия внутри самого Б. и определенного решения по этому вопросу не принял. Но резолюция «О месте Б. в РС-ДРП», развернув законченную федералистскую концепцию, выдвинула, как ультимативный пункт, требование признания Б. «единственным представителем еврейского пролетариата», национальной организацией, не ограниченной в своей деятельности никакими районными рамками, сохраняющей свою национальную программу, имеющей своих отдельных представителей в местных и центральных комитетах и на съездах РС-ДРП. Свою национальную программу Б. окончательно сформулировал только на 6-м съезде за границей (октябрь 1905, в момент всеобщей забастовки). Она заключалась в требовании «изъятия из ведения государства и органов местного и областного самоуправления функций, связанных с вопросами культуры (народное образование и пр.), и передачи их нации, в лице особых учреждений, местных и центральных, избираемых всеми ее членами», и создания государственно-правовых учреждений для каждой нации (т. н. персонально-национальная автономия). Т. о., отвергая сионизм во всех его видах, Б. противопоставляет ему свое буржуазно-демократическое решение национального вопроса по системе национального размежевания и создания общих для еврейской буржуазии и пролетариата политических органов еврейской персональной культурно-национальной автономии. Идеологически это означало переход на точку зрения мелкой буржуазии. Б. стремится сохранить грань между собой и др. мелкобуржуазными политическими группами подчеркиванием того, что он отвергает ш и р о к у ю компетенцию органов еврейского самоуправления, чего добивались еврейские сеймочки, а потом, с 1905, и сионисты. В период первой русской революции Б. требовал «культурно-национальной» автономии и национального представительства внутри РС-ДРП, что находилось в резком противоречии с задачей создания крепкой и централизованной «обще-русской» партии; это привело на 2-м съезде РС-ДРП (1903) к выходу Б. из РС-ДРП.

В. Канун первой революции (1903—04).

Выступив из РС-ДРП, Б. формально превращается в самостоятельную национальную с.-д. партию. Весь 1903 уходит на укрепление парт. позиций. Необходимость

обосновать в глазах рабочих масс свой выход из РС-ДРП заставляет Б. еще более заострить свои националистические формулировки, чему немало содействует погромная волна (Кишиневский и Гомельский погромы 1903). Но в то же время революционная работа в массах не прекращается, еврейское рабочее движение становится все более активным. Растет влияние Б. и на широкие мелкобуржуазные слои. Открытый переход Б. на националистические позиции и выход его из состава РС-ДРП вызывают решительный протест в части бундовской рабочей массы. От Б. в разных городах отрываются группы еврейских рабочих (Вильно, Гродно, Сморгонь, Витебск, Минск), которые не согласны с его националистической позицией и ищут связи с РС-ДРП. На основе поддержки этих еврейских пролетарских групп, в 1904 в Вильне и в Гомеле организуются Северо-Западный и Полесский комитеты РС-ДРП, к-рые ставят общую революционную работу среди рус. и еврейских рабочих масс, борясь с бундовским сепаратизмом и связывая местное революционное движение с общепролетарскими центрами. Фракционная борьба внутри РС-ДРП между большевиками и меньшевиками в Б. отражается весьма слабо. Бундовская литература не уделяет места разногласиям, используя эту борьбу только для того, чтобы продемонстрировать «развал» «кружковой» организации РС-ДРП, как плод ее «централистских» стремлений. В то же время сам Б. делает большие усилия для укрепления своих организаций на юге (Одесса, Екатеринослав, Киев). Во время русско-японской войны Б. занимает, вместе с др. революционными и даже оппозиционными партиями, пораженческую позицию. Революционное брожение в массах усиливается. Б. использует расстрел собрания рабочих в Белостоке (сентябрь 1904) для организации общего революционного выступления по всему району (демонстрации, митинги, листовки). На Амстердамский международный социалистический конгресс (1904) Б. посылает отдельную делегацию, к-рая получает половину голосов с.-д. делегации и право представительства в Международном Бюро с совещательным голосом. «Весна» Святополк-Мирского приводит к изданию закона, разрешающего евреям жить еще в 101 населенном пункте. Б. борется против либеральных иллюзий. Считая свой выход из РС-ДРП временным, Б. ищет связи со всеми национальными с.-д. организациями (латышская с.-д.-тия, украинская революционная партия, армянские с.-д.). В Польше, где его влияние очень велико, Б. примыкает по вопросу о лозунге независимости к польской с.-д. (к позиции Розы Люксембург), но в то же время стремится ослабить борьбу между ППС и ПС-Д, выдвигая каждый раз вопрос о совместных выступлениях, что отвергается обеими партиями.

VI. Бунд в первой революции.

За 1905—07 годы со всей определенностью выявилась колеблющаяся, межуточная политическая позиция Б.,—при подъеме рево-

люционной волны весьма значительное приближение к большевикам, а после декабрьского поражения—сначала медленный, затем все более быстрый спуск к меньшевизму. Евр. рабочие массы приняли самое энергичное участие во всех боевых выступлениях 1905; под их давлением левели лидеры Б. Но особенностью всего движения 1905 в Западном крае является то, что Б. не был уже здесь гегемоном движения. С появлением Сев.-Западного и Полесского комитетов РС-ДРП (в 1905 и 1906—большевики), вовлекших в движение не-еврейских рабочих, роль Б. значительно уменьшилась. Общий подъем революции и сближение между трудящимися массами разных национальностей в общей борьбе сильно подорвали влияние националистических идей в еврейской рабочей массе. Выступление пролетариата всей страны усилило тягу к объединению со всем рус. пролетариатом и его партией и усилило процесс революционизирования еврейского рабочего движения. С первыми же известиями о 9 января Б. выдвинул лозунг политических забастовок. В течение января и февраля волна политических и экономических стачек, сопровождавшихся огромными массовыми уличными демонстрациями, вооруженными столкновениями с полицией и войсками, прокатилась по всей западной окраине, захватив самые отсталые массы и самые мелкие пункты. 6-я конференция Бунда (февраль 1905) выдвинула яркие лозунги максимальной активизации борьбы и вооружения масс. Перед движением встал вопрос о работе среди крестьянства, так как бундовские организации мелких местечек стали центрами революционного воздействия на все окрестные деревни. В городах движение вырвалось на улицу и здесь создало своеобразные формы уличных клубов-бирж (см. *Биржи рабочие*). В этот период политическая позиция Б. была наиболее близка к большевистской: бойкот Булыгинской думы, ставка на вооруженное восстание и на блок пролетариата с крестьянством. Решения большевистского съезда приветствуются. В «дни свободы» особенностью бундовского движения является его организационная линия полного отрицания революционной роли широких беспартийных организаций и стремление все движение подчинить организационно закрепленному руководству Б. Раскалывая движение, Б. строил партийные бундовские профсоюзы. Он не понял значения советов рабочих депутатов и вел борьбу против их организации (Белосток). Эта линия бесспорно задержала дело закрепления влияния революции на широкие массы русских и польских рабочих, вовлеченных в движение в 1905, задержала сближение еврейских и не-еврейских рабочих между собой. Впрочем, такова же была позиция и других с.-д. групп в крае. ЦК Б. участвовал в ноябрьской забастовке и горячо поддерживал призыв к декабрьскому восстанию. Организации Б. в Прибалтийском крае, в Двинском районе, в Польше, во всех ж.-д. узлах участвовали в повстанческом движении и подвергались жестокому разгрому со

стороны карательных отрядов. В оценке декабрьского восстания, в вопросе о бойкоте выборов в 1-ю Гос. думу, затем в отношении к лозунгу кадетского министерства, — вообще в оценке движущих сил революции Б. до своего 7-го съезда был на позиции большевиков, ведя широкую кампанию против меньшевизма в своей легальной партийной прессе («Дер Векер», «Фолксцайтунг», «Гофнунг» — все выходили в Вильне). Происходившая весной 1906 в Берне 7-я конференция Б., в связи с предстоявшим объединительным съездом РС-ДРП, большинством голосов высказалась за объединение Б. с РС-ДРП, отказавшись от требования признания его «единственным представителем еврейского пролетариата». 7-й съезд Б., происходивший в августе 1906 в Лемберге (Львов), большинством $\frac{2}{3}$ голосов высказался за вступление Б. в РС-ДРП на основе устава, принятого на Стокгольмском съезде. Этот же 7-й съезд является поворотным пунктом для политической позиции Б. Под руководством Абрамовича (Рейна), при участии меньшевиков, представителей тогдашнего ЦК РС-ДРП (Леонтьева-Гольдмана и Днепровского-Мартынова), Б. окончательно завершает свой поворот на меньшевистский путь, к к-рому Б. склонялся в определенные периоды и раньше. На общепартийной конференции (ноябрь 1906) Б. голосует, вместе с меньшевиками, за соглашение с кадетами. На Лондонском съезде РС-ДРП (май 1907) делегация Б. сыграла роль правого центра, голосуя, вместе с меньшевиками, против большевистских резолюций и предложений. — Ко времени 7-го съезда число организаций Б. было 274, с общим числом членов около 34.000.

VII. Бунд в годы реакции (1908 — 16).

Мелкобуржуазная националистически-меньшевистская сущность бундизма выявлялась во всей своей полноте в годы реакции и войны, а позже и в революции 1917. На фоне отлива рабочего движения массовая политическая организация Б. в годы 1908—10 распалась. ЦК Б., сократившийся в своем составе, настойчиво поддерживал сохранение уцелевших подпольных организаций, объединявших к 1910 до 2.000 членов партии. ЦК Б. имел внутри себя группу ликвидаторов, звавших к совершенному разрыву с подпольем (Абрамович, Либер), но это крайнее крыло было в меньшинстве. Линия самого ЦК Б. была линией меньшевиков-партийцев, стремившихся к сохранению революционной партии, но защищавших в то же время, как «законное течение» в партии, группу явных ликвидаторов, ушедших из ЦК РС-ДРП. Одновременно в Бунде росли националистические течения, которые связывали Б. со всей еврейской мелкобуржуазной националистической реакцией. Легальные бундовские политические сборники «Ди Цайт», «Найе Цайт» и др. выдвигали вопросы расширения компетенции органов национально-культурной автономии, защищая создание особых еврейских больниц, изоляций в способах защиты национальных прав методами национальной борьбы,

отстаивали субботний отдых и договаривались даже до поддержки начал религиозного воспитания. Многие из этого печаталось, как дискуссионный материал, отвергавшийся всем ЦК Б. и низами, но самое появление такого материала свидетельствовало о том, что Б. покинул классовую точку зрения и перешел на позицию радикального фланга национальной демократии. Усилено было органическое участие в национальных еврейских организациях (общество просвещения, общество ремесленного труда и пр.), поставлен вопрос об участии в еврейской общественно-религиозной общине. В 1908—09 Б. принимал активное участие в экономической борьбе против локаутов. Позже экономическое движение в еврейских рабочих массах также остановилось. Немногие профсоюзы, сохранившиеся с «дней свободы», объединяли немногочисленные группы рабочих. Шире были связи с рабочей массой в Варшаве, Лодзи, Белостоке. Партийная организация, сжавшись, как указано было выше, до минимума, сохранилась через весь период самой тяжелой реакции. К концу 1910, к моменту начала общего подъема рабочего движения в стране, 8-я конференция Б. (Львов, сент. 1910, 21 участник) подвела итог кризису тяжелых лет реакции: 1) она санкционировала сдвиг Б. в сторону национализма, оговорив, правда, необходимость большего внимания к социальным вопросам; 2) в вопросах партийного строительства еще раз подтвердила линию ЦК (линия меньшевиков-партийцев), уполномочив ЦК продолжать свое участие в восстановлении единого ЦК РС-ДРП. В следующем, 1911, представители Б., на почве некоторых легальных выступлений (съезд ремесленников), выступают в живое общение с ликвидаторами. Углубление борьбы между большевиками и меньшевиками заставляет Б. занять определенную позицию в рядах с.-д. и войти в открытый союз с меньшевиками. 9-я конференция Б. (июнь 1912, в Вене) санкционирует этот открытый союз с ликвидаторами и ППС (левица). В августе 1912 Б. участвует в общей конференции, создающей т. н. организационный комитет «августовского блока». РС-ДРП уже окончательно раскололась, и Б. находится в организационной связи с меньшевиками, тем более, что меньшевики признали, что программа Б. по национальному вопросу не противоречит программе партии. Импералистская война застигла Б. в момент подготовительной работы по созыву 8-го съезда. Оказавшийся разорванным, ЦК Б. не смог занять единой позиции. Оставшиеся в Варшаве члены ЦК в первые дни войны выпустили, совместно с ПС-Д и левицей ППС, интернационалистскую декларацию, а большинство ЦК за границей, вместе с заграничным комитетом, за небольшим исключением (Ионов), заняло социал-патриотические позиции германофильского и франкофильского оттенков. В дальнейшем интернационалистское крыло за границей несколько более оформилось, противодействуя заграничному комитету и его линии и вынуждая его с оговорками участвовать

в Циммервальдской конференции. В России в низах бундовских организаций интернационалистские течения были сильны. Руководители Б. в России, в общем, были на позиции Каутского—«взаимной амнистии», сами все более склоняясь к линии т. н. «революционного оборончества». В 1916 Б., при нек-ром противодействии местных групп, принял участие в Центральной рабочей группе Военно-промышленного комитета, где Б. сотрудничал с Организационным комитетом меньшевиков. Все это предопределило ярко-меньшевистскую позицию Б. в революции 1917.

VIII. Бунд во время Февральской и Октябрьской революций.

С первых же дней революции 1917 Б. оформил и объединил свои местные организации. Основные старые центры Б.—Вильно, Белосток, Варшава, Лодзь—остались по ту сторону фронтовой линии, вследствие чего пролетарская база Б. еще более сузилась. Организация переполнилась мелкобуржуазными элементами, что укрепляло меньшевистско-оборонческий курс Б. На 10-й конференции Б. (апр. 1917) имелась значительная группа открытых сторонников коалиционного правительства. Резолюция о войне имела явно оборонческий уклон. Во время апрельского, июньского и июльского кризисов Б. занимает открытую оборонческо-коалиционную позицию. В это время Либера и Эрлиха, представлявшие Б. в ЦИК'е, вполне отражали общие взгляды Б. С августа, под влиянием всеобщего разочарования в коалиционной тактике, вследствие начавшегося уже на фронте развала, а отчасти и под влиянием вернувшейся из-за границы группы интернационалистов, в Б. начинается отход от линии коалиционной политики. В августе—сентябре и левая, и «центр» Б. выступают против коалиции с кадетами, не отказываясь, однако, целиком от сотрудничества с буржуазией. Особенно ярко соглашательская политика Б. проявилась на Украине. Б. поддерживал Центральную раду в ее борьбе за автономию, содействовал соглашению между Центральной радой и Временным правительством, после чего принял участие в Генеральном секретариате Рады. Отмежевываясь от агрессивного национализма Винниченко и Грушевского, Б. в то же время подготовлял свое сближение с будущим центром мелкобуржуазной укр. контр-революции. Линия Б. на Украине и до и после Октябрьской Революции одобрялась неоднократно ЦК Б.

Отказ Б. от коалиционной политики обусловил его, в общем, межеумочную, «вижелевскую» (см. *Вижель*) тактику в дни Октябрьского переворота (лидер Б. Абрамович был проводником этой тактики меньшевиков-партийцев в Петрограде). Б. нигде не защищал ни политически, ни в военном отношении Временное правительство и его местные органы. Он боролся и против Временного правительства и против диктатуры пролетариата. Тактика местных организаций Б. была различна, и в ряде городов бундисты выступали совместно с больше-

виками (Одесса, Екатеринослав). Верхушка Б. поддерживала на Украине власть Центральной рады, а низы приветствовали власть Советов. В дальнейшем, линия левой части Б. определилась в сторону большего отхода от большевиков. Совещание Б. в начале ноября 1917 решительно осудило Октябрьский переворот, требуя образования коалиционного «социалистического» правительства. На Украине Б. признал украинскую Центральную раду однородно-социалистическим правительством, принял участие в составе правительства Рады и поддерживал его в борьбе против подымавшихся рабочих восстаний. 8-й съезд Б. в дек. 1917, на к-ром представлено было 30 тыс. членов, воспринял тактику Мартова по отношению к большевистской власти. Но в состав ЦК на этом съезде были избраны: Либера, Эрлих, Вайнштейн, Фрумкина, Рафес, Литвак, Айзенштадт, Чемеринский, Розенталь Павел, Абрамович (Рейн), Хейфец, Альтер—в большинстве не мартовцы. Из этого состава ЦК тт. Вайнштейн, Рафес, Фрумкина, Хейфец и Чемеринский стали потом членами ВКП(б), Розенталь умер, Эрлих, Литвак и Альтер возглавляют правый Б. в Польше, Абрамович (Рейн) руководит, вместе с Даном (к ним примыкает и Айзенштадт), всей антисоветской работой меньшевиков за границей. В основном в течение всего 1917—18 Б., как партия, отстаивал сначала буржуазную, а позже мелкобуржуазную власть во всех ее видах (думы, земства, Раду и т. д.) против диктатуры пролетариата, в отдельные моменты ища соглашения с большевиками и даже поддерживая их в отдельных местах.

IX. Раскол Бунда. Слияние с РКП (б).

Октябрьская Революция, вопреки сопротивлению руководящих элементов Б., вовлекла в сферу влияния большевистских идей довольно большие группы еврейских рабочих-бундистов и в Западном крае и на юге. Внутренняя дисциплина в бундовской организации пошатнулась. Отдельные группы и одиночки, оставаясь в Б., фактически шли в ногу с большевиками (пермская, отчасти самарская организации). Образование в Москве Центрального еврейского комиссариата и ЦБ еврейской секции при ЦК РКП(б), выход первых еврейских коммунистических газет («Варгайт» и «Дер Эмес») ускоряют этот процесс. Решительный перелом наступает с момента германской революции, сопровождавшейся падением оккупации (и гетманщины) во всех зап. и юж. окраинах страны и ожесточенной борьбой за власть между тамошними советами и группами демократической контр-революции. К этому времени в Б. фактически существовали два организационных центра: 1) ЦК в Минске (Вайнштейн, Фрумкина, Левин и др.), связанный с мартовским ЦК РС-ДРП, и 2) действовавший самостоятельно главный комитет на Украине (Рафес, Золотарев, Лурье, Чемеринский, Литвак, Душкан, Вайсенблум, Липец, Хейфец, Фукс).

На Украине с конца 1918, в период военной борьбы между Советами и директорией, в ряде городов организуются группы

«левого Бунда». В ряде провинциальных городов организации Б. примыкают к большевикам и принимают участие в революционном повстанческом движении. На совещании в Киеве (1 марта 1919), при участии делегатов из Екатеринослава, Житомира, Киева и др., украинская организация Б. принимает коммунистическую платформу, переименовывает организацию в «Коммунистический Б.» и присоединяется к Коминтерну. Меньшинство покидает совещание и устанавливает связь с ЦК Б. в Минске, тогда еще не расколовшимся. В мае 1919 Коммунистический Б. сливается с «Объединенной еврейской коммунистической партией» (бывшие социалисты-сионисты и сеймовцы, потом «объединенцы», также принявшие в апр. 1919 коммунистическую платформу) в одну организацию — «Комфарбанд» (Коммунистический Союз). В июне делегаты этого Комфарбанда участвуют во второй конференции еврейских секций РКП (б) в Москве. Фактическое слияние с Коммунистической партией (б) Украины происходит в подпольи после наступления Деникина.

В Белоруссии полевение Б., как и на Украине, начинается еще во время германской оккупации, что выявляется на конференции Б. в октябре 1918. Открытый поворот в сторону Советской власти обозначается и здесь с момента германской революции. С первых же дней победы Советской власти в Минске бундисты занимают ответственные посты в местном Совете и в правительстве Белоруссии. В дек. 1918 совещание Б. в Москве, вместе со всеми меньшевиками-мартовцами, объявило курс на социалистическую революцию, но в то же время сохранило все меньшевистские лозунги. Внутри ЦК РС-ДРП (меньшевики) бундисты занимают левый фланг, все более подчеркивая необходимость сотрудничества с большевиками. Внутри ЦК Б. образуется рабочее коммунистическое крыло (Левин, Перель, Фрумкина, Руманов), выдвигающее политическую платформу коммунистов, но сохраняющее бундовские национальные и организационные принципы. На 11-й конференции Б. в Минске (март 1919) эта группа составляла еще меньшинство. В то же время Б. проводит мобилизацию 500 членов партии на фронт. В окт. 1919 совещание Б. в Гомеле постановляет выступить из РС-ДРП (меньш.) и вступить в Коминтерн, как отдельная от РКП организация, представляющая евр. рабочих. Позднее, на 7-м Съезде Советов (дек. 1919), представители Б. выступают еще с оппозиционными речами. В марте 1920 происходит 12-я конференция Б. из делегатов всей Советской Республики, на к-рой происходит раскол. Б. объявляет о принятии им программ РКП (б). Правая группа, с Абрамовичем (Рейном) во главе, покидает съезд. Но конференция Б. выдвигает перед РКП (б) старый вопрос о месте Б. в общей партии, требуя сохранения Б. внутри РКП (б) с параллельными организациями и т. д., что отвергается Центральным Комитетом РКП (б). Слияние всего Б. с РКП (б) проводится лишь в 1921, после 13-й, ликвидационной, конференции.

После обращения Б. к ИККИ последним была образована, в согласии с ЦК РКП (б), комиссия под председательством тов. Шаблина (представителя болгарской компартии), которая высказалась за слияние Б. с РКП (б) на точном основании устава РКП (б). — Отколовшееся от Б. правое крыло, оторванное от рабочих масс, превратилось в ничтожные группы и разделило общую судьбу меньшевиков. За границей, параллельно и в связи с меньшевистским эмигрантским центром (Дан и Далин), существует и бундовская группа (именуемая «представительством ЦК Б.»), во главе с Абрамовичем и Юдиным, основная роль к-рой сводится к настойчивой клеветнической кампании против Советской власти и особенно еврейской секции РКП (б) на столбцах соглашательской еврейской прессы в Америке. Основные кадры старой бундовской организации, вместе с еврейскими рабочими, шедшими за Б., влились в ряды РКП (б), принимая активное участие во всей революционной советской и партийной работе, усиливая в то же время работу еврейских секций партии. На 1 января 1926 в ВКП (б) числилось всего 2.865 человек (2.640 членов и 225 кандидатов) — выходцев из Бунда.

Х. Бунд за рубежом СССР.

В Польше Б., руководимый В. Медемом, Избицким и Портным («Ноах», «Абрамсон»), во все время войны занимал соглашательскую позицию. После революции 1917 Центральному комитету приходится выдерживать серьезный напор снизу, со стороны бундовской рабочей массы, ориентирующейся на Советскую власть в России. Под этим напором ЦК Б. вступает в переговоры с Коминтерном (1920—22), но выставляет ряд требований, аналогичных требованиям германских «независимых», направленных к защите позиций центристских и правых элементов в польском Б. С 1921 в польском Б. оформляется определенно коммунистическое рабочее крыло, руководимое рядовыми рабочими-партийцами. В янв. 1922 это крыло выступает из Б. и образует отдельную организацию — «Коммунистический Бунд», отвоевавший, приблизительно, третью часть организованных в Б. рабочих и действующий под руководством компартии Польши; окончательное слияние комбунда с компартией Польши происходит в 1923 и приводит к серьезному усилению влияния компартии в массе еврейских рабочих. Б. же (в Польше) продолжает оставаться на центристских позициях, ведет, не входя в состав 2-го Интернационала, борьбу против компартии и все чаще выступает в открытом союзе с ППС. Его влияние в рабочей массе быстро падает, и в то же время увеличивается его связь с мелкобуржуазными, собственническими элементами (ремесленники, торговцы). См. также *Польша*, политические партии.

В Литве Б. в 1920 принял коммунистическую платформу и затем в 1921 в подполье слился с компартией Литвы.

В Латвии Б. в 1920 раскололся. Комбунд слился в 1921 с компартией Латвии,

а правый Бунд, потеряв свою рабочую часть, объединился с с.-д. Латвии, сохранив свой ЦК.

В Соед. Ш.т. С. А. официальная организация Б. существовала только в качестве комитета помощи Б. в России и Польше. Но эмигрировавшие из России и Польши тысячи бундовцев составили в последние двадцать лет основное руководящее ядро еврейского профессионального (в одном Нью-Йорке в трад-юнионах организовано до 250 тыс. евр. рабочих) и социалистического движения, группируясь вокруг «Еврейской Федерации» социалистической партии (С. П.). В 1920 левое крыло «Евр. Федерации» приняло коммунистическую платформу, в сентябре 1921 вышло из С. П. и в дек. 1921, вместе с др. национальными группами С. П. и компартией, образовало «Уоркерс Парти». Правое же крыло, руководимое гомперсистами, группируется вокруг желтой евр. газеты «Форвертс», к-рая в 1922—26 ведет травлю СССР и Коминтерна.

Лит.: Здесь не указываются все общие материалы по истории ВКП(б), в которых имеются данные о Б. (Литература дана в хронологическом порядке освещаемых тем). Фрумкин, Б. М., Ряд очерков по истории еврейского рабочего движения, сб. «Пережитое», СПб, 1908—10, и журнал «Еврейская Старина», СПб, с 1909; Мартов, Л., Записки социал-демонстрата, М., 1924; его же, Поворотный пункт в истории еврейского рабочего движения, изд. Союза русских с.-д. за границей, Женева, 1910; «Доклад о еврейском рабочем движении международному социалистическому конгрессу в Париже в 1900» (на евр. и рус. яз.), Женева, 1899; «Борьба ППС против Бунда», изд. заграничного комитета Б., Женева, 1900; «Резолюции 4-го съезда Бунда», 1901; «Воззвание ЦК Бунда к еврейской интеллигенции», 1900; Ленин, Н., Нужна ли еврейскому пролетариату отдельная политическая партия, Собр. сочинений, т. IV, ГИЗ, 1923; Коссовский, В., Об автономии и федерации; «К вопросу об организации мести», Женева, 1902; «5-й съезд Бунда», Женева, 1903; «Отчет делегации Бунда о II съезде РС-ДРП» Женева, 1903; «Манифест федеративного союза кожевников», Женева, 1902; «Базельский конгресс сионистов», Женева, 1903; Лопу (С. Н. Гожапский), Сионизм (на евр. языке), 1903; Аксельрод, П., О задачах еврейской социалистической интеллигенции. «Из архива Аксельрода», Берлин; Медем, В., Национальный вопрос и с.-д., изд. «Трибуна», СПб, 1906; Коссовский, В., Вопросы национальности, изд. «Трибуна», Вильно, 1907; Гейман, А., Социалистические фракции в сионизме, изд. «Трибуна», СПб, 1906; Резолюции 6-го съезда (1905), 6-й конференции (1906) и 7-го съезда Бунда (1906); «Материалы по истории еврейского рабочего движения», вып. 1; то же, вып. 2 (нефискован), изд. «Трибуна», СПб, 1906; «К вопросу об объединении Бунда с РС-ДРП». Извлечение из протоколов 7-й конференции Бунда, СПб, 1906; «Отчет о 8-й конференции Бунда», Женева, 1910; «Отчет о 9-й конференции Бунда», Женева, 1912; Плеханов, Г., Ответ нашим непоседливым сионистам, Сочинения, т. XIII, ГИЗ, М., 1926; Диманштейн, С., Революционное движение среди евреев, сборн. ст., 1905; Ленин, Н., Собр. соч., т. XIX, ГИЗ, 1924; Сталин, И., Сборник статей, Тула, 1920; «Избирательная платформа Бунда в Учредительное собрание», 1917; Рафес, М., Два года революции на Украине, Раскол Бунда, М., 1920; его же, Очерки по истории Бунда, М., 1923; Агурской, С., Еврейский рабочий в коммунистическом движении, М., 1926; «Идишер Арбетер» (Еврейский Рабочий), Хрестоматия по истории еврейского рабочего движения, составленная А. Кирьянцем, под редакцией М. Рафеса (на евр. яз.), тт. 2, 3, 4, М., 1926—27. Периодические издания см. в ст. Бундовская печать.

М. Рафес.

БУНДЕСРАТ (Bundesrath), Союзный совет: 1) в бывшей Германской империи (1871—1918)—верхняя палата, составлявшаяся из представителей государств, членов Германской Федерации, по назначению этих государств. Голоса распределялись след.

образом: Пруссия—17 голосов, Бавария—6, Саксония и Вюртемберг—по 4, остальные государства—по 3, 2 и 1 голосу. Общее число голосов в Б. было 58. Председательствовал рейхсканцлер. Члены Б. не могли быть одновременно членами рейхстага. Б. имел право законодательной инициативы; все законопроекты, принятые рейхстагом, шли на утверждение Б. и императором только обнародовались. Кроме того, согласие Б. требовалось для объявления войны и для роспуска рейхстага; Б. издавал также целый ряд постановлений; обладал важными судебными функциями. Фактически, однако, преобладание в Б. принадлежало Пруссии, имевшей значительное число голосов, тем более, что мелкие государства также подчинялись ее влиянию. Б. был значительно слабее императора, являвшегося в то же время прусским королем. После революции 1918, вместо Б. создан был рейхсрат (см. Германия, государственное устройство).

2) В Швейцарии—высший распорядительный и исполнительный орган, соответствующий кабинету министров и избираемый Союзным собранием (т. е. соединенными палатами парламента) сроком на три года. Членов Б. семь; Союзное собрание выбирает из них на один год, без права переизбрания, председателя (он же — президент Союза) и вице-председателя. Члены Б. распределяют между собой министерства. В прежнее время власть Б. и президента была очень ограничена; в последнее время — эпоху империализма — в Швейцарии, как и в др. государствах, власть правительства значительно усилилась, что особенно сказалось во время империалистской войны, когда Б. были предоставлены диктаторские полномочия.

БУНДЕСТАГ (Bundestag), Союзный сейм, был верховным органом власти Германского союза (1815—66) и заседал во Франкфурте на Майне. В Б. входили представители держав, состоявших в союзе; это были не депутаты, свободно подающие свой голос, а чиновники, посланные своими правительствами и обязанные сноситься с ними по всем вопросам, подлежавшим решению; председательствовавшие принадлежали Австрии. Фактическая власть Б., как и самого союза, была не велика. Проявлялась она исключительно в проведении реакционной политики и борьбе с революционным и либеральным движением, в ограничении очень скромных конституционных попыток, делавшихся нек-рыми из государств, входивших в состав союза. Во время революции 1848 Б. был распущен и заменен национальным собранием (т. н. «Франкфуртским парламентом»). После поражения революции бундестаг был восстановлен в 1850 и просуществовал до 1866, когда австро-прусская война покончила с уже отжившим свое время верховенством Австрии и с самим Германским союзом.

А. Т.

БУНДОВСКАЯ ПЕЧАТЬ, охватывает до 500 названий легальных и нелегальных, периодических и непериодических изданий пропагандистского и агитационно-политического характера, по преимуществу, на разговорно-еврейском языке, но также и

на русском, польском, немецком и др. яз. (последние предназначались для евр. интеллигенции и не-еврейской среды). Сюда же надо отнести тысячи нелегальных прокламаций, центральных и местных (гектографированных и печатных), избирательных листов и плакатов — к выборам в Государственную думу, в советы, в городские думы и земства, в Учредительное собрание, в еврейские общины и т. д.

История Б. п. может быть разделена на три периода: 1) до октября 1905, период исключительно подпольной печати, 2) с октября 1905 по февраль 1917, со значительным преобладанием легальной прессы, и 3) после Февральской революции 1917.

Пресса первого периода: «Арбетер Штима» (Голос Рабочего), центральный орган Бунда (1897—1905), печатавшийся в подпольной типографии в России. Первые 6 №№ выпущены были «группой евр. с.-д.» еще до основания Бунда. Всего вышло 40 №№. Наряду с обильной хроникой из еврейск., общерусского и международного рабочего движения, журнал давал руководящие статьи по основным вопросам программы Бунда и был его боевым органом в борьбе против сионизма, Партии польских социалистов и «Искры». Выход (в конце 1901) юбилейного № 25 «Арбетер Штима» (печатался на евр., рус. и польск. языках) был отмечен, как праздник печати. «Идишер Арбетер» (Еврейский Рабочий) играл роль теоретического журнала, выпускался заграничным комитетом нерегулярно (всего 18 №№) и был посвящен, главным образом, проблемам марксистской теории и международного рабочего движения. В период дискуссии в Бунде по вопросу о независимости Польши в нем печатались статьи Люксембург и Каутского. — «Дер Бунд» (Союз), популярный центральный орган, выпускался ЦК в течение 1904—05; всего 12 №№, с тиражом от 6 до 30 тыс. — «Дер Веке» (Будильник), профессионально-политический журнал, орган Союза шетинщиков, выходил с 1898 по 1905, всего 12 №№. Работники этого подпольного периода: Айзенштадт, Вайнштейн, Вайсенблюм, Гожанский, Гурвич (Цивье), Гроссер (Славек), Душкан, Зельдов, Ионов, Кац Давид, Коссовский, Каган (Франц), Лурье (Альберт), Ольгин, Портной, Рыскинд Эсфирь (убита), Добнас, Фрумкина и др. — За границей выходил информационный бюллетень «Последние Известия» (1901—05), всего 256 №№, с корреспонденциями по вопросам еврейского рабочего движения (на евр. яз. вышло особо 26 №№). Заграничный комитет Бунда выпускал, кроме того, на рус. яз. «Вестник Бунда» (1904, 5 №№), «Глос Бунду» на польск. яз. (1904, 4 №№), а позже «Отклики Бунда» (1909—11, 5 №№) и «Информационный Листок Заграничного Комитета Бунда» (1911—15).

Пресса второго периода: в «дни свободы» 1905 в Варшаве начал выходить полулегально «Варшавер Арбетер» (Варшавский Рабочий), а в Петербурге вышел и был закрыт на первом же номере «Еврейский Рабочий» (на рус. яз.). С дек. 1905 в Вильне выходил «Дер Веке»

(Будильник), ежедневная газета, в первое время с подзаголовком — «орган Бунда». В состав редакции этой газеты, бывший центральным органом Бунда, входили: Айзенштадт (Юдин), М. Фрумкина (Эстер), Коссовский, Ольгин (Новомийский), Розенталь П. (Анман). Закрытый в феврале 1906 (на № 30) «Дер Веке» последовательно заменялся сначала ежедневными газетами — «Фолксцайтунг» (Народная Газета) (февраль 1906 — август 1907) и «Гофнунг» (Надежда) (сент. — окт. 1907) и, наконец, еженедельником «Моргенштерн» (Утренняя Заря), выходившим до конца 1907. На рус. языке, под редакцией Медема, при участии Абрамовича, Гейликмана, Золотарева, Заславского, выходили: «Наше Слово» (июнь — август 1906), а затем «Наша трибуна» (дек. 1906 — март 1907). В дальнейшем, с разгромом движения, Б. п. выпускалась партийным издательством «Ди Вельт» в Вильне, которое возглавлялось вначале Копельзоном (Тимофеем), а затем Вайнштейном и функционировало до 1914. Вместо журнала издавались неперiodические партийные сборники (1907—12): «Найе Цайт» (Новое Время, 7 №№), «Цайт Фраген» (Вопросы Времени, 5 №№), «Фраген фун Лебен» (Запросы Жизни, 3 №№), «Найе Штима» (Новый Голос, 2 №№), «Фолксштима» (Народный Голос, 2 №№), «Онфанг» (Начало) и «Тог Фраген» (Вопросы Дня). Подпольно в течение второго периода выходили: орган комитета Бунда в Польше — «Глок» (Колокол), 3 №№ (1906), и органы ЦК Бунда — «Из партийной жизни» — 1 № (1908), «Штима фун Бунд» (Голос Бунда) — 4 №№ (1909—11), с дискуссионными статьями ликвидаторов и «партийцев», а также, впрочем довольно редко, прокламации (обязательно к 1 мая) и листки по поводу крупных событий. С мая 1912 возобновляется периодическая пресса выпуском в Варшаве двух номеров еженедельного органа «Лебенс Фраген» (Вопросы Жизни), с редакцией в составе — Медема, Абрамовича, Фрумкиной, Ольгина, Коссовского за границей и Рафеса в России. На № 2 журнал был закрыт, а все захваченные члены редакции и администрация журнала (в том числе Медем) были арестованы, преданы суду и присуждены к каторге и ссылке. С дек. 1912 в Петербурге выходит — еженедельная газета «Ди Цайт» (Время), 60 №№, а затем, в 1914 «Унзер Цайт» (Наше Время); в составе их редакции были: Д. Заславский, Избицкий, Либман (Герш), Рафес, Эрлих (находившиеся в России), Медем, Ольгин, Абрамович (Рейн), Фрумкина (из-за границы). Направление этих газет было определено ликвидаторским. В 1912—14 Бунд не имел в России нелегального партийного органа. Не было и официального легального органа. В Петербурге в 1916 выходил на русском языке еженедельник «Еврейские Вести», как частное издание, близкое, однако, к руководящей группе Бунда. Журнал был посвящен, почти исключительно, вопросам еврейской жизни.

Пресса третьего периода: с марта по ноябрь 1917 в Петербурге

выходил 2 раза в неделю «Арбетер Штиме» (57 №№), как орган ЦК Бунда, с приложением листка «Профессиональная Жизнь», последний позднее перешел на роль самостоятельного органа. С июня 1917 по май 1921 в Минске, под редакцией М. Фрумкиной (Эстер), выходил ежедневный центральный орган Бунда «Дер Векер», во время польской оккупации перенесенный в Гомель, а потом в Москву, закрытый позднее органами Сов. власти за нападки на пролетарскую диктатуру и замененный газетой «Найер Векер». В Киеве с сент. 1917 по май 1919 (с перерывами) выходила «Фолксцайтунг», как орган Южного областного, а затем Главного украинского комитета Бунда, под редакцией М. Рафеса. В Москве в 1918 ЦК Бунда выпускал еще журнал «Цукунфт» (Будущее), а затем «Гофнунг». Выходили также сборники, на рус. языке, «Еврейская Трибуна». В 1917 издавались также местные органы на евр. и рус. языках (в Харькове, Гомеле, Одессе, Екатеринославе).

М. Рафес.

БУНЗЕН (Bunsen), Роберт Вильгельм (1811—99), один из величайших химиков 19 в. Уже первая его работа над органическими соединениями мышьяка имела большое значение для современной химии, т. к. привела его к открытию окиси *какодила* (см.)—органического *радикала* (см.), обладающего многими свойствами металла. Наравне с цианом и бензолом, *какодил* явился сильным доказательством в пользу



теории радикалов (см. *Органическая химия*). Это исследование, чрезвычайно трудное и опасное, доставило Б. славу, но стоило ему продолжительной болезни, вследствие отравления *какодилом*, и потери одного глаза при взрыве. С 1838 Б. занялся исследованием газов, выходящих из доменных печей, что привело его к созданию нового метода—газового анализа (см. *Анализ химический*). Его книга по этому вопросу «Gasometrische Methoden» (1857) считается классической и в наст. время.—В 1846, во время путешествия в Исландию, Б. исследовал ряд местных горных пород и дал объяснение периодическим извержениям гейзеров. В 1852 Б., совместно с Роско, произвел ряд исследований над действием света на химические реакции,—исследований, положивших начало современной *фотохимии* (см.). На примере образования хлористого водорода из хлора и водорода при действии света было доказано, что количество образующегося соединения пропорционально силе света и времени его действия, т. е. световой энергии (так называемый «закон Бунзена-Роско»), и притом только той ее части, которая оптически поглощается.

В 1854 Б., совместно с Кирхгофом, занялся изучением цвета пламени, окрашен-

ного различными химическими веществами. Эти исследования привели к постройке спектроסקопа и созданию нового, чрезвычайно плодотворного метода—*спектрального анализа* (см.), позволяющего не только обнаруживать присутствие в исследуемых телах ничтожно-малых количеств химических веществ (до 0,0000001 мг) при работе в лаборатории, но и судить о составе солнца и других звезд, отстоящих от земли на миллиарды км. Пользуясь этим методом, Б. открыл в 1860 два новых щелочных металла: рубидий и цезий; тем же путем впоследствии были открыты таллий, индий, галлий и скандий. Кроме этих открытий, Б. известен целым рядом полезных изобретений и приспособлений, каковы, напр.: *бунзеновская горелка* (см.), гальванический элемент, ледяной калориметр, фотометр и мн. др. Очень велико значение Б. как учителя. С 1852 по 1889 он занимал кафедру химии в Гейдельбергском ун-те, и из его лаборатории вышел ряд крупных ученых, среди к-рых достаточно назвать Бейльштейна, Лотара Мейера, Квинке, Ландольта, Роско, Фольгарда, А. Байера.

Соч. Б.: *Gesammelte Abhandlungen von Robert Bunsen*, в 3 тт., изд. Оствальдом и Боденштейном в 1904 в Лейпциге (в них имеется несколько некрологов, посвященных Б.). См. также Debus, *Erinnerungen an R. Bunsen*, Cassel, 1901, А. Р.

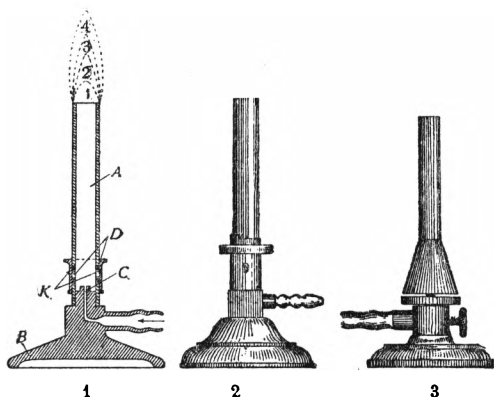
БУНЗЕН (Bunsen), Христиан Карл Иосиф, фон (1791—1860), прусский дипломат, публицист и ученый. В 1818—27 Б. был секретарем прусской дипломатической миссии при папском дворе, с 1827 был министром-резидентом той же миссии, пока его антиклерикальная политика не привела к разрыву дипломатических сношений между Ватиканом и Пруссией (1837). После этого Б. был прусским послом в Берне (1839—41) и Лондоне (1842—54). Во время Крымской войны Б. выступил горячим сторонником войны с Россией, за что, по настоятельному требованию из Петербурга, был удален с дипломатической службы, хотя попрежнему остался личным другом Фридриха Вильгельма IV, с к-рым вел постоянную переписку. Популярность Б. объяснялась общераспространенным мнением, что он защищал в области внешней политики интересы прусской либеральной буржуазии и пытался в этом духе воздействовать на Фридриха Вильгельма IV, хотя последний, напуганный революцией 1848, больше прислушивался к советам Николая I, чем к голосу собственного дипломата. Б. издал много научных трудов по археологии христианского искусства и истории раннего христианства; наиболее ценным считается его труд «Hippolytus und seine Zeit» (Lpz., 1853), вышедший на англ. яз. в значит. дополненном виде. Б. оказал серьезную поддержку знаменит. египтологу Лепсиусу во время его путешествия в Египет.

Лит.: Биография Б. написана его женой по-англ., нем. перев. Ниппольда: *Bunsen aus seinen Briefen und nach eignen Erinnerungen geschildert*, 3 B-de, Lpz., 1868—71; *Bunsens Briefwechsel mit Friedrich Wilhelm IV*, Lpz., 1873.

БУНЗЕНА ЭЛЕМЕНТ, см. *Гальванические элементы*.

БУНЗЕНОВСКАЯ ГОРЕЛКА, простой прибор, позволяющий получать бесцветное

или светящееся (копящее) пламя *светильного газа* (см.) или какого-либо другого горючего газа,—напр., *водяного газа* (см.). В простейшем виде (см. рис.) Б. г. состоит из тяжелой подставки В, в к-рую по боковой трубке входит газ, выходящий через тонкое отверстие С, и навинченной на подставку широкой трубки А. Зажигается газ не у выхода С, а над отверстием широкой трубки А. При таких условиях получается светящееся пламя (копящее—если внести в него холодный предмет, то он покроется сажей), состоящее из внутреннего темного конуса, в к-ром горение не происходит (1), среднего синего конуса, где происходит частичное сгорание (2), светлого язычка, наиболее яркой части пламени, содержащей



1 — разрез горелки Бунзена, 2 — внешний вид горелки Бунзена, 3 — внешний вид горелки Теклю.

очень много раскаленных частиц угля (3), и наружного, очень горячего, но невидимого конуса, где горючие составные части газа, соприкасаясь с наружным воздухом, сгорают до конца (4). Трубка А имеет в нижней части 2 круглых отверстия D, к-рые могут закрываться или открываться поворотом кольца К, снабженного такими же отверстиями. Если кольцо повернуть так, что его отверстия придутся против отверстий трубки А, через них будет вытягиваться воздух, а сгорать будет с м е с ь газа с воздухом. Это вызовет более полное сгорание, выделяющиеся частицы углерода будут немедленно окисляться дальше в углекислоту, и пламя станет бесцветным и более горячим (до 2.300°). Строение этого пламени такое же, как у светящегося, но отсутствует светлый язычок. Этот простейший вид Б. г. подвергался различным усовершенствованиям. В наст. время лучшими разновидностями Б. г. являются горелки Теклю (см. рис. 3) и Мекера. Б. г. получили широкое распространение во всех лабораториях.

БУНИН, Иван Алексеевич, современный русский писатель. Род. 1870 в Воронеже. Б. происходит из старинного дворянского рода. Все существо его отца «было пропитано ощущением своего барского происхождения». Усадебная обстановка и дворянские традиции наложили отпечаток на поэзию Б., хотя сам поэт называет себя «вольнодумцем» с отроческих лет, равнодушным к своей «голубой крови». Стихи писать начал

в детстве, подражая «больше всего Лермонтову, отчасти Пушкину». Первое свое стихотворение Бунин напечатал в 1888 в журнале «Родина».

Род Буниных — обедневший дворянский род, и Б. вынужден был служить в провинции и сотрудничать в провинциальных изданиях. С середины 90-х гг. Б. печатается уже в «Русском Богатстве» и «Новом Слове», знакомится с известными писателями; м. пр., в Москве принимает деятельное участие в



кружке «Среда» (вместе с Горьким, Андреевым и Куприным). Много путешествовал: объездил Европу, побывал в разных местах Азии и Африки. К русскому пейзажу (лес, степь) присоединяются картины океанов и пустыни (Б. выдающийся поэт-пейзажист). Постепенно приобретает известность; сборники его стихотворений, переводы «Песни о Гайавате» Лонгфелло и байроновских трагедий («Каин», «Манфред») награждаются Академией наук Пушкинскими премиями, сам Бунин избирается почетным академиком и почетным членом Общества любителей российской словесности. Автор «Деревни» и «Суходола» чувствовал всегда презрение к «мужику»; прогрессивные общественные движения не находили в Б. отклика. К Октябрьской Революции Б. отнесся враждебно; он редактировал на Украине (в Одессе) белую националистическую газету, затем эмигрировал за границу, где опубликовал ряд статей, проникнутых бешеной, болезненной ненавистью к Советской власти, пролетариату и крестьянству: сказались инстинкты, вкусы и взгляды закоренелого барина, глубоко оскорбленного торжеством трудящихся классов на его родине.

У Б.—чеканный стиль и чеканная фраза, сжатость и энергия речи, живописность, простота и чувство меры. В фактуре стиха Б. не пошел дальше традиций пушкинской школы. Его излюбленные размеры—ямб и хорей. Он избегает новых приемов версификационного искусства. Хорошо владеет Б. белым стихом (переводы из Лонгфелло, Байрона, Теннисона, ряд оригинальных лирических стихотворений).

Б.—поэт мелкопоместного дворянства, «великой бедности дворянства», эпохи его увядания. Эта поэзия родилась «в степи, среди лощин и пашни, среди голых косогоров», ее содержание—тихий опустевший флигель, обвалившиеся углы, нависший потолок, скрипящие под ногами полы в заброшенном доме, запущенный сад, пересохший пруд, служба за окном, покинутые деревушки, покосившиеся избы, древний дед-дворецкий, каким-то чудом уцелевший от крепостных времен, и бесконечные воспоминания о старой разгульной жизни, о пирах, об охоте в отъездежном поле. Поэзия Б.—поэзия печали и размышления. «Усталый от скитаний одиноких»,

выбитый из опустевшего родного дома, отпрыск умирающей культуры, для которого весь мир наполнен печалью. Он любит могилы и руины; спокойно говорит о превратности человеческой судьбы («Господин из Сан-Франциско», «Сны Чанга»), о нудной беспросветной жизни русской деревни («Деревня»). Б. любит умирание осени. Грусть, лежащая на всем, что пишет Бунин, — от описания ночного моря до очерков и рассказов из жизни деревни и города, — навеяна картинами дворянского запустения, умирания усадебной культуры. Последний поэт барских настроений, Б. в дореволюционное время находил исход своему чувству в философских размышлениях о бренности всего земного, в созерцании смены времен и поколений. В годы революции он резко выявляет свое классовое лицо, и публицистика Б. дышет злобой крепостника.

Сочинения Б. переиздавались несколько раз. Последнее «полное собрание» в 6 томах издано в виде приложения к «Ниве» за 1915 год. Сюда не вошли отдельные рассказы и стихотворения, написанные Буниным в России после 1915 года. За границей Б. опубликовал ряд стихотворений и рассказов, из которых обратила на себя внимание повесть «Митина любовь» (1924; переиздана в Ленинграде в 1926 «Книжными новинками»). В 1927 Госиздат издал сборник рассказов «Сны Чанга» (Москва), с введением, в котором дается оценка Бунина как писателя.

Лит.: Б а т ю ш к о в, Ф., Русская литература 20 в., под ред. С. Венгера, вып. 7, М., 1914—18; К о г а н, П., Очерки по истории новейшей русской литературы, т. III, вып. 2, М., 1908—12; Л ъ в о в-Р о г а ч е в с к и й, В., Поэма запустения, «Современный Мир», кн. 1, 1910; Г о р ь к и й, М., Из дневника, «Огонек», № 31, 1926; В о р о в с к и й, В., Литературные очерки, М., 1923; В л а д и с л а в л е в, И., Русские писатели. Опыт библиографического пособия по русской литературе 19—20 ст., издание 4, Москва—Ленинград, 1924; В и т м а н, А., Покровская, Н. и Э т т и н г е р, М., Восемь лет русской художественной литературы, Москва, 1926.

П. К.

БУНИН, Леонтий, гравёр 17 в. при Оружейной палате, исполнивший ок. 100 гравюр, — из них последняя помечена 1714 годом. Наиболее замечательны 43 доски «Букваря Кариона Истомина» (1692): на каждом листе здесь находится изображение одной из букв азбуки в виде людей в разных позах, и затем та же буква изображена уставным и скорописным почерком по-славянски, по-гречески и по-латыни; ниже изображены разные предметы, названия к-рых начинаются с этой буквы, а затем — вирши.

БУНКЕР, помещение для угля на корабле, т. н. «угольная яма». Б. располагается на судах или по борту, и тогда он заключается между бортовой обшивкой и продольной переборкой, или же между двумя поперечными переборками, идущими от борта до борта. В первом случае Б. называется «бортовым», во втором — «поперечным». Б. имеют горловины для погрузки и подачи угля к топкам котлов и снабжаются необходимыми приспособлениями для вентиляции и тушения пожаров.

«БУНТАРИ», одно из течений в революционном народничестве 70-х гг. прошлого века. «Б.» стояли на почве анархического уче-

ния М. А. Бакунина (см.). В отличие от «пропагандистов», последователей П. Л. Лаврова (см.), проповедывавшего необходимость пропаганды социалистических идей в народе, с целью подготовки социальной революции путем подобного рода просветительской деятельности, — «Б.» считали, что социальную революцию можно вызвать лишь организацией бунтов в крестьянстве, «путем боевым, бунтовским» (отсюда название «Б.»). Эти бунты, при наличии веками накопившегося недовольства масс против самодержавно-помещичьего строя, могут быстро перейти в крестьянское, а затем и всенародное восстание. Цель этого восстания — разрушение государственного строя и «организация снизу вверх вольного братского союза вольных производственных ассоциаций, общин и областных федераций, обнимающих безразлично людей всех языков и народностей». Всякую иную подготовительную работу «Б.» считали напрасной тратой революционных сил. В рядах народников первой половины 70-х гг. «Б.» пользовались преобладающим влиянием среди революционной молодежи. «Б.» составили основное ядро движения, известного под названием «хождения в народ». С образованием в 1876 общества «Земля и Воля» (см.) уцелевшие после разгрома движения 1873—74 бакуинисты-«Б.» объединились вокруг него (см. *Народничество*). Д. Кин.

БУНТЫ, длинные кучи, в которые складываются для временного хранения картофель и свекловица, обыкновенно при винокурных и свеклосахарных заводах. Высота Б. не выше 2 м, при ширине в 2—3 м и произвольной длине. Если опасаются морозов, Б. покрывают соломой, а затем засыпают землей. Для вентилирования устраивают в Б. деревянные, недостаточно плотно склоченные трубы, доходящие до земли, а под Б. выкапывают продольную канавку (поддувало), которую сверху закладывают дровами.

БУНЧУН, один из знаков достоинства польских и украинских гетманов; Б. представлял собою древко длиной до 2,5 м, с шаром на верхнем конце и прядями волос из конских хвостов. Б. перешел в Польшу из Турции, где он был принадлежностью пашей (генералов). Количество прядей было от 1 до 7, в зависимости от служебного значения того лица, перед которым бунчук носили. Отсюда выражение «двух- и трехбунчужные» пашы.

БУНЫ, полужапыры, или травы ерсы, выправительные-оградительные сооружения для придания руслу реки более правильного и удобного для судоходства направления, а равно и для защиты от подмыва берегов рек или насыпи ж.-д. полотна, построенной вдоль реки. Б. устраиваются в виде ряда поперечных валов, выдвигаемых на некоторое расстояние в реку. Как длина Б., так и взаимное расстояние их друг от друга зависят от ширины реки и прочих местных условий, и общих указаний в этом отношении современная гидротехника не устанавливает. Наилучших результатов Б. достигают при расположении их наклонно против течения реки под углом

ок. 100°. Работа Б. сводится к тому, что они выправляют течение реки, отбивая его от берега; вместе с тем, наносы, которые находятся в реке во взвешенном состоянии, заходя вместе с водой в промежутки между Б., где течения нет, откладываются там, способствуя наращиванию берега. В поперечном сечении Б. имеют вид трапеции, сделанной из насыпи землею и камнем и с укреплением мостовою в плетневых клетках, фашинными тюфяками и проч. для противодействия разрушительной силе течения, особенно во время весеннего половодья и осенних паводков.

БУНЯКОВСКИЙ, Виктор Яковлевич (1804—89), выдающийся математик. Родился в Псодольской губ., математическое образование получил в Париже, где слушал лекции Лежандра, Пуассона, Коши и др. ученых и получил в 1825 степень доктора математики. Вернувшись в Россию, преподавал математику в военно-морских учебных заведениях и в Петербургском ун-те; в 1828 был избран адъюнктом, а в 1864—вице-президентом Академии наук. Составлением учебников элементарной математики и «Лексикона чистой и прикладной математики» (СПб, 1839, вышел лишь 1 т.) Б. содействовал установлению рус. математической терминологии. Научные исследования Б. (их более 120) касаются разных отделов математики; большинство их относится к интегральному исчислению, теории чисел и теории вероятностей с приложениями к статистике («Основания математической теории вероятностей», СПб, 1846, и ряд исследований о законах смертности в России и т. п.). Б. занимался также теорией параллельных линий, при чем отрицательно относился к неевклидовой геометрии.

Лит.: «Наши деятели», изд. Ваумана, СПб, 1880; «Материалы для биографического словаря действительных членов Академии наук», СПб, 1889—1914; Васильев, А. В., Русская наука (математика), Петербург, 1921.

И. Чистяков.

БУНЯТЯН (Bouniatian), Ментор, экономист, имеющий труды на рус. и нем. языках: «Geschichte der Handelskrisen in England», München, 1907; «Wirtschaftskrisen und Ueberkapitalisation», München, 1908; «Экономические кризисы», М., 1915 (расширенная переработка предыдущей работы). Б. объясняет кризисы противоречием между чрезмерно быстрым темпом накопления капиталов и более медленным темпом расширения потребностей и спроса. Он пытается построить теорию кризисов на теории ценности *австрийской школы* (см.), игнорируя основные черты кризисов как неизбежных спутников капиталистического хозяйства.

БУОНАРРОТИ, Микеланджело (Buonarroti Michelangelo), Лодовико, ди (1475—1564), великий живописец, скульптор и архитектор эпохи Возрождения, см. *Микеланджело*.

БУОНАРРОТИ, Филипп (1761—1837), участник «заговора равных», историк бабувистского движения. Родился в Пизе (Италия). В 1790 вынужден был, из-за преследования властей, бежать на Корсику. Издавал здесь газету «Друг Итальянской Свободы» и одновременно работал над созданием в Италии целой сети тайных революционных обществ. С провозглашением республики во

Франции, переселился в Париж, примкнул к монтаньярам и сделался одним из виднейших членов Якобинского клуба. Получил за свои революционные заслуги почетное звание «гражданина Французской республики». Был комиссаром с чрезвычайными полномочиями на Корсике и в Лионе. После 9 термидора присоединился к сторонникам *Бабёфа* (см.), был председателем организованного последним клуба «Пантеон» и одним из деятельнейших участников заговора. Во время процесса «равных» держался с большой стойкостью и прямоотой. Б. был приговорен к вечной ссылке, но сначала сидел в Шербургской крепости, а затем был выслан на о-в Олерон; через нек-рое время участь Б. была смягчена, и он поселился в департаменте Приморских Альп. Наполеон предложил Б. занять видный пост в своей администрации, но Б. отказался. В 1812 Б. принял участие в заговоре против Наполеона и был выслан из Франции, после чего поселился в Женеве, живя уроками и перепиской и занимаясь революционной пропагандой. В 1819 Б. переехал в Брюссель и в 1828 выпустил здесь замечательную книгу «История заговора равных». Этот труд представляет до сих пор ценный источник по истории бабувизма и оказал огромное влияние на все дальнейшее социалистическое движение, особенно на Бланки и Дезамы. Крупную роль в 1820-х и 30-х гг. играла и самая личность Б., проникнутого возвышенным революционным энтузиазмом и отдавшего всю жизнь пропаганде коммунистических идей. Б. воспитал целое поколение революционеров во Франции и Италии, его влияние было заметным даже в англ. революционных кругах. После июльской революции Б. вернулся во Францию и свои последние годы прожил в Париже, не прекращая революционной работы.

Гл. труд Б.—«Histoire de la conspiration pour l'égalité, dite de Babeuf», 2 vls, Bruxelles, 1828, имеется в сокращенном переводе: История заговора равных, М., 1924.

Лит.: Доманже, М., Бабёф и заговор равных, Л., 1925; Пригожин, А., Гранх Бабёф и заговор равных, Москва, 1925; P. Robiquet, Buonarroti et la secte des Égaux, Paris, 1910.

БУОНТАЛЕНТИ, Бернардо (Bernardo Buontalenti, прозв. delle Girandole), итал. архитектор (1536—1608), представитель стиля позднего Возрождения, последователь Микеланджело и Амманати (1511—92). Для творчества Б. характерны величественность, пышность и тяжеловесность форм, к-рые делают его одним из предшественников барокко; декоративные детали Б. разрабатывал чрезвычайно тщательно. Из наиболее значительных его сооружений следует назвать: виллу Пратолино, западное крыло галлерей Уффици, задний фасад палаццо Веккио, палаццо Риккарди (все—во Флоренции), дворцы в Пизе и Сиене. Б. был также живописцем, учеником Бронзино и Вазари, и славился как инженер-строитель мостов, плотин и укреплений.

БУР (нем. Buer, произносится Bûr), город и округ в сев. части Вестфальского угольного бассейна; 99.300 ж. (1925). Как город, Б. был оформлен в 1912, когда была объединена целая группа местечек (Бекгаузен-Бур,

Эрле, Гассель, Рессе, Шольфен), заселенных рабочими и служащими близлежащих угольных шахт. Б. лежит в узле нескольких железнодорожных линий (Гладбек — Реклингаузен и др.). В городе имеются 3 общеобразовательных средних учебных заведения и штейерская школа.

БУРА, или **тинкал**, минерал, по химическому составу борнокислый натр ($\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 10 \text{H}_2\text{O}$). Твердость 2—2,5; удельный вес 1,7—1,8; бесцветен, блеск жирный; иногда образует кристаллы моноклинической системы. Обычно встречается в виде сплошных масс, окрашенных в бурый и зеленый цвета, в смеси с осадками озер (глиной, гипсом, глауберовой солью и др.), — указание на то, что Б. отложилась при усыхании озер, вода которых содержала борные соединения. Главные месторождения буры находятся в Тибете и Калифорнии. По исчислению Филлипса, в Калифорнии собрано свыше 600 тыс. т Б. Полученная в указанных местах с самосадочных соляных озер, Б. обычно подвергается очищению или рафинированию путем перекристаллизации. Искусственная Б. получается путем насыщения раствора соды неочищенной борной кислотой (Тоскана, — свыше 2 тыс. т ежегодно) или же путем нагревания борнонатрокаральита с содой (Южная Америка). Об этих методах и о применениях Б. см. подробнее в ст. *Бор*. — В СССР в 1925/26 выработано 1.639 т Б., в 1926/27 намечена выработка 2.700 т. Кроме того, ввезено из-за границы: очищенной Б. (в кристаллах и порошке) в 1924/25—250 т, на 61 т. р., в 1925/26—152 т на 38 т. руб., обезвоженной Б. и борной кислоты в 1924/25—84 т, на 36 т. руб., в 1925/26—139 т, на 49 т. руб. Производство буры в СССР ведется на импортном сырье—борокальците и бораците, ввоз которых на 1926/27 намечен в размере 3.825 т, на сумму 765 тыс. рублей (часть этого сырья пойдет и на производство борной кислоты).

Применение Б. в медицине. Б. является щелочно-реагирующей солью и поэтому при полосканиях и промываниях, как и все щелочи, способствует растворению катаральной слизи; общее действие — слабо обеззараживающее; особенно рекомендуется при молочнице и афтозных (см. *Афты*) воспалениях слизистой оболочки полости рта. Весьма употребительна для промываний (напр., носа, носоглотки) смесь поваренной соли, соды и буры поровну, по чайной ложке на стакан воды. Применение в консервах, с целью лучшего сохранения их, недопустимо. Химические свойства и добывание см. *Бор*.

БУРАВ, сверло, имеющее режущие грани, расположенные по винту; изготавливается из стальной полосы в горячем состоянии, для чего ее навертывают на цилиндрический стержень или скручивают около оси; конец Б. имеет иногда винтообразный хвостик, ввертывающийся в дерево при вращении и втягивающий само сверло, облегчая нажатие рукой; витки этого винта с очень малым шагом переходят затем в более отлогие. На них внизу делается лезвие, которым и производится высверливание. Дерево выгоднее

сверлить в торец (вдоль волокон), хуже — поперек волокон. Б. применяются также для рассверливания отверстий и для бурения в земле (см. *Бурение скважин*).

БУРАН (в Пермской губ. т у е с о к), см. *Береста и берестяные изделия*.

БУРАК, название *свеклы* (см.) на Украине.

БУРАК, фейерверочная фигура. Б. состоит из бумажной, картонной или железной гильзы, насаженной на прочный деревянный поддон и обвитой для прочности крепкими веревками; внутри гильзы помещается пороховой заряд и различные фейерверочные изделия. Последние, б. ч., заключаются предварительно в плотную бумажную оболочку шаровой или цилиндрической формы, называемую люсткугелем. Люсткугель отделяется от выбрасывающего заряда войлочным пыжом, имеет разрывной заряд и деревянную *дистанционную трубку* (см.). Передача огня выбрасывающему заряду, а также дистанционной трубке, производится при помощи стопина. Для спуска Б. зарывается вертикально в землю. Выбрасывающий заряд берется в $\frac{1}{6}$ веса изделий. Бураки бывают калибром от 150 до 200 мм, а длиной 5—6 калибров. При действии Б. получается звуковой эффект, наподобие пушечного выстрела, и люсткугель, разрываясь на большой высоте, выбрасывает много красивых фейерверочных изделий, как-то: швермеров, пчелок, золотого или серебряного дождя.

БУРАЛИ-ФОРТИ, Чезаре (р. 1861), итал. геометр, проф. Военной академии в Турине (с 1903), известный, гл. обр., своими работами в области векторного исчисления и его применений. Вместе с Марколонго, Б.-Ф. дал векторному исчислению то углубленное развитие, к-рое оно получило в начале 20 в., когда идеи Б.-Ф. и Марколонго стали растворяться в более общей системе тензорного анализа. Наиболее выдающимся трудом Б.-Ф., составленным вместе с Марколонго, является «Analyse vectorielle générale», 1—2, Turin, 1912—13. Теми же авторами написан один из лучших элементарных курсов векторного исчисления «Elementi di Calcolo vettoriale», Bologna, 1909, 2 ed.—1921 (франц. перевод «Éléments de calcul vectoriel», Paris, 1910). В. К.

БУРАН, принятое в Казакской ССР и отчасти в Сибири название метели. Означает низовую метель—*позёмок* (см.).

БУРАТТИНИ, итал. театральные куклы, соответствующие нашему «петрушке». В отличие от *марионеток* (см.) Б. имеют только голову и верхнюю часть туловища, покрытую широким плащом, под которым скрываются руки управляющего ими кукольника. Возникновение Б. теряется в дали веков. В 16—18 вв. они особенно процветали в Венеции, где являлись излюбленным карнавальным развлечением. Возможно, что в театре бураттини впервые возникла комедия dell'arte, с которой бураттини находились в тесном взаимодействии.

Лит.: Yorick, Vent'anni al teatro, I—Storia dei Burattini, Firenze, 1884 (рус. пер. в «Библиотеке Театра и Искусства», 1913—14); ст. V. Malama n i в «Nuova Antologia», 1897, volume 68.

БУРАЧНИК, огуречная трава, *Borrago officinalis*, из сем. бурачниковых.

Ключее травянистое растение с голубыми цветками из Средиземноморской области. В свежем состоянии пахнет огурцами; хорошее медоносное растение,—нередко поэтому разводится на огородах, а в черноземной области представляет даже частый сорняк огородов.

Бурачник *Бorraginaceae*, — семейство покрытосемянных двудольных, чрезвычайно характерное по обилию жестких колючих волосков на стебле и листьях. Ок. 1.500 видов, распространенных по всей земле. Много полезных растений: душистых (гемлотроп), медоносных (медунница, бураник), красильных (алканна, хенна), декоративных (незабудка).

БУРАЯ МАРГАНЦОВАЯ РУДА (*манганит*), см. *Марганцовые руды*.

БУРАЯ СТЕКЛЯННАЯ ГОЛОВА, минерал, особая разновидность *бурого железняка* (см.), обладающая скорлуповатым сложением и гладкой, блестящей поверхностью, иногда с пестрой побежалостью.

БУРАЯ ЮРА, или *Доггер*, геологич., см. *Юрская система*.

БУРБОН, прежнее название французского общества в Индийском океане, переименованного в 1848 в *Реюньон* (см.).

БУРБОН (Bourbon), Шарль (1490—1527), один из могущественнейших вассалов Людовика XII, при Франциске I—коннетабль Франции. Участвовал в походе Франциска в Италию и много содействовал победе французов при Мариньяно и взятию ими Милана. Возбудив вскоре своим могуществом подозрение короля, Б. был удален от дел. Б. вошел в сношения с императором Карлом V и королем Генрихом VIII английским: предполагался даже раздел Франции, при чем Карл V должен был получить Бургундию и Шампань, Генрих VIII—бывшие владения Плантагенетов во Франции, а Б.—остальное с титулом короля. Вынужденный бежать вследствие раскрытия его происков, Б. в 1524—25, в качестве «императорского наместника», борется в Италии и Провансе с французами, а в 1525, в битве при Павии, берет в плен самого Франциска I. В 1527 во главе немецких ландскнехтов, вместе с Фрундсбергом, Бурбон осадил Рим и был убит при штурме его.

БУРБОННЭ (Bourbonnais), до Великой французской революции провинция Франции (с 1523), расположенная в вост. части Центрального массива по среднему и нижнему течению р. Аллье и верхнему течению р. Шер. Ныне провинция на $\frac{9}{10}$ покрывается департаментом Аллье (Allier); сверх него, в нее входят часть деп. Шер (Cher) и небольшие участки департаментов Крез (Creuse) и Пуи-де-Дом (Puy de Dôme). Площадь—ок. 8 т. км² (из них 7.380 км² приходится на деп. Аллье), населения ок. 420 т. (деп. Аллье—370 т., 1921), 52 чел. на 1 км². Среди трудно проходимого и неплодородного Центрального массива провинция выделялась и удобопроезжимостью и относительно плодородием. Большая часть ее расположена на продольной впадине, прорезывающей Центральный массив в меридиональном направлении. Впадина эта, в противоположность кристаллическим породам мас-

сива, заполнена третичными отложениями, глины которых и дали материал для образования плодородных почв. Вдоль впадины проложила свой путь р. Аллье. По долине реки шла старая вост. римская дорога от Средиземного м на С. Начиная с верховий реки, идут следы старых крепостей и городков. Теперь по тому же направлению через город Мулен (гл. г. департамента Аллье) прошла ж.-д. магистраль, соединяющая Париж с Барселоной. Вдоль линии сбросов, образовавших впадину, выступили вулканические породы (продукты их разложения усилили плодородие почвы), минеральные источники (Виши) и руды. Минеральные источники посещались уже в римские времена; в знаменитом курорте Виши сохранились остатки римских построек. В ср. вв. в Б. разрабатывались руды свинцового блеска. К Ю. от города Монлюсона (деп. Аллье), у Коммантри, имеются залежи каменного угля. В соседнем деп. Шер есть оолитовый железнняк. С 40-х гг. 19 в. г. Монлюсон, лежащий на полпути между рудой и углем, становится центром металлургической промышленности, особенно после проведения к нему канала вдоль долины р. Шер (удешевление подвоза руды). Фабрика С.-Жак в Монлюсоне стала крупнейшим во Франции предприятием по изготовлению блиндированных башен, брони для судов, пушек. Теперь уголь и железо приходится доставлять с более далеких расстояний, и сохранение железодельной промышленности в Б. является, в значительной степени, пережитком прошлого, сохраняемым по традиции. Неизменные богатства провинции составляют ее пшеница и ее минеральные источники.

Л. Силицкий.

БУРБОНСКАЯ РОЗА, одна из лучших разновидностей индийской розы (см. *Роза*).

БУРБОНЫ, старинный (перв. пол. 10 в.) франц. род, получивший свое имя от замка в старой провинции Бурбонне. Многие из Б. занимали видное положение в государстве (см. *Бурбон*, Шарль), а со смертью в 1589 Генриха III, король наваррский Генрих Б., как ближайший по мужской линии родственник умершего, занял французский престол под именем Генриха IV. Его потомство, по старшей линии Б., занимало франц. престол до свержения королевской власти в эпоху Великой французской революции (1792) и затем во время реставрации (1814—1830); в 1830—1848 на престоле был представитель младшей, орлеанской линии Б., происходившей от брата короля Людовика XIV. Внук того же Людовика XIV, Филипп, занявший в период войны за испанское наследство испанский престол под именем Филиппа V, сделался родоначальником современной испанской династии. С 1735 по 1860 потомство Филиппа V испанского занимало королевский престол обеих Сицилий, а с 1748 по 1859 (с перерывом в первой половине 19 века, когда оно было владельцем княжества Лукка) ему принадлежали итальянские герцогства Парма и Пиаченца, к-рые вошли затем, как и королевство обеих Сицилий, в состав объединившейся Италии.

БУРГ (Burg), название нескольких германских городов, из которых наиболее

значителен Б. близ Магдебурга в Пруссии, у р. Иле, на жел. дор. Магдебург—Берлин; 25 т. ж. (1925). Значительная промышленность: машиностроительные заводы, крупные суконные и обувные фабрики. Б.—старинный промышленный город, известный с конца ср. вв. своим суконным производством, развитию к-рого в 16—17 вв. способствовало появление в городе изгнанников из Франции (гугеноты) и Нидерландов, пришедших с родины свои технические навыки.

БУРГ, см. *Замок*.

БУРГАВ (Boerhave), Герман (1668—1738), знаменитый нидерландский врач и химик. В 1693 Б. начал работать в Лейдене как практический врач, с 1701—лектор теоретической медицины, с 1709 и до смерти—проф. медицины, ботаники и химии в Лейденском ун-те. Замечательный клиницист и педагог, Б. вскоре приобрел общеевропейскую известность, создал большую школу врачей, среди к-рых было немало крупнейших европейских клиницистов 18 в. (в том числе знаменитый А. фон Галлер), и повлиял на развитие современного клинического преподавания во всех европейских ун-тах. Б. стремился результаты анатомических и физиологических исследований согласовать с наблюдениями и опытом, приобретаемым у постели больного. В своих наиболее знаменитых сочинениях—«*Institutiones medicae*» (Leyden, 1708) и «*Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis*» (Leyden, 1709), представляющих попытку дать законченную систему медицины,—Б. подчеркивает (главн. обр., для физиологии) необходимость точного физического направления: работа тела выражается, с точки зрения Б., в движениях, а движения подчинены законам механики и могут быть объяснены только с их помощью.—В области химии Б. замечателен своими многолетними исследованиями ртути, показавшими неправильность алхимических представлений о превращении ртути при нагревании в более летучее вещество с особыми свойствами; Б. был противником флогистонной теории (см. *Флогистон*); в противоположность ятрохимикам (см. *Ятрохимия*), подчеркивал значение химии как особой науки. Б. впервые применил термометр (Фаренгейта) для измерения t° во время химических реакций. В своем большом учебнике химии «*Elementa chemiae*» (Париж, 1724) Б. систематизировал важнейшие, произведенные до того времени, химич. работы и подвел их под общие точки зрения; он применил учение Ньютона к химическому сродству, выдвинув, вместо вида и формы отдельных частиц, силу—взаимное притяжение частиц; провел разграничение понятий «химические соединения» и «механические смеси»; рассматривал растворение как химический процесс, являющийся результатом особой силы сродства, к-рую надо искать как в растворителе, так и в растворенном теле.

Лит.: Вальден, П. И., Теории растворов в их исторической последовательности, Л., 1925; S. J. o h n s o n, Life of H. Boerhave, L., 1834 (голл. изд., Амстердам, 1837); Y. K e s t e l l o o t, Lofrede of H. Boerhave, Leyden, 1825.

БУРГАС, окр. город и крупный торговый порт Болгарии на Черном море, в глубине

залива, образующего удобную естественную гавань (ок. 8 метр. глубины). В 1926—31 т. ж. (много греков, турок, армян, евреев). Порт Б. хорошо оборудован. Б. связан ж. д. с плодородной Вост. Румелией и зап. Болгарией (ж. д. София—Пловдив—Б.) и служит главным вывозным портом для юж. и сред. Болгарии (экспорт табака, хлеба, яиц, розового масла); значение Б. особенно выросло после империалистской войны, с увеличением значения юж. Болгарии, как производящего сельско-хозяйственного района страны, и в особенности с ростом производства табака (см. *Болгария*). В настоящее время Б. по торговым оборотам стоит впереди Варны—прежнего главного порта Болгарии. Гл. обр., через Б. идет ввоз машин и различного оборудования в Софию и другие промышленные центры страны. Здесь одна из крупнейших в Болгарии паровых мельниц. Растущая промышленность.

БУРГАСУТАЙ, перевал через вост. часть Тарбагатайского хребта на китайской границе, по дороге из г. Зайсана Семипалатинской губ. в г. Чугучак (зап. Монголия); доступен для колесного движения.

БУРГГРАФ, в средневековой Германии (10—13 вв.) начальник города (нем. Burg), облеченный гражданской, военной и судебной властью, с обширными полномочиями. Б. принадлежали к высшей феодальной знати и назначались на должность императором или, в нек-рых случаях, владетельными епископами. Название Б. часто являлось также и почетным титулом.

БУРГЕНЛАНД (Burgenland), одна из 9 провинций («союзных земель», Bundesländer) Австрии. Площадь—3.967 км²; население—285,8 т. (1923), 72 чел. на 1 км²; адм. центр—Эйзенштадт; лежит на крайнем В. Австрии, гранича с Венгрией и соприкасаясь на С. с Чехо-Словакией, на Ю.—с Юго-Славией. Сев.-вост. часть Б. в физико-географическом отношении входит в Верхне-Венгерскую низменность; западная и юго-западная части переходят в холмистую страну, примыкающую к поясу Штирийских Альп и Лейтских гор; в средней части области выделяется кристаллический массив Гюнс (880 м высоты). Понижение между альпийскими предгорьями и Лейтскими горами открывает путь из Б. в Венскую котловину; у начала этого пути лежит естественный центр области, главный узел ж. д.—г. Оденбург (венг. Шопрон), принадлежащий Венгрии. Состав населения смешанный: около $\frac{2}{3}$ немцев, остальные—мадьяры и кроаты. Экономически Б.—чисто сельско-хозяйственная область; помимо полеводства, значительно развито садоводство.

Б.—древнее историческое нем. название области, охватывавшей более широкие пределы, чем современный Б. (города Оденбург, Прессбург, Визельбург, Эйзенбург); до конца империалистской войны она составляла зап. часть Венгрии; по окончании войны западная часть Б. стала предметом спора между Австрией и Венгрией и домогательств со стороны Чехо-Словакии и Юго-Славии, стремившихся создать здесь «славянский коридор», соединяющий обе страны. *Сен-Жерменским соглашением 1919* (см.)

область с г. Оденбургом была присуждена (без плебисцита) Австрии, в 1921 передана ей и вошла в состав австрийских провинций под именем Б.; происшедшее вслед за тем столкновение вооруженных венгерских отрядов с австрийцами и занятие венграми Оденбурга вызвало пересмотр вопроса о судьбе этого города. В Оденбурге и его окрестностях был произведен, в присутствии союзных войск, плебисцит; результат был в пользу Венгрии, и, несмотря на протесты Австрии, Оденбург с прилегающим районом был возвращен Венгрии (июль 1922). Получившаяся в результате всех перекоек вост. граница Б. (а вместе — и всей Австрии) не представляет естественного раздела ни в физико-географическом, ни в экономическом, ни в этническом отношениях.

БУРГИНЬОН (Bourguignon), прозвище Жака Куртуа (Courtois) (1621—75), франц. живописец и гравер, почти всю жизнь проведший в Италии. Приобрел известность своими многочисленными, мастерски-исполненными в широкой бравурной манере батальными сценами, никогда не приуроченными (в противоположность произведениям официальных баталистов) к какому-либо моменту исторической действительности. В его изображениях кавалерийских схваток виртуозно переданы сложные стремительные движения, сплетенность масс в тесные клубки. Батальные сцены Б. имеются почти во всех крупных музеях.

БУРГИНЬОНЫ, политическая партия во Франции в начале 15 в., в эпоху Столетней войны с Англией и внутренних смут. Б., имевшие своим главой герцога Бургундского, поддерживались буржуазией северной Франции. Противниками их были армяны (см. *Арманьяк*), опиравшиеся на феодалов юга и располагавшие наемными отрядами. Одно время Б. вступили в союз с англичанами и содействовали их успехам во Франции. В 30-х гг. 15 в. междоусобица закончилась, и сама партия бургиньонов перестала существовать.

БУРГОМИСТР (от нем. Bürgermeister), лицо, стоящее во главе городского самоуправления в нек-рых европейских государствах; в России должность Б. создана была Петром I. Б. (или бурмистрами) назывались выборные члены *Бурмистерской палаты* (см.) или ратуши и земских изб.

БУРГОМИСТР, или большая полярная чайка, вид чаек, см. *Чайки*.

БУРГОНЬ (Bourgogne), французское название *Бургундии* (см.).

БУРГОС, 1) гл. город испанской провинции того же наименования, расположен в ее центр. части, при р. Арлансон, на жел. дор.; 851 м над уровнем м.; 33 тыс. жит. (1924). Обработка продуктов скотоводства (кожевенное производство, выделка шерстяных тканей, изготовление сыра), виноделие. Б. — древняя столица Старой Кастилии (основан в 9 в.); сохранились — древняя крепость, готический собор 13 в. и др. памятники старины; 2) провинция Испании; поверхность — 14.196 км²; население — 340 т. ж. (1925), плотность — 24 чел. на 1 км²; адм. центр — г. Бургос (см. выше). Провинция расположена на сев.-вост. окраине Испан-

ского плоскогорья, составляя часть Старой Кастилии; на С. ограничена Кантабрийскими горами; в юго-вост. часть входит хребет Сьерра де ла Деманда. Север провинции орошает р. Эбро; на крайнем Ю. протекает р. Дуэро, и большая часть провинции орошается реками, принадлежащими к его системе (наиболее значительные — Писуэрга, Арланса и Арлансон). Климат отличается сухостью (ок. 30 см³ осадков) и значительными контрастами между жарким летом и прохладной зимой. В растительном ландшафте преобладают степи и заросли кустарников; оазисы зеленых садов разбросаны по долинам рек. Экономически Б. — область овцеводства и экстенсивного земледелия, отчасти садоводства и виноделия. Наиболее важная для провинции ж.-д. линия (Вальядолид — Б. — С.-Себастьян) пересекает ее в направлении с Ю.-З. на С.-В., следуя естественному пути из внутренних частей Испании к портам Бискайского залива и к границе Франции; на ней — главный город области. Города, кроме Б. (Аранда-де-Дуэро, Лерма, Белorado и др.), незначительны.

БУРГТЕАТР, государств. театр в Вене, стоявший долгое время впереди других нем. театров; учрежден в правление Марии Терезии (1776). Со времени крушения австр. монархии (1918) организован как австрийский союзный театр (Bundestheater). Предполагалось поставить во главе Б., в качестве первого его директора, Лессинга, но тот не принял этого предложения. Б., расцвет которого падает на 1814—81, является ярко выраженным образцом придворного театра. В его истории можно отметить три периода: п е р в ы й — управление Иосифа Шрейфогеля (с 1814) и др. В это время Б. был провозвестником агрессивных стремлений буржуазии, прикрывавшихся маской католического романтизма. Во в т о р о й период, при Генрихе Лаубе (с 1849), Б. становится проводником идей организующейся буржуазии: театр обучает ее аристократическим манерам, вводит моды, прививает «возвышенные» взгляды, — вообще, старается вести воспитание в духе идеалов «порядочного» общества. Его репертуар, гл. обр., — франц. салонные пьесы. Труппа театра состояла в то время из образованных, развитых актеров (хотя и не всегда самых талантливых, какими располагала немецкая сцена). В труппу, между прочим, входили Зонненталь, Шарлотта Вальтер, Баумейстер, Гартманн и др. В т р е т ь и й период, при Франце Дингельштедте (с 1871) и др., Б. делается проводником вкусов и взглядов разбогатевшей буржуазии; он ставит теперь классиков в технически усовершенствованной обстановочной инсценировке. Типичным представителем этой эпохи является актер Эммерих Роберт. С 1881 значение Б. снижается, хотя в состав его труппы входят самые талантливые немецкие актеры (среди них — Миттерwurцер и Кайнци). Новое здание для Бургтеатра возведено (1888) по проектам архитекторов Семпера и Газенауэра.

Лит.: O. Teuber, Geschichte d. Hofburgtheaters, Wien, 1896; R. Lothar, Das Wiener Burgtheater, Wien, 1900; сборник «150 Jahre des Burgtheaters», Wien, 1926; Wlassack, Chronik des K. K. Hofburgtheaters, Wien, 1876. Б. Peix.

БУРГУНДИЯ (Bourgogne), историческая провинция вост. Франции, расположенная по верхней Сене и ее притоку Йонне, притоку Луары Арру (Arroux), р. Соне и ее притоку Дуб (Doubs) и притоку Роны Эн (Ain). В настоящее время на территории Б. находятся следующие четыре департамента:

Департаменты	Площадь в км ²	Население в тыс.	Плотность населения на 1 км ²
Соны и Луары .	8.627	555	64
Эн	5.826	316	54
Кот-д'Ор	8.787	321	37
Йонны	7.461	273	37
Всего в Б. .	30.701	1.465	47

Р. Сона отделяет гористую сев.-зап. часть Б. (плоскогорье Лангр, Кот-д'Ор) от низменной равнины на Ю. и В. Плодородная равнина дает много пшеницы и кукурузы. Склоны холмов, прилегающих к З., сильно нагреваемые солнцем — область известных бургундских вин. Более же всего процветанию страны содействовало ее выгодное географическое положение в месте соприкосновения двух важных бассейнов — Парижского и бассейна Роны — Соны, что обусловило и выдающуюся роль Б. в истории Франции. С Парижским бассейном она связана Дижонским порогом (порог — место стыка разнородных физико-географических областей) в юж. части (ж. д. Париж — Лион и Бургундский канал) и Лангрским — на С. (канал Марна — Сона и ж. д. Париж — Страсбург). Лотарингский порог связывает Б. с Лотарингией (ж. д. и Восточный канал). На В. равнина продолжается Бургундскими воротами (между Вогезами и Юрой), через к-рые идет канал Рона — Рейн и ж. д. из Парижа в Мюльгаузен и Базель. — Характер заселения в разных частях Б. различен. Склоны ее известковых холмов (Кот-д'Ор) непригодны для жилья; они покрыты богатейшими виноградниками, деревни же виноделов расположены у подножия холмов (здесь — выходы ключей; камень склонов и леса равнины дают материал для построек). Деревни вытянулись вдоль старой римской дороги, параллельно к-рой идет теперь ж. д. Это как бы одна длинная улица, где живет ок. 40 т. ч. Дальше к В., на равнине, довольно беспорядочно раскинуты крупные деревни, скопившие в себе население земледельческой и скотоводческой страны. Другую картину представляют селения по берегам Соны. Избегая непосредственной близости реки, опасной своими разливами, они расположились двойной линией на террасах, сопровождающих течение реки, на высоте 10—20 м. Городские поселения развились в местах скрещения дорог. Узловое положение выдвинуло в 19 в. на первое место в Б. город Дижон (78.570 жит. в 1921). *Л. Синицкий.*

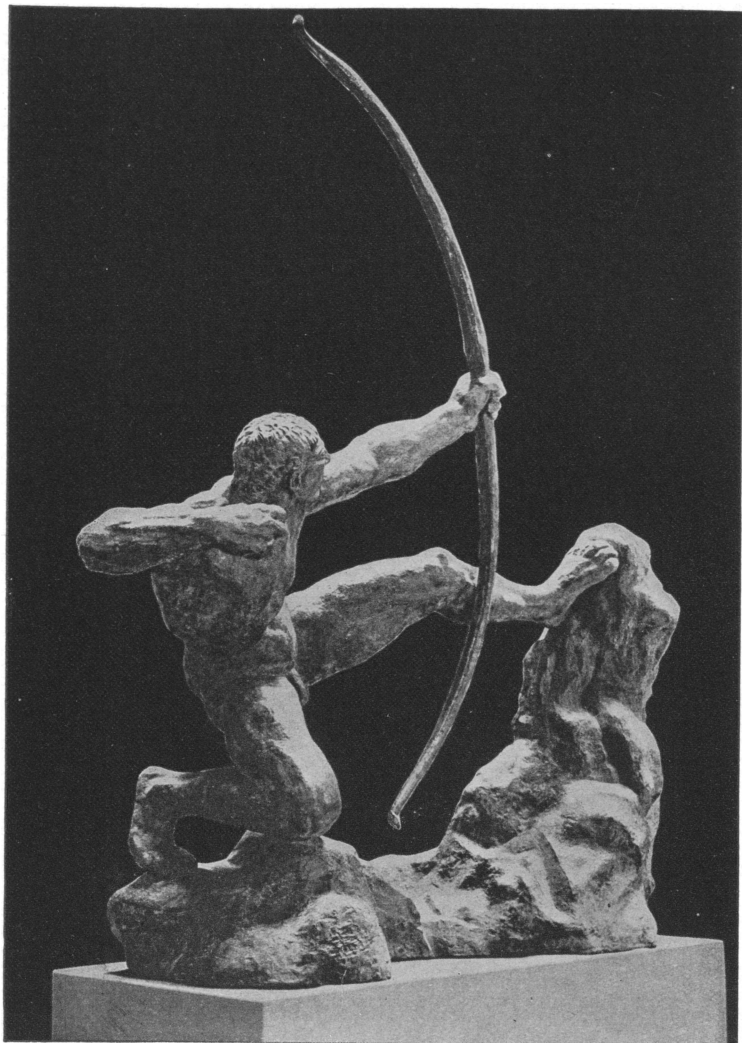
История Бургундии Название Б. в разное время носили различные политич. и географич. территории. Оно произошло от герм. племени бургунов, основавших в нач. 5 в. королевство в бассейне Роны и верхней Луары. В 6 в. оно вошло в состав

Франкской державы (выделяясь порою как особый удел). После распада франкского государства, королевство Б. возрождается (конец 9 в.) сначала как два государства (разделенных Юрским хребтом), потом как одно, простиравшееся от верховьев Рейна по Соне и Роне до Средиземного моря. В начале 11 в. Бургундское королевство вошло в состав Германской империи. С 12 в. его называют, по главному городу Арлю, Арелатом. Название Б. (графство Б.) сохраняется лишь за его северной частью (потом называвшейся Франш-Конте), которая представляла особое феодальное владение. О дальнейших судьбах королевства см. *Арелатское королевство*.

Рядом с королевством существовало (с 9 в.) герцогство Б., прилегавшее к его с.-з. границе и входившее в состав Франции. С 11 в. оно представляет удел принцев королевского дома (сначала Капетингов, потом Валуа). В конце 14 в. в руки бургундских герцогов попали также Бургундское и Фландрское графства (см.). В течение первой половины 15 в. к герцогству Б. присоединяется еще ряд северо-французских и нидерландских провинций. К середине 15 в. герцогство Б. включало сев. угол теперешней Франции, большую часть Бельгии, Люксембург, ю.-з. половину Голландии; др. группу его владений составляли территории старого герцогства Б. и графства Б. (между Луарой и Швейцарией). Т. о., в состав герцогства вошли самые важные промышленные и торговые области Зап. Европы. Конец 14 и первая половина 15 вв. были эпохой наивысшего экономического и культурного расцвета Б. В *Столетней войне* (см.) герцоги вели самостоятельную политику, становясь то на одну, то на другую сторону и увеличивая таким путем свои владения. Географическая разрозненность герцогства не позволила создать прочную политическую организацию. Последний самостоятельный герцог Б., Карл Смелый (1467—77), стремился объединить свои владения путем присоединения Эльзаса и Лотарингии и был сильнейшим противником *Людовика XI* (см.). После гибели Карла, его франц. владения (Артуа и Пикардия в сев. Франции и старое герцогство Б.) были захвачены франц. королем. Нидерланды и графство Б. (теперь называющееся Франш-Конте) перешли в руки Максимилиана, герцога австрийского, вскоре ставшего германским императором. При императоре *Карле V* (см.) нидерландские владения составили особый Бургундский округ, лишь слабо связанный с империей. После отречения Карла V (1555) бургундские владения империи перешли к сыну Карла, испанскому королю Филиппу II. Нидерландские провинции вскоре восстали против испанского владычества (см. *Нидерланды*) и образовали самостоятельное государство (с 1579); область Франш-Конте была завоевана французами в 1674.

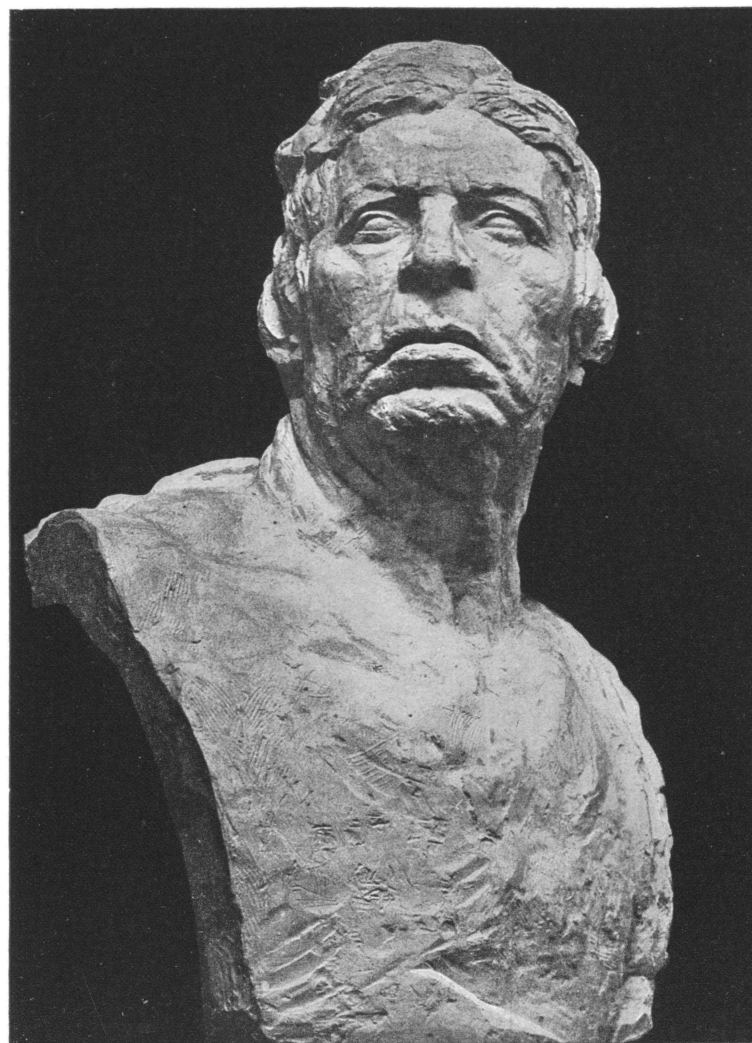
Французская провинция Б. (Бургонь, Bourgogne) составила из старого герцогства Б. (в несколько урезанных границах). Она сохранила свои штаты, существовавшие с 14 в., и принадлежала, т. о., к так наз. pays d'Etat. У нее был свой парламент (см.)

А. БУРДЕЛЬ.



Геракл, стреляющий из лука.

Б. С. Э.



Портрет художника Энгра.

в Дижоне. Во время Французской революции из Бургундии были образованы департаменты Ионны, Кот-д'Ор, Соны и Луары. Эн.
Лит.: А. Klei n s c l a u s z, Histoire de Bourgogne, P., 1909; A. L o n g p o n, Atlas historique de la France, I—III, P., 1885—89. Е. Косминский.

БУРГУНДСКАЯ ПРАВДА (Lex Burgundionum), официальный сборник законов бургундских королей конца 5—начала 6 вв., изданный королем Гундобадам в 517. Б. п. распадается на 2 части: 1-ую составляют законы Гундобада и его предков (главы 1—41), 2-ую—законы Сигизмунда, сына Гундобада (гл. 42—88); кроме того, в 5 из 11 дошедших до нас списков Б. п. имеются еще 17 глав (гл. 89—105), представляющих собой позднейшее добавление.—Б. п. нормирует отношения бургундов друг к другу и к римлянам; она подверглась влиянию римского права в большей степени, чем более поздние «правды» зап. германских племен (напр., Лангобардская).

Лит.: Н. B r u n n e r, Deutsche Rechtsgeschichte, 1 B., 2 Auflage, Leipzig, 1906; R. S c h r ö d e r, Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte, 6 Auflage, Berlin und Leipzig, 1922.

БУРГУНДСКИЕ ВИНА, известные французские виноградные столовые вина. Белые Б. в. ценятся наравне с рейнскими, а некоторые стоят даже выше их. Красные Б. в. являются вторыми по качеству винами Франции (первые—бордосские); лучшие вина получают со склонов Кот д'Ор (см. Вино виноградно).

БУРГУНДСКИЙ ЯЗЫК, см. Германские языки.

БУРГУНДСКОЕ НАРЕЧИЕ, см. Французский язык.

БУРДАЛЫК, б. бекство в Бухарском ханстве, расположенное в узкой долине реки Аму-дарья, между гг. Керки и Новым Чарджуем. После национального размежевания средне-азиатских республик в 1924, Б. вошел в состав Чарджуйского округа Туркменской ССР.

БУРДАХ (Burdach), Карл Фридрих (1776—1847), известный нем. физиолог, проф. анатомии и физиологии в Дерпте, затем в Кенигсберге, где он основал анатомический ин-т. Работы Б. затрагивают самые разнообразные вопросы медицины, патологии, физиологии и т. д., но особенное значение имеют его исследования по физиологии нервной системы («Vom Bau und Leben des Gehirns und Rückenmarks», 1819—25). Именем Б. названы нек-рые части мозга, им обстоятельно описанные. Большую ясность в область физиологии нервной системы внесли его работы о функции тройничного и лицевого нервов, о влиянии симпатического нерва на внутренние органы и др. Совместно с рядом выдающихся ученых, Б. предпринял издание обширного руководства по физиологии («Die Physiologie als Erfahrungswissenschaft»), оставшегося незаконченным.

БУРДЕЛЬ (Bourdelle), Эмиль Антуан, один из наиболее талантливых современных франц. скульпторов. Род. 1861 в Монтобане. Отец его был мебельщиком. Учился Б. в тулузской Школе искусств у Моретта, позднее—в Школе изящных искусств в Париже у Фальгье, посещая также мастерскую Далу; особенно долго работал помош-

ником у Родэна, считавшего Б. лучшим своим учеником. В 1885 Б. впервые выставил в Парижском салоне группу «Первая победа Аннибала». Влияние Родэна окрашивает первый период деятельности Б. вплоть до 1890; характерными примерами этой ранней манеры могут служить «Голова Бетховена» (Люксембургский музей) и «Памятник Леону Клоделю». «Стреляющий Геракл» (1909) выдвигает Б. сразу в первые ряды франц. скульпторов. Дальнейшие работы упрочивают его положение: монументальная «Пенелопа» (1912); декоративная обработка фасада театра Елисейских полей (1913)—колоссальный фриз («Аполлон, созывающий муз») и 5 больших барельефов; памятник генералу Альвеару (1923, по заказу Аргентинской республики); скульптурный фриз театра в Марселе; памятник Мицкевичу (для Польши); «Раненый кентавр» (Салон Тюльери, 1925); колоссальная «Мадонна Эльзаса» (1920—22) и т. д., а также ряд бюстов: Мишле, Араго, Энгра, Родэна, Кеберле, Ог. Перре, Анатоля Франса и др.

Под влиянием увлечения греческой архаикой и готической скульптурой, Б. переходит от импрессионизма родэновской школы к скульптуре архитектурной; понимание законов конструкции, плановость в проведении замысла Б. соединяет с выразительной экспрессией и страстным темпераментом. Многие работы Б. являются образцами динамического построения; его скульптура всегда объемна, форма энергично построена. Б. исполнены также рисунки, пастели и свыше 60 фресок для фойе театра Елисейских полей (1914). Произведения Бурделя находятся почти во всех главных музеях Европы; в Музее нового западного искусства в Москве имеется его мраморный бюст М. С. Цетлин (1912) и две бронзовые фигуры: «Танец покрывал» (1909) и «Скульпторша за работой» (1908).

Лит.: Fr. Fosca, E. A. Bourdelle, P., 1924; A. S a l m o n, La jeune sculpture française, P., 1919; статья: Marcel Pays в «L'Art et les artistes», P., 1923, mars; P a u l G z e l l в «La Renaissance de l'Art français», P., 1924, juillet; W. G e o r g e s в «L'Amour de l'Art», P., 1924; Т е р н о в е ц, Б., ст. в «Среди Коллекционеров», № 10, М., 1922; его же, статья в журн. «Печать и Революция», № 2, М., 1927. См. также неоконч. роскошный утвар, посвященный Б., вых. в «Librairie de France» в Париже. Б. Терновец.

БУРДЕНКО, Николай Нилович (р. 1878), известный хирург, с 1911—проф. Юрьевского, с 1918—Воронежского, с 1923 по наст. время (1927)—1 Московского гос. ун-та. Главнейшие работы Б. посвящены исследованиям по вопросам экспериментальной хирургии (хирургической патологии и физиологии печени, панкреатической железы) и вопросам мозговой хирургии (центральной и периферической нервной системы).

Важнейшие труды Б.: Материалы к вопросу о последствиях перевязки vena portae (экспериментальное исследование), Юрьев, 1909; Experimentelle Untersuchungen über den Einfluss der Gastroenterostomie nach vorausgegangenem Pylorusverschluss auf die Pankreassaftbildung («Internat. Beiträge zur Pathologie und Therapie der Ernährungsstörungen», B. 2, Heft 3, В.); Повреждение синусов твердой мозговой оболочки («Журнал Современной Хирургии», т. 2, в. 1—2, М.—Л., 1927); Zur Pathogenese einiger Formen des runden Magen-Darmgeschwürs («Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie», B. 103, Heft 1—2, В., 1926). Б. состоит одним из редакторов «Журнала Современной Хирургии» (Москва).

БУРДЕРОН (Bourderon), Альбер (р. 1858), деятель франц. рабочего и профессионального движения (с 1880). В 1908 был секретарем и казначеем федерации бондарей, примыкающей в наст. время (1927) к реформистской Всеобщей конфедерации труда. Во время империалистской войны Б. был интернационалистом и принимал участие (1915) в Циммервальдской конференции, на которой занимал позицию «центра» (см. *Циммервальд*). Во Всеобщей конфедерации труда, членом административной комиссии к-рой Б. состоит, он пользуется репутацией «левого», хотя и выступает довольно резко против коммунистов. Участвует в конгрессах французской секции МОПР'а, составляя в этом отношении исключение среди большинства реформистских деятелей, бойкотирующих МОПР.

БУР-ДЕ-СУА, буррет (франц. *bourre de soie, bourrette*), общие названия шелковых остатков или отбросов, подвергаемых прядению, в отличие от шелкокручения, которое применяется для шелка-сырца (или т. н. грежи), получаемого путем сматывания коконных нитей. Для прядения идут отбросы от размотки коконов, шелковые угары от крутильного производства и материалы от порченных коконов (двойники или бракованные при сортировке). Прядение шелка из остатков получило значительное развитие и образует самостоятельную отрасль промышленности. Пряжа, получаемая при этом, обозначается также названием Б.-д.-с. Прядение производится: 1) по типу камвольного (см. *Прядение*)—дает гладкую тонкую пряжу Б.-д.-с., которая идет в шелковом и смешанном ткачестве для плательных, мебельных и одежных товаров; 2) по типу аппаратного (см. *Прядение*)—дает мохнатую, пушистую пряжу ровных номеров—бурретную, которая идет на ткани одежные и специальные (напр., пороховые картузы для артиллерии и др.).

БУРДЖАЛОВ, Георгий Сергеевич (1869—1924), актер, первоначально участник Общества искусства и литературы, затем актер Московского Художественного театра (с основания театра до своей смерти). Исполнял характерные роли: Костылев («На дне»), Василий Шуйский («Царь Федор»), маркиз («Хозяйка гостиницы») и т. д. Инициатор создания музея при МХАТ. Основатель районной группы актеров Художественного театра, образовавших «4-ую студию».

БУРДО (Bourdeau), Луи (1824—1900), франц. философ-позитивист. В 1882 вышел 2 тома его «*Théorie des sciences*», где он дает классификацию человеческого знания с точки зрения позитивизма. В своих этюдах «*Les Forces de l'industrie*» (1884) и «*La Conquête du monde animal*» (1885) Б. стремится показать, каким образом человек достиг господства над природой. В 1888 появилась его книга «*L'Histoire et les historiques*», в которой история рассматривается как позитивная наука. Позитивной наукой история может быть, по мнению Б., только в том случае, если она займется массами, составляющими человечество. В книге «*Le Problème de la mort, ses solutions imaginaires et la science positive*» (Paris, 1892)

Бурдо решает вопрос о смерти вполне материалистически, — отрицая бессмертие и считая душу функцией организма, неразрывно связанной с жизненной деятельностью последнего. Однако, материализм Бурдо не вполне выдержан.

Есть рус. перевод книги Б. «Вопрос о смерти и его различные решения», СПб, 1911. См. рецензию на нее Г. В. Плеханова, Сочинения, т. 17, М., изд. Ин-та К. Маркса и Ф. Энгельса.

БУРДОН, так назывался в ср. вв. нижний (басовый) звук аккорда. В настоящее время именем Б. часто обозначают закрытые флейтовые трубы органа, издающие низкие басовые звуки.

БУРДОН (Bourdon), Себастьян (1616—71), один из наиболее своеобразных и разносторонних франц. живописцев 17 в. Приобрел известность в Париже церковными картинами и росписью дворца Граммон. В 1648 Б. был одним из 12 основателей Королевской академии живописи и скульптуры и впоследствии стал ее ректором. Помимо исторических картин и т. н. «идеальных» пейзажей, писал портреты и жанровые сцены. Б. проявил себя и как отличный офортист. В ленинградском Эрмитаже Б. представлен лишь как исторический живописец; в Эрмитаже Петергофа имеется одна картина Б. («Женщина в красном»), в Московском музее изящных искусств—картины «Изгнание Илиодора из храма» и «Жертвоприношение Ноя».

Лит.: С. Н. Ронсонайле, S. Bourdon, Paris, 1884. Б. Миллер.

БУРДОНА ТЕСТ, применяется для исследования внимания и состоит в быстром вычеркивании определенных букв в заданном тексте. Оценка производится по количеству ошибок, продолжительности и скорости работы. Употребляется иногда для косвенного измерения утомляемости, умственной работоспособности и т. д. См. *Тесты*.

Лит.: Bourdon, Observations comparatives sur la reconnaissance, la discrimination et l'association, «Revue philosophique», v. 20, 1895.

БУРДЮК (тюрк.), на Востоке, в частности—на Кавказе и в Закавказьи, кожаный мешок для воды, вина и др. жидкостей из козьего меха, снятого целиком (чулком) без разреза и затем выделанного. В Оренбургской губ. и в Сибири с а б а—большой Б., коновый; т у р с у к—малый, козий или выделанный из конского окорока. Надутый воздухом Б. служил для переправы через реки. Употребление Б. восходит к глубокой древности. Уже на одном из памятников ассирийского искусства изображена переправа войска через реку на бурдюках.

БУРЕВЕСТИКИ, Procellariidae, ближайшие родичи альбатросов, относятся к отряду трубконосых (Procellariformes, или Tubinagres). К сем. Б. принадлежит много видов и несколько родов. Нек-рые из представителей—крупные птицы, например, г а н т с к и й Б. (Macronectes giganteus, длина тела 90 см, размах крыльев 200 см), обитающий в морях умеренного и холодного поясов Южного полушария; другие, как живущий в Северном Полярном море г л у п ы ш (Fulmarus glacialis L.), значительно мельче (длина тела 50 см, размах 110 см), образуют большие сообщества—гнездовья; так, на о-вах Вестмандэр (около

Исландии) гнездятся обычно не менее 40 т. штук; жители собирают ежегодно до 20 т. птенцов и засаливают их на зиму; яйца, крупные ($7 \times 4\frac{1}{2}$ см) и вкусные, также собираются в большом количестве; наконец, к а ч у р к и (род *Hydrobates*) еще мельче и напоминают небольших чаек или крачек. Все эти птицы связываются между собой нек-рыми общими признаками: на верхней челюсти клюва располагаются две лежащие рядом ноздревые трубочки, крылья длинные и острые, число маховых не превышает 39. Это исключительно морские птицы, приближающиеся к земле лишь в период размножения. Откладывают только по одному яйцу, помещая его или в углубление почвы или среди травы. Молодые Б. одеты густым пухом. Птенцы Б. обладают любопытной биологической особенностью: при приближении кого-либо к гнезду самка отходит в сторону, а птенец выплывает изо рта на врага воющую маслянистую массу на расстояние $1\frac{1}{2}$ —2 м.

БУРЕВЕСТНИКОВЫЕ, или трубконосые, *Procellariiformes* или *Tubinages*, отряд птиц, отличающийся удлинением прямым клювом, выпуклая вершина к-рого крючкообразно загнута вниз; три передние пальца соединены плавательной перепонкой, четвертый палец развит слабо или вовсе отсутствует. Б. — преимущественно морские птицы; распространены по всему свету, но в особенно большом числе встречаются под тропиками и в южном полушарии. Огряд буреветниковых заключает около 120 видов, разделяющихся на 2 семейства: *альбатросов* и *буреветников* (см.).

БУРЕВОЙ, Константин Степанович, с.-р., литератор. Род. 1888, в крестьянской украин. семье. В 1905 вступил в крестьян. организацию партии с.-р. Неоднократно подвергался арестам и высылкам. Во время империал. войны занимал пораженческую позицию. В 1917 был председателем Воронежского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов; прошел в Учредительное собрание от Воронежской губ. по эсеровскому списку. На 4 съезде партии (ноябрь 1917) избран в члены ЦК, в к-ром примыкал к черновскому крылу, участвуя во всех эсеровских предприятиях против Советской власти. Был членом украинской Центральной рады и Самарского комитета Учредительного собрания. После колчаковского переворота разошелся с официальным курсом партии и в январе 1919 вошел в состав так наз. «уфимской делегации», заключившей соглашение с Советской властью; на 9 совете партии, в связи с принятием резолюции Чернова о возобновлении вооруженной борьбы с Советской властью, — вышел из ЦК. Был одним из авторов воззвания группы «Народ» к с.-р. с призывом к вступлению в Красную армию; исключенный за это из партии Б. стал одним из инициаторов создания меньшинства ПСР (см. *Социалисты-революционеры*), членом центрального бюро к-рого оставался до развала организации в 1923. В последующие годы работал по с.-х. кооперации и кустарной промышленности. В наст. время занимается литературным трудом (на украинском языке).

БУРЕЙНСКИЙ ХРЕБЕТ, в Вост. Сибири, протягивающийся к В. от р. Бурей и переходящий на юж. сторону р. Амура в пределы Манчжурии. Более известен под названием *Малого Хингана* (см.).

БУРЕЛОМ, буре вал, ветров вал, лес, выломанный и вываленный бурей. Деревья, выросшие в сомкнутом состоянии, обладают пониженной ветроустойчивостью. Для насаждений, в которых сомкнутость деревьев нарушена рубками, ветры являются весьма опасными, ибо, врываясь в разреженные места, они вываливают огромное количество деревьев. Мерами борьбы являются: ведение рубок в направлении против господствующих ветров и заложение специальных ветроупорных опушек с наветренной стороны.

БУРЕНБОНД (*Belgsche Boerenbond*), Крестьянский союз в Бельгии (см. *Бельгия*).

БУРЕНИЕ СКВАЖИН, проведение с помощью механических приспособлений скважин круглого сечения, горизонтальных, вертикальных и наклонных. Скважины служат: 1) для определения строения земной коры и находящихся в ней различных полезных ископаемых — разведочное Б., 2) для извлечения из недр земли нефти, воды, соляных растворов, серных растворов, горючих газов — эксплуатационное Б., 3) для различных вспомогательных горнотехнических целей — вентиляционные скважины, скважины для спуска пустой породы в подземные выработки при монтажной закладке и др., 4) для строительных целей — определение коренных пород для постройки фундаментов капитальных сооружений. — В зависимости от способа проведения скважин различают две основных системы бурения: ударную и вращательную, каждая из которых имеет ряд разновидностей.

При ударном Б. углубление скважины производится помощью ударов долота (рис. 1), разламывающего породу в забое скважины. Долото — 1) либо непосредственно соединяется с подземными штангами (рис. 2), верхний конец которых находится на поверхности (Б. мелко ручное, на сплошных штангах в мягких породах), 2) либо между системой штанг и долотом (для усиления удара снабженным тяжелой ударной штангой) вставляется раздвижная штанга — ножницы (рис. 4) (ясс) или самопадающий инструмент — фрейфал (рис. 5);



Рис. 1.



Рис. 2.

ясс и фрейфал устраняют передачу сотрясения на штанги при ударе долота о забой скважины и способствуют равномерно-ускоренному движению долота. Б. с фрейфалом получило особенное развитие на Бакинских нефтяных промыслах. В случае замены штанг пенковым или стальным канатом Б. называется канатным (рис. 6). Последний

способ очень распространен при разведочном и эксплуатационном Б. глубоких скважин в породах мягких и средней твердости.

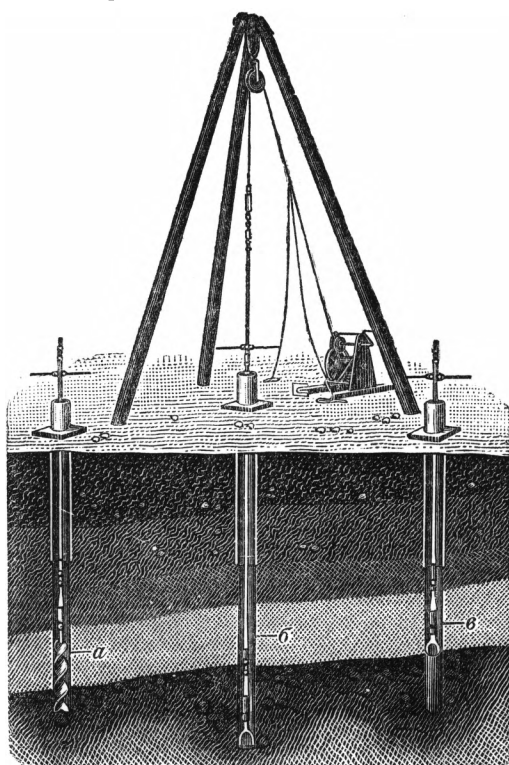


Рис. 3. Ручное бурение: а—вращательное; б—ударное на сплошных штангах с долотом; в—вращательное с ложной.

Почти все скважины Грозненского и Майкопского нефтяных районов проведены канатным способом с применением ясса. Штанговое Б. может вестись либо «в сухую»—без промывки скважины водой, когда буровая грязь, образовавшаяся в скважине от смещения размельченной породы с грунтовой или пластовой водой, вычерпывается на поверхность длинными ведрами «желонками» (рис. 8) и «песочными насосами», либо «с промывкой» (рис. 7), когда в скважину в течение всего Б. через полые штанги (рис. 9) непрерывно накачивается вода, выносящая на поверхность выбуриваемую грязь. Б. с промывкой применяется, по преимуществу, при проходке эксплуатационных скважин, когда требуется быстрота Б. и нет надобности в точном определении проходимых пород; при этом способе только при совершенно исключительном внимании бурового мастера можно иметь правильное суждение о проходимых породах. При ударном Б. раскачивание штанг и каната производится помощью балансира.

Вращательное Б. производится высверливанием породы при постоянном промывании скважины водой или глинистым раствором, выносящими на поверхность буровую грязь. При мелком ручном Б. и мягких породах вращательное Б. производится на полых штангах пустотелыми бурами различной формы и сверлами-што-

порами (рис. 3). При твердых породах и глубоком Б. применяют два способа вращательного Б.: колонковое и бесколонковое.—1) Колонковое (алмазное, дробовое, Б. зубчатой стальной коронкой) (рис. 11) производится помощью полых штанг, на нижнем конце которых находится цилиндрическое кольцо—«коронка» (рис. 13). На работающей поверхности коронки вставляются два ряда алмазов, количеством 6—12 штук и весом каждый от $\frac{3}{4}$ до 3 карат (карат=0,2 г) (алмазное Б.). При вращательном и поступательном движении штанг алмазы высверливают цилиндрическое кольцевое пространство, внутри которого остается нетронутым столбик пройденной породы (рис. 10), входящий через пружинный рватель в колонковую трубу и периодически, через 2—3 м проходки, вынимаемый на поверхность. При Б. в породах средней твердости алмазы могут быть заменены суррогатом алмаза—волломитом и др. (см. Алмаз, суррогаты)—или же зубчатой стальной коронкой. Колонковое Б. производится также успешно помощью мелких кусочков зеркального чугуна «дробью» (дробовое Б.); дробь забрасывается в забой скважины через полые штанги одновременно со струей нагнетаемой насосом воды, служащей для подъема на поверхность выбуриваемой при колонковом бурении грязи и охлаждающей коронку (рис. 12), сильно нагревающуюся во время процесса Б. Благодаря постоянному вращению коронки (от 80 до 200 оборотов в минуту) и развивающейся значительной центробежной силе, дробь в забое стремится расположиться по краю коронки и трением о породу высверливает кольцевое пространство сообразно толщине кромки коронки. При алмазном Б. возможно проведение скважины под любым углом к горизонту, а также проведение скважин из небольших по пространству горных выработок под землей, при чем обычный диаметр скважины варьирует от 36 до 146 мм в станках шведской и немецкой конструкции (механическая регулировка подачи) и от 39,7 до 62,4 мм в амер. станках (гидравлическая регулировка). В последнее время американцы выработали очень крупные модели алмазных буровых машин для Б. на нефть с начальным диаметром в 203,3 мм; ими можно бурить скважины с конечным диаметром в 101,6 мм до глубины в 2.000 м. Дробовое Б. допускает диаметры до 500 мм, но оно применимо исключительно при проведении вертикальных скважин и в плотных породах, где нет трещин. Вынимаемые при колонковом Б. столбики пород при благоприятных условиях на все 100% глубины скважины дают исчерпывающий и совершенно точный материал для научных и практических целей, что делает этот способ



Рис. 4.



Рис. 5. Столбики пород при благоприятных условиях на все 100% глубины скважины дают исчерпывающий и совершенно точный материал для научных и практических целей, что делает этот способ

Б. крайне желательным при всякого рода разведочных работах.—2) Бесколнковое вращательное Б. производится долотом, имеющим форму рыбьего хвоста (рис. 14), при породах мягких, и составными долотами, состоящими из системы шарошек (фрез) или дисков, при Б. в твердых породах. Долота соединяются с толстостенными полыми штангами, через которые нагнетается вода или, в иных случаях, глинистый раствор, выносящие на поверхность буровую грязь. Вращение штанг производится «вращательным столом», через который пропускаются штанги. Вращательный стол соединен системой конических и цепных передач с главным трансмиссионным валом (рис. 19). Б. с промывкой глинистым раствором получило за последние 10—15 лет широкое распространение в Соед. Штат. Сев. Америки при Б. эксплуатационных скважин на нефть и газ и оттуда перешло на Бакинские и, в самое последнее время, на Грозненские промысла. Вращательное Б. с промывкой глинистым раствором дает возможность начинать скважины диаметром гораздо меньшим, нежели при других способах, производится в несколько раз скорее любого из остальных способов Б., дает хорошие



Рис. 6. Канатное бурение.

результаты при тампонировании скважин, позволяет регулировать фонтанные скважины и обходится в несколько раз дешевле канатного или штангового способа.

Кроме ударной и вращательной систем, при к-рых движущие механизмы находятся на поверхности, существуют системы, при к-рых двигатель, действующий на долото, находится в забое скважины. Практическое применение в СССР получила система турбинного Б. инж. Капелюшникова.

При всех способах буровой инструмент опускается в скважину и поднимается из нее «воротом» или лебедочным механизмом. Для возможности манипулировать на поверхности с буровым инструментом и производить все нужные буровые операции, над скважиной устанавливается копер, деревянный или железный, начиная от треноги из бревен простейшей конструкции для ручного Б. и кончая стропильными вышками амер. типа высотой до 34 м при вращательном Б. (рис. 21). В верхней части копра устанавливаются направляющие ролики, через к-рые перекидываются канаты

для подъема бурового инструмента и для чистки скважины желонкой. Для подъема и спуска железных обсадных труб (кляпаных или сварных), служащих для закрепления стенок скважины от обвалов, в верхней части вышки устанавливаются подъемные тали (рис. 20) с количеством роликов в зависимости от предполагаемых усилий.

При производстве Б. неизбежны случаи поломки и оставления в скважине бурового инструмента. Операции по извлечению застрявшего бурового инструмента весьма длительны и требуют специальных «ловильных» инструментов (рис. 16 и 17); процесс извлечения называется «ловлей». При бурении в породах, поглощающих воду и трещиноватых, а также при необходимости изолировать один водяной пласт от другого (поверхностную воду от грунтовой, «жесткую» воду от «мягкой») или изолировать нефтяной и газовый притоки от водяного, применяется «тампонаж» скважин. Он производится посредством заедания колонны обсадных труб в пласт глины, лежащий между пластами с притоками, посредством заливки цементом межтрубного пространства, или зазора между стенками скважины и трубами, или, наконец, посредством оштукатуривания стенок скважины глинистым раствором. Тампонаж является крайне важной отраслью буровой техники, и от удачного и умелого применения его зависят возможность довести скважину до требуемой глубины и должная охрана месторождений от обводнения и гибели.—За исключением

простейшего ручного бурения, подъемный механизм и балансир при ударном бурении, а также вращающий стол при вращательном монтируются совместно, образуя целый агрегат, называемый буровым станком. Конструкция бурового станка в зависимости от способа бурения, от мощности, на которую станок рассчитан, и характера проходимых пород, бывает различных типов, начиная от небольших деревянных станков до очень мощных, из железа и стали, весом в несколько десятков тонн, сложных и весьма совершенных по своему устройству, приводимых в действие двигателями паровыми, электрическими и внутреннего сгорания.

Ручное Б. употребляется для проходки мелких скважин диаметром 150—300 мм и глубиной до 300 м; с введением в технику передвижных портативных станков, по преимуществу, америк. типа (Кийстона, Стар и др.), где на одной тележке устанавливаются выкидная мачта, заменяющая вышку, буровой станок, двигатель, насос, а иногда и паровой котел,—ручное Б. должно

выйти из употребления, как совершенно не экономное по сравнению с машинным Б.—Из современных способов Б. в СССР наибольшее распространение имеют: а) для разведочного Б.—канатный способ при разведке на золото, воду, нефть; штанговое Б.—при ручных исследованиях грунтов под капитальные сооружения; колонковое Б.—при разведке всех твердых полезных ископаемых. В 1926 Азнефтью введено впервые в СССР колонковое Б. на нефть и газ; б) для эксплуатационного Б.—штанговый способ без промывки с фрейфалом и с расширением—в Бакинском районе при Б. нефтяных скважин; канатный способ с ножницами и расширением—в Грозненском нефтяном районе; штанговый способ с яссом (галицийское Б.)—в Урало-Эмбенском и Майкопском нефтяных районах; штанговое Б. с промывкой, быстросходное (способ А. Раки),—при Б. артезианских скважин; вращательное Б. с промывкой глинистым раствором—усиленно вводится в Бакинском и Грозненском нефтяных районах с целью вытеснить громоздкое, медленное и дорогостоящее штанговое и канатное Б. Каждый способ Б. имеет свои достоинства и недостатки для определенных условий работы. Практика выработала станки комбинированного типа, к-рые допускают возможность работать двумя, тремя и даже четырьмя способами. Так, станками типа А. Вирта (рис. 15 и 18), впервые примененными в СССР в 1924 для глубокого Б. в железорудном районе Курской магнитной аномалии при проходке чередующихся мягких и твердых пород до кварца и гранито-гнейса включительно, вполне успешно производилось Б. штанговым способом без промывки и с промывкой, вращательное алмазное и дробовое.

Буровое дело является крупной отраслью народного хозяйства, и развитие в стране не только горного дела, но и здравоохранения (артезианская вода, каптаж минеральных источников) находится в прямой зависимости от правильной постановки бурового дела и умения рационально проводить буровые скважины. В Соед. Штат. Сев. Америки в 1920 только на нефть пробурено 35.000 скважин общей стоимостью в 575 милл. долл. В СССР, сравнительно с имеющимися природными ресурсами, Б. ведется в крайне незначительных количествах. Так, в нефтяной промышленности за все ее свыше чем 50-летнее существование проведено ок. 9 тыс. скважин, а стоимость намеченных разведочных и эксплуатационных буровых работ на 1927 по 4 главным районам—Бакинскому, Грозненскому, Эмбенскому и Кубанскому—равнялась 82,5 милл. руб. Наибольшая глубина эксплуатационной скважины на Грозненских промыслах—1.389 м. В Америке соответственно наибольшая глубина—2.231 м. В СССР, помимо горнопромышленных целей, огромное поле для Б. открывается в области снабжения артезианской водой деревень и городов, по преимуществу, пользующихся нездоровой почвенной и речной водой.

Лит.: Глушков, И. Н., Руководство к бурению скважин, 2 изд., тт. I—III, М., 1924—1925; Успенский, Н. С., Курс глубокого бурения ударным способом, М., 1924; Семенов, А. Ф.,

Курс вращательного бурения, Баку, 1923; Векслер, И., Курс бурения, М., 1927; Сюмен, Д., Методы добычи нефти, т. I, М., 1924; Тобф, Ф., Способы закрытия воды в нефтяных и водяных скважинах, М., 1924; Хагер, Д., Практика нефтяного дела, М., 1923; «Справочник по нефтяному делу», изд. Совета нефт. пром., М., 1925; Гиммельфарб, А. Я., Алмазное бурение в Донецком бассейне, М., 1921; Гейер, Г., Справочная книга по горному делу, ч. I, Берлин, 1921; «Труды бурового отдела Особой Комиссии по исследованию Курской магнитной аномалии», IX вып., М., 1926; Th. Tescklenburg, Handbuch der Tiefbohrkunde, B-de 1—5, В., 1908—12; Erkelenzer Bohrhilfssbuch, Aachen, 1922; Reel, Mining Engineer's Handbook, N.-Y., 1918; журналы: «Горный Журнал», «Нефтяное и Сланцевое Хозяйство», М., 1920—25; «Нефтяное Хозяйство», М., 1925—27; «Азербайджанское Нефть. Хозяйство», Баку, 1921—27. А. Гиммельфарб.

БУРЕНИЕ ШПУРОВ, см. Горное дело, Взрывные работы.

БУРЕНИН, Виктор Петрович (1841—1926), поэт и критик. Куплеты и шутки «Влад. Монументова» и «Выборгского пустынного» охотно печатали в 60—70-х гг. передовые журналы («Искра», 1862, «Современник», 1863, «Отечественные Записки», 1871, и др.). Читателей подкупали в Б. легкость языка, ядовитые намеки, злые остроты, а главная—явная оппозиционность. С конца 70-х гг. Б.—один из столпов газеты А. С. Суворина «Новое Время». С этого времени «граф Алексис Жасминов»—продажное перо, наемит правящих классов, яркий представитель реакции 80-х годов и последующей эпохи. Б. ведет злобную борьбу со всеми живыми течениями литературы и мысли,—ведет ее по «нововременски» развязно, лживо, пересыпая статьи клеветой и доносами. Критические статьи Б. бесцветны. Для художественных работ Б. характерны отсутствие такта и меры, однообразие тем и приемов. Ремесленная ловкость во владении стихом, фабулой, интригой заменяла серьезное мастерство. Более удачны его ранние переводы (Гуд, Байрон, Барбье, Гюго и пр.). Б. написал также и перевел целый ряд пьес. Помимо массы отдельных (суворинских) изданий, есть незавершенное «собрание сочинений» (5 тт., 1912—17).

Лит.: Михайловский, Н. К., Сочин., тт. V, VI и т. II «Последних сочинений», СПб, 1909—1914; Глинский, Б., Среди литераторов и ученых, СПб, 1914. В. И.

БУРЕЯ (Н ю м а н - б и р р а), река в Амурском окр. Дальне-Восточного края, левый приток Амура. Длина—770 км. Начинается 2 горными истоками на зап. склонах Буреинского хребта. После слияния с Умьяльном (левый приток), речная долина расширяется, и Б. течет более спокойно, разбиваясь на рукава, а, приняв с левой стороны реку Тырму, вступает в широкую низменную равнину, где течение ее сопровождается роскошными лугами, чередующимися с лиственными лесами. Имеет много о-вов, поросших ореховыми деревьями и акациями. Судходна (пароходное сообщение) от впадения реки Тырмы, т. е. почти на 300 км от устья, но только в высокую воду; в межень же—едва на 140—150 км от устья.

БУРЖ (Bourges), гл. город департамента Шер; небольшой город (46 т. ж., 1921) при слиянии рек Иевр и Орон, притоков реки Шер. Б. и историческая провинция Берри, центром которой он является, занимают центральное положение во Франции, но,

Бурение скважин.

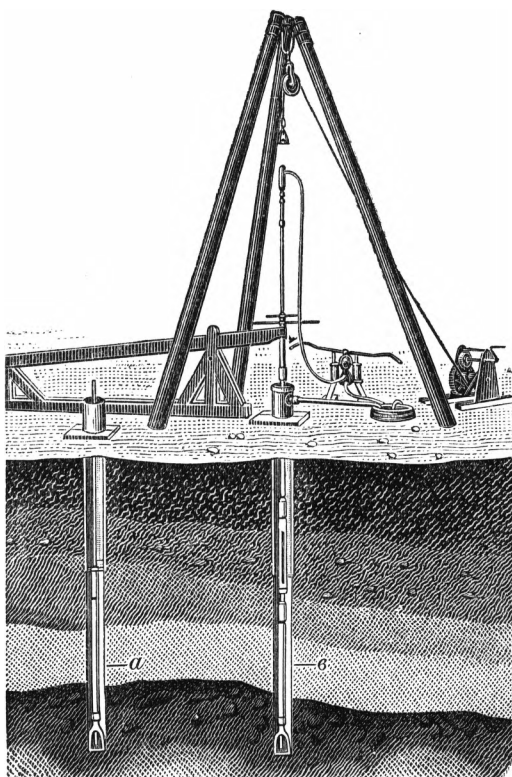


Рис. 7. Ручное ударное бурение с про-
мы в к о й: а—на сплошных штангах, б—с фрейсфалом.

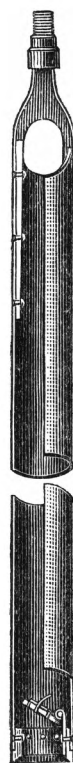


Рис. 8.



Рис. 9.

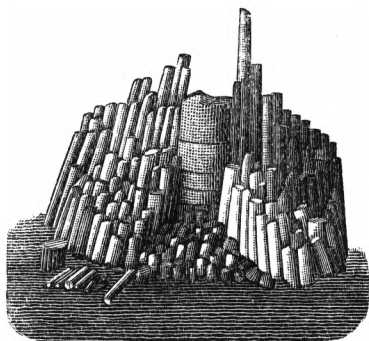


Рис. 10.

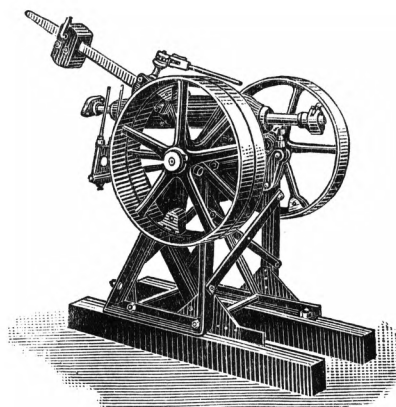


Рис. 11. Станок для колонкового бурения.



Рис. 13.

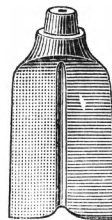


Рис. 14.



Рис. 12.

Бурение скважин.

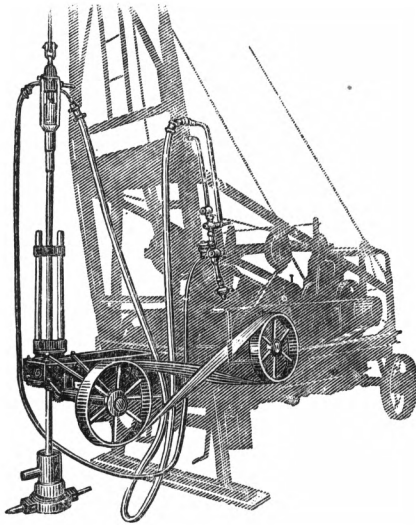


Рис. 15. Вращательный аппарат станка А. Вирта.

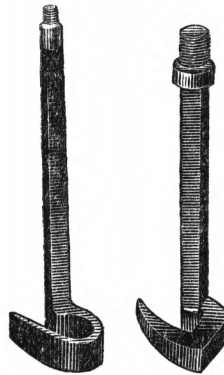


Рис. 16. Ловильный крючок.

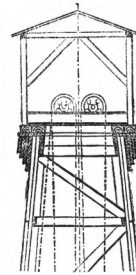


Рис. 17. Оправка для смятых труб.

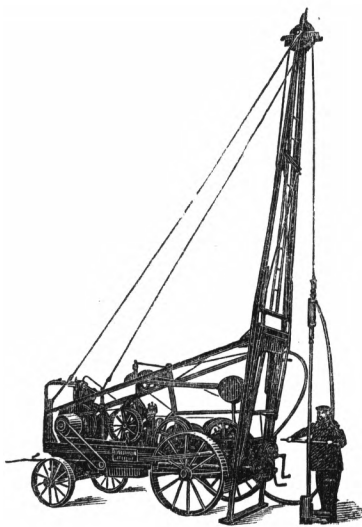


Рис. 18. Комбинированный станок А. Вирта.

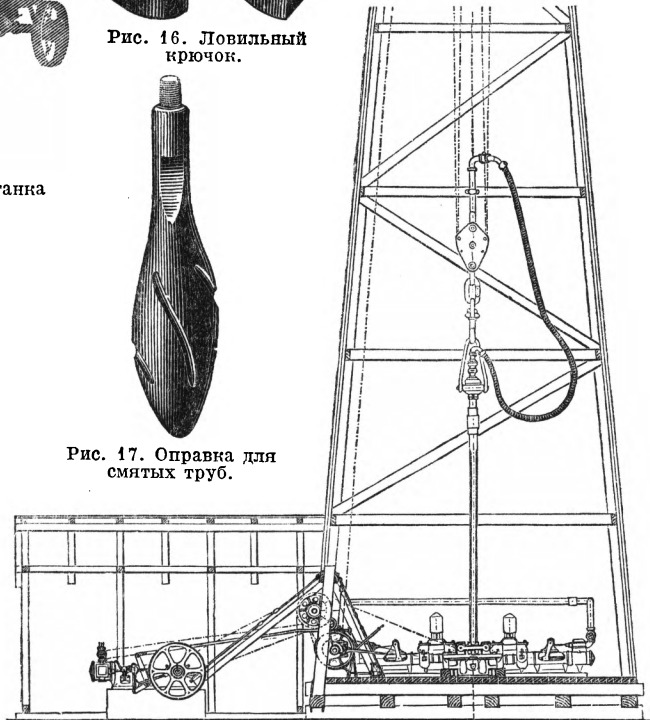


Рис. 19. Вращательное бурение бесколесное с промывкой.

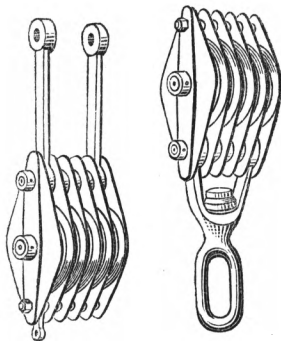


Рис. 20. Тали.

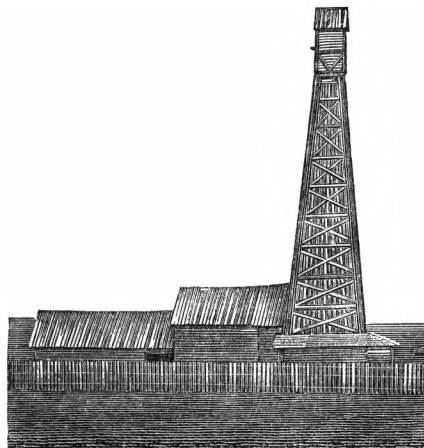


Рис. 21. Стропильная вышка американского типа для вращательного бурения.

несмотря на это, условия сообщения с остальной Францией, в частности—с Парижским бассейном, неблагоприятны. С В. к Б. прилегают пустынные возвышенности Морвана, с З.—болота Солони, реки текут к З., а не к Парижскому бассейну; главные линии ж. д. прошли в стороне от Б. Роль Б. в новое время очень скромна. Город ведет небольшую торговлю с.-х. продуктами (хлеб, вино, пенька, лес, шерсть). В связи с овцеводством на сухих равнинах Берри в Б. развилась шерстяная промышленность (шерстопрядильни, трикотаж, вязаные одеяла). Благодаря близлежащим месторождениям железа и угля, здесь возникли металлургические заводы. Во время войны они усиленно работали на армию, город превратился в огромный арсенал, население удвоилось, намечалось перенесение сюда административного центра Франции; но после войны Б. снова стал тихим провинциальным центром земледельческого и скотоводческого департамента.—В прошлом Б. играл гораздо более видную роль. В галльскую эпоху Б. (тогда Avaricum) был, по словам Цезаря, красивейшим городом Галлии. При Августе город был столицей Аквитании. В ср. вв. Б. был одним из крупных городов Франции; в 14—15 вв. здесь неоднократно собирались Генеральные штаты. О былом богатстве города свидетельствуют замечательные архитектурные памятники, среди к-рых собор—один из величественнейших готических соборов Франции. Бывший здесь в ср. вв. ун-т привлекал много студентов. Сохранились целые улицы средневековых домов.

БУРЖ (Bourges), Элемир (1852—1925), франц. писатель, автор «романов воображения» и символических драм. Для идеологии Б. и его литературной манеры интересен роман «Птицы улетают, цветы осыплются», который под конец превращается в гимн «абсолютного преклонения перед небытием». Автор ставит своих героев перед лицом исключительных испытаний, чтобы показать всю иллюзорность человеческого счастья, человеческой уверенности в завтрашнем дне, всю тщету стремлений и борьбы. Б.—большой мастер слова, но произведения его лишь художественная интерпретация теорий Шопенгауэра.

На русский язык из сочинений Б. переведена «Гибель богов» (Ленинград, 1924).

Лит.: Г о л ь ш т е й н, А., Два имени, в журнале «Аполлон», книга 3-я, СПб, 1910.

БУРЖЕ (Bourget), Поль (р. 1852), франц. писатель; с 1894—академик. Литературную деятельность свою Б. начал несколькими сборниками стихов («Стихи», 1872, «Беспокойная жизнь», 1875, «Признания», 1883), в к-рых сильно сказалось влияние А. Мюссе и Ш. Бодлера, но широкую известность приобрел лишь в качестве романиста. Франц. критика считает его создателем психологического романа во Франции; несомненно воздействие на Б. романиста Стендаля и Достоевского. Основная тема Б.—высший свет, светская женщина («Жестокая загадка», 1885, «Преступление любви», 1886, «Ложь», 1887, и др.). В своих романах Б. выступает не только как психолог, но и как моралист, защищающий «добрые» семейные традиции.

В нашумевшем романе «Ученик» (1889) выведен представитель молодого поколения, проникнутый скептицизмом. В характерном предисловии к роману Б. предостерегает буржуазию от увлечения «новым», от болезни «развешающего анализа». На взглядах Б. отразился консерватизм И. Тэна. В «Этапе» (1903) выведен представитель философской католической мысли, преподаватель университета, консерватор в религии и политике, и этот философ-католик рисуется положительным типом; в этом же романе показано, как семья профессора риторики—демократа, «якобинца», разлагается в силу отсутствия здоровых традиций. В романе «Бес полуденный» (1914) Б. защищает роль «религиозного инстинкта» и борется против новых течений в католицизме. В драме «Баррикада» (1910) Б. выступает яростным противником рабочего революционного движения. Интересны литературные этюды Б. Еще до выступления в качестве романиста, Б. опубликовал «Очерки современной психологии», в к-рых дал образцы психологической литературной критики. В них, а также в «Новых очерках», в «Этюдах и портретах» Б. разбирает произведения Тэна, Ренана, Стендаля, Бодлера, Флобера, Тургенева и др. Литературные очерки и этюды Б.—тонкие психологические силуэты, окрашенные крайним субъективизмом. Все написанное Б. составило больше 50 тт. Переводы его произведений печатались в 80-х гг. в рус. журналах: «Северный Вестник», «Русская Мысль», «Наблюдатель». Полное собрание сочинений Б. (в довольно неряшливых переводах) вышло в СПб в 1901.

Лит.: Б а т ю ш к о в, Ф., Критические очерки, СПб, 1900; F. Jean Desbrière, Paul Bourget, son oeuvre, P., 1922. М. Эйзенгольц.

БУРЖЕЛА (Bourgelat), Клод (1712—79), франц. ветеринар, основатель первых высших ветеринарных школ. В 1762 им открыта ветеринарная школа в Лионе, послужившая образцом для всех подобных школ, открывшихся после нее во Франции и др. государствах. Вслед за лионской была им же основана вторая школа—в Альфоре, около Парижа (1765). Буржела—автор многочисленных фундаментальных трудов по ветеринарии и коневодству: «Éléments hippiatriques», 1750—53, «Éléments de l'art vétérinaire» и др., а также многих статей по ветеринарии, кормлению животных, ковке и пр. в Энциклопедии Дидро.

БУРЖУА (Bourgeois), Леон (1851—1925), франц. политический деятель, адвокат. Избран в Палату в 1888; с 1890 и до конца столетия входил почти во все министерства. Представитель Франции на Гаагской конференции 1899 (см.). В 1902—04 был председателем Палаты депутатов; с 1905—сенатор. Во время империалистской войны—министр без портфеля (1915—16) и министр труда в 1917. После войны примкнул к Национальному блоку. Почти бессменный представитель Франции в Совете Лиги Наций. В 1923 отошел от политической деятельности. Из работ Б. следует отметить: La Solidarité, Paris, 1922 и др.

БУРЖУАЗИЯ (франц. bourgeoisie от средневекового латинского burgus, город), в

феодалн. эпоху обозначает горожан, городское сословие, в противоположность высшим сословиям феодального общества (дворянству и духовенству) и крестьянам. Экономически Б. отличалась от других, преимущественно аграрных, слоев феодального общества своим торгово-промышленным характером. История Б. открывается борьбой отдельных городов с феодальными сеньорами за права личной свободы, самоуправления и суда (начиная, примерно, с конца 10 в., см. *Город*). Порой эта борьба принимает характер упорной и кровавой войны,—такова, напр., история ряда северно-французских коммун,—но нередко она протекает в более мирных формах и приводит к покупке городами у сеньеров тех или иных прав и привилегий. Особенно охотно идут на такие соглашения крупные феодальные владельцы, короли и князья, ожидая от развития городов повышения своих доходов и видя в них опору для борьбы с непокорными вассалами. Города, получившие королевские пожалования, назывались во Франции «буржуазными городами» (*villes de bourgeoisie*), а их жители—«королевскими буржуа». Подданные феодальных сеньеров старались добиться прав «королевских буржуа», что ставило их в непосредственное подчинение королю и ослабляло феодальную зависимость от их сеньеров. Объем прав, приобретаемых буржуазией, был в отдельных городах далеко не одинаков; нек-рые города добились почти полной независимости. Так Б. завоевывает или покупает самостоятельное место в феодальном мире и, вместе с тем, забивает клин в этот мир и кладет начало развитию нового общественного строя. Уже и в это время городское население не представляет социально однородной группы. Мы встречаем здесь живущих в городах окрестных дворян, состоятельных купечество, нередко связанное с отдаленными рынками и составляющее наиболее влиятельную и руководящую группу, значительные ремесленные мастерские, работающие порой на широкий рынок, и мелких самостоятельных мастеров. Рядом с ними встречаем зависимых мелких мастеров типа кустарей, подмастерьев, к-рые в ряде *цехов* (см.) начинают складываться в постоянную группу чернорабочих; рядом с богачами в крупных городах выступает и городская беднота и пролетариат. Более ровным был социальный строй мелких, отсталых городков, связанных обменом лишь с небольшой округой. Только верхи городского населения пользовались плодами завоеванных или купленных вольностей. Даже в тех случаях, когда ремесленные цехи отнимали власть от присвоившей ее дворянско-купеческой верхушки (патрициата, нобилей), эта победа обозначала лишь приход к власти новой цеховой аристократии. Рост промышленности и торговли и связанная с этим концентрация капитала проводят все более резкую грань между низами и верхушкой; растущая к концу средневековья замкнутость цехов и аристократизация городского самоуправления приводят к тому, что горожанами в собственном смысле этого слова,—лицами, пользующимися город-

скими привилегиями,—являются лишь состоятельные верхи. Слово «буржуазия», в связи с этим, с конца 15 в. начинает обозначать капиталистов в противоположность рабочему люду. Мелкие ремесленники и лавочники, составлявшие наиболее многочисленный класс в большинстве городов средневековой Европы, представляют особую группу, с иной экономической характеристикой, иной идеологией и иными историческими судьбами (см. *Мелкая буржуазия*).

Б. создает в Европе новое общество с деятельностью, навыками и понятиями, чуждыми и враждебными феодальному миру. Наиболее раннего и яркого развития буржуазное общество достигло в городах-государствах сев. Италии (см. *Возрождение, Италия*). Особенно Флоренция 13—15 веков считается колыбелью буржуазного духа. Ее богатство создалось на крупной суконной промышленности и на банковых операциях. Здесь мы видим резкое деление на классы, эксплуатацию трудящихся, приводящую к революционным всплескам (см. *Чомпи*). Северно-итальянские банкирские и торговые дома заводят конторы по всей Европе, всюду имеют своих агентов, ведут деятельную переписку. Здесь впервые устанавливаются методы ведения крупного предприятия; в Генуе впервые разрабатывается бухгалтерия, в Венеции и Флоренции появляется статистика. Уже в 14 в. итальянскую Б. отличает лихорадочная жажда наживы, фанатизм делечества. С 15 в. крупнейший банкирский дом Флоренции, Медичи, пользуясь своей денежной силой, фактически захватывает власть в республике. Венеция, Генуя, Амальфи, Пиза соединяют ростовщичество и торговлю с морским разбоем. Итальянские разбойники захватывают острова и др. опорные пункты для вооруженной, грабительской торговли. Рабы составляют один из важнейших ее предметов. Разбой, соединенный с торговлей—один из видных источников буржуазного богатства с незапамятных времен до наших дней. В сев.-итальянских городах развивается новая буржуазная культура. Здесь на службе у буржуазии складывается новая общественная группа—интеллигенция; города нуждаются в чиновниках, юристах, нотариусах, врачах, инженерах, строителях, художниках, педагогах. В сев. Италии разрабатывается система римского права, к-рая должна вытеснить старые феодальные нормы из ряда европейских стран. Традиции римского права, давшего классические формулы правоотношений товарного хозяйства, никогда не умирали в Италии. С конца 11 в. они опять начинают разрабатываться, концентрироваться и приспособляться к действительности. Болонский юридический ун-т привлекает слушателей из всех концов Европы. Новая наука и новое искусство идут мимо церкви. Дух наживы и предприимчивости, трезвость и широкий горизонт всевропейского купца и банкира разбивают те ограничения, к-рые церковь, феодализм и цех наклаивали на личность; провозглашается принцип широкой индивидуальной свободы. Б. и буржуазная культура начинают

развиваться в Юж. Германии, по Рейну, в Нидерландах. Великая немецкая *Ганза* (см.) развивает грандиозную торговлю сырьем в северных морях. Англ. «купец-авантюрист» (merchant adventurer) прокладывает дорогу англ. сукну в Балтийское и в Средиземное моря. Банкира-ломбардца постепенно вытесняет местный банкир-немец, француз, англичанин, фламандец. Ранний расцвет Б. в сев. Италии объясняется тем, что там на почве никогда не замиравшего товарного хозяйства не сложилось прочных феодальных порядков. Победа над феодализмом далась здесь легко. Но к сев. от Альп Б. пришлось выдержать длительную и трудную борьбу сначала за существование, потом за господство. В этой борьбе Б. пришлось испытать немало тяжких ударов. Ранняя и своеобразная буржуазная культура юга Франции была в начале 13 в. растоптана феодальным крестоносным ополчением. Но Б. нашла сильного союзника в виде королевской (и княжеской) власти. Самый рост монархии был возможен лишь на почве роста торговли и денежного хозяйства. Монархия, сокращая непокорных вассалов, объединяя и умиротворяя страну, стремясь к захвату новых богатых областей и важных торговых путей, выполняла, в сущности, политическую программу торговой Б. Монархия могла существовать и осуществлять эту программу, лишь опираясь на те денежные ресурсы, к-рые ей доставляла Б. Переходя от системы натуральных повинностей к денежному государственному хозяйству, она все более принуждена опираться на сборы с движимости, на ввозные и вывозные пошлины, на займы. Б. все более выдвигается, как плательщик налогов и как кредитор короны. Феодальная монархия перерождается в т. н. сословную монархию, где рядом со старыми феодальными сословиями, дворянством и духовенством, Б. принимает участие в вотиновании налогов и предъявлении королю тех или иных просьб, требований и условий. В критические для королевской власти моменты Б. сама пробует взять в руки политическое руководство: так было с Генеральными штатами 1356, представлявшими, преимущественно, Б. сев. Франции и опиравшимися на революционное движение среди парижской Б. Б. и непосредственно привлекается к управлению. В обеспечение долга кредиторам короны передаются в управление различные статьи королевских доходов. Так выдвинулся знаменитый казначей французского короля Жак Кер (15 век). При короле образуется финансовый совет, заполненный банкирскими и купеческими династиями. В течение 50 лет во главе государственных финансов Франции стояла династия де-Бон, из турецких торговцев сукном. Создаваемая монархией бюрократия, особенно финансовая, вербуются, преимущественно, из буржуазной среды. Политика монархии все более диктуется интересами торговой Б., которые одновременно являются и интересами королевской казны. Охрана отечественной торговли, а потом и промышленности, покровительство вывозу, кораблестроению и мореплаванию опреде-

ляют внешнюю политику монархии. Главный «собиратель» Франции, Людовик XI (1461—83) совещался с купечеством, поражая его широтой своих коммерческих замыслов. Монархия стремится руководить экономической жизнью страны, насаждать новые отрасли промышленности, прокладывать новые пути для торговли. (См. *Меркантилизм*).

Сокрушив при помощи Б. и ее денежных ресурсов политическую мощь феодализма, монархия из сословной перерождается в абсолютную. Сословное представительство или совсем устраняется или делается покорным орудием короны. Но выросшая из феодализма абсолютная монархия сохраняет связь с феодализмом и упорно тянет за собой ряд феодальных пережитков; подчинив себе феодальные классы, она опирается на них и сама поддерживает их социальную основу и их привилегированное положение, видя в них опору против чрезмерной требовательности Б. Абсолютная монархия мешает Б. довести борьбу с феодализмом до конца; крепнущая Б. начинает тяготиться опекой и бесконтрольностью монархии и в своей борьбе с феодализмом неизбежно приходит в столкновение и с абсолютизмом, тем более, что с ростом Б. и ее самостоятельности, монархия начинает все более склоняться в сторону другой своей опоры—феодального дворянства. Происходит частичное буржуазное перерождение и других основных сил средневекового общества. Католическая церковь очень рано становится на путь денежного хозяйства, торговли, организации кредита. Церковь берет торговлю под свое покровительство, связывает ее с церковными праздниками, паломничествами, охраняет торговые пути, содействует установлению т. н. «*Божьего мира*» (см.), руководит большими заморскими предприятиями (см. *Крестовые походы*). Духовно-рыцарские ордена, особенно тамплиеры, были крупнейшими банкирами Европы. Папская курия представляет наиболее крупную финансовую державу Европы, с развитой системой взимания и кредита. Англ. монастыри были крупнейшими овцеводами и торговцами шерстью, итал. монастыри выделывают лучшие сорта сукна. В ответ на антицерковное брожение в среде Б., ремесленников и рабочего люда, церковь создает «нищенствующие» ордена, приспособленные к потребностям нового общества; их имущество заключается, преимущественно, в движимости, деятельность их связана с городами, они являются организаторами мелкого кредита. Но церковь не может отказаться от своей феодальной основы, и противоречия между нею и Б. стремительно нарастают. Буржуазное перерождение наблюдается и в феодальной деревне (см. *Аграрная история средних веков*). Часть землевладельцев-феодалов все более превращается в капиталистов, организует свои поместья, как предприятия, нередко используя при этом и даже усиливая и феодальную эксплуатацию. Но в ряде случаев старые феодальные отношения начинают ликвидироваться, особенно там,

где рост индустрии требует массового производства сырья, в первую очередь шерсти. Растет дифференциация в среде крестьянства, образуется крестьянская буржуазия, переходящая к капиталистической аренде. Старая феодальная знать, не приспособившаяся к новым экономическим отношениям, начинает разоряться и сходить со сцены. Настойчиво стучится в деревню городской капитал в лице кредитора, покупателя, съемщика. Ликвидация старых правовых отношений, замена феодальной собственности собственностью буржуазной становится на очередь.

К концу средневековья Б. сложилась в среде феодального общества, и успела значительно переродить и ослабить феодальную оболочку. Стремительный рост Б., начиная с 16 века, ведет к ряду разрывов в этой оболочке и открывает эру буржуазных революций. «Эпоха великих открытий», открытие Америки и морского пути в Индию начинают новую страницу в истории Б. Разбой, грабеж и захваты развертываются в грандиозном масштабе. Первая добыча, правда, досталась феодальным разбойникам Пиренейского п-ова, но поток золота, серебра и пряностей не пошел на пользу Испании и Португалии: он хлынул в руки Б. передовых стран, вызывая ответный рост торговли и промышленности, кредита и спекуляции, революционизируя цены и подрывая доходы феодальной знати. Влияние Б. стремительно растет. Фирма *Фуггеров* (см.) вместе с другими южно-германскими и итальянскими банками возводит на императорский престол Карла V, ссудив ему деньги для подкупа избирателей. Банкиры финансируют внешнюю политику монархов, и биржа учитывает ее успехи и неуспехи. К испанским и португальским разбойникам скоро присоединяются голландские, английские и французские. Сначала они грабят испанские корабли и испанские колонии. Непрерывные торговые войны 16—17 вв. стирали разницу между войной и разбоем. Пират часто бывал калпером на службе у правительства. Потом стали грабить туземцев непосредственно: крупные предприятия торговых компаний мало отличались от прямого грабежа. Торговля с туземцами была принудительной торговлей, европейские фактории — настоящими крепостями. Всюду европейский купец вызывал дикую ненависть туземцев, как обманщик и насильник. Грабители дерутся из-за добычи и грабят друг друга. Разбой был коммерческим предприятием, приносящим большую прибыль. К нему присоединяется торговля черными рабами. Прилив в Европу богатств от грабежа и торговли вызывает рост кредита, биржи и биржевой спекуляции; старые монополистические торговые компании начинают заменяться более гибкими акционерными обществами для эксплуатации открывшихся европейцам неисчерпаемых богатств. Дух спекуляции и наживы охватывает широкие круги населения. На биржевой игре быстро создаются большие состояния и пускаются по ветру сбережения многих сотен обманутых неудачников. Одновре-

менно с этим происходят крупнейшие сдвиги и в области производства. В тех странах, где почва для этого была уже подготовлена средневековым развитием, торговый капитал перерастает в промышленный, сначала в форме домашне-капиталистической промышленности и мануфактуры. Этот процесс особенно четко сказывается в Англии, стране массового производства на вывоз дешевых шерстяных тканей. Капитал все более овладевает производством, подчиняя себе мелкого производителя в деревне и предместьи и оттесняя цеховую промышленность старых городов. Развиваясь, новый способ производства приходит в резкое столкновение со старыми феодально-цеховыми порядками. Вместе с тем, особенно в Англии, капитал упорно революционизирует сел. хозяйство, заменяя феодальных господ и крестьян землевладельцами, фермерами и пролетариями; этим предопределяется и победа Англии в борьбе за колонии и ее будущая промышленная супрематия (см. *Великобритания*, исторический очерк). Победоносное шествие Б. отмечается прежде всего религиозной революцией или т. н. *Реформацией* (см.). В ряде стран Б., в союзе с абсолютизмом или самостоятельно, опрокидывает многовековое сооружение старой, феодальной в своих основах, церкви, завладевает ее огромным земельным фондом, создает новое буржуазное вероучение и новое буржуазное церковное устройство. Уже у Лютера религиозная система в точности воспроизводит отношения товарного хозяйства; но лютеранство было половинчатой реформацией, пошедшей на пользу, гл. обр., растущему абсолютизму германских князей. В Англии официальная реформация была проведена абсолютизмом в духе компромисса и подчинения церкви государству. Но и при половинчатых реформациях Б. получила огромную материальную выгоду. Отобранные у церкви земли не задерживались долго в руках государства: они шли в продажу и, в последнем счете, сосредотачивались в руках тех, кто мог за них заплатить, т. е. прежде всего в руках Б. В Англии Б. упорно и настойчиво скупает конфискованные земли, садится на землю, сближается с дворянством и образует кадр новой земельной аристократии, быстро ликвидируя остатки феодализма. Наиболее четкое выражение идеология торговой Б. получила в кальвинистских церквях Швейцарии, Голландии, Шотландии, Франции (гугеноты). Кальвинизм подчинил церковь буржуазным верхам, как лютеранство и англиканство подчинили ее государям. При этом кальвинизм ввел суровую диктатуру религии. Вмешательство церковного надзора в частную жизнь, суровая регламентация всего жизненного уклада проведены были в кальвинизме строже, чем в какой бы то ни было другой церкви. Если в кальвинизме достигла резкого выражения идеология торговой Б. с ее духом монополии, исключительности и замкнутости, то складывающаяся промышленная Б. выдвигала требования широкой религиозной свободы, идя в данном случае рука-об-руку с демократич. религиозными

движениями. Эти течения сильны в Нидерландах и растут с конца 16 века в Англии, несмотря на преследования официальной церкви. Попытка радикальной религиозной революции в Англии совпадает с социально-политической революцией (индипендентство). Во Франции абсолютизм успел подчинить себе католическую церковь и сделать ее своим орудием; в союзе с феодализмом он долго борется с буржуазным калвинизмом; окончательная победа католицизма обозначала страшный разгром французской Б. (отмена Нантского эдикта, 1685). Вслед за волной церковных революций, а отчасти сливаясь с ними, прокатилась волна революций социальных и политических. Б. стремится разбить остатки феодализма и вместе с ними сносит и абсолютную монархию. Революционные выступления Б. нередки и в ср. вв.; буржуазные программы выдвигаются в испанском революционном движении 1519—1522 и в германской Крестьянской войне 1525. Но первые большие буржуазные революции происходят там, где раннее проникновение капитала в сферу производства приводит к особенно резкому столкновению со старыми феодальными порядками. Эру буржуазных революций можно начать с восстания Нидерландов против испанского владычества. Подавив при помощи инквизиции Б. в Испании, испанский феодальный абсолютизм тяжело обрушился на Б. своих нидерландских провинций с налоговыми требованиями и преследованием «еретиков». Наиболее феодальное правительство столкнулось с наиболее развитой Б. Европы. Революция, осложненная национальной и религиозной борьбой, классовой борьбой в самих Нидерландах и соперничеством Юга с Севером, закончилась созданием буржуазной олигархической республики *Голландии* (см.). В процессе революции был сброшен навязанный извне испанский феодализм и разбиты остатки местного феодализма. В 17 в. Голландия дает наиболее чистый тип торговой Б. Развитие промышленности в стране задерживается отливом капиталов в более выгодные предприятия—торговлю, морской разбой и эксплуатацию колоний. С конца 17 в., с падением морского могущества Голландии, голландская Б. превращается в рантье, экспортируя свои капиталы, главным образом, в Англию. Не успевают затихнуть последние раскаты нидерландской революции, как начинается слышаться гул надвигающейся революции в Англии. С конца 16 в. Б. и связанные с ней слои землевладельцев становятся все самостоятельнее и требовательнее, а полубуржуазная монархия все больше поворачивает на путь абсолютизма и феодальной реакции (см. *Великобритания*, исторический очерк). Начавшаяся в 1640 революция осложнилась борьбой в среде буржуазных и буржуазно-землевладельческих кругов, выступлениями крестьянства и «плебейских» элементов города. Революция зашла гораздо дальше своей первоначальной цели, вслед за чем напуганная Б. временно притихает перед наступившей реакцией, и буржуазная рево-

люция завершается лишь переворотом 1688. Землевладельческая аристократия, разделившаяся на торговую и финансовую Б. барыши от «славной революции», по своему происхождению и по своему экономическому складу не имеет в себе ничего феодального, хотя не без успеха рядится в феодальный наряд. Эта земельная аристократия в корне буржуазна. Она доводит до конца дело буржуазной революции в деревне, сокрушив последние остатки средневековья—крестьянство и общину—и заменив их чисто капиталистическими отношениями. Она непрерывно пополняется преуспевшими купцами и банкирами. Парламент, управление, должности, sinecures, большие оклады—в руках этой «аристократии». Грабя английское крестьянство и английскую казну, она ревностно заботится об интересах своих союзников—купцов и банкиров, к-рые хорошо оплачивают оказанные им услуги; земельная аристократия и сама принимает живейшее участие в коммерческих и финансовых операциях. Колониальные интересы Б. становятся главным двигателем ее внешней политики. В Англии устанавливается господство буржуазной олигархии из землевладельцев, купцов и банкиров. Одновременно с этим в Англии происходит стремительное развитие капиталистической промышленности, оплодотворяемой огромным приливом капиталов и обезземелением крестьянства. В промышленной революции этот процесс получает техническое оформление; производительные силы начинают стремительно расти и опрокидывать старые производственные отношения. На авансцену истории, сначала в Англии, а потом и в др. странах Европы, выдвигается промышленная Б. с требованием полного преобразования всего общественного строя. Она требует для себя свободы действий и, прежде всего, свободы эксплуатации свободного рабочего. Она восстает одинаково против пережитков феодализма и цеховщины и против привилегий и монополий землевладельческой, финансовой и торговой олигархии. «Свобода и равенство» являются ее девизом в этот революционный период ее развития, и она склонна отождествлять свои интересы с интересами всего народа. На этой стадии своего развития буржуазная революция не выдвигает, как раньше, требования религиозной реформации. Вызванный ростом производительных сил и огромным расширением горизонта европейского человека, прогресс науки и, особенно, естествознания приходит в резкий конфликт со всякой религией, придает решающее значение разуму (рационализм) и последовательно ведет к атеизму и материализму. Вместо Реформации 18-й в. дал «Просвещение». Если буржуазные философы часто не могли вполне отделаться от неких религиозных воззрений, то все же их философская религия ближе к атеизму, чем к любому из традиционных исповеданий. Общественные учения Б. этой эпохи стремятся обосновать требования свободы и равенства теорией общественного договора, но уже вплотную

подходят к идеям исторического материализма (см. *Барнав*). Получает свои первые формулировки теория капиталистического хозяйства, провозглашающая вечными законами природы принципы конкуренции и свободной эксплуатации. «Б. исполняет важные общественные функции, которые можно выразить так: подчинение себе народного труда, руководство им и повышение его производительности... Б. действительно несет с собой экономический или, лучше сказать, технический прогресс» (Ленин). Но для нее «национальное богатство тождественно с народной бедностью». Возглавляемый ею экономический прогресс требует разорения мелкого собственника, экспроприации широких слоев сельского и городского населения. Ее развитие легче и свободнее протекает в Англии, чем в тех странах континентальной Европы, где каждый ее шаг тормазился феодализмом, цеховщиной и абсолютизмом. Эпоха буржуазных революций на континенте открывается Великой французской революцией. Во Франции на пути развития производительных сил стоял «Старый порядок», многочисленные пережитки социального феодализма в деревне, цеховая система, система регламентации и монополий, сословные привилегии в области суда и обложения, — все эти старые отношения были закреплены системой абсолютизма. В среде самой Б. были влиятельные круги — банкиры, откупщики налогов, пайщики привилегированных торговых компаний, которые были прочно связаны со Старым порядком и боялись коренной его ломки. Часть Б. вложила свои деньги в приобретение феодальных прав в деревне и была заинтересована не только в сохранении, но и в усилении феодального режима. Как и английская, Французская революция была завершена лишь вследствие того, что она «зашла гораздо дальше своей первоначальной цели» (Энгельс видит в этом «один из законов развития буржуазного общества»); старая монархия и феодальная аристократия были окончательно снесены революционной мелкой буржуазией, отчасти, пролетариатом и крестьянством. Б. поспешила поскорее связать руки победителям, воспользовавшись всеми плодами их победы. Французская революция и наполеоновские войны потрясли Старый порядок в полufeодальной Европе и положили начало освободительному («либеральному») движению. Несмотря на надвинувшуюся с востока Европы жестокую реакцию, Б., используя революционные движения демократических классов, одерживая с их помощью полупобеды и заключая выгодные компромиссы, устраняет препятствия к победоносному развитию производительных сил и буржуазных производственных отношений (см. исторические очерки отдельных европейских стран в 19 в.). В Англии промышленной Б. приходится выдержать продолжительную борьбу с блоком землевладельцев, торговой и финансовой Б. за долю во власти и за отмену ограничений, стеснявших развитие промышленности. Хотя

эта борьба и не вылилась в форму революции, но промышленная Б. не без успеха пробовала использовать против своих соперников грозные движения демократических классов и, прежде всего, рабочих, медленно предавая их после достигнутого успеха или компромисса. Аналогичные явления мы видим и во французских революциях 1830 и 1848 и в германской революции 1848.

Е. Косминский.

К середине 19 в. заканчивается эпоха буржуазных революций в Зап. Европе. Всюду Б. удается устранить главные препятствия на пути развития новых производственных отношений. Но лишь в редких случаях ее победа оказывается полной. Одерживая победу чужими руками, Б. больше всего боится своих союзников и всюду становится на путь политического компромисса со Старым порядком. Из силы революционной Б. все более становится силой реакционной, стремящейся опереться на устои старого общества, до церкви включительно. Главной причиной, бросившей Б. в сторону реакции, был стремительный рост рабочего класса, представлявший неизбежное условие роста Б. Промышленная Б. выросла ценой разорения и гибели сотен тысяч мелких производителей. Первые ее шаги запечатлены жестокой эксплуатацией темного и беззащитного рабочего люда, ее первые успехи построены на костях ряда поколений рабочих, — в первую очередь, женщин и детей, замученных на фабриках во славу промышленности. Условием процветания Б. была голодная резервная армия труда. Провозглашая принцип свободы, Б. понимала под ним, прежде всего, полную свободу эксплуатации рабочего. Ответом на это был рост революционных движений среди рабочих. Сначала они слепы и разрозненны, но скоро начинают принимать классово-сознательный и организованный характер. Начинает вырабатываться идеология рабочего класса в форме революционного коммунизма. Параллельно с этим нарастает и тревога Б. В Июньские дни 1848 Европа впервые увидела чисто рабочую революцию, направленную непосредственно против Б. Впечатление, произведенное Июньскими днями, было огромно. Раздались вопли о близкой гибели всей европейской культуры. Б. увидела, какой страшный враг вырос рядом с ней, и начала искать союзников в силах Старого порядка. Она меняет свои радикальные взгляды на консервативные (под какой бы вывеской они ни выступали), всячески стремится к поддержанию существующего строя, спешит укрыться под защиту полицейско-бюрократического аппарата старой монархии. Особенно отчетливо это наблюдается в тех странах, где Б. поздно появляется на исторической сцене и где ей приходится с трудом отвоевывать свой внешний рынок, пользуясь покровительством государственной власти. Последним крупным препятствием на пути развития Б. в нек-рых странах Европы была унаследованная от прошлого политическая раздробленность, порой осложненная и закреплённая иноземным

господством. В ряде стран Европы рост Б. сопровождается подъемом национального движения, совпадающего с «либеральным». Революция 1848 в Италии и Германии была направлена на объединение наций. Страх перед демократической революцией заставляет Б. сплотиться вокруг монархии. В союзе с последней Б. ведет воинственную национальную политику. 50-е и 60-е гг. заполнены войнами, в результате к-рых произошло объединение Германии и Италии. В силу объединения Германии полуфеодальной прусской монархией, оно не было полным, и политическая власть Б. была ничтожна сравнительно с ее экономической мощью; она раболопствовала перед престолом и шла на поводу у прусской землевладельческой аристократии. Даже в Англии буржуазия уступает видную долю власти землевладельческой аристократии и упорно сохраняет королевскую власть. Во Франции она лишь после ряда фатальных монархических опытов решается прочно устроить буржуазную республику.

Заклучив союз с реакцией против рабочего класса, держа против него наготове полицейский аппарат государства, Б. все же принуждена была пойти на ряд уступок рабочим: за ними признается, — правда ограниченное, — право союзов, вводится фабричное законодательство, растет заработная плата. Все это идет на пользу, главн. обр., квалифицированной верхушке рабочего класса. Таким путем Б. удается создать своего рода «рабочую Б.», охотно мирящуюся с существующим строем, мещанскую по образу жизни, узкую по политическим взглядам, идущую на поводу у Б., оторванную от широких рабочих масс. Наиболее яркие и ранние образцы такой рабочей Б. дали английские трэд-юнионы. Рабочий класс допускается и к политической жизни. Все буржуазные государства перестраиваются на основе «демократии», вводя всеобщее или близкое к всеобщему избирательное право. Вся эта демократия сводится к тому, что «угнетенным раз в несколько лет позволяют решать, какой именно из представителей угнетающего класса будет в парламенте представлять и подавлять их» (Маркс). Само всеобщее избирательное право имеет противовес в виде искусственного распределения избирательных округов, правил подсчета голосов, технических подробностей избирательной системы. Подкуп, застрашивание, фальсификация выборов ведутся правящими классами в самых широких размерах. Значительная часть выборных законодателей прямо покупается Б. и смотрит на свою парламентскую карьеру, как на выгодную спекуляцию. Свобода печати и собраний, формально доступная всем, на практике трудно осуществима для неимущих. Ряд незначительных по виду ограничений фактически вытесняет бедноту из политики. В конце-концов, «чистая демократия есть лживая фраза либерала, одурачивающего рабочих». Чистой демократии не может быть в классовом обществе, а буржуазная демократия есть лишь наиболее усовершенствованный способ клас-

сового господства и классового угнетения. В то же время за спиной демократии, с ее парламентами и «свободами», стоит гигантская армия чиновников, в руках которых лежит вся деловая работа управления. «Эта армия насквозь пропитана антидемократическим духом, связана тысячами и миллионами нитей с помещиками и Б.» и насквозь продажна. При демократии так же хорошо, как и при абсолютизме, возможны чрезвычайные положения и подавление силой рабочих движений. Демократические государства непрерывно увеличивают ассигнования на полицию, применяют развитую систему шпионажа и провокации. По мере того, как развивается конкуренция между Б. отдельных стран, Б. все больше должна опираться на вооруженную силу государства. В связи с этим нарастают патриотизм и милитаризм, и это еще более сближает Б. с «зубрами». Внешняя политика демократий ведется всюду путем обмана масс, под покровом тайны, только способы обмана делаются все более утонченными. Армии должны служить не только для целей внешней, но и внутренней политики. Казарма является своего рода школой, в к-рой в головы крестьян и рабочих вколачивают идеи покорности, патриотизма и милитаризма. Из солдат вырабатывают бездушную и слепо покорную машину, готовую в любой момент выступить против своих братьев. Демократия, как и всякая другая политическая форма при господстве Б., есть «машина для подавления пролетариата». К той же цели направлено и право буржуазного общества. Право европейских государств стало перестраиваться на буржуазной основе еще в конце ср. вв. (см. *Римское право, Рецепция римского права*). Принципы буржуазного права были провозглашены Великой французской революцией в Декларации прав человека и гражданина, к-рая объявила собственность правом ненарушимым и священным. Кодекс Наполеона, представляющий мастерское приспособление к капиталистическим отношениям старого римского права, кладет в основу свободное право распоряжения собственностью. Этот кодекс послужил образцом для всего дальнейшего буржуазного законодательства, не исключая и английского, прикрывающего свою буржуазную сущность феодальной внешностью. Право буржуазного общества — это право собственников. Но буржуазное общество может существовать лишь на основе отнятия собственности у большинства населения. Т. о., большинство населения остается вне права, право существует для защиты имущих от неимущих. Последовательно примененное право неограниченной частной собственности приводит к непрерывной экспроприации новых и новых тысяч мелких собственников. Эта система права применяется классовым судом, являющимся одним из главных органов буржуазного господства. Закон достаточно гибок, чтобы его можно было повернуть в пользу удачливого мошенника; но в то же время он беспощадно строг к бедняку. Равенство перед

законом превращается в насмешку там, где ведение судебного процесса стоит больших денег. Право творится буржуазными законодательными учреждениями, а они творят волю Б. Совершенной фикцией в буржуазном государстве является свобода прессы. Ежедневная пресса, с ее огромным влиянием на массы, носит характер чисто капиталистического предприятия и почти всецело находится в руках господствующих классов. У демократического государства имеется множество способов заставить молчать и разорить те газеты, которые могут представлять для него опасность, раскрывая рабочим глаза на их положение. Зато мозги населения заливаются ядом дешевой уличной прессы, приправляющей пряной сенсацией проповедь зоологического патриотизма и милитаризма. Тем же целям воспитания в чисто классовом духе служат и буржуазная школа. Всеобщее обучение является в руках Б. средством наполнять детские головы фальсифицированной историей, преданностью буржуазному отечеству, восхищением перед военщиной. Казарменная дисциплина школы должна воспитать детей в духе покорности.

Реакционный поворот Б. ярко сказывается в ее отношении к религии. Подчиняя себе силы природы, непрерывно революционизируя технику и ставя производство на научный базис, Б. вызывает стремительный рост естествознания. Революционизируя общественный строй, упрощая классовые отношения, обнажая своей классовой политикой сущность и движущие силы общества, она вызывает могучий рост исторических и общественных наук. Своим развитием она в корне подрывает старое религиозное мировоззрение. Но очень рано она начинает понимать, что научное и материалистическое мировоззрение, в сущности, революционно и что для поддержания существующего порядка необходима религия. Раньше всего это было осознано в Англии, где буржуазия пережила революционный период еще в эпоху религиозной реформации, а в период расцвета научной мысли уже потеряла свою революционность, и где очень рано рост рабочего класса толкнул Б. на путь религиозного обуздания масс. Великая французская революция, широко отзывавшаяся в демократических массах Великобритании, еще более укрепила английскую Б. в ее убеждении о необходимости религии. К тем же результатам повела победа буржуазного порядка и нарастание рабочего движения и в др. странах. «Французские буржуа стали отказываться по пятницам от мяса, а немецкие терпеливо потели на своих церковных сидениях, выслушивая бесконечные протестантские проповеди». (Энгельс). В религии стали видеть прочный оплот для капиталистического общества. Потерпевшая сильные удары и захиревшая в 18 в. католическая церковь снова поднимает голову и начинает вести «демократическую» политику, подбираясь к рабочим. Духовенство упорно и настойчиво стремится овладеть школами. Науку стараются обезвредить, удерживать ее от опасных выводов. Офици-

альной философией делаются всевозможные виды идеализма. История и общественные науки становятся проводниками всех идей и идеалов Б. Высшие школы, зависящие от государства или от богатых жертвователей (Америка), принуждены учить так, как им приказывают. Каковы бы ни были религиозные воззрения буржуа, в своей деятельности он руководствуется моральными принципами, очень далекими от религии и мистики. Пожалуй, моральная идеология промышленной Б. всего ярче сказалась в идеях английского *фритреда* (см.). Основы этого мировоззрения даны уже у *физиократов* (см.) и развиты классической школой политической экономии. Этическая его сторона особенно ясно и доступно для буржуазного понимания была разработана *Бентамом* (см.). В основе ее лежат идеи эгоизма и свободной конкуренции, как вернейшего пути к личному и общему благу. Фритредер—крайний индивидуалист, его целью является личное обогащение, но он верит или, по крайней мере, утверждает, что этим путем достигается и богатство нации: т. о., преследуя свои личные интересы, он считает себя благодетелем нации и ждет за это награды. Он не прочь получить поддержку или субсидию от государства, но думает, что ни оно, ни кто-либо другой не должны вмешиваться в его отношения с рабочими. Свобода, о к-рой он так часто твердит, для него есть, прежде всего, свобода эксплуатации. Вопиющие социальные контрасты богатства и бедности не смущают его совести. Он глубоко убежден, что богатство является справедливой наградой за трудолюбие и бережливость, а бедность—наказанием за расточительность. От промышленного переворота и до наших дней буржуа любит повторять, что при прилежании и бережливости каждый рабочий может стать капиталистом. С этой точки зрения, бедность — порок, нищета — преступление, караемое тюремным режимом рабочего дома. Бедствия рабочего класса получали моральное оправдание в теории Мальтуса, утверждавшего, что бедность неизбежна и неизлечима, что она необходима, как лекарство против создания избыточного населения, и что борьба с ней может лишь ухудшить бедствие. Прибыль является единственной целью деятельности Б. Добросовестность и честность—деловые принципы, к-рых надо держаться, поскольку они выгодны. Идеологи промышленной буржуазии пишут панегирики «честной наживе». В автобиографиях и официальных жизнеописаниях американских миллиардеров рассказывается, как путем честности, настойчивости и энергии они из общественных низов поднялись до колоссального богатства. Но факты говорят другое. Крупные состояния редко создаются чистым путем. В основе всех почти крупных американских состояний—Асторов, Морганов, Вандербильтов и др.—лежат преступления. «На каждом долларе—ком грязи от доходных военных поставок, обогащавших в каждой стране богачей и разорявших бедняков, на каждом долларе следы крови». Буржуазное право и буржуазн. мораль необычайно терпимы к преступлениям, покрытым успехом.

Развитие буржуазного строя стягивает население в крупные промышленные и торговые города, где царит обостренная борьба за существование, где темп жизни до крайности ускорен и повышен и социальные контрасты необычайно резки. Фешенебельные улицы с их наглою, грубой и неприличной рекламой, с роскошью магазинов, парикмахерских, ресторанов и театров часто пролегают в непосредственной близости от кварталов бедноты, где в антисанитарных, тесных жилищах ютятся нищета, болезни и преступления. Бесчисленные кабаки, в к-рых спаивают переутомленного и нервно возбужденного рабочего, приносят большие барыши буржуазии и водочным магнатам. Десятки тысяч проституток в каждом крупном городе представляют неизбежное дополнение буржуазной культуры.

В конце 19 в. Б. вступает в последнюю фазу своего развития—в стадию *империализма* (см.), или монополистического капитализма. На этой стадии все противоречия буржуазного строя обостряются до крайности. С полной четкостью выявляется паразитический характер Б. Передовые буржуазные страны все более превращаются в государства паразитического капитализма, в государства рантье. Рантье далек от производства. Его сфера—фондовая биржа. Но колебания в этой области больно бьют его по карману, и он всецело связан своими интересами с захватнической политикой империализма. Самую паразитическую форму среди рантье представляют держатели бумаг с твердым курсом, окончательно уходящие от всякого соприкосновения с жизнью, безнадёжно асоциальные и индивидуалистичные. Единственная их связь с миром—страх социальных катастроф. Этот общественный слой все растет. Рядом с рантье, как необходимое к нему дополнение, развивается другой тип буржуа, напоминающий пиратов эпохи торгового капитала. Необычайно динамический характер эпохи выдвигает безудержно предприимчивые натуры, тем более предприимчивые, что они обычно рискуют не своими, а чужими капиталами. Многие из этих империалистических натур вырабатываются в колониях. Яркими фигурами империалистической эпохи были Сесиль Родс, Генри Стенли (см.). Теперь, как и в эпоху раннего колониального захвата, капитал идет рука об руку со старой военщиной, находящей новое применение в колониальных авантюрах: необходимым дополнением к Родсу является Китченер (см.). Колониальные хищники проявляют невероятную жестокость к туземцам (бельгийцы в Конго, немцы в африканских колониях, англичане в Китае, Южной Африке, Индии и Египте). Большинство крупных дельцов в наст. время далеко от технической стороны промышленности. Их дело—смелые финансовые комбинации, удушение конкурентов, завоевание монополии. При этом они с необыкновенной легкостью преодолевают всякие моральные препятствия. Здесь выдвигаются особенно крупные фигуры хищников. Любопытно, что крупнейшие тресты и концерны строятся на монархическом

принципе—во главе их обычно стоят крупные фигуры кондотьеров с весьма широкими полномочиями. Непрерывная, жестокая и беспощадная борьба, в к-рой сильные гибнут от рук сильнейших, заставляет пиратов финансового капитала и монополистической промышленности без конца расширять свое дело и находить новые и новые пути приложения грабительно растущего капитала. Во все стороны вселенной протягиваются хищные щупальцы. Как монополист и захватчик буржуа уходит от прежних, хотя бы и очень умеренных, идей свободы. Фритредерство и либерализм постепенно исчезают, задерживаясь лишь в нек-рых отраслях промышленности, где это диктуется специальными условиями рынка. Монополистический капитал, прежде всего, стремится к овладению правительственной машиной. Правительства делаются «национальными комитетами миллионеров». Монополистический капитал покупает правительство, аристократию, церковь и делает их своими орудиями. В его интересах ведется агрессивная внешняя политика, идет непрерывный рост вооружений. Техника и масштаб производства орудий истребления делают огромные шаги вперед, на производстве пушек и броненосцев создаются огромные состояния. Невероятно растут патриотизм и национальная гордость Б., ее представления о высокой культурной миссии белого человека, о его превосходстве над «низшими расами». Б. резко поворачивает на путь реакции. Демократия вырождается в олигархию. Старая аристократия несет свои титулы и свой престиж на службу финансовому капиталу. Английские лорды становятся все более лордами биржи и мирового рынка. Колоссальные состояния помешаются ими в заморских предприятиях. Палата лордов из палаты крупного землевладения все более становится палатой финансового капитала. И церковь становится агентурой банды промышленных разбойников и пиратов. Наиболее яркий образец церкви финансового капитала представляет английская церковь. Англиканское духовенство получает крупнейшие взятки, и церковь проповедует кровавый империализм, выставляя колониальный грабеж, как божественную миссию англичан. То же наблюдаем и в Германии, Америке и др. странах. Библия приобретает от капитала новый авторитет, и с нею в руках политические деятели (Брайан) смело выступают против науки («обезьяний процесс»). Монополистический капитал окончательно овладевает прессой и держит читателя под гипнозом живых сообщений. Пресса каждый момент готова начать организованную кампанию за интересы той или иной монополистической группы. Преступную задачу помрачения общественного сознания пресса с особым успехом выполняла во время империалистической войны. Финансовый капитал опутывает широкие массы населения. В его успехах заинтересованы мелкие вкладчики банков и выросший в огромную массу технический персонал предприятий. Но главным завоеванием монополистического капитала является покупка им верхушки рабочего класса.

Создание рабочей буржуазии, начавшееся в Англии во время ее промышленной монополии (3-я четверть 19 века), стало политикой монополистического капитала всех стран. Б. делится с верхушкой пролетариата частью награбленной добычи. Мелкие сбережения, в т. ч. и сбережения рабочих, идут на дело империалистической эксплуатации. Часто рабочие союзы, особенно в Англии, держат свои суммы в бумагах заморских предприятий. Это связывает выросшую в большую силу профсоюзную бюрократию с финансовым капиталом. Завершением процесса буржуазного перерождения рабочей верхушки было создание буржуазных рабочих партий, как главной агентуры капитала в рабочей среде. Б. сумела создать и выхолощенный социализм и буржуазный марксизм, отвлекающий рабочих от классовой борьбы. Через верхушки профсоюзов и через вождей рабочих партий Б. внушает рабочим идеи национализма, междуклассовой солидарности, добивается их покорности и посылает их истреблять друг друга. Успешность этой политики ярко сказалась во время империалистской войны, когда рабочие партии позорно предали международную солидарность рабочего класса, и продолжает сказываться и после войны, когда рабочие партии и профсоюзные организации, возглавляемые 2-м Интернационалом и Амстердамским Профинтерном, неизменно выручают Б. при каждом грозном рабочем движении. Наиболее развращена и подкуплена рабочая верхушка в Америке, где она даже не видит необходимости в создании рабочей партии. В Америке мы можем говорить о «рабочем империализме». Для окончательного приручения рабочих создаются компанейские союзы, включающие рабочих и предпринимателей, придумываются хитрые способы участия в прибылях и администрации, порождающие иллюзию солидарности интересов рабочих и капиталистов. Но Б. держит наготове и другие средства воздействия на рабочих. Она организует фашистские и полуфашистские банды, дружины штрейкбрехеров. *Фашизм* (см.) в разных странах имеет разный социальный состав, но всюду он представляет боевую группировку сил, выдвигаемую Б. для отпора революционным движениям в среде пролетариата. В борьбе с ними фашисты и «рабочие вожди» подают друг другу руки. Кроме того, Б. держит в запасе весь свой старый арсенал полицейских и военных усмирений, арестов, тюрем, пыток и казней. В трудные минуты Б. припускает к власти «рабочих» министров или даже «рабочие правительства», к-рые, однако, усердно проводят политику империализма. По миновании надобности они заменяются неприкрытыми буржуа. Едва успевши оправиться после войны, европейский капитализм, при открытом попустительстве рабочих вождей, начинает жестокий натиск на свой рабочий класс и на трудящихся угнетенных стран и создает планы окружения главной твердыни революционного коммунизма — СССР. Мировая империалистская война, к-рую империалистическая пресса называла войной во имя свободы и культуры, в сущности

была «войной рабовладельцев за укрепление худшего рабства» — рабства колоний, рабства пролетариата, усиления гнета над другими нациями. Б. нажила миллиарды на войне, в виде военных сверхприбылей, путем мошенничества на военных поставках, спекуляции на росте цен, на военной контрабанде и, в особенности, на кредитовании войны. На войне выросли такие магнаты капитала, как Гуго Стиннес, Кастильони и др. Все противоречия, к-рые раздирали буржуазное общество, остались и после войны и обострились во много раз. В то же время для трудящихся Европы выросла новая угроза в лице американской Б. — «самой сильной, самой свежей, самой последней». Мировая роль ее выросла, гл. обр., во время войны, когда она была главным поставщиком орудий истребления: она истребляла своих конкурентов их же руками и на их же деньги и зарабатывала на этом огромные барыши, стянув к себе больше половины всего мирового запаса золота и опутав Европу неоплатными долгами. Ограбив и закабалив Европу, американская Б. стала назойливо вмешиваться в европейские дела, выступать с планами устройства порядка и «восстановления» Европы, сводящимися в действительности к постепенному захвату контроля над европейской промышленностью. В то же время в Америке происходит бешеный рост милитаризма, вооружений и обработки населения в духе стопроцентного американского патриотизма. Американская Б. начинает мечтать о всемирной Американской империи. Путем долговых обязательств и дауэсизации Европы Америка заставляет трудящихся Европы работать не только на свою Б., но и на американскую, поработав их вдвойне. Младшим компаньоном этого закабаления является английский капитал, исполнителем — французский милитаризм.

Таковы результаты и итоги многовековой истории западной Б. Из прогрессивной силы, разрушавшей все преграды, стоявшие на пути развития производительных сил, она все более превращается в главное препятствие на пути прогресса и ведет человечество к новым и новым катастрофам. Но сама Б. породила тех, кому суждено ее низвергнуть и освободить скованные ею производительные силы человечества. На рабочий класс Европы все тяжелее ложатся последствия разложения капитализма. Усиленная предательская работа «вождей» лишь ширит пропасть между ними и рабочей массой. Насильническое внедрение капитала в отсталые страны создало там глубокую ненависть трудящихся к иноземным угнетателям. Б. создает своих собственных могильщиков.

Лит.: Маркс, К. и Энгельс, Ф., Коммунистический манифест; их же, Исторические работы; Маркс, К., Капитал; W. Sombart, Der Bourgeois, München, 1913 (рус. пер. Зомбарт, В., Буржуа, М., 1924); его же, Der moderne Kapitalismus, 4 Aufl., B-de I—II, München, 1921 (рус. пер. с 1-го изд. Базарова и Степанова — Зомбарт, В., Современный капитализм, том I—II, М., 1905; с 5-го изд. — Зомбарт, В., Современный капитализм, т. I, ч. I, Л., 1924); его же, Das Wirtschaftsleben im Zeitalter des Hochkapitalismus, B. I, München, 1927; G. Myers, History of the Great American Fortunes, vls I—II, Chicago, 1910. См. также лит. к ст. *Империализм, Капитализм* и к ист. отдел. стран. Е. К.

БУРЖУАЗИЯ В РОССИИ. Зачатки русской Б. спускаются в глубь рус. истории чрезвычайно далеко. Уже в договорах киевских князей с Византией, — памятниках 10 в., — мы встречаем имена «купцов»; т. к. эти имена стоят рядом с именами представителей самих князей, то совершенно ясно, что мы имеем здесь перед собою не торговцев ремесленного типа, но крупных организаторов разбойничьей торговли, для к-рых еще Соловьев правильно находил аналогию в африканских работоторговцах 19 века. В позднейшее время, в 12—13 вв., мы находим в крупных городских центрах, в Киеве или в Новгороде, организованное купечество, прежде всего, — в согласии с характером тогдашней торговли, — имевшее правильное военное устройство. Оно делилось на сотни, а во главе всех сотен в Новгороде стоял тысяцкий — начальник городского ополчения и старшина всего купечества в одно и то же время. В Новгороде же, еще в 12 в., мы встречаем и экономические организации купечества, вроде известной гильдии Ивана-на-Опоках, с определенным уставом, из к-рого мы узнаем и средний размер тогдашнего торгового пая — 10 тыс. руб. на современные деньги. Новгородское купечество было уже определенной социальной силой, со своими особыми политическими интересами. Землевладельческая знать, правившая Новгородской республикой (см. *Боярство и Боярская дума*), державшая в руках огромные запасы ценного сырья и серебра, ростовщически эксплуатировала купеческую массу, а своей внешней политикой, постоянными войнами с Москвой из-за новгородских колоний, «Заволочья» (см.), мешала торговле новгородского купечества с центральной Россией, куда шли ввезенные в Новгород заграничные товары и откуда шел в Новгород хлеб. Новгородская буржуазия вяло, поэтому, поддерживала свое боярство в борьбе с Москвой, чем в немалой степени содействовала победе последней.

Колониальные войны, которые вела Москва, — войны, в конечном счете, из-за ценного сырья и серебра, — свидетельствовали, что и здесь складывалась своя Б. и давали себя чувствовать торговые интересы. Современники самое возвышение Москвы приписывали ее экономико-географическому значению, как торгового центра. Уже в 14 в. мы встречаем здесь «гостей сурожан», генуэзских торговцев из Крыма, в качестве, повидимому, постоянной корпорации. В то же время купец из центральной России Афанасий Никитин в своих восточных поездках добирается до Индии, причем, если только он один описал свое путешествие, то это отнюдь не значит, что кроме него никто таких путешествий не совершал. На последней борьбе Москвы с Новгородом, в конце 15 века, влияние московской Б. чувствуется уже совершенно определенно, и ее же интересами окрашено движение Московского государства на Ю.-В. к Каспийскому м., в следующем, 16 в., — движение, отмеченное захватами Казани и Астрахани и весьма выразительно на-

чавшееся таможенной войною между Москвою и Казанью. И уже характер настоящей торговой войны носит борьба за Ливонию, наполняющая всю вторую половину царствования Грозного (см. *Ливонская война*). Во внутренней политике влияние московского купечества, выступающего перед нами уже с чертами настоящего класса, распадающегося на несколько групп («гости» — крупные оптовые торговцы, «гостиная и суконная сотни» — крупные розничники, торговавшие заграничной мануфактурой, и, наконец, «черные сотни» — мелкие лавочники и ремесленники, причем те и другие были почти неотличимы друг от друга, поскольку каждый ремесленник торговал продуктами своего ремесла), сказывалось в это время не менее сильно. Поддержке этого класса в значительной степени обязана своим возникновением *отричана* (см.): Грозный со своим воззванием из Александровской слободы обратился именно к московской буржуазии. Грозный может считаться родоначальником «покровительственной» политики в России: он давал субсидии («бологодеть») купцам, ездившим торговать в Германию, Голландию и Англию. С этой последней страной он завязал прочные торговые сношения, составлявшие крупную главу его внешней политики. А его духовник, протопоп Сильвестр, был у нас родоначальником коммерческого образования: его ученики торговали «в различных землях всякими торговыми». В конце века московские «гости» вмешиваются даже в царские семейные дела, и хотя некоторые из них поплатились за это голову, все же факт очень характерен, как показатель политической активности московской Б. в конце 16 в. В начале следующего, 17 в., влияние Б., в особенности московской, но также и рус. Севера, все того же «Заволочья», — к значению источника ценного сырья прибавившего значение дороги в Зап. Европу, — достигает своего максимума для московской эпохи. Без ее согласия нельзя усидеть на московском престоле. Годуновы падают, п. ч. московский посад их не поддержал. Названный Димитрий, несмотря на огромную популярность в низах, не мог удержаться больше года, и его сменил ставленник московской Б., Василий Шуйский, державшийся, главным образом, денежной и военной помощью сев. городов. В это время в русской политической литературе впервые начинают звучать определенные буржуазные ноты: слышится буржуазный патриотизм, даются конкретные материалистические объяснения событий, напоминающие литературу итальянского Возрождения. Но исход борьбы определился развитием основного факта эпохи — крестьянской революции, проникшей и в города и поднявшей против купечества ремесленную и чернорабочую массу. В борьбе с революцией Б. берет на себя роль организатора, ее представителей мы находим в обоих контр-революционных правительствах — и в побежденном, правительстве Владислава, в лице богатого московского гостя Федора Андропова, и в победившем,

правительстве Романовых, в лице нижегородского купеческого старосты Кузьмы Минина. Но Б. пришлось для этого пойти на коалицию с остатками боярства, с верхами восставшей крестьянской массы, казачьей старшиной, а, главным образом,—со средним служилым землевладением, дворянством, которому и досталась львиная доля добычи. Издержки неудачной крестьянской революции, колоссальный разгром, произведенный «усмирителями» всех видов и национальностей, нанес тяжелый удар быстро развивавшейся в 16 в. московской экономике. Процесс накопления не остановился, разумеется, но пошел медленнее; внешние неудачи «Смуты» (потеря Смоленска и подходов к Балтике) затормозили развитие заграничной торговли. Тем не менее, за первое двадцатилетие после «Смуты» рус. торговый капитал вырос в полтора раза: его обороты поднялись с 14 до 21 милл. руб. на теперешние деньги. Как всегда, кризис ударил по низам и способствовал концентрации капиталов в верхних слоях купечества: мы одновременно слышим в течение всего 17 века вопли разоряющихся провинциальных купцов—и встречаем первых в русской истории миллионеров в лице Строгановых.

Восстановительный, после неудачной крестьянской революции, процесс закончился лишь к последней четверти 17 столетия, и в т. н. «Петровской реформе» мы имеем новую волну подъема русской Б., выше всех предыдущих. Вся внешняя политика Петра проходит под знаком торгового капитала. Во имя его интересов Петр ведет двадцатилетнюю войну с Швецией—главным торговым конкурентом России на Балтийском море, и не только возвращает позиции, потерянные в дни «Смуты», но и отнимает у Швеции две трети восточного берега Балтики. Во имя того же интереса он начинает, под конец жизни, менее успешную борьбу за Каспийское м. Как бы то ни было, к концу его царствования большой торговый путь из Европы в Азию: Балтийское м.—Волга—Каспийское м.,—целиком оказывается в русских руках. Во внутренней политике Б. в начале петровской эпохи опять, впервые после «Смуты», выступает в роли организатора: купеческая «ратуша» становится финансовым центром государства. Выходцы из Б. появляются на высших государственных постах. Официальная литература петровских «проекторов» переполнена буржуазными идеями, отчасти вычитанными из западноевропейских книжек, но отчасти самостоятельно зародившимися в обстановке крупного экономического перелома (Посошков).

Но и «Петровская реформа» имела свои издержки, и их пришлось оплачивать до второй половины 18 в. Население страны упало ниже уровня, на к-ром оно стояло накануне «реформы»: уже это не обещало быстрого экономического развития. Пауза 17 в. тоже не прошла даром. За это время «океанские» торговые страны—Англия, Голландия, Франция—сделали громадные успехи, и старомодный рус. торговый капитал, выйдя на борьбу с ними, быстро был

побит. Создать рус. торговый флот не удалось. Экспортная торговля попала в руки иностранцев, преимущественно англичан, державших на жаловании русское правительство, до канцлеров и членов императорского дома включительно. Во внутренней торговле, сильно развившейся уже в течение 17 в. и продолжавшей развиваться в 18 в., особенно в связи с быстрым ростом крупных городских центров, Москвы и Петербурга, счастливым конкурентом купца являлся помещик, и лично и через своих крестьян все чаще и чаще выступавший на рынке. Даже промышленное предпринимательство переходит в его руки: располагая, благодаря аграрному перенаселению центральных губерний, большой резервной армией крепостного труда, помещик строит мануфактуры и организует кустарную промышленность, легко забывая купца, у которого не было под руками даровых рабочих. В общем, главным источником накопления в этот период является рента, а не предпринимательская прибыль. Купеческие капиталы растут только на откуп ах: откупщик является типом русского миллионера конца 18—начала 19 вв. Но откупщик почти уже дворянин: он носит шпагу и получает чины, его дети иногда служат в гвардии. От провинциальной купеческой массы он еще дальше, нежели богатые «гости» 17 в. К середине царствования Екатерины купеческая масса явно находится в оппозиции. Комиссия 1767 слышит от нее одни жалобы. Либеральные издатели (вроде Новикова) видят в купцах свою главную публику, т. к. высшее дворянство читает только по-французски, а провинциальное не читает вовсе. В Пугачевщину провинциальные купцы оказываются слоем, наиболее близким к восставшему крестьянству; Пугачев им покровительствует, а они его поддерживают. Следы этого оппозиционного настроения сопровождают нас и в 19 веке—отголоски купеческой оппозиции слышатся еще перед восстанием декабристов. Но это оппозиционное настроение Б. было преходящим явлением и не повторялось более до конца 19 в. Особенностью русской Б. было то, что она росла в тесной связи с ростом паризма. Крупнейшие представители торгового капитала 17 в., «гости», были царскими агентами; они не только непосредственно осуществляли торговые монополии казны, но в их руках был сбор налогов с остального купечества, а в руках этого последнего был сбор всех косвенных налогов: таможенные, «кабацкие» и др. сборы взимались агентами, взятыми из среды местных торговцев. Так было в Московской Руси; при Петре, как мы видели, Б. становится непосредственно финансовым аппаратом царской власти. В 18 веке концентрация торгового капитала происходила, гл. обр., в откупах, прежних «кабацких» сборах, дававших 25% всего бюджета Екатерины II. Начатый правительством этой последней выпуск ассигнаций (см.) увеличил денежную массу, дал новый толчок торговым оборотам и облегчил накопление в денежной форме. Во

всех этих явлениях не было ничего специфически русского. Ту же связь купеческого капитала с абсолютизмом мы наблюдаем всюду, но в то время, как в Западной Европе это явление характерно для конца средневековья, и к 18 в. Б. уже отпочковалась от самодержавия, у нас этот союз самодержавия и капитала заходит глубоко в 19-й век. Начинающий развиваться с первых лет этого столетия промышленный капитализм оказывается в еще большей зависимости от царизма, нежели его предшественник—капитализм торговый. Первые текстильные фабрики, обслуживавшие рынок широкого потребления (помещичьи мануфактуры обслуживали, главным образом, казенный рынок), появились у нас в период так наз. «наполеоновских войн», когда рус. рынок континентальной блокадой был искусственно изолирован от всякой иностранной конкуренции. Войны кончились, но изоляцию пришлось сохранить, и период 1823—57 является первым периодом интенсивного таможенного покровительства, какой мы имеем в рус. истории. Конкуренция англ. текстильных товаров была почти совершенно устранена; но покровительство рус. крупной промышленности со стороны государства не ограничилось этой пассивной обороной; в то время как петровская и екатерининская империя знала только войны за торговые пути, империя Николая I открывает эру войн за рынки, из которых персидский очень быстро почти всецело попадает в руки молодого русского капитализма. В 1830-х гг. начинаются уже мечтания о походе на Индию и практическая подготовка к захвату всех ближневосточных рынков. Все это приводит к длительному конфликту с Англией и, в конечном счете, к *Крымской войне* (см.). При Николае I, как при Петре, направление внешней политики определяли интересы русского капитализма, только на этот раз промышленного, а не торгового. Мы увидим дальше, что последние отнюдь не сошли со сцены, а наоборот—в общем и целом господствовали. Но промышленный капитализм оказывался столь же прочно привязанным к колеснице самодержавия, как и его предшественник, и это имело, политически, огромное значение.

О полном мире между промышленным капитализмом и феодальным строем не могло быть, разумеется, речи. Подчиняясь безропотно военной диктатуре царизма, русская крупная промышленность не могла не сталкиваться на каждом шагу с социальной базой последнего, крепостным хозяйством. «Вольные» рабочие купеческих фабрик были на самом деле крепостными, отпущенными по оброку—и в их заработной плате, кроме непосредственных издержек их существования, скрывалась еще дань, к-рую они платили своему барину. От этого заработная плата в России 1830—1840 гг. была выше, чем в Германии. В то же время владельцы барщинных имений, спуская «прожиточный минимум» своих крестьян почти до уровня рабочего скота, тормозили расширение внутреннего рынка;

барщинные крестьяне поневоле возвращались к натуральному хозяйству: покупателями они быть не могли; с другой стороны, дворовые ремесленники и ремесленницы заменяли, до известной степени, крупную промышленность и для самого помещика. Не став антагонистом самодержавия, промышленный капитал с первых же шагов должен был стать во враждебные отношения к крепостному праву. Даже официальная литература, представлявшая интересы промышленности («Журнал Мануфактур и Торговли»), являлась орудием агитации за освобождение крестьян. Своих крепостных («*посессионных*», см.) фабриканты освободили по собственной инициативе—первый случай в русской истории. На базе развивающегося промышленного капитализма возникает целый ряд прогрессивных течений, еще не либеральных в точном смысле этого слова, поскольку они не направляются прямо против самодержавия, но так или иначе подрывающих социальную основу последнего, ударяя по крепостному праву.

В качестве идеологов движения выступали, как всегда и везде, не сами предприниматели, а представители интеллигенции—в данную эпоху, преимущественно, университетские профессора и либеральные чиновники, как и впоследствии, более четко выражавшие интересы Б., нежели она сама сумела бы это сделать. Наиболее видными из первой группы, профессорской, были: Чичерин и, в особенности, Кавелин; либеральные чиновники были представлены, с одной стороны, сотрудниками «начальника штаба по крестьянской части», министра государственных имуществ Киселева (Заблоцкий-Десятковский), с другой—Н. А. Милютиным и его кружком. Но «крестьянская реформа» дает несколько характерных фигур и непосредственно из капиталистического мира, каковы крупные откупщики Кошелев и Кокорев. Интересно, что «освобождение» выдвинуло, т. о., в первую линию из буржуазного круга представителей не промышленного, а торгового капитала. Это ясно свидетельствовало, что в «освобождении» был заинтересован и этот последний,—и, действительно, результатом реформы было колоссальное усиление рус. хлебного экспорта: 376 тыс. *т* пшеницы в 1850 и 1.573 тыс. *т* в 1870,—и такое расширение внутреннего рынка, что русская индустрия собственными силами не могла его заполнить: англ. ввоз в Россию рос до середины 70-х гг. быстрее, чем росло производство рус. фабрик. Эта возобновившаяся конкуренция англичан была результатом неудачи внешней политики самодержавия под Севастополем—неудачи, заставившей опустить таможенный барьер (тариф 1857).

В спайке самодержавия и капитализма была, т. о., трещина, и самодержавие это чувствовало. Едва оправившись от последствий севастопольского разгрома, оно возобновляет наступление в Среднюю Азию, а с начала 70-х гг. вновь переходит к активной политике и на Ближнем Востоке. И в том и в другом случае оно защищало

интересы одинаково как торгового, так и промышленного капитализма; но введение в 1878 золотых пошлин, т. е. повышение таможенного тарифа сразу на 50% (бумажный рубль тогда стоил только 66 золотых копеек), отметило начало новой эры покровительства уже специально промышленности и нового союза самодержавия и фабрикантов. Своей высшей точки это покровительство достигло в тарифе 1891, побившем рекорд даже «покровительственных» тарифов Николая I; а свое политическое завершение этот новый союз нашел в министерстве *Витте* (1892—1903) (см.) — прямом наследнике тех чиновников Александра II, к-рые умело объединяли в своем лице верность самодержавию с преданностью интересам капитализма. Наиболее характерной в этом направлении реформой Витте было введение в 1897 золотой валюты, больно ударившее по карману помещика и, отчасти, торговца, — слоев, заинтересованных в продаже за границу хлеба, — и выгодное фабриканту, покупавшему за границей машины.

Тесный союз самодержавия с капитализмом объясняет нам, почему в течение всего 19 в. представителем либерального движения была у нас не Б. в собственном смысле, но передовые группы землевладельцев, переходивших понемногу к предпринимательству, что, однако, совсем не следует понимать в том смысле, что эти группы землевладельцев совершенно утратили всякие феодальные черты. Прусский юнкер, — наиболее выпуклый тип этого рода землевладельцев, — тщательно сохранял основную привилегию феодализма, монополию на землю, и остатки личной власти над крестьянами, что не мешало ему рационально организовывать свое хозяйство, применять машины, искусственное удобрение и т. п. Русская разновидность этого типа точно так же никогда не отказывалась от использования остатков крепостного права и, в особенности, от монополии на землю: но и она стремилась к организации больших сельско-хозяйственных предприятий, с батрацким трудом, машинами и т. д. Поперек дороги этой рационализации стояла, прежде всего, крайняя дороговизна оборудования, создававшаяся «покровительственным» таможенным тарифом. Временные и случайные податки правительства не разрешали этой задачи, и прогрессивное землевладение в течение всего 19 в. находилось в состоянии глухой оппозиции самодержавию, временами переходившей в открытую вражду (см. *Декабристы, Земство, Земское движение*). В этой среде возникали иногда либеральные, в начале века — даже радикальные, политические организации, — по большей части, крайне рыхлые, неустойчивые и недолговечные, т. ч. самое существование нек-рых из них бывало предметом спора. Но у Б. в собственном смысле в течение всего 19 в. не было даже и таких организаций, и, в смысле политической оформленности своих классовых стремлений, она отстала даже от только-что народившегося во второй половине 19 в. пролетариата. Последний уже в 70-х гг. имел свои зачаточные политические организации, в 90-х

имел целую сеть их, с начала 20 в. имел свою политическую партию — первую политическую партию, какая возникла вообще на рус. почве. У Б. первая политическая партия возникает не только после того, как пролетарская партия существовала уже несколько лет, но и после того, как пролетариат одержал первую большую победу в Октябрьской забастовке 1905.

Этот факт политической отсталости русской буржуазии является одной из главных исторических особенностей рус. революционного движения и объясняет нам, почему в России «победа буржуазной революции была невозможна, как победа буржуазии» (Ленин). В то время, как всюду в Зап. Европе Б. вела революцию, в России она плелась за ней. Итти в направлении буржуазной революции было все же и для рус. капиталистов совершенно неизбежно, поскольку «бесконечно застарелое и устарелое самодержавие» (Ленин), чем дальше, тем больше оказывалось негодным оружием для защиты интересов капиталиста. Быстро росший пролетариат, достигший 10-миллионных размеров к началу 20 в., требовал от Б. каких-то мер «самозащиты». Эту «самозащиту» Б. всего мира находила, прежде всего, в обмане рабочей массы и в подкупе ее верхов. Для этого нужен был известный аппарат, в виде свободы коалиций, свободы собраний, профессиональных союзов, легальной рабочей партии и т. д. Без всего этого ни подкуп, ни обман были не осуществимы. Самодержавие, со своими феодально-полицейскими приемами управления, наоборот, ставило дело так, что самый наивный и малосознательный рабочий весьма скоро приходил к пониманию классовой природы того общества, где он живет, и классовых противоречий, раздражающих это общество. Царское правительство или расстреливало забастовщиков, моментально проясняя этим классовое сознание массы, или прибегало к грубо демагогическим приемам, устраивая «желтые» рабочие союзы там, где никаких союзов вообще еще не было и где, т. о., полицейские организации становились, по иронии судьбы, школой классовой борьбы. Русская Б. начинала чувствовать необходимость перехода к политическим порядкам западноевропейского типа, коротко говоря — к конституции, во имя своих собственных классовых интересов. В первые годы 20 в. Б., впервые после столетнего перерыва, начинает снова становиться оппозиционной, а отдельные буржуа доходят даже до материальной поддержки революционных организаций, с одной стороны, и до издания за границей нелегальной литературы — с другой (см. *«Освобождение»*, газета и союз). На этом пути буржуазия начинает блокироваться с либеральным дворянством, «левыми земцами».

Своей высшей точки это оппозиционное настроение Б. достигает летом 1905, когда на съезде фабрикантов Московского района один из них предлагал объявить локаут,

«чтобы выгнать рабочих на улицу». Русская Б. надеялась, т. о., пойти по стопам своей западно-европейской старшей сестры, при помощи рабочей революции заставив самодержавие пойти на уступки. Но мы видели уже, что приемы западно-европейской буржуазии мало подходили к рус. условиям, в силу крайней политической отсталости Б. русской. Для последней, кроме этого, оказался фатальным ее союз с левым крылом крупного землевладения, которое, став либеральным, не перестало быть феодальным и находилось в жесточайшем конфликте с крестьянской массой из-за земли. Это создавало новые условия в пользу возникновения у нас гегемонии пролетариата, поскольку крестьянство, в Западной Европе шедшее за Б., у нас могло пойти в революции только за рабочим классом. Когда рабочее и крестьянское движение достигает своего апогея, в последние месяцы 1905, Б. перестает даже и плестись за революцией: она становится открыто реакционной, бьет рабочих локаутами уже не для того, чтобы «вызвать их на улицу», а для подавления рабочего движения, требует полевых судов и не прочь стать во главе борьбы с революцией. Такой именно смысл имела попытка создания кадетского министерства во время 1-ой Думы летом 1906. *Кадеты* (см.), самая левая из возникших осенью 1905 политических организаций Б., представлявшая интересы наиболее передовой промышленности и банкового капитала, вначале пытавшаяся брататься с победоносным пролетариатом (приветствие Октябрьской забастовке), впоследствии выступает на защиту монархии и входит в тесный контакт с генералом Треповым, обер-телохранителем Николая II. Бывшие правее их октябристы (*Союз 17 октября*, см.), отражавшие интересы отчасти торгового и ростовщического капитала, отчасти тяжелой индустрии,—а, главным образом, рус. юнкерства (см. выше), с самого начала уже и не заигрывали с революцией, но с пеной у рта требовали осадного положения. То, что самодержавие совершенно не сумело использовать этой—внезапно возродившейся, под влиянием ударов демократической революции—«верноподданности» российского буржуа и не образовало буржуазного министерства, было одной из главных его ошибок и одним из главных доказательств безнадежной устарелости царизма. Он не мог обойтись без непосредственного участия в управлении сыщиков, феодалов и «лично-доверенных» людей, и самая идея организовать правительство на партийной основе казалась самодержавию дикой. Но, тем не менее, и «лично-доверенные» люди не могли не делать буржуазной политики. Мы уже упоминали о Трепове. Сменивший его летом 1906 Столыпин, хотя его правительство и не было формально октябристским, вел линию правых октябристов, разрушая остатки наиболее тормазивших развитие капитализма учреждений (*поземельная община*, см.), толкая вперед дифференциацию крестьянства и тем, с одной стороны, расширяя внутренний рынок для

промышленности, с другой—обеспечивая последнюю дешевыми рабочими руками. Венцом этой политики должно было быть возвращение к активности в международных отношениях, при чем эта активность, в силу преобладания в столыпинщине «юнкерских» интересов, должна была вернуть рус. внешнюю политику к традиционной задаче борьбы за Константинополь и проливы, что одновременно обеспечивало экспорт рус. хлеба и расширяло заграничный рынок рус. промышленности (благодаря соглашению России с Англией 1907, Персия снова, как при Николае I, стала почти монопольным достоянием рус. капитализма).

Казалось бы, между Б. и царизмом должен был снова наступить полный мир. Этого на самом деле не было. Все время столыпинщины заполнено глухим брожением в буржуазных кругах, начавшимся тотчас же, как только силой было подавлено революционное движение, и выразившимся у кадетов в формах парламентской оппозиции и в печати, открыто, а у октябристов в более скрытой форме различных думских комиссий, совещаний и т. п., имевших еще то значение, что на этих совещаниях завязывались тесные отношения между представителями крупного капитала и высшим командным составом армии. Основной причиной трений между Б. и самодержавием было то, что в то время, как Б. все более «европеизировалась» (в России появляются синдикаты и даже попытки трестов, устанавливаются тесные связи с международным банковым капиталом, к-рый, фактически, начинает дирижировать рус. промышленностью, и т. д.), самодержавие становится все более старомодным, возвращаясь к приемам личного управления, забытым со времен Павла I, при чем самодержец оказывается в положении марионетки, которой из-за кулис управляют различные, совершенно уже средневековые, фигуры магов, чудотворцев и т. п. Вырождение самодержавия в этом направлении увенчалось, как всем известно, *«распутинщиной»* (см. это слово, а также *Александра Федоровна, Николай II*). При этом, наряду со всякой другой азиатщиной, в аппарате самодержавия продолжали господствовать взяточничество, казнокрадство, техническое невежество и т. п. Б. больше, чем когда бы то ни было, имела основания не доверять царю и его чиновникам. Наиболее приемлемым из последних для Б. был сам Столыпин: придворная камарилья позаботилась убрать его со сцены руками одного анархиста. С момента смерти Столыпина (1911) новый конфликт Б. и самодержавия намечается все определеннее. Одним из его симптомов является образование в следующем году партии прогрессистов, оппозиционно более смелой, нежели стоявшие до сих пор на крайнем левом крыле кадеты. То, что по своей программе прогрессисты, представлявшие собою в социальном отношении крупную текстильную индустрию, преимущественно Московского района, были умереннее кадетов, лишь подчеркивало более серьезный характер этой новой оппозиции.

Недоверие Б. к самодержавию и его аппарату полностью оправдалось, как только началась война, главной задачей которой было поднять русскую Б. на высоту подлинного «европейского» империализма. Что Россия является орудием в руках этого последнего, это даже верхи Б. осознавали далеко не сразу, а ее масса поняла это лишь после Октябрьской Революции. Но одного нельзя было не понять, — что безнадежно устаревшее самодержавие является никуда негодной системой для ведения империалистской войны в условиях высоко развитой промышленности. Рус. металлургия, и без того далеко отставшая от германской (в 1913—19,2 милл. т в Германии против 4,7 милл. т в России, в четыре раза менее), в начале войны совершенно не была использована; ее квалифицированный рабочий персонал отправили на фронт; предлагавшим свои услуги фабрикантам отвечали, что в этих услугах не нуждаются; войну надеялись вести, как в середине 19 века, при помощи сделанных в мирное время запасов, к-рых едва хватило на месяц. Результатом был исключительный по своей грандиозности разгром рус. армий летом 1915, заставивший самодержавие, после нескольких судорожных жестов, фактически капитулировать перед Б., отдав в ее руки всю организацию тыла [*Земский и Городской союзы, Особое совещание по обороне, Военно-промышленные комитеты* и т. д. (см.)]. Но формально от своих прав и привилегий самодержавие и тут не хотело отказаться, и средневековая фигура Распутина продолжала возглавлять всю систему. Буржуазия не могла не чувствовать всей непрочности своих завоеваний, и формальное устранение самодержавия ставится ею на очередь дня. Буржуазные партии Государственной думы, от крайних левых до крайних правых, смыкаются в «прогрессивный блок» (см.), открыто разоблачающий недостатки самодержавного режима в думских заседаниях, а в конспиративном порядке, пользуясь связями с высшим командным составом, готовящий низвержение Николая II посредством государственного переворота.

Борьба с самодержавием, вытекающая из классовых интересов Б., никоим образом не отодвигала на задний план, само собою разумеется, других классовых интересов Б. Война открыла такие возможности эксплуатации пролетариата, под видом «военной необходимости» и под прикрытием полнейшего разгрома всех пролетарских организаций, — о каких, казалось, нельзя было уже и думать после революции 1905. Реальная заработная плата рус. рабочего упала к концу второго года войны в 2, местами даже в 3 раза. Забастовки следовали за забастовками, новая рабочая революция надвигалась с катастрофической быстротой, но Б., обнадеженная тем, что квалифицированную верхушку рабочего класса ей удалось вовлечь в военно-промышленные комитеты, увлеченная погоней за неслыханными прежде военными барышами, занятая своею борьбой с самодержавием, этого не замечала. Под революцией,

к-рая не сходила с уст буржуазных политиканов, наивно понимался успешный государственный переворот при поддержке рабочих и войска. Подлинная народная революция, разразившаяся в феврале—марте 1917, была для буржуазии ударом грома с ясного неба. Ошибки и трусость оказавшихся в первую минуту во главе составивших масс интеллигентских организаций (*меньшевики, социалисты-революционеры*, см.), несознательность и плохая организованность самих масс помогли Б. на два месяца пережить павшее в феврале самодержавие, но уже в мае ей пришлось замаскироваться в «социалистическое» правительство Керенского; от своего имени буржуазия управлять уже не могла. Замаскированная «коалицией», она продержалась еще полгода.

С самого начала революции 1917 Б. занимает определенно контр-революционную позицию. В февральские дни она изо всех сил пытается спасти династию Романовых и отступает лишь тогда, когда для нее становится ясно, что защитники династии погибнут вместе с ней. Она всячески оттягивает созыв Учредительного собрания, хотя в первые месяцы нового режима, когда массы еще не разобрались в положении и были охвачены угаром «добросовестного оборончества», это было бы явно для Б. выгодно: союз с «юнкером», опасение, что на Учредительном собрании крестьянство потребует земли, тянуло Б. ко дну. Когда угар стал рассеиваться, Б. во что бы то ни стало настаивала на продолжении войны, замиравшей стихийно с самого начала революции. На рабочего продолжали смотреть, как на врага, грозили ему «костлявой рукой голода», т. е. всеобщим локаутom, и потихоньку проводили локаут частичный, закрывая фабрики и саботируя производство. Словом, кажется, ни один класс в мире не проявил таких энергичных усилий, чтобы погубить себя, как русская буржуазия в 1917.

Ко времени Октябрьской Революции Б. была совершенно дезорганизована политически, дезорганизовав предварительно народное хозяйство. Естественно, что она не смогла организовать сколько-нибудь систематического сопротивления победоносной рабочей революции, и без поддержки извне, без иностранной интервенции, вторая революция 1917 прошла бы, как и первая — почти без гражданской войны. Если эта последняя все-таки имела место и контр-революционные фронты держались три года, то в этом была повинна не русская Б., а французский, английский и американский империализм. Но эти последние действовали не через Б., политическое ничтожество которой было для них совершенно ясно: как орудие для низвержения большевизма, ими были использованы остатки российского юнкерства и мелкобуржуазной интеллигенции, сбитой с толку «демократическими» лозунгами. Юнкерство дало командный состав белых армий, мелкобуржуазная интеллигенция, вместе с кулацкой прослойкой деревни, — их кадры. Б. плелась за этими армиями так же, как

в начале века она плелась за революцией, организуя разные декоративные советы и совещания, с к-рыми никто не советовался, и правительства, к-рые ничем не управляли, так как фактическим правительством всегда был штаб белой армии и его органы. А по сю сторону красного фронта остатки Б. организовывали не более дееспособные «центры» и «советы», наибольшим достижением к-рых было шпионское обслуживание белого фронта. Ни одной сколько-нибудь серьезной попытки антибольшевист. переворота самой буржуазии в этот период приписать никоим образом не приходится; даже немногие террористич. покушения этой поры целиком относятся на счет мелко-буржуазных революционеров и анархистов. Буржуазная контр-революция в России оказалась столь же мало действенной, как и попытки буржуазной революции в 19 в. (подробнее обо всем изложенном в последнем абзаце см. *Гражданская война*).

Т. о., Б. в России не сыграла той роли, какая выпала на долю ее западно-европейских сестер и предшественниц. Ей не удалось создать буржуазной демократии, по примеру Англии или Франции, ей не удалось даже стать соправителем при феодальной монархии, как это было в императорской Германии. И если германской Б. удалось во время придумать рабочую революцию, то русской Б. не удалось этого ни на одну минуту, ибо революция 1905 была подавлена юнкерством и аппаратом царского режима, а революция 1917 повалила Б. на землю. У такой, отличной от других, судьбы русской Б. должно быть свое объяснение. Прежде всего, революционность западных Б. свойственна им не на всем протяжении их существования, а только в определенный период. Начинали все Б. с союза с абсолютизмом, кончали все превращением в контр-революционную массу; первое соответствовало периоду торгового капитализма, второе—периоду капитализма монополистического. Основательницей демократии Б. всегда была в расцвете периода промышленного капитализма, и чем этот период был продолжительнее, тем солиднее была демократическая надстройка, воздвигавшаяся Б. В Англии, где этот период захватил целое столетие, Б. наиболее прочно уселась у власти. На континенте этот период был уже короче, и если французской Б. удалось все же создать Третью республику, то в Германии дальше роли почтительного советника при императоре она не пошла. Период господства промышленного капитализма в России был особенно короток; три первых четверти 19 в. этот капитализм уже существует у нас, но не он определяет основную линию развития народного хозяйства: Россия все же остается, прежде всего, аграрной страной. Разговоры о том, что считать Россию аграрной страной есть «предрассудок», начинаются лишь в 90-х годах; только «эра Битве» была у нас началом действительного господства промышленного капитализма, а следующее десятилетие видит уже возникновение на рус. территории империализма. Т. о., русская Б. не имела в своем распоря-

жении и двух десятков лет для того, чтобы создать свойственную промышленному капитализму политическую надстройку: отцвела, так сказать, не успевши расцвести. Мы приходим, стало-быть, к парадоксальному, но исторически безусловно верному положению, что отсталость русской буржуазии объясняется необыкновенно быстрым ростом русского капитализма в конце 19—начале 20 веков. Это основная причина. К ней присоединяются две других. Во-первых, Россия, как все же аграрная страна по преимуществу, в особенности до последней четверти 19 в., должна была давать огромный перевес аграрию над фабрикантом. Все учреждения создавались помещиками и для их надобностей; помещичье государство имело колоссальную силу инерции,—преодолеть эту инерцию трудно было Б. даже в Пруссии, в России—тем более. Мы уже видели выше на ряде конкретных примеров, какое значение имела эта «юнкерская» инерция. И, наконец, последнее: Россия позже всех других европейских стран вступила на дорогу капитализма; русской капиталистической индустрии приходилось возникать в условиях ожесточенной конкуренции и на внутреннем и, в особенности, на внешних рынках с ранее сложившейся мощной индустрией Западной Европы. В этой связи «военно-феодальный империализм» самодержавия был необходимым условием ее развития и даже вообще существования. Огромная концентрация военных сил и средств, достигавшаяся царизмом при помощи невероятно грубых хиз, в конечном счете, тормазивших само хозяйственное развитие, приемов, все же помогала русскому капитализму «отбиваться» от его соперников. Создать свою военную диктатуру, как это сделала франц. Б. в дни Первой империи, русская была не в силах. Связанная браком по расчету с гниющим трупом самодержавия, буржуазия сама заражалась его гниением и погибла от старческой дряхлости в таком возрасте, когда зап. Б. были в расцвете своих сил.—О зачатках новой Б. в России после революции см. СССР, частный капитал.

Лит.: Блестящая харант. Б. в Р. к 19 и нач. 20 вв. дана В. И. Лениным, см. особ. тт.: VI, VII ч. I, VIII, XI ч. I, XII, XIV ч. I и ч. II. Исторический очерк развития рус. Б. в след. работах: Покровский, М. Н., *Русская история с древнейших времен*, т. I—IV; его же, *Русская история в сжатом очерке*; его же, *Очерк истории рус. культуры*, ч. I, М., 1925, ч. II, М., 1922. По отдельным вопросам: Платонов, С. Ф., *Очерки по истории смуты в Московском Государстве*, СПб., 1912, Кизеветтер, А. А., *Городовое положение Екатерины II*, М., 1909; Соловьев, С. М., *Московские купцы 17 в.*, «Современник», № 10, 1858; Фирсов, Н. Н., *Правительство Московской Руси и Петра В. в их отношениях к торг.-пром. классу*, Казань, 1892; его же, *Рус. торг.-пром. компании в первой половине 18 в.*, Казань, 1922; Гушко, А. Л., *Представит. организац. торг.-пром. класса в России*, СПб., 1912; Граве, Б., *Из истории классовой борьбы в России в период войны*, М., 1925; Кавелин, К. Д., *Собр. соч.*, II т. Публицистика, СПб., 1904. М. Покровский.

БУРЖУАЗНАЯ ДРАМА, литературный жанр, возникший в середине 18 в. в Англии, Франции и Германии; явился на смену трагедии высокого стиля и сыграл значительную роль в создании психологической и реалистической драмы 19 в. См. *Мещанская драма*.

БУРЗЕРОВЫЕ, Burseraceae, замечательное тропическое сем. раздельнолепестных растений, все представители к-рого необычайно богаты эфирными маслами и балзамами (см. *Балзамное дерево*). Ок. 320 видов, почти исключительно деревья или кустарники, встречающиеся приблизительно в одинаковом числе в тропиках Стар. и Нов. Света. Нек-рые бурзеровые (виды *Sonarium* и *Rachylobus*) дают ценную древесину и очень богатые маслом семена (инд. миндаль).

БУРИ МАГНИТНЫЕ, более интенсивная форма магнитных возмущений; так же, как последние, Б. м. являются нарушением того нормального состояния земного магнитного поля, которое характеризуется лишь некоторыми изменениями регулярного характера, как, напр., суточным ходом. Первыми обнаружившими существование Б. м. были Цельзий и Гьортер (в 1749), но настоящие исследования их начались с момента введения фотографически-регистрирующих приборов—*магнитографов* (см.), дающих непрерывную фотографическую запись изменений земного магнитного поля по трем элементам: склонению, горизонтальной и вертикальной составляющим. Обнаруживают себя Б. м. различно. Обычно при спокойном состоянии земного магнитного поля, когда запись идет плавной кривой, с ясно выраженным суточным изменением, вдруг начинаются небольшие частые колебания, амплитуда которых постепенно возрастает, достигая иногда значительной величины, и через нек-рое время, также постепенно, ослабевает; иногда Б. м. начинаются резким скачком и также резко обрываются. Продолжительность их обыкновенно равна нескольким часам, но иногда достигает 2 и даже 3 суток. Наименее резко Б. м. проявляют себя в экваториальных областях, более сильно—в умеренных и наибольшей интенсивностью обладают в полярных странах. В то время, как в Павловской магнитной обсерватории (59° 40' с. ш.) Б. м. с максимальной амплитудой *склонения* (см.) в 3—4° являются большими, в полярных странах, напр., на Новой Земле * Б. м. в 6° амплитуды *склонения* представляют обычное явление. Вопрос о распространении Б. м. не вполне еще выяснен, но по нек-рым данным можно думать, что они захватывают обычно известный, б. или м. значительный район, в зависимости от интенсивности той возмущающей силы, которая их вызывает. Прежде причины Б. м. искали в земле. Так, Вильд держался того мнения, что непосредственная причина Б. м. заключается в земных токах, идущих по меридиональному направлению. Исследовав материалы Павловской обсерватории, Вильд нашел, что с усилением земного тока, идущего с С. на Ю., увеличивается отклонение сев. конца стрелки на З. По мнению А. Шмидта, главный источник возмущений находится в атмосфере; он вывел это из сравнительного изучения горизонтальной и вертикальной составляющих напряжения магнитного поля. Гл. и основной причиной Б. м., как можно

судить на основании новейших исследований, является деятельность солнца, вызывающая пертурбации земного магнитного поля.

Лит.: Крылов, А., *Земной магнетизм*, Петроград, 1919; A. Nippold, *Erdmagnetismus, Erdstrom und Polarlicht*, Leipzig, 1903 (подробно указана литература). Н. Никольский.

БУРИАН, Эдмунд (р. 1878), один из руководителей коммунистического движения в Моравии. В конце 90-х годов вступил в с.-д. партию. Принимал активное участие в большой забастовке текстильщиков 1898 в Брно (Брюнне) и его окрестностях. С 1899 по 1910 состоял членом исполкома с.-д. партии и ответственным редактором ее органа «Ровность» («Равенство»). В 1910 Б. возглавил так наз. «централистское» течение в австр. с.-д. партии. С этого времени до революции 1918 он состоял членом исполкома и редактором газеты «Пролетарж» («Пролетарий»), а затем заменившей ее газеты «Дельницкий Денник». В 1918 Б. стал одним из активнейших организаторов коммунистического движения в Моравии. В 1920, после раскола автономной чешской с.-д. партии на с.-д. и коммунистическую партии, перешел в компартию и был редактором доставшейся ей после раскола газеты «Ровность». В том же году Б. был избран в парламент и в 1925 переизбран. С основания компартии и до 1924 Б. состоял членом исполкома компартии, а на 2-м съезде (1924) избирается членом Политбюро ЦК. На 3-м конгрессе Коммунистического Интернационала (1923) Б. был избран членом Исполкома Коминтерна. Журнальная деятельность Б. очень многообразна. Кроме редактирования указанных газет и сотрудничества в ряде с.-д. органов («Der Kampf», «Die Neue Zeit» и др.), Б. является автором ряда работ: «Socialistické Epistoly» (Социалистические письма), Brno, 1906; «Problémy československé social-demokracie» (Проблемы чехо-словацкой социал-демократии), Brno, 1910; «Válka a světová imperialism» (Война и мировой империализм), Brno, 1913.

БУРИДАН, Иоанн, французск. схоластик 14 в. (ум. после 1350), ученик Оккама, ректор Парижского ун-та. Принадлежал к числу последовательнейших сторонников *номинализма* (см.) в ср. вв. Известен как комментатор Аристотеля. Занимался, преимущественно, логикой и проблемой свободы воли. В области логики известен разработкой правил отыскания средних терминов между подлежащим и сказуемым (субъектом и предикатом), прозванных,—вероятно, в насмешку за их механический характер,—«мостом слов». В области учения о свободе воли Б. установил антиномию между рассудком, признающим все обусловленным, и верой и моралью, требующими свободы. Основную трудность решения вопроса Б. видит в том, что если мы имеем два равно привлекающих нас, противоположных предмета, то нельзя ни признать свободу выбора между ними, т. к. тогда действие пришлось бы считать беспричинным и бесцельным, ни отрицать ее, т. к. тогда отрицается свобода воли. Разрешение противоречия Б. устанавливает, объединяя рассудок и волю в душе,

* В 1923 основана на Новой Земле, у восточного выхода пролива Маточний Шар, первая постоянная магнитная обсерватория, приблизительно под 73° северной широты, с радиостанцией при ней.

которая познает в качестве рассудка и желает в качестве воли. Поэтому воля не может быть свободное рассудка.

Б. приписывают служащий для доказательства невозможности свободы воли пример осла («буриданов осел»), к-рый должен бы умереть с голоду между двумя равновеликими связками сена, если бы не поддавался влечению к которой-нибудь из них, а выжидал уравнивания влечений к обоим для того, чтобы затем уже свободно выбрать одну из них. Однако, этот пример в сочинениях Б. не встречается; сходная мысль была высказана уже у Аристотеля и у Данте. Важнейшие сочинения Буридана: *Summa de dialectica* (Париж, 1487), *Compendium logicae* (Венеция, 1489).

Н. К.

БУРИМЕ (франц. bouts-rimés), буквально рифмованные концы. Так называются стихи, сочиненные на заранее данные и, б. ч., неожиданные и несвязанные по смыслу рифмы. Изобретение игры в Б. приписывают франц. стихотворцу Дюло (Dulot), жившему в 17 в. В 1865 в Париже А. Дюма выпустил собрание Б. разных авторов. У нас искусством писать Б. славился В. Л. Пушкин и А. Голенищев-Кутузов. Примеры Б. у Остолопова, *Словарь древней и новой поэзии*, Петербург, 1821.

Лит.: Шульговский, Н. Н., *Занимательное стихосложение*, Ленинград, 1926.

БУРНА, род войлочного мохнатого непромокаемого плаща из овечьей шерсти; весьма удобна при верховой езде для защиты от дождя и ветра; употребляется, главным образом, кавказскими народами. Обычно Б. делаются черного цвета, но иногда изготавливают белые Б., ценимые несколько дороже. Главным центром производства Б. является Дагестан [города: Буйнакс (б. Темир-Хан-Шура) и Нуха], откуда в дореволюционное время они вывозились в громадном количестве; в настоящее время торговля ими значительно сократилась.

Производство Б. носит почти исключительно кустарный характер; им заняты, преимущественно, женщины. Для изготовления Б. поярковая мягкая овечья шерсть или пух шерсти курдючных овец (тонкая шерсть) раскладываются ровными слоями по площади круга на деревянном помосте или столе, причем шерсть взбрызгивается горячей водой и уплотняется до получения заметной связи в настилке; затем вся настилка свертывается валиком, к-рый катают и мнут руками и ногами; после того, как шерсть заметно уваливается, валик развертывают, на войлок накладывают новый слой блестящей длинной полугрубой шерсти и продолжают валку до тех пор, пока длинная шерсть не приваляется к войлоку. Полученный таким образом бурочный войлок подвергают варке в воде, а иногда—и окраске, и снова валяют до полного уплотнения, после чего концы длинной шерсти расчесывают до получения ворса. У полученного войлочного круга вырезают в центре горловину, а сам круг разрезают по одному из радиусов. Для придания окончательной формы и вида Б. вытягивается в местах, к-рые будут лежать на плечах человека, сушится и обшиваются по месту горлового выреза.

На Б. идет ок. 4 кг шерсти. Кроме настоящей кавказской Б., под тем же названием известен еще особый вид сильно валяной грубосуконной байки, являющейся уже не войлоком, а валяной тканью, весом до 1 кг в м при ширине 142 см; такая ткань работается исклочит. фабричн. способом на грубосукон. фабриках Тамбовского района.

БУРНАРДТ (Burckhardt), Яков (1818—97), немецкий историк, был профессором Базельского ун-та. Один из последних ге-

гельянцев среди историков, Б., хотя и оставался идеалистом, сыграл однако, благодаря диалектическому методу, примененному в его работах, крупную роль в постановке ряда проблем,—гл. обр., из области культурной истории. Работы Б. по эпохе Возрождения—«*Die Kultur der Renaissance in Italien*» (14-е изд., 1925; рус. пер.: «Культура Италии в эпоху Возрождения», 2 тт., СПб, 1904) и «*Die Geschichte der Renaissance in Italien*» (7-е издание, 1924)—являются основными в научной литературе по этой эпохе. В книге «*Die Zeit Konstantins des Grossen*» (4-е изд., 1924) Б. много сделал для изучения ранней истории христианства, в эпоху превращения последнего в государственную религию. Ему принадлежит также оригинальная попытка дать историю греческой культуры в работе «*Griechische Kulturgeschichte*» (вышла в свет уже после его смерти, в 1898—1902).

БУРЛА, речка на сев. окраине Кулундинской степи, в Каменском и Славгородском округах Сибирского края. Длина ок. 300 км. Берет начало из соленого озера того же имени в 50 км к З. от р. Оби, течет в юго-западном направлении и впадает в бессточное горько-соленое оз. Горькое. Летом река пересыхает на многих участках.

БУРЛАН-АНДРЕЕВ, Василий Николаевич (1843—88), известный актер. Деятельность его, начавшаяся в 1868, прошла, гл. обр., в провинции. Главные роли: Недыхлаев в «Кручине», Аркашка в «Лесе» и Расплюев в «Свадьбе Кречинского». Судя по характеристике современников,—резкое, импульсивное и в то же время «чувствительное» дарование; юмор Б.-А. не пренебрегал эксцентрическими трюками, нередко экспромптного характера. Сфера Б.-А.—трогательная мелодрама. Б.-А. любил играть роли людей униженных, обиженных судьбой. Б.-А.—первый организатор актерских «гастрольных товариществ».

Лит.: Прыгунов, М., В. Н. Андреев-Бурлак, «Временник Русского Театрального Общества», том 1-й, Москва, 1925.

БУРЛАКИ, особые рабочие артели на больших судоходных реках, к-рые занимались передвижением речных судов и груженых барок. К ним причисляют нередко рабочих-водников, находящихся на судне во время сплава. Зарождение бурлачества относится к концу 16 и началу 17 вв. С того времени ежегодно к началу навигации Б., в 17 в. называвшиеся в России ярыжными, а на Украине о с н а ч а м и, собирались с целью найма на суда в установленные места: на Волге—в Н.-Новгород, на Украине—в Киев. Самое многочисленное бурлачество было на Волге. Большинство Б. шло из Нижегородской, Вятской и Пензенской губ. Кроме беднейшего крестьянства, к Б. примыкали разного рода бездомные люди. Работа Б. проста, но очень тяжела. Б. спускались обычно вниз по течению реки и оттуда, нагрузив купеческое судно товарами, тянули его на себе на протяжении сотен (а иногда и тысячи) верст вверх по течению реки, при помощи т. н. лямок, в к-рые они, через прикрепленные к ним веревки, впрягались, как лошади в хомуты. Во время

пребывания на судне они распределяли между собой обязанности. Во-первых, выбирался «пишка», т. е. передовой в лямке, он же запевала; двое «косных» — в хвост, на обязанности которых лежало влезать на дерево, мачту, и при тяге «ссоривать» (освобождать от зацеп) бечеву; маслянные старосты — для надзора за масленками, чашками и ложками своего десятка; сокольный староста — чтобы следить за отхожим местом, и артельщик — для закупки харчей. Водолыв — старший над Б. — и лоцман занимались хозяином отдельно от артели. Б., взятые с задатком и на всю путину, назывались *коренными*, а нанятые временно — *добрачниками*. Вывеска бурлака: ложка на шлеме. Тяжелый, плохо оплачиваемый труд, сезонная работа — лишь в летние месяцы, мало способствовали организации Б., чем пользовались наниматели при заключении договоров, к-рые носили характер кабальных сделок, — тем более, что договоры заключались зимой, в самое трудное для крестьян время. По этим договорам рабочий день Б. начинался чуть свет и продолжался до позднего вечера; в случае болезни, Б. оставляли на произвол судьбы и ему ничего не платили, как нарушителю договора. Кроме того, Б. были ответственны перед нанимателем за целость и невредимость груза, за к-рый они обязывались отвечать даже своим имуществом и заработком. Тяжелые условия работы доводили Б. до крайнего истощения, от которого они в большом количестве гибли в пути. — В произведениях некоторых наших классиков (Некрасов и др.) ярко отразилась фигура Б., его быт и кошмарные условия труда.

С развитием пароходства, примерно с середины 19 в., описанный род бурлацкой работы исчез, но баржевики-пароходчики вплоть до Октябрьской Революции продолжали прибегать к эксплуатации Б. на судоводных работах. После Октябрьской Революции, с национализацией торгового флота, Б. были организованы вместе с моряками в единый профессиональный союз рабочих водного транспорта.

Р. Е.

Бурлацкие песни (в фольклоре). Дошедшие до нас бурлацкие песни относятся к 18-му, гл. обр., и к 19 вв. Темы их — разгул после получения заработанных денег, гулянье на ярмарках (Макарьевской и др.), щегольство перед девицами и выслушивание их, рассказы об авариях судов, о событиях, вносивших крупные изменения в бурлацкий промысел, напр., о прорытии новых каналов — Ладозского, Белозерского и др. Песни зачастую носят прибаутчный, задорный характер, с выпадами против судовых хозяев и их приказчиков или сатирическими характеристиками знакомых Б. прибрежных городов и сел. Тексты бурлацких песен см. в 6 и 7 тт. «Великорусских народных песен» А. И. Соболевского и в «Сказках и песнях Белозерского края» Б. и Ю. Соколовых.

Бурлацкие песни (в музыке), старинная разновидность рабочих народных песен (русских, немецких и др., им родственных по характеру — напр., песни китайских и японских носильщиков). Одно-

временное натягивание каната группой рабочих происходит по определенным трудовым сигналам — возгласам, из которых и развиваются бурлацкие песни (у волжских Б. — «Эй, ухнем!», «Ой, раз, еще раз!» и др.; на р. Эльбе этот возглас — «Hi-i bei-i ho-o bei!>). В соответствии с ритмом ходьбы идущих, бурлацкие песни двух- и четырехдольные, в соответствии с темпом работы — они широкие, протяжные. Образцы их — в сборнике Балакирева (издание Беляева, 1895; здесь №№ 6 и 13 использованы в симфонии Аренского, № 40 обработан для оркестра Глазуновым).

Бурлацкие сказки. Содержание бурлацких сказок, преимущественно, анекдотического и сатирического характера. Героями их являются бурлаки, люди веселые, бывалые; сказочный тип бурлака напоминает собой сказочный тип солдата-хитреца. Этнограф Д. К. Зеленин полагает, что бурлаки сыграли большую роль в создании и распространении рус. реалистич. сказок.

Лит.: Корнилов, И., Волжские бурлаки, «Морской Сборник», № 7, 1862; Шевырев, С., Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь в 1847 г., М., 1850; Зеленин, Д. К., Великорусские сказки Западной губернии, П., 1915. *С. Б. и Ю. С.*

БУРЛАКОВА СИСТЕМА СТЕНОГРАФИИ, называемая так по имени ее автора П. Р. Бурлакова (р. 1886), опубликовавшего ее в 1916. Б. с. построена на основах *Габельсбергера* (см.), со вторым добавочным алфавитом и выражением согласных посредством восходящей волнообразной черты (см. *Стенография*). См. Бурлаков, П. Р., Самоучитель русской практической стенографии, М., 1916.

БУРЛЕТТА (итал. burletta — шутка), *бурлеска*, комическая опера, музыкальный фарс или, вообще, музыкальная пьеса юмористического характера.

БУРЛАНСКОЕ ОЗЕРО, в Кулундинской степи, Славгородского округа Сибирского края. Самосадочное озеро, дающее поваренную соль. Находится, как и др. степные озера, в периоде усыхания, хотя в иные годы и наблюдается повышение уровня. Берега его покрыты кустарниковой растительностью, шиповником, рябиной, черемухой и акацией. Из многочисленных соленых озер уезда Б. о. имеет наибольшее промышленное значение, вследствие своего выгодного положения близ Павлодарской ветви Омской ж. д. и степного торгового пути в Казакстан. Кроме того, соль идет и по Оби вниз. Ежегодная довоенная добыча соли не свыше 20 т. *т.*, хотя при более правильной эксплуатации озеро могло бы дать соли высокого качества значительно больше.

БУРЛЮК, Давид Давидович (р. 1882 в Харькове), художник и художественный критик. Один из первых рус. футуристов, с 1909 — член общества «Бубновый Валет». С 1918 — в Сибири, затем в Японии, Америке, где принимает участие в левых художественных кружках, выступая одновременно в качестве художественного критика; с 1923 работает исключительно в изданиях советской ориентации. Не обладая ярким живописным дарованием, Б. — только способный эклектик, перепробовавший все разновидности крайних левых течений в искусстве.

И. Г.

БУРМИСТЕРСКАЯ ПАЛАТА, учреждена в Москве по указу Петра I от 30 января 1699 для разбора всяких расправных дел между гостями и посадскими людьми, управления городскими и торговыми сборами и для контроля над деятельностью подчиненных ей «земских изб», одновременно учрежденных по городам другим указом от того же дня. Гости, посадские и торговые уездные люди изымались из ведомства приказов и воевод и передавались в ведомство Б. п. и «земских изб», избираемых ими самими из своей среды. Указы мотивировались необходимостью устранения приказной волокиты и воеводских обид купечеству и в то же время ставили на первый план финансовую задачу—достижение того, чтобы «его великого государя казне—окладным доходам доимки, а пошлинным и питейным и иным сборам недоборов бы не было». Городские плательщики связывались круговой порукой за бездоимочное поступление государевых доходов. Б. п. избиралась московскими гостями и посадскими людьми и являлась одновременно «земской избой» для Москвы и центральным учреждением для «земских изб» других городов. В том же 1699 бурмистерская палата была переименована в ратушу. В ее руках до учреждения губерний сосредоточивались важнейшие статьи казенных доходов. С учреждением губерний в 1708 происходит децентрализация фискальных сборов, функции ратуши значительно суживаются и она сохраняет значение лишь для Москвы.

Лит.: М и л ю н о в, П. Н., Государственное хозяйство России первой четверти 18 века и реформа Петра Великого, 2-е издание, СПб, 1905; Д и т я т и н, И., Устройство и управление городов в России, т. I, СПб, 1875. Н. Полосушкин.

БУРМИСТР (от нем. Bauermeister—начальник крестьян), в крепостной России так назывались управляющие помещичьими имениями; после реформы 1861 Б. назывались иногда волостные старшины некоторых крупных волостей; слово бурмистр перешло в Россию из Остзейского края.

БУРМОВ, Тодор (1834—1906), болгар. политик, деятель и публицист, яркий консерватор и руссофил. Род. и получил образование в Киеве, затем служил в русском посольстве в Константинополе и редактировал ряд журналов и газет. Во время рус.-турецкой войны 1877—78 Б. занимал ряд административных должностей в Болгарии по русскому назначению; был первым премьером «самостоятельной» Болгарии (в 1879), но вскоре, с приходом к власти либералов, вынужден был выйти в отставку. В 1883—министр финансов в кабинете русских генералов. После этого сошел с политической сцены. В последние годы жизни сблизился с партией Д. Цанкова (см.).

БУРНОНИТ, минерал, химич. состав которого $PbCuS_2$. Образует кристаллы ромбической системы, весьма богатые плоскостями ограничения; твердость 2,5—3; уд. вес—5,7—5,9; блеск—металлический, жирный; цвет—свинцово-серый. Б. является свинцовой и медной рудой. В СССР Б. находят в жилах Нагольного кряжа (Донбасс). Месторождения его известны также в Саксонии, Венгрии, Мексике и др. местах.

БУРНУС, у арабов—широкий длинный плащ из плотной шерстяной материи, б. ч. белого цвета, с капюшоном. Б. является удобным типом одежды для постоянных верховых разъездов по пустыне или степи и для жизни среди песков. Употребление Б. у арабов известно с древнейших времен. По аналогии слово Б. употребляется и в Европе для обозначения плаща с капюшоном.

БУРОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ, 3% раствор уксусно-кислого алюминия (глинозема), является прекрасным обеззараживающим, вяжущим и противовоспалительным средством в виде влажных повязок и компрессов; рекомендуется при зараженных язвах, гнилостных процессах в ранах, при широко развитом воспалительном раздражении кожи вокруг чирья, карбункула, при ушибе над флегмоной и т. д. Б. ж. редко вызывает некроз, раздражение и даже у детей может применяться неразведенной. Непригодна для обеззараживания рук (создает сухость, жесткость) и металлических инструментов (вызывает потемнение и затупление).

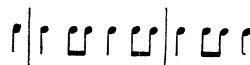
БУРОЕ СЕНО, сено, получение которого основано на регулировании брожения; готовится в Зап. Европе и у нас в северных и средних губ. РСФСР из травы, преимущественно *отавы* (см.), проявленной до потери 25—30% влажности. Такая трава складывается в небольшие стоги в 3—5 м в высоту и в диаметре, при чем укладка должна быть равномерная, старательно уплотненная. Сверху стог покрывается соломой и ветвями. Дня через 3 начинается брожение, трава согревается внутри стога до 60—80° С, и он как бы дымится в течение 10—12 дней; затем через 1½—2 месяца наступает охлаждение, и Б. с. готово. Оно настолько твердеет, что его нужно рубить топором. Б. с. приобретает приятный запах свежеспеченного хлеба и охотно поедается скотом. Б. с. имеет значение в том случае, когда затруднительно полное высушивание травы. Однако, трава при приготовлении Б. с. теряет часть питательных веществ в процессе брожения, и потому ее выгоднее сушить.

БУРОУГОЛЬНАЯ ФОРМАЦИЯ, геологический термин, см. *Палеогеновая система*.

БУРРЕ (Bougrée), старый франц. танец, родина к-рого—Овернь. Размер Б.—четно-дольный— $\frac{2}{4}$ или $\frac{4}{4}$ (alla breve); движение—быстрое, в отличие от медленного гавота, имеющего много общего с Б. Ритмически Б. имеет обычно затакт из одной четверти и частые синкопы (на 2-й и 3-й четвертях). Как муз. форма, Б. встречается у многих старых композиторов 18 в. (у Баха, Рамо и др.). Излюбленная форма Б. 18 в. (особенно часто применяемая Рамо) имеет ритм:



Ритм наиболее примитивной формы Б. имеет следующий вид:



См. также *Бранль*.

БУРСА (в средневековой латыни bursa—кошелек), общежития при университетах

средневековой Европы, предназначавшиеся для недостаточных учащихся. Б. содержались частью на средства университетов, частью на добровольные давания. Возникли они во Франции. Учащиеся, жившие в Б., назывались *bursarii*; отсюда название перешло в Германию (*бурш*, см.). В зап. Руси Б. впервые устроены были иезуитами; известна виленская Б. (1577). Широкую известность приобрела Б., устроенная в первой половине 17 в. Петром *Могилой* (см.) при Братском училище в Киеве (позднее Киево-Могилянский коллегийум, переименованный в начале 18 в. в академию). Положение бурсаков-студентов, находившихся на иждивении училища, было настолько материально тяжелым, что для них являлось настоятельной необходимостью искать каких-либо особых мер к его улучшению, прибегая, напр., к сбору добровольных поданий среди киевских граждан и, в дальнейшем, вообще среди всего населения. Для этого бурсаки организовывались в артели, выбирая ежегодно из своей среды «префектов», «ассистентов» и «секретарей», на обязанности которых лежали: наблюдение за внутренним порядком артели и, особенно, ее хозяйственная часть. Для успеха в сборе поданий Б. организовывали театральные представления, в к-рых музыка, пение и танец играли главную роль. Основанные в большинстве случаев на мотивах народных песен и на народных обычаях, эти элементы сценического действия подвергались б. или м. самостоятельной переработке со стороны отдельных членов артели, и в таком переработанном виде нек-рые из них дошли до нашего времени (см. «*Вертеп*»). Представления эти имели значительный успех среди народных масс украинского населения и сыграли известную культурную роль. Сбор поданий запрещен был в 1786. От киевской Б. название это перешло на все вообще общежития при рус. духовных учебных заведениях. Условия жизни Б. были и в 19 в. неприглядны: яркая картина Б. этого периода дана в «Очерках бурсы» *Помаловского* (см.). Термины «Б.» и «бурсак» стали отмирать в последние десятилетия существования духовных учебных заведений.

Лит.: Булгаков, М., История Киевской духовн. академии, СПб, 1843; Знаменский, П. В., Духовные школы в России до реформы 1808, Казань, 1881; Помаловский, Н. Г., Очерки бурсы (собр. соч., 7-е изд., СПб, 1903); Титлинов, Б. В., Духовная школа в России в 19 в., Вильно, 1908—09.

БУРСИТ (от лат. *bursa*—сумка), воспаление синовиальных сумок, т. е. тех образований, которые обыкновенно расположены между сухожилием и костью, в случаях близкого прилегания их друг к другу. Б. возникают обыкновенно или от механических повреждений (травмы) или от проникновения инфекции в сумку. Получается выпот, сывороточный или гнойный, который растягивает сумку, что вызывает боли. Окружающие ткани и кожа воспаляются; появляется общее недомогание, поднимается температура. Лечение — консервативное, при гное — прокол или разрез.

БУРТАСЫ (*Burdás*), исчезнувший народ, обитавший в 9—13 вв. «между Хазарскою и Болгарскою землями», «на берегу

Оки, при впадении ее в Волгу», по мнению Д. А. Хвольсона, а по мнению других исследователей — в пределах нынешних Саратовской и Ульяновской губ. и Татреспублики. По данным Платано-Карпини, который называет их бруктаками, и Степенной Книги, Б. в 13 в. были покорены татарами и перестали существовать как отдельный народ. Вопрос о народности Б., о их принадлежности к тому или иному племени не выяснен до сих пор. И. Н. Смирнов предполагает ближайшее родство между буртасами и современной мордвой.

Лит.: Смирнов, И. Н., Мордва, Казань, 1895; Хвольсон, Д. А., Известия о хозарах, буртасах... Ибн-Даста, Петербург, 1869; «Симбирский сборник», Москва, 1845.

БУРТИК, узкое утолщение на гладком валу; служит для упора в любую неподвижную часть, чтобы вращающийся вал не имел продольного осевого перемещения или чтобы вращающийся и двигающийся шпindel тянул за собою другую деталь. Приводные валы имеют буртик в подшипнике, шпindel задвижек и клапанов имеют буртик в сальнике или клапане.

БУРТЫ, то же, что *бунты* (см.).

БУРУ, один из *Молуккских о-вов* (см.).

БУРУДШИРД, г. в персидской провинции Луристан; 20 тыс. жит. (1923); расположен в высоколежащей долине (1.655 м над уровнем моря), в узле значительных торговых путей западной Персии (Керманшах—Исфагань, Хамадан—Дизфуль и других). Выделка хлопчатобумажных материй, войлочного товара и ковров.

БУРУНДУК, *Eutamias asiaticus* Gmel., небольшой красивый грызун (длина тела 10—15 см), принадлежащий к сем. белчиных (*Sciuridae*). Окраска состоит из смеси рыжеватых, желтоватых и белесых тонов; вдоль спины тянутся 5 чернобурых полос. Водится в лесах северо-восточной Европы (крайний зап. предел—восточ. уезды Костромской губ.) и далее на восток вплоть до побережья Тихого океана и о-ва Сахалина. Живет в земляных норках, прекрасно лазает по деревьям, питается кедровыми орешками и семенами хвойных деревьев.



БУРУНДУЧНАЯ РУДА, тесная смесь цинковой обманки и бурого шпата. Встречается на Алтае. Названа так по своему внешнему сходству со шкуркой бурндука.

БУРУНЫ, волны, с пеной разбивающиеся во время прибоя о прибрежные скалы или о дно и с шумом падающие в сторону, противоположную общему движению воды. При сильном волнении удары волн производят взбросы воды на значительную высоту. У *Эдистонского маяка* (см.) взбросы волн превышают высоту маяка. Буруны издали предупреждают моряка о существовании рифов.

БУРУТЫ, прежнее этнографическое название *киргиз* (см.).

БУРХАН-БУДДА, хребет в Центральной Азии, в Куку-Норской провинции Тибета. Представляет часть сев. цепи Куэнь-Лунской горной системы, протягивающуюся

приблизительно на 150 км между р. Еграйгол на В. и р. Западный Намохун-гол на З. Имеет 5.200 м абсолютной высоты и несколькими вершинами касается линии вечного снега. Перевалы залегают на громадной высоте, достигающей 4.900 м над ур. м. На С. Б.-Б. круто падает к болотистым равнинам Цайдамской котловины, а с юж. стороны от него протягивается другая цепь Куэнь-Луня, непосредственно примыкающая к высокому плато Тибета. Хребет сложен, гл. образом, из гранитов, сиенитов, гнейсов, глинистых сланцев и песчаников, покрыт кустарниковой и травянистой растительностью, местами довольно скудной. Кое-где кочуют со своими небольшими стадами цайдамские монголы. Склоны иногда прорезаются каменистыми пустынными ущельями. Животный мир довольно разнообразен. Здесь водятся дикие яки, каменные бараны, олени, антилопы-ада и другие.—Бурхан-Будда исследован впервые Н. М. Пржевальским, а затем экспедициями В. И. Роборовского и П. К. Козлова.

БУРХАНЫ (монгол. слово, значит — будды), изображения буддийских богов, святых, демонов, а также и самого Будды и его многочисленных перевоплощений и перерождений. Монголы-ламаиты различают Б.—успокоителей и Б.—свирых. По преданиям ламатив, первый Б. был изготовлен самим Буддой. Т. к. число Б. постепенно очень возросло и достигло 2.000 и более, то в 1800 пекинский великий лама точно установил изображения 300 главнейших богов и святых. Б. изготавливаются из дерева, камня, глины, бронзы и драгоценных металлов; их также рисуют на бумаге, коже и полотне. Ставят Б. в буддийских храмах вдоль сев. стены лицом к входу. Перед важнейшими Б. ставят столы с жертвами.

БУРЦЕВ, Владимир Львович (род. 1862), политический деятель. Вырос в семье своего дяди, богатого купца. Будучи студентом, сблизился в начале 80-х гг. с народовольческими группами, за связь с к-рыми был в 1885 арестован и заключен в Петропавловскую крепость. В 1886 был сослан в Иркутскую губ., откуда скоро бежал за границу. В 1889 в Женеве приступил к изданию на собственные средства газеты «Свободная Россия», которую редактировал совместно с Драгомановым и Дебагорием-Мокриевичем (см.). В «Свободной России» Б. защищал идею объединения революционеров с либеральным обществом в «солидарную противоправительственную партию», выступая одновременно за политический террор, в связи с чем разошелся со своими соредакторами. В 1891 уехал в Лондон, где работал по изучению истории революционного движения в России; результатом этой работы явилось издание в 1896—97 сборника по истории революционного движения «За столетие». Одновременно приступил к изданию журнала «Народоволец», в котором проповедывал революционный террор и возвращение к народофильским методам борьбы для достижения политических свобод. Под давлением русского правительства Б. был арестован английской полицией; против него был начат громкий процесс по

обвинению в призыве к убийству Николая II. Б. был приговорен к 1½ годам заключения в каторжной тюрьме. По выходе из нее приступил (1900) к изданию историко-революционного журнала «Былое» (см.). Будучи близок по своим взглядам к социалистам-революционерам и поддерживая с ними связи, Б. не входил все же в партию с.-р., все более и более проникаясь чисто либеральными взглядами. В 1903—04 был выслан из Швейцарии и Франции. В 1905 написал министру Витте (см.) письмо, в котором обещал выступить против террора, если правительство откажется от преследования революционеров. В том же году уехал в Россию. Здесь уже явно обнаружилась либеральная, антиреволюционная сущность взглядов Б., называвшего вооруженное восстание против самодержавия «несчастьем» и осуждавшего даже «Выборгское воззвание» кадетов. В 1907 Б. уехал за границу. Громкую известность приобрел благодаря разоблачению провокаторов, особенно *Гардинга-Ландейзена* и *Азефа* (см.). Разоблачения стали своего рода профессией Б., развившись в дальнейшем в шпиономанию. В 1908 Б. возобновил издание заграничного «Былого». Во время войны занимал шовинистическую позицию. При поддержке союзных правительств был амнистирован и приехал в Россию. В 1917 издавал газету «Общее Дело», был ярким сторонником Корнилова и вел бешеную кампанию лжи против революционных деятелей, особенно большевиков, за что в резолюции Петроградского совета в сент. 1917 получил кличку «профессионала клеветы». После Октябрьской Революции Б., отбыв кратковременное заключение, уехал за границу в Париж. Здесь он стал издавать газету «Общее Дело» на средства белогвардейских организаций и правительств. На страницах «Общего Дела» и газеты Эрве «La Victoire» Б. вел иступленную пропаганду интервенции и вооруженного похода белых против власти Советов. В 1921 принимал активное участие в организации «Национального комитета» из кадетов и октябристов, ставившего себе целью сплочение белой эмиграции для борьбы с большевизмом. Свою контр-революционную деятельность продолжает до наст. времени (1927). Литературные труды, кроме указанных: «Воспоминания», Париж, 1923; «В борьбе с большевиками и немцами», Париж, 1923; статьи в «Былом» за ряд лет. *Д. Кин.*

БУРЧЕЛЛИЕВА ЛОШАДЬ, *Hippotigris quagga burchelli* Gray, особый подвид африканской полосатой лошади—*квагги* (см.). Имеет характерное отличие—черный полосатый узор, испещряющий белесо-буланый основной фон, на нижней части живота черные полосы не сходятся; конечности также почти лишены черного узора. Была распространена в Калской колонии Юж. Африки. В наст. время типичная Б. л., повидимому, совершенно вымерла.

БУРШ (от лат. *bursa*), первоначально бурсак, член *бурсы* (см.); в наст. время так называют нем. студентов старших курсов, в особенности полноправных членов студенческих корпораций, в противоположность ф у к с а м, студентам младших курсов.

БУРШЕНШАФТЫ (Burschenschaften), студенческие политические организации в Германии, возникшие в 1-й четверти 19 в. в противовес *студенческим корпорациям* (см.).

БУРЫ (голл. boers, англ. boors — крестьяне), выходцы из Голландии, поселившиеся еще в 17 в. в Капской колонии, впоследствии, с переходом колонии под власть англичан, отошедшие в Наталь, а затем на территории основанных ими республик — Трансвааля и Оранжевой. При своем отходе Б. столкнулись с движением шедших с В. негров *банту* (см.) и только после целого ряда столкновений осели в указанных областях. Основные занятия Б. — скотоводство и отчасти земледелие. Этот способ хозяйствования, с одной стороны, облегчил им проникновение в глубь африканского материка, т. к. Б. легко могли захватить с собой свое основное богатство — скот, а с другой — обусловил их способ расселения — по фермам, в противоположность пришлому населению англо-саксонского происхождения, оседавшему почти исключительно в городах. Последнее обстоятельство является существенным для понимания «национального вопроса» в Юж. Африке. — Антропологически Б. подверглись большей или меньшей метизации с туземцами. В лингвистическом отношении язык Б. представляет собой одно из наречий голландского языка (так наз. taal), развившееся из голландского 17 в., значительно отличающееся от современного голландского, довольно бедное по своему лексическому составу, но все же давшее ряд терминов, перешедших в англ. язык Юж. Африки. *П. Преображенский.*

Начало голландской колонизации Юж. Африки было связано с деятельностью Голландской ост-индской компании, торговавшей с Востоком и устроившей на мысе Доброй Надежды торговую станцию. Во второй половине 17 в. в Юж. Африке появляется несколько голландских поселений. Число Б.-колонистов постоянно пополнялось новыми выходцами из Голландии, а отчасти из Франции (гугеноты) и Саксонии. Компания управляла колонистами через своих губернаторов, нередко вызывавших возмущение поселенцев своим произволом. Захват Капской колонии Англией (в 1795—1803 и вторичный в 1806) отдал местных колонистов под власть англичан, удержавших за собою колонию и по договору 1814, с уплатой компенсации в 6 милл. ф. ст. в пользу Голландии. После 1814 начинается усиленный приток английских колонистов в Капскую землю. Острое недовольство англ. управлением, — в частности, принудительный выкуп рабов за сумму, казавшуюся местным фермерам-рабовладельцам недостаточной, — вызвало «великий исход» (Great Trek) буров из Капской земли (1836—40) в Наталь и за Оранжевую реку. В Натале Б., выдержав ожесточенную борьбу с туземцами, основали независимую республику, но вскоре столкнулись с англичанами, оттеснившими буров от моря и объявившими Наталь своей колонией. Часть натальских Б., не пожелавших подчиниться англичанам, перейдя через Драконовы горы, присоединилась к своим единоплеменникам, выселившимся ранее из Капской земли в

равнину, орошаемую рр. Оранжевой и Ваалем. И здесь бурам, основавшим несколько независимых республик, управлявшихся народными советами (Volksraad) и выборной администрацией, пришлось вести непрерывную борьбу с воинственными кафрскими племенами, сопровождавшуюся большими жестокостями. Вскоре и сюда проникли англичане. В 1842 губернатор Капской колонии объявил переселившихся за р. Оранжевую фермеров британскими подданными, а в 1848 Англия аннексировала Оранжевую республику, несмотря на упорное сопротивление местных буров, которых поддерживали и буры, жившие за р. Ваалем. Часть буров Оранжевой республики, не пожелавшая подчиниться англичанам, ушла за реку Вааль — к «трансваальским» бурам, независимость которых была признана Англией по договору 1852; в 1854 Англии пришлось, впрочем, признать и Оранжевую республику самостоятельным государством. С 1869 начинается новый натиск англичан на бурские республики. Открытие богатых алмазных россыпей в округе между рр. Ваалем и Моддером, на владение которым претендовали и Оранжевая республика и трансваальские буры, дало англичанам повод для вмешательства. Откупившись от претензий Оранжевой республики уплатой ей довольно крупной денежной суммы, англичане объявили королевской колонией спорный округ, куда в поисках за алмазами стали стекаться тысячи авантюристов из Европы и Америки. Трансваальские буры, потеряв спорный округ и испытывая большие финансовые затруднения, начали искать сближения с Португалией и заключили с нею торговый договор, рассчитывая получить заем и вести торговые сношения через Лоренцо-Маркес — лучшую гавань побережья, составлявшую также предмет английских притязаний. В 1875 руководители великобританской политики выдвинули план объединения южно-африканских колоний Англии и независимых бурских республик в одну федерацию, а в 1877, воспользовавшись финансовыми затруднениями республики трансваальских буров, к тому же разоренной опустошительным набегом кафров, Англия аннексировала Трансвааль. В декабре 1880 трансваальские буры вновь объявили себя самостоятельным государством и начали удачно закончившуюся войну с англичанами. По договорам 1881 и 1884, Англии пришлось признать Трансвааль, или Южно-Африканскую республику, независимым государством, правда — ограниченным в сфере внешних сношений (исключая сношения с Оранжевой республикой) англ. контролем. Но в последующие годы Англия попыталась положить предел дальнейшему развитию бурских государств, независимость которых к тому же служила препятствием к осуществлению грандиозных планов постройки через всю Африку трансфриканского ж.-д. пути Каир—Капштадт (К—К), проектировавшегося в империалистских кругах Британской империи (см. *Африка*, Африка как объект империализма). Постепенно англичане охватили свои владениями Трансвааль с трех сторон.

Агитация в самом Трансваале англ. или сочувствовавших Англии авантюристских и плутократических элементов, т. н. у и т л е н д е р о в—новых поселенцев, возрастание численности к-рых было связано с разработкой золотых россыпей, биржевой спекуляцией и т. д.—дала повод для дальнейшего вмешательства англ. империализма в дела трансваальских Б., сблизившихся тесно с Б. Оранжевой республики и заключивших с ними военный союз. Спор о «правах» уитлендеров, их петиции с просьбами об англ. поддержке, открытое восстание уитлендеров в 1895 и пресловутый набег на Трансвааль д-ра *Джэмсона* (см.), служащего Британской Южно-Африканской компании, принятый в превода одного из самых беззащитных представителей империализма—Сесила *Родса* (см.), премьера Капской колонии, с отрядом, составленным преимущественно, из чинов полиции, находившихся на службе у компании,—все это явилось подготовкой *англо-бурской войны* (см.) 1899—1902. В результате ее обе независимые республики—Трансвааль и Оранжевая—после упорной борьбы и неоднократных поражений, нанесенных англ. войскам, были побеждены и присоединены к англ. владениям. В июле 1910 бывшие республики, вместе с Капской колонией и Наталем, были включены в состав Южно-Африканского Союза. Стремление к политической самостоятельности приводит во время империалистской войны к новому восстанию буров (сентябрь—декабрь 1914), кончившемуся, однако, неудачей (см. *Южно-Африканский Союз*).

Лит.: J. Bryce, Impressions of South Africa, L., 1899; M. Klössel, Die südafrikanischen Republiken, 2 Aufl., Lpz., 1890; A. Seidel, Transvaal, B., 1900; A. Keane, Boer States, Land and People, L., 1900; B. Markham, South Africa Past and Present, L., 1900; J. Fitzpatrick, The Transvaal from within, L., 1900; M. Gerstenhauer, Das Burenvolk. Seine Entstehung und seine Bedeutung für das Deutschum, Lpz., 1900; H. Dehérain, L'Expansion des Boers au XIX siècle, P., 1905; H. Bryden, History of South Africa, L., 1904; W. Leyds, Die erste Annexion Transvaals, B., 1907; Дармштеттер, П., История раздела Африки, М.—Л., 1925. В. Лавровский.

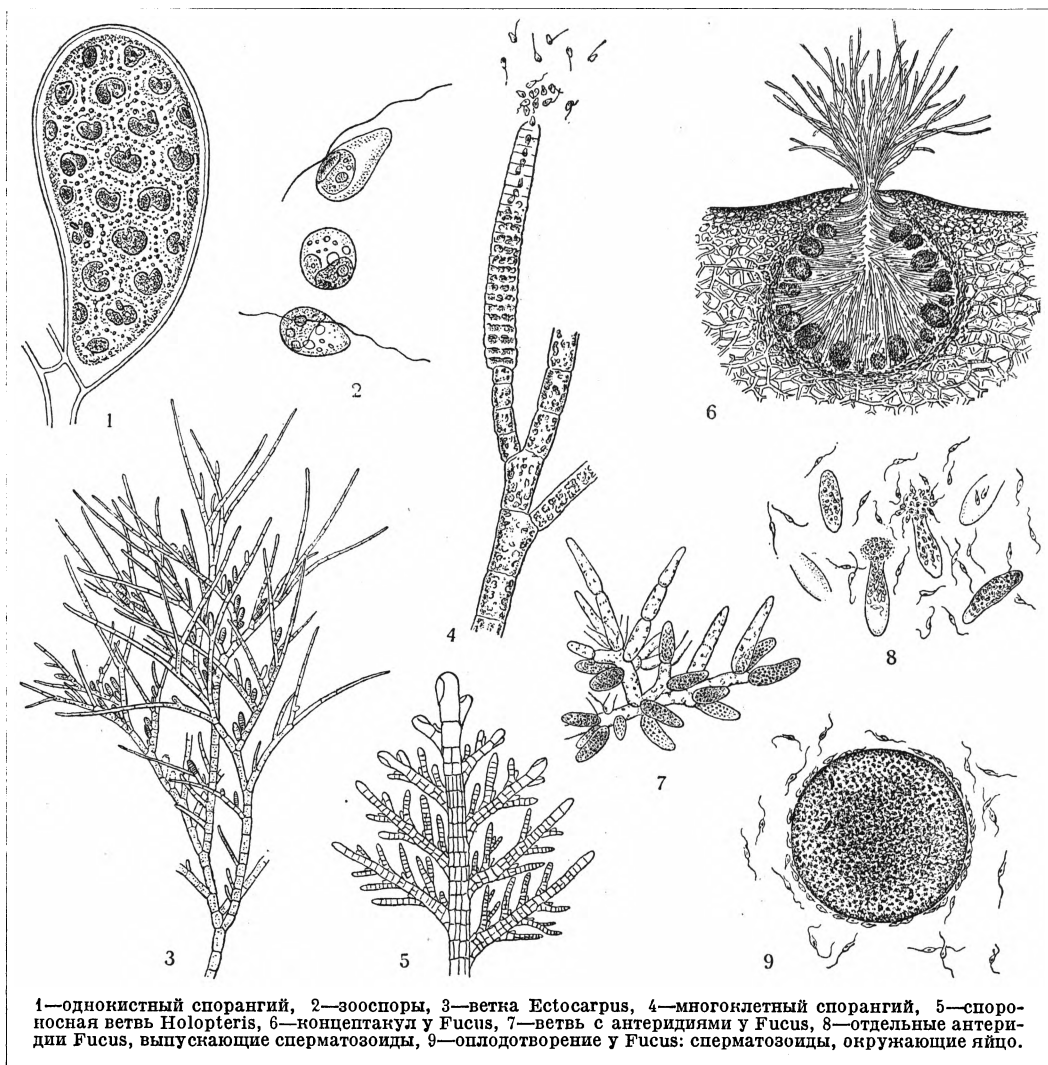
БУРЫЕ ВОДОРОСЛИ, Rhaeophyceae, почти исключительно морские растения, легко узнаваемые по своей бурой окраске, зависящей от того, что их *хроматофоры* (см.) содержат, кроме хлорофилла, еще особый бурый пигмент—*фикофеин* ($C_{40}H_{56}O_6$). Как и чисто зеленые растения, Б. в. ассимилируют углекислоту, образуя различные углеводы, но никогда не отлагают крахмала. В качестве запасного продукта ассимиляции часто отлагается масло. Тело Б. в. всегда многоклетное. В простейших случаях оно представлено небольшими ветвящимися нитями (напр., *Ectocarpus*), а у более высоко организованных форм достигает нескольких десятков метров в длину и отличается сложным анатомическим строением и высокой степенью морфологического расчленения (фукусовые, ламинариевые). Размножение Б. в. происходит бесполом и половым путем. Бесполое размножение у большинства осуществляется посредством характерно построенных зооспор с двумя жгутиками, направленными при движении

один вперед, а другой назад. Зооспоры образуются в большом числе в особых одноклетных или, как их чаще называют, одноклетных спорангиях. Половое воспроизведение у простейших форм состоит в копуляции (слиянии) подвижных гамет, сходных по внешности с зооспорами, но образующихся в многоклетных спорангиях (многоклетные спорангии или гаметангии). У высших представителей наблюдается оогамия, т. е. оплодотворение крупного неподвижного яйца маленьким подвижным сперматозоидом. Продукт слияния половых клеток сейчас же, без периода покоя, развивается в новое растение.

Бурые водоросли разделяются на следующие основные группы (порядки):

1. *Ectocarpales*. Строение тела весьма разнообразно,—от ветвящихся клеточных нитей (*Ectocarpus*) до довольно массивных клеточных тел с известной дифференцировкой тканей (*Desmarestia*, *Scytosiphon*). Бесполое размножение—зооспорами, половое воспроизведение—копуляция подвижных гамет. 2. *Sphaecelariales*. Тело в виде небольших ветвящихся кустиков с верхушечным ростом. Размножение—как у предыдущего порядка (*Sphaecelaria*, *Cladostephus*). 3. *Cutleriales*. Тело в виде простой или рассеченной пластинки. Резко выраженная смена поколений. Половые растения развивают только гаметы (крупные женские и мелкие мужские); из продукта их слияния вырастает бесполое растение, развивающее только одноклетные спорангии с зооспорами. Из зооспоры вырастает снова половое растение. У относящейся сюда *Zanardinia* половое и бесполое растения сходны по внешности, а у *Cutleria* резко различны. 4. *Dictyotales*. Такая же смена поколений, как у *Zanardinia*, но половой процесс оогамный, и бесполое размножение посредством лишенных подвижности спор, образующихся по 4 в спорангии (тетраспоры). *Dictyota*—тело в виде дихотомически разветвленной пластинки с верхушечным ростом. 5. *Laminariales*. Крупные, нередко гигантские водоросли с разделением на цилиндрическую стеблевидную часть и плоские листовидные. На этих последних развиваются органы бесполого размножения в виде одноклетных спорангиев с зооспорами. Из зооспор вырастают микроскопические половые растения, дающие яйцеклетки и сперматозоиды. Оплодотворенная яйцеклетка снова вырастает в гигантскую ламинарию. Наиболее известные представители: *Laminaria*, *Alaria*, *Nereocystis*, *Macrocystis* и др. 6. *Fucales*. Крупные водоросли, хотя, б. ч., не такие гигантские, как в предыдущем порядке. У *Fucus* тело пластинчатое, дихотомически разветвленное, у др., как у *Sargassum*, многочисленные ветви отходят во всех направлениях, и некоторые из них остаются цилиндрическими, а другие расширяются в плоские листовидные органы. Бесполого размножения нет. Половое воспроизведение оогамное. Яйцеклетка и сперматозоиды образуются в особых углублениях таллома, т. н. концептанулах. Vegetативное размножение—посредством отделившихся частичек таллома.

Б. в. распространены, преимущественно, в морях холодного и умеренно-холодного пояса и образуют нередко огромные заросли. Фукусовые поселяются здесь обыкновенно между уровнями прилива и отлива, а ламинариевые занимают глубже лежащую зону, не обнажающуюся при отливе. Гигантские представители ламинариевых (*Nereocystis*, *Macrocystis* и др.), достигающие 100 и больше метров в длину, характерны для холодных областей Великого океана (берега Камчатки, Аляски, с одной стороны, побережье Чили и Огненная Земля—с другой). Для тропических морей особенно характерны представители рода *Sargassum* (из фукусовых). Известное Саргассово море представляет скопление этих водорослей (гл. обр., *S. vulgare*), оторванных от своего первоначального местообитания у восточных берегов Африки и западных берегов Америки и снесенных сюда морскими течениями.



1—одноклетный спорангий, 2—зооспоры, 3—ветка Ectocarpus, 4—многоклетный спорангий, 5—спороносная ветвь Holoferis, 6—концептакул у Fucus, 7—ветвь с антеридиями у Fucus, 8—отдельные антеридии Fucus, выпускающие сперматозоиды, 9—оплодотворение у Fucus: сперматозоиды, окружающие яйцо.

Образуя главную массу прибрежной морской растительности, Б. в. используются и для некоторых практических целей. Ламинарии и фукусы идут на корм скоту, а некоторые, как *Alaria*, считаются съедобными и для человека. Далее, в некоторых приморских местностях бурые водоросли, выбираемые в огромных количествах волнами на берег, идут на удобрение полей, и, наконец, из золы их добываются калийные соли и, особенно, иод. В последнее время в Америке бурые водоросли стали перерабатываться для получения некоторых органических продуктов, как ацетон, уксусная кислота, спирт и т. д.

Лит.: F. Oltmanns, *Morphologie u. Biologie d. Algen*, B. II, Jena, 1922; C. Sauvageau, *Utilisation des algues marines*, P., 1920; Engler-Prantl, *Natürliche Pflanzenfamilien*, Teil I, 2 Abt., Leipzig, 1891—93. Л. Курсанов.

БУРЫЙ ЖЕЛЕЗНЯК, или лимонит, минерал, химич. состав которого $2\text{Fe}_2\text{O}_3 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$. Кристаллическая система его неизвестна, так как хорошо образованных кристаллов Б. ж. до сих пор не встречено; Б. ж.

образует натечные, сталактитовые формы, обладающие микро- и скрыто-кристаллической структурой. Уд. вес его 3,4—4,0; твердость 5,0—5,5; блеск матовый, полуметаллический; цвет от желтовато-бурого до черного. Обычно содержит в себе различные примеси: глину, песок и пр. Б. ж. отлагается, гл. обр., на дне водных бассейнов путем окисления солей закиси железа, напр., $\text{FeCO}_3 \cdot \text{H}_2\text{O}$, образуя пластобразные залежи, иногда достаточно мощные. В процессе накопления Б. ж. играют довольно большую роль некоторые микроорганизмы, особенно водоросль *Gallionella ferruginea*, к-рая накапливает в своем организме Б. ж., откладываяющийся на дне озера после смерти водоросли. Весьма часто Б. ж. образуется при выветривании богатых железом горных пород. Натёки Б. ж. встречаются также среди известняков, глин, песков, гл. обр., палеозойской эры. Б. ж.—наиболее распространенная железная руда. Горнозаводское дело Тульской губернии вначале питалось исключительно местными

природными запасами его. Б. ж. встречается и в Московской, Тверской, Калужской и др. губ., а также в большом количестве на Урале. Здесь наибольшей известностью пользуется *Бакальское месторождение* (см.), дающее ежегодно около 97 т. т. руды.

Из разновидностей Б. ж. следует отметить бурую стеклянную голову, дерновые, болотные и озерные руды и бобовую руду. Подробности о добыче, использовании и лит. см. в ст. *Железные руды*. Л. П.

БУРЫЙ УГОЛЬ, твердое тело, являющееся продуктом преобразования органических остатков, по преимуществу, растительного происхождения. Б. у., в большинстве случаев, залегает неглубоко от поверхности, в виде отдельных линз или пластообразных залежей среди др. осадочных пород: сланцев, известняков, песчаников, глин и т. д. Способ залегания Б. у. говорит за отложение растительного вещества в водных бассейнах. В физическом отношении Б. у. представляет аморфное минеральное тело черного, темного или темнотурного цвета, твердость его по шкале Моса колеблется от 1 до 2. Средний химический состав Б. у. следующий: С—55%, Н—7%, золы—8%, летучих веществ—14%, влаги—16%. Отклонения от приведенного среднего состава бывают весьма значительными. Большое содержание влаги в свежедобытом Б. у., при быстром выветривании, обуславливает рассыпание угля в порошок при хранении его на воздухе. Другим неблагоприятным фактором является высокое содержание серы, достигающее часто до 1—2%. Месторождения бурого угля встречаются почти во всех странах. По отдельным странам запасы бурого угольных месторождений распределяются следующим образом (в миллиардах т. натурального веса):

		В % к итому
Европа	43,85	1,5
Америка	2.811,90	97,0
Азия	10,65	0,2
Океания	36,27	1,2
Африка	1,05	0,1
Всего—мировые запасы	2.903,72	100,0

В том числе:

С.-А. Соед. Штаты	1.863,45
Канада	948,45
Австралия	32,66
СССР	15,47
Германия	13,38
Чехо-Словакия	12,00
Юго-Славия	4,10
Франция	1,63

В Советском Союзе много или менее установлены следующие многочисленные месторождения бурого угля:

Название буроугольных бассейнов и месторождений	На территории какой республики находится	Запасы в милл. т. натурального топлива
Подмосковный	РСФСР	8.330,0
Боровичский	»	7,8
Урал: Богословский	»	40,9
» Челябинский	»	436,0
Юго-Западный	УССР	12,9
Иркутский (Черемховский)	РСФСР	5.700,0
Забайкальский и Ленский	»	320,0
Амурский	»	375,0
Приморский	»	163,2
Киргизская степь	»	86,0

Из приведенной таблицы видно, что в СССР известны месторождения бурого угля, разбросанные по всей его территории. Но изучены они сравнительно мало. Из наиболее изученных надо отметить Подмосковный бассейн (гл. обр., Тульская и Рязанская губернии); здесь на площади ок. 18 т. км² запас определен в 8,3 милл. т; пласты отличаются непостоянством мощности и площадного распространения; угли—каменноугольного возраста (см. *Каменный уголь*); в ю.-з. части СССР Б. у.—третичного возраста; залегает в виде нетолстых пластов, занимающих сравнительно небольшие площади. На Урале мезозойские бурые угли известны в Челябинском районе и в юж. части Мугоджар, а также и в Богословском. На Кавказе месторождения Б. у. имеются по р. Кубани. В Сибири находится большой бассейн—т. н. Иркутский, еще мало разведанный и изученный, с большим запасом бурого угля. Не отличаясь здесь высоким качеством и являясь материалом, не выдерживающим дальнейшей перевозки, бурый уголь имеет, главным образом, местное значение, давая топливо для железных дорог, фабрик, заводов и домашнего отопления.

За время империалистской войны (1914—1918), в особенности после заключения мира, утилизация Б. у. получила новое направление. Применявшееся еще до войны брикетирование угля после нее получило значительное развитие. Были поставлены опыты, а затем и промышленные установки для сжигания Б. у. в виде пыли, с весьма высоким коэффициентом теплоиспользования, приближающимся к таковому для газового топлива. В наст. время этот метод применяется на крупнейших паросиловых установках в Германии и Соед. Штатах Сев. Америки. Пылевидное топливо применяется не только в стационарных установках, но и во флоте и на ж. д. Следующим этапом в развитии утилизации Б. у. явилась его перегонка при сравнительно низкой температуре (400—450°), с целью получения максимального выхода жидких горючих продуктов, заменяющих нефтяные; такая перегонка в особенности широко развилась в Германии. Возможность утилизации Б. у. в виде жидкого топлива имеет особенное значение для стран, быстро идущих по пути истощения нефтяных месторождений, как, напр., для С.-А. Соед. Штатов. Вопрос о превращении Б. у. в жидкие продукты для СССР, с его значительными месторождениями нефти, пока еще не является актуальным. Запасы Б. у., с этой точки зрения, можно рассматривать у нас как возможный резерв жидкого топлива для будущего.

Лит.: «Очерк ископаемых углей России», изд. Геологического комитета, Петербург, 1913 (в этом же коллективном труде указана главная русская и иностранная литература); З а л е с к и й, М., Очерк по вопросу образования угля, Петербург, 1914; журналы: «Горный Журнал»; «Топливное Дело», Москва, 1921—23; «Braunkohle», Halle a./S.; «Braunkohlen Industrie», Halle a./S.; «Kohle und Erz», Berlin; «Coal Age», N.-Y.

Б. Галлай.

В Германии сухая перегонка Б. у. особенно развита в Саксонии и Тюрингии. Она производится в специальных вертикальных печах. В верхней части печи происходит

обезвоживание, и уголь постепенно, собственной тяжестью, опускается вниз, нагревается, отдавая газ, и выходит в нижней части печи в виде кокса. Температура внутри печи поддерживается от 400 до 650°. Пары и газы высасываются эксгаустером и поступают в холодильники для конденсации. На каждую печь, диаметром 1,57—1,88 м, необходимо иметь поверхность охлаждения 80—100 м². Конденсаты из трубопровода и холодильников поступают в сборную яму, где смола отделяется от более тяжелой воды и поступает затем в переработку на масляные заводы. Из одного гл Б. у. получается, в среднем, 3—5 кг буроугольной смолы. При устройстве перегонных заводов 10, 12—15 печей обычно соединяют в одну батарею с общим газопроводом, эксгаустером и конденсационной установкой. Расчетная стоимость одной печи составляет 10—12 тысяч герман. марок. В результате перегонки Б. у. получают следующие продукты: 1) буроугольную смолу, 2) полукокс (Grudekoks), 3) газ и 4) подсмольную воду.

Буроугольная смола—желто-коричневого или темно-коричневого цвета, имеет при обычной температуре консистенцию сливочного масла; в расплавленном состоянии отливает темно-зеленым цветом и обладает резким запахом сероводорода; точка плавления между 25 и 35°. Буроугольная смола плохо проводит тепло и не электропроводна; уд. в. (при 35°) от 0,85 до 0,991. В сыром виде она совершенно не применяется. Перегоняется между 80 и 400°, при чем главное количество переходит между 250 и 350°. Ценность буроугольной смолы заключается в ее дериватах (производных), как-то: маслах, бензине, парафине, фенолах и основаниях. Полукокс (называется иначе спекшийся кокс) зернист, содержит ок. 20% воды и 15—25% золы. Теплотворная способность влажного кокса составляет 4.000—4.800 калорий, безводного—5.800—6.500 калорий. Его применяют в качестве топлива для домашних очагов и в технических печах в различных производствах. Кроме того, полукокс сильно адсорбирует из воды железо и поэтому применяется в качестве фильтровального материала для питьевой и сточных вод в процессах освобождения их от соединений железа.—Газ имеет теплотворную способность от 2.000 до 3.500 калорий. Используется, гл. обр., для обогрева самих перегонных печей. Применяется также в качестве топлива для газовых двигателей (расход этого газа на 1 л. с. составляет 1—1,5 м³). Одна печь при переработке 35—40 гл Б. у. в сутки дает 400 м³ газа. Подсмольная вода получается в количестве 40—50% от загруженного угля, имеет особо щелочную реакцию; цвет желтый, переходящий при стоянии в красноватый и, наконец, в красный. Средний уд. в. 1,02. Содержит 0,03—0,07% аммиака. Эта вода является большим бременем для завода; ее обезвреживают продувкой воздухом и фильтрованием, а затем спускают в реки.—Как было указано выше, буроугольная смола поступает для переработки (перегонки) на масляные заводы.

Процесс ее перегонки распадается на три фазы: а) собственно перегонка, б) химическая обработка фракций и в) выделение парафина. Перегонка производится в обычных чугунных кубках емкостью загрузочного пространства 2—3 м³. Поверхность охлаждения берется в 8—9 м², пары направляются в холодильник и собираются по фракциям. В среднем, получаются следующие продукты: сырого масла 32%, А-парафиновой массы—62%, мазеобразного парафина—1%, красного продукта—1%, ретортного кокса—2%, газов и потерь—2%. Сырое масло имеет тот же уд. в., как и буроугольная смола, кипит между 100—350°, цвет темно-коричневый. Оно химически очищается и разгоняется на масла и В-парафиновую массу, содержащую мягкий парафин и подвергаемую кристаллизации на холоду. Масло имеет уд. в. 0,830—0,840, цвет светло-коричневый. При разгонке масла получают: буроугольный бензин, соляровое масло и светлое парафиновое масло. Уд. в. буроугольного бензина 0,785—0,795; температура вспышки—от 5 до 10°; кипит между 90—150°. Применяется в качестве моторного топлива. Химич. обработку дериватов (производных) буроугольной смолы производят серной кислотой и едким натром, иногда спиртом (этиловым или метиловым). Едким натром извлекают кислые соединения и получают продукт, носящий название *креозота* (см.). Промывка спиртом имеет то преимущество, что не вносит химических изменений в промываемый продукт, растворяя и удаляя только креозот, смолы и парафиновые вещества. Расход растворителя мал, и он регенерируется (восстанавливается) в большей своей части. Спиртовой экстракт называют фрезолом. А-парафиновая масса подвергается химической очистке, выкристаллизовыванию при охлаждении и прессованию, после чего получают 15—20% чешуйчатого парафина. Последний сплавляют, смешивают с 12—20% бензина и выливают на воду. Он застывает в совершенно однородную массу. Слой парафина, толщиной 20—25 мм, разламывают на куски и прессуют на горизонтальном прессе при промывке водою под давлением. Для большей чистоты эту операцию повторяют во второй и третий раз. Вместо бензина иногда применяют и другие растворители,—напр., пиридин. Окончательно промытый парафин продувают паром для полного уничтожения запаха и дают застыть в формах. Красный продукт, равно как и мазеобразный парафин представляют собой продукты разложения, и их прибивают к новой загрузке в печь. Ретортный кокс применяется в качестве топлива. Газ применяется в качестве топлива в топках или в газовых двигателях; его теплотворная способность равна 3.500 калорий.

Средний выход конечных продуктов перегонки буроугольной смолы следующий: моторного (жидкого) топлива 0,5—1%, бензина буроугольного—2—3%, солярового масла—2—3%, светлого парафинового масла—10—12%, газа—30—35%, тяжелого парафинового масла—10—15%, твердого парафина—8—12%, мягкого парафина—3—6%, креозота и асфальта—4—6%.

От перегонки Б. у. в Германии в 1925 получено ок. 700 тыс. т смолы, к-рая почти целиком была использована в качестве топлива. Буроугольного бензина в том же году было получено 16 тыс. т.

Получение горного воска. Начало получения битумов из буроугольного относится к 1880, когда Рибек первый извлек их экстракцией растворителями. Только в начале 20 века фон Бойен извлек битум, названный им *горным воском* (см.). Это вещество, подобно стеарину, плавится при 80—90°, но, в виду своих особых свойств, не годится для выделки свечей. Для получения горного воска экстрагируют наиболее битуминозный Б. у. Его тщательно измельчивают и высушивают (до содержания воды 15—20%), после чего он поступает в экстракционные аппараты; экстрагируют обычно бензолом. Насыщенный битумом бензол стекает в перегонный аппарат, где отгоняется паром и регенерируется. Концентрированный раствор битума стекает в другой перегонный аппарат, где острым паром отгоняют остатки

бензола. Жидкий горный воск спускают в кристаллизатор. Застывший продукт ломают и грузят на отпавку. Потери бензола достигают 15—30% от веса воска. Установка из 8 экстракционных камер по 1,2 м³ стоит около 250 тыс. герман. марок. Процесс экстрагирования длится 4 часа, а вся операция требует около 8 часов. Горный воск применяется как изолирующее вещество, для изготовления обувных масел, валиков для фонографов, а также в качестве суррогата воска во всех областях его применения (кроме производства свечей). Годовое производство в Германии—10—15 тыс. т.

Лит.: J. Verdier, Le lignite, Paris, 1921; W. Bone, Lignites and brown coals, London, 1921; M. Dolch, Tieftemperaturteer aus Braunkohle, Braunschweig, 1921; W. Glund, Tieftemperaturverkokung der Steinkohle, Halle a./S., 1924; W. Scheithauer, Die Braunkohlenprodukte, Leipzig, 1923; журнал «Braunkohlen und Eriktindustrie», статьи K. Potonié und H. Willert, Halle a./S., 1921.

Д. Лебедин.

БУРЫЙ ШПАТ, минерал; по химич. составу является изоморфной смесью CaCO₃ (ок. 50%), MgCO₃ (от 20 до 30%) и FeCO₃ (от 5 до 20%); иногда содержит небольшое количество MnCO₃ (2—3%). Кристаллизуется в гексагональной системе; твердость 3,5—4,5; уд. вес 2,85—2,95; редко бывает бесцветен, — обыкновенно бурого, светло-желтого или серого цвета; хрупок. Обычно приурочен к рудным жилам, как, напр., в Рудных горах, в Зигене, в Шварцвальде, но иногда встречается, как вторичное образование, в пустотах и трещинах известняков и доломитов.

БУРЬЯН, название б. или м. густых зарослей разных сорных, преимущественно колючих, трав, портящих как степи, так и культурные земли. В состав Б. входят: мордовники (Echinops), татарники (Oporodon), чертополохи (Carduus), бодяки или осоты (Cirsium), некоторые лебеды, крестоцветные и другие сорняки. Некоторые виды съедобны для скота.

БУРЯ (шторм, ураган), ветер, сила которого представляет опасность для судоходства. По шкале Бофорта, Б.—ветер, сила которого превышает 4 балла (см.), т. е. выше 17 м/сек. или 62 км/час. По терминологии английской метеорологической службы, сила ветра при Б. колеблется от 62 до 102 км/час., при шторме—от 103 до 120 км/час. и при урагане—выше 120 км/час. Ветер в наших широтах достигает ураганной силы крайне редко и обыкновенно сопровождается громадными бедствиями (при наводнении в Ленинграде 23 сент. 1924 ветер достиг силы 41,5 м/сек. или 149 км/час.). Т. к. опасная для судоходства сила ветра констатируется каждый раз, когда береговая станция обнаруживает силу ветра, превосходящую известную норму, то отсюда у русских метеорологов возникло понятие о нормах Б. для того или другого места, т. е. о низшем пределе силы ветра на берегу, при котором появляется опасность для судоходства. Такие нормы Главной геофизической обсерваторией выработаны для всех портов, для которых даются штормовые предостережения; для Ленинграда нормой бури является 5 баллов по Бофорту.

Пользуясь формулой $p = kv^2$, где p —давление, v —скорость ветра, а k —коэффициент пропорциональности (для скоростей до 50 м/сек. величину k можно принять равной 0,08), можно вычислить, что Б. (17 м/сек.) производит давление на 1 м² плоскости, перпендикулярной к направлению ее, равное 20 кг, а ураган (выше 33 м/сек.)—ок. 130 кг на 1 м². В исключительных случаях зарегистрированы еще большие величины давления ветра. Так, напр., во время знаменитой Новороссийской бури (см.) ветер нередко сбрасывает с пристани в море груженные товарные вагоны, что может произойти лишь при значительно большем давлении, доходящем до 300 кг на 1 м².

Огромной разрушительной силы достигают тропические Б. (Вест-индские ураганы, ураганы Бенгальского залива, а также торнадо Сев. Америки и тайфуны Китайского и Японского морей). В областях этих бурь нередки случаи, когда Б. разрушали до основания целые города, при чем число человеческих жертв достигало нескольких тысяч. Б. наших широт слабее тропических, но, в противоположность последним, охватывают громадные пространства. В зимнее время у нас они сопровождаются снегом, выпадающим из облаков или переносимым ветром по земной поверхности (см. Метель, Буран, Пурга, Вьюга). Особенной силой отличаются бураны Ю.-В. Европейской части СССР, где они порой причиняют огромные бедствия населению, т. к., помимо достигающих значительной высоты сугробов снега, они сопровождаются весьма часто очень низкими температурами (до 40°). В летнее время на том же Ю.-В. бури сопровождаются пылью. В различных странах и у различных народов Б. носят различные названия: бербер, блиццард, бревно, зовер, зондо, лесте, левеш, маэстро, мистраль, самум, сирокко, соляно, хамсин, харматан, шамаль, чинук и другие.

Систематическое изучение Б. показало, что Б. тропических стран вызываются исключительно прохождением циклонов (см.). Сила Б. тем больше, чем больше градиент давления (см.), хотя нередки случаи, особенно в умеренных широтах, когда величиной одного только горизонтального градиента нельзя объяснить силы ветра, достигающего размеров бури. В Европе Б. наступают обыкновенно тогда, когда градиент, в среднем, достигает величины 2,5 мм (давление изменяется на 2,5 мм на 111 км). Т. к. в циклонах как тропических, так и умеренных широт наибольшие величины градиента имеют место в южной (правой) половине (точнее в юго-восточн. секторе), то в этой части и наблюдаются обыкновенно самые сильные бури, вследствие чего моряки южную (правую) половину циклона называют опасной половиной.

При современном состоянии метеорологии до 85% всех Б. могут быть предсказаны достаточно заблаговременно, что избавляет весьма часто мореплавателей от громадных убытков, иногда во много раз превышающих годовой бюджет любого метеорологического учреждения. Для этого необходимо иметь достаточно густую сеть станций, на

которых производятся регулярные метеорологические наблюдения по общепринятой международной программе, и необходимо, чтобы станции эти своевременно сообщали 3—4 раза в сутки данные своих наблюдений по телеграфу или радио в центральные метеорологические учреждения, где составляются карты погоды и даются соответствующие предсказания. В России первое штормовое предостережение было послано Главной физической обсерваторией 10 октября 1874, и служба эта не прекращалась даже в тяжелые годы гражданской войны и изолированности.

В наст. время, благодаря радиотелеграфу, служба штормовых предостережений получила громадное развитие. В бюро погоды Америки, Англии и Франции введена непрерывная служба, и предупреждения о штормах не только на поверхности земли, но и на высоте (обслуживание воздушных линий) даются настолько заблаговременно и с такой организованностью, что заинтересованные в их получении не могут не получить их. Для обслуживания мореплавания в сев. части Атлантического океана существует плавучее бюро погоды—франц. пароход «Жак Картье», крейсирующий в океане и собирающий данные наблюдений, производимых на кораблях; на его борту имеется необходимый штат метеорологов, составляющий карты погоды и дающий предсказания, которые потом передаются по радио для сведения капитанам судов. Для обслуживания мореплавания южной части Тихого океана создано Международное бюро погоды в г. Апии (о-ва Самоа). Аналогичные попытки делаются для создания службы погоды в юж. части Атлантического океана. Политические границы тесны для метеорологии. Это было правильно понято в самом начале возникновения этой науки,—метеорология всегда работала в международном масштабе, и этим обеспечивается ее успех.

В СССР служба штормовых предостережений в наст. время осуществляется отделением «Ежедневного Бюллетеня» Главной геофизической обсерватории и областными бюро погоды, находящимися под научным руководством этой обсерватории. По разрабатываемому проекту, для надлежащего обслуживания требуется 17 областных бюро погоды, из которых уже функционируют 4: в Феодосии, Архангельске, Свердловске и Москве; кроме того, союзные республики имеют свою службу погоды: Украина—в Киеве (Укрмет), Узбекистан—в Ташкенте (Средазмет), Азербайджан—в Баку.

Лит.: Семенов, И., Северо-восточные бури Черного и Азовского морей, «Зап. Академии Наук», т. 19, № 5, СПб, 1905; Мультановский, Б. П., Нордостовые штормы Черного моря и их значение для синоптики Европы, «Изв. Центрального Гидрометеорологического Бюро», т. 3, Л., 1924; Воейков, А. И., Климат земного шара, СПб, 1884; Н. Hildebrand-Hildebrandson et L. Teisserene de Bort, Les bases de la météorologie dynamique, P., 1898—1904; Weather Forecasting in the United States (Weather Bureau, Washington, 1916); Nils Ekholm, Om Lufttrycks ändringar och därmed sammanhängande företeelser, Stockholm, 1908; G. Guilbert, Nouvelle méthode de prévision du temps, P., 1909; G. Guilbert, La prévision scientifique du temps, Paris, 1922; Napier Shaw, Forecasting Weather, 2-d edit., London, 1923.

Э. Пуйше.

«БУРЯ И НАТИСК» («Sturm und Drang»), литературное направление в Германии (1765—85), названное так по одноименной драме Фридриха Максимилиана Клингера (1752—1831). В «Б. и н.» ярко отразилось революционное настроение передовой буржуазной интеллигенции, ее «восстание» против господствовавшей феодально-абсолютистской системы. Главные вожак движения И. Гаман, И. Гердер, молодой Гете, Я. Ленц, Ф. Клингер, И. Лейзевиц, Х. Шубарт, Г. Вагнер, «Художник Мюллер» (Malerg Müller, прозвище Фридриха Мюллера) и замыкающий ряд молодой Шиллер,—все вышли из рядов буржуазии,—б. ч. из ее среднего или малоимущего слоя. Отсюда понятно их известное недовольство сложившимися социальными отношениями, тяготение к социальным и политическим проблемам. Столкновение буржуа с аристократами, резкая критика «тиранов»—мелких германских монархов—постоянные мотивы в их творчестве. Анти-абсолютистская тенденция особенно ярко представлена у Клингера, Шубарта, геттингенских поэтов и молодого Шиллера («Разбойники», «Коварство и любовь»). Ленц культивирует социальную драму в духе Дидро и Мерсье («Домашний учитель», «Солдаты»). За «Эмилией Галотти» Лессинга (1772) в Германии идет расцвет «буржуазной трагедии». Сколько-нибудь конкретных путей к разрешению социальных противоречий молодые бунтари указать не в силах. Современное кануну Великой французской революции движение «Б. и н.» в экономическом и социальном отсталой Германии вылилось в чисто идеологический бунт и по существу не вышло за узко-литературные рамки. Взгляд бунтарей обращен не столько вперед, сколько назад. Движение протекает под знаком углубления основ учения Ж. Ж. Руссо, развиваемых идеологами движения—И. Гаманом (1730—81) и И. Гердером (1744—1803). «Бурные гении» противопоставляют испорченной культурной современности, с ее резкими социальными противоречиями, идеализованную старину. Так, уже «Гец фон Берлинген» Гете (1771—73)—первое выдающееся произведение «Б. и н.» рисует столкновение двух эпох: старой патриархальной, с ее сильными, свободолюбивыми, нетронутыми культурой людьми, и новой—эпохи укрепления мелких светских и духовных князей и господства иноземной культуры. Важнейшим характерным моментом в литературе «Б. и н.» был ее повышенно-эмоциональный характер. Анархический бунтарь, вроде Геца или Прометей у Гете, Карла Моора у Шиллера, носитель сильной страсти,—излюбленный литературный герой эпохи, выразитель общественного недовольства—«гений силы» (Kraftgenie). Родственными настроениями проникнут и юношеский роман Гете «Вертер». Герой романа—пантеист, живущий общей жизнью с природой. Близость к природе—один из лозунгов эпохи. Этика Вертера—индивидуализм в духе Ж. Ж. Руссо. Вертер отвергает установленные общественные нормы, настаивает на праве личности идти своим единственным, неповторимым путем. Культ творчески-свободной

природы подсказывал поэтам «Б. и н.» в литературе формы натурализма. Натурализм «бурных гениев» развернулся как система, противоположная поэтике классицизма. Разрушается стройная классическая композиция, — лирика выдержана на вольных ритмах, драма лишена традиционных единств, дает беспорядочную пеструю картину, отражающую хаотическое многообразие реального мира; в драме прозу решительно предпочитают стихам, диалог разорван, ему придана бытовая окраска, он усиленно имитирует живую речь, применяется речевая характеристика персонажей.

Лит.: Розанов, М., Яков Лепц, М., 1899; A. Köster, Die deutsche Literatur der Aufklärungzeit, В., 1925 (последняя глава); K. Stockmeyer, Soziale Probleme im Sturm und Drang, Leipzig, 1925. Б. Гейман.

БУРЯТО-МОНГОЛЬСКАЯ АВТОНОМНАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Содержание:

- I. Физико-географический очерк 222
 - Рельеф.—Климат.—Гидрография.—Ископаемые богатства.—Растительный покров.—Животный мир.
- II. Население 227
- III. Экономика 227
 - Земледелие.—Скотоводство.—Промыслы.—Промышленность.—Пути сообщения и транспорт.—Торговля.—Кредит.—Финансы.
- IV. Хозяйственное и культурное строительство 232
- V. ВКП(б) 233

Бурято-Монгольская автономная советская социалистическая республика—часть РСФСР, выделенная в 1922/23 из состава б. Иркутской и Забайкальской губ. Границы Б.-М. АССР не вполне совпадают с географическими и этнографическими границами Бурятии. Бурятия в географическом смысле можно считать страной, ограниченную на З. левым большим притоком Ангары—Окой, а на В.—одним из истоков Амура—Ононом. На С. граница распространения бурят давалась линией от Братского Острога

на 1 км² (1926). В это число не входит население Баунтовского туземного района (свыше 1.500 жит.), к которому приписаны охотники и оленеводы—тунгусы. Бурято-монголы составляли, по данным 1923, 48,9% всего населения, в городах—меньше 0,8%. В административном отношении Бурято-Монгольская АССР делится на 8 аймаков, 1 уезд и 2 туземных района.

Название администр. единиц	Площадь в тыс. км ²	Население		
		Всего (1926)	Из них бурято-монголов (в %), по данным 1923	Плотность на 1 км ²
Агинский аймак . .	27,4	36.063	88,0	1,1
Аларский » . .	4,6	42.246	51,8	9,2
Баргузинск. аймак .	156,8	29.652	47,9	0,2
Боханский » . .	5,3	23.036	56,3	5,3
Верхнеудинск. у. .	28,1	134.603	21,8	4,8
Тункинский аймак .	39,9	26.539	61,5	0,7
Троицкосавск. » .	36,3	107.909	47,7	3,0
Хоринский » . .	51,6	39.271	71,2	0,8
Эхирит-Булагатский аймак . . .	35,5	37.429	74,0	1,5
Сев.-Байкальский район	—	2.645	—	—
Баунтовский район	—	—	—	—

Кроме того, в конце 1926 присоединен из Иркутского округа Кабанский район. Аймаки делятся на волости в местностях с преобладанием русского населения и на хошуны в местностях с преобладанием бурятского населения. Всего хошунов 35, волостей 26; населенных пунктов 2.349, в т. ч. 2 города: Верхнеудинск—центр республики и Троицкосавск. Республика не имеет сплошной территории: аймаки Аларский на З. и Агинский на В. оторваны от основного массива (см. карту).

Основные экономические показатели (1926).

Территория в км ²	Население	Плотность	% городского населения	На 100 чел. сел. населения		Число фаб.-зав. рабочих	% фаб.-зав. рабочих к населению	Длина ж.-д. пути в км	На 1.000 км ² приходится ж.-д. пути.
				Посев в га	Голов скота				
385.000	484.363	1,3	8,3	47,7	458	около 900	0,19	430	1,1

через верховья Баргузина, устье Конды, на Нерчинск. На Ю. они смешивались с соседними монголами. Отдельные бурятские колонии были на Уде (Чуне), Илеме, на Витиме, но это были только аванпосты бурято-монголов. Байкал можно считать центром, вокруг к-рого расселялась бурято-монгольская народность. Б.-М. АССР заняла лишь часть этой территории; вместе с тем, в ее состав вошли бассейны верхней Ангары и притока Витима—Муи, не входившие в этнографические границы Бурятии. Б.-М. АССР на З., С. и С.-В. граничит с Сибирским краем, на В.—с Дальне-Восточным краем, на Ю.—с Монгольской республикой. Площадь республики—385 т. км², население—484.363; сельское—443.926, городское—40.437; средняя плотность—1,3

I. Физико-географический очерк.

Р е л ь е ф. Западные (от Байкала) аймаки Аларский, Боханский и зап. часть Эхирит-Булагатского занимают ю.-в. окраину Центрально-Сибирской платформы, представляющей столовую страну, в к-рой на спокойно лежащем палеозое залегли позднейшие угленосные осадки (юра, мел). Абсолютные высоты долин Ангары и Лены сравнительно невелики (200—250 м). Относительно мягкий рельеф, темноцветные богатые гумусом суглинки, принимавшиеся прежде за чернозем, сопровождаются господством смешанных и лиственных насаждений. Исследователями отмечалось значительное распространение лёссовидных почв. Исключения представляют сухие, слегка засоленные

степи. В общем, западные аймаки являются земледельческим фондом республики.—Байкал и т. н. Тункинская котловина, пересекаемая рекой Иркутом, являются как бы переходной ступенью к высокогорной складчатой области, к-рую занимают вост. аймаки республики. Тункинская котловина, представляющая обжитую часть Тункинского аймака, находится на высоте 700—800 м, а долина р. Оки, в которой живут верхнеокинские буряты-скотоводы, имеет отметки свыше 1.300 м. Вост. аймаки располагаются в области того высокогорного поднятия, к-рое носит в литературе характерное название «древнего темени Азии». Хозяйствующее сел. население здесь располагается в долинах, котловинах и на террасах, образовавшихся в результате дизъюнктивных и последовавших за ними эрозийных процессов. Верхнеудинск лежит на высоте 520 м над ур. м., Троицкосавск—771 м, оз. Шакша, у вост. границы Хоринского аймака,—ок. 1.100 м, с. Агинское—ок. 700 м, долина Онона у Чинданта—860 м, береговые возвышенности Хилка и Тугнуя—св. 1.000 м, а отдельные хребты—1.500—2.000 м. Наиболее значительные хребты: Хамар-Дабан, служащий водоразделом системы Селенги и рек, впадающих непосредственно в Байкал, далее на севере—Улан-Бургасы; к В. от Селенги протягиваются хребты Заганский и Заган-Дабан с Цаган-Хунтеей; на С. в Агинском аймаке—хребет Борщовочный и Шерловая гора. Баунтовский район занимает одно из самых высоких плоскогорий («Небесная столешница»), отдельные части которого находятся вблизи границы лесной растительности. Средние абсолютные высоты здесь 1.300—1.600 м, на водоразделах—от 1.800 до 2.300 м. Тункинский аймак весь лежит в горной, альпийского характера, стране, как и район Байкала.

К л и м а т. Вследствие значительной высоты над ур. м. и «сверх-континентального» положения, климат Бурятии имеет резко выраженный континентальный характер, суров и сух. И в этом отношении западные аймаки обладают более мягкими условиями. Следующая таблица дает представление о средних температурах:

П у н к т ы	Широта	Долгота	Высота в м	Средняя температура		
				январь	июль	годовая
Черемхово (Аларский аймак) .	53°13'	102°56'	330	—20,5	19,8	—0,5
Шимки (Тункинский аймак) . . .	51°47'	102°32'	799	—27,1	17,4	—4,2
Троицкосавск	50°22'	106°27'	771	—25,1	18,7	—0,8
Верхнеудинск	51°49'	107°35'	520	—27,8	19,1	—2,3
Оловянная (Агинский аймак) . .	51°00'	115°30'	600	—26,5	20,5	—2,1

Одновременно с З. на В. возрастают прозрачность воздуха и интенсивность солнечного сияния. Особенно безоблачна середина зимы. В декабрьский день в Забайкалье часто наблюдается «капель». Количество осадков невелико, в среднем, около 300 мм; максимум падает на летние месяцы, преимущественно, на вторую половину июля и на август, когда бурные ливни производят катастрофические наводнения, не только уничтожая хлеба, но и унося скот и домашние постройки. В продолжение несколь-

ких часов выпадает иногда четверть всего годового количества атмосферных осадков. Между тем, в апреле и мае обычно не бывает ни одного дождя. Наименьшее количество осадков приходится на центральную часть территории, долину р. Селенги от Троицкосавска до Верхнеудинска; в восточной части зимы малоснежны.

Количество годовых осадков в мм

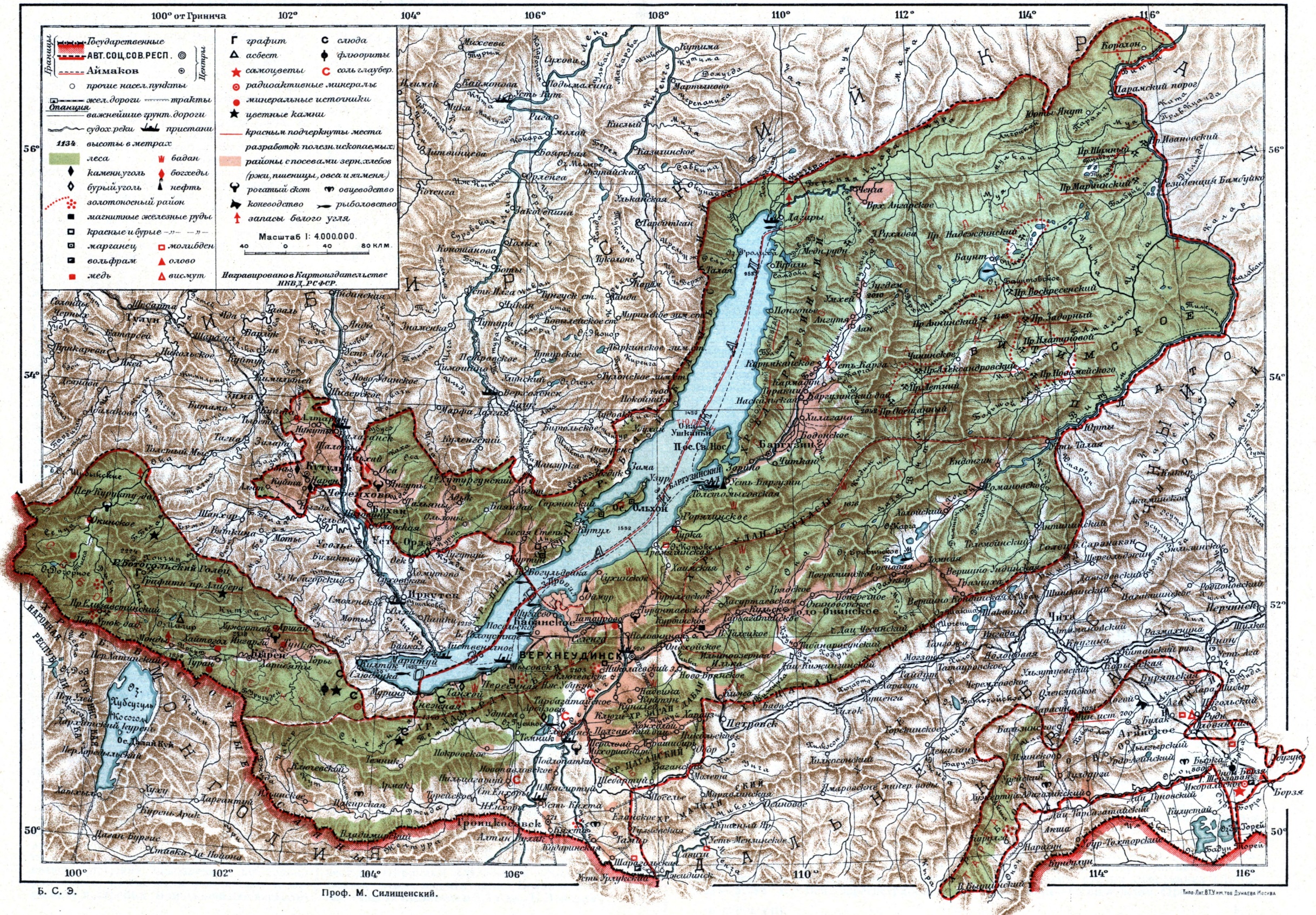
Черемхово	351,3	Троицкосавск	253,0
Усолье	350,4	Верхнеудинск	205,7
Шимки	327,1	Оловянная	282,4

Интересно, что эти особенности климата Присаянья были отмечены еще в середине 13 века Плано-Карпини, папским послом к великому хану, обратившим внимание на «удивительное распределение» климатических элементов.

Г и д р о г р а ф и я. Центральное положение в Бурятии занимает одно из величайших в мире пресноводных озер—Байкал (см.), принимающее 336 притоков,—в т. ч. 3 судоходных реки,—и дающее один исток в виде реки Ангара. На Байкале 27 островов,—из них на Ольхоне живет многочисленное бурятское население. На Ушканьих о-вах находятся ценные лежбища тюленей (*Phoca baicalensis*). Судоходство на Байкале возможно с мая до середины декабря. Из остальных озер Б.-М. АССР более значительно Гусиное оз.—27 км длины и до 10 км в поперечнике, сообщающееся рукавом с р. Темником, впадающей в Селенгу. Далее идет группа пресных озер—Еравинские, Баунтовское, Фролиха, Котокель и многочисленные горько-соленые озера. В зап. части Б.-М. АССР Ангара протекает лишь по границе Аларского аймака на пространстве около 40 км. Речки—Унга, Куйта, Ида с Тарасой, Оса, Куда, Богудейка, Сарма и др., протекающие по аймакам Аларскому, Боханскому и Эхирит-Булагатскому,—очень невелики. Крупнее и имеет сплавное значение левый приток Ангары—Иркут, пересекающий Тункинский аймак; р. Ока проходит через последний только своими верховьями. Напротив, в восточной части имеется несколько мощных рек. Самая значительная из них, впадающая в озеро Байкал, Селенга (см.), судоходна на

протяжении до 900 км,—при чем половина ее длины (в судоходной части) приходится на Монголию. Ее правый приток Чикой может быть судоходным на протяжении свыше 300 км, а Хилок, Уда (справа), Джида, Темник, Оронгой и Итанца (слева) представляют сплавные реки. В Байкал же впадают судоходные реки Верхняя Ангара и Баргузин и сплавные Кика и Турка (известная «горячими ключами» и курортом). Общая длина водных линий Байкальского бассейна исчисляется в 8,5 т. км. К Ленскому

БУРЯТО-МОНГОЛЬСКАЯ АССР



бассейну относится р. Витим, правый приток Лены, ок. 700 км в пределах Б.-М. АССР. Он доступен для сплава и для небольших мелкосидящих пароходов. В него впадают несколько больших притоков (справа—Конда, слева—Ципа, с Ципаканом и Амалатом, Бамбуйко, Муя с Муиканом, Парамма и Королон). Амурский бассейн представлен Ононом, доступным для сплава. В него впадают, в пределах Агинского аймака, несколько бедных водой притоков.

Ископаемые богатства. Уголь имеется во многих местах. Лучшие угли — в Аларском аймаке (Наренское и Головинское месторождения, относящиеся к Черемховскому бассейну). Многие месторождения бурых углей имеют промышленное значение, особенно при силовых установках. В Боханском аймаке представляют большой интерес матаганские богехды. Так же широко распространенными надо считать железные руды. Особенно значительно Курбинское месторождение магнитных железняков в Хоринском аймаке, в 80—90 км от Верхнеудинска. Красные и бурые железные руды распространены в Верхнеудинском и Троицкосавском аймаках, по побережьям Байкала, в Аларском аймаке (около Ангара) и в др. местах. — На зап. берегу Байкала находятся месторождения марганца, в Агинском и Троицкосавском аймаках — вольфрамовых и молибденовых руд. В последних же имеются олово, медь, висмут. На побережьях Байкала находятся графит, слюда, асбест. Особенно мощные залежи графита и асбеста находятся в Тункинском аймаке (Ботогольский графит, Ильчирское месторождение асбеста, запасы которого определяются в 164 тысячи т). Слюда встречается и в Верхнеудинском уезде. В западных аймаках имеют промышленное значение охры (красная и желтая), гипс, огнеупорная глина, мраморы, мирабилит, нефриты, соленые источники (Алтарикские, в Аларском аймаке); в восточных аймаках, особенно богатых в минеральном отношении, — полевой и плавиковый шпат, кварцевые глины, кварц, известняки, мирабилит, поваренная и глауберова соль, серный колчедан. Из них вызывают особый интерес флюориты (плавиковый шпат). Особо следует отметить и «самоцветы» Агинского аймака (Борщовочный и Шерловый хребты) — бериллы, топазы, дымчатые топазы, аквамарины, турмалины, ониксы, халцедоны и другие. Агаты в скатанном виде попадают на Гусином и Еравинских озерах. Золото добывается в четырех золотоносных районах: в Баргузинской тайге, на рр. Джиде, Чикое и в ю.-з. части Агинского аймака; случайными хищниками оно добывается и на побережьях Байкала, в Верхнеудинском районе и других местах. Наибольшее значение имел до войны Баргузинский золотоносный район, распадающийся на пять главных групп: Витимканскую, Ципиканскую, Ауниковскую, Средне-Витимскую и Королонскую. Самая старая группа приисков — Ципиканская, в которой с 1844 намыто было 19.823 кг золота, и самая молодая — Королонская, давшая с 1898 — 5.782 кг. Вся зарегистрированная

добыча золота в Баргузинской тайге исчисляется в 51.036 кг. За последнее десятилетие добыча золота упала до 80—220 кг в год, и лишь с 1923 она начала увеличиваться. В расцвет золотопромышленного дела на приисках было занято несколько тысяч рабочих. В наст. время ставится вопрос о гидравлической разработке террасовых россыпей, мощность к-рых, напр., в пределах одного Витимкана, между Беремьей и Чиней (на площади около 320 км²) исчисляется в 458.650 кг. Огромное промышленное будущее имеют минеральные источники, из коих исследована и используется лишь ничтожная часть — горячие и серные источники в устьи р. Турки, по рр. Гарге и Ильинской, в 1½ км от линии ж. д., в 20 км от ст. Татаурово, и углекислый источник Аршан (Тункинский аймак), где имеется курорт. Газированная вода «Аршан» идет на рынок и отличается превосходными качествами. Славится лечебными достоинствами также соленое озеро Киран. Надо указать еще на имеющиеся признаки нефтеносных месторождений, из которых одно находится на Байкале, на вост. берегу залива Провал.

Растительный покров. Площадь лесных насаждений огромна: она определяется максимально до 300 милл. га, что дает среднюю лесистость свыше 75%; имеются, однако, значительные совершенно безлесные участки территории, — например, аймаки Аларский, Агинский. Особенно ценные сортименты дают сосна, кедр и ель. Авиалес Б.-М. АССР признан стандартным. Лиственница, в изобилии растущая на Хамар-Дабане и в других горных местностях, потребуется при развитии строительной деятельности, особенно для мелиоративных сооружений. Кедровики («кедрачи») являются местом добычи ореха; в них же промышленноются белка и соболь. Леса служат местами охотничьего промысла, дают жизнь разнообразным лесным промыслам, а ягодами, грибами, лекарственными травами обслуживают повседневные нужды местного населения. Особую ценность в этом смысле представляют черемуха, облепиха, дикая яблоня (*Pirus baccata*), а также брусника. В последнее время большое внимание привлекает бадан (*Saxifraga crassifolia*), из которого готовится дубильный экстракт. В связи с проектом постройки завода для выработки экстракта, были произведены обследования, отметившие огромные заросли этого высокогорного растения по хребтам Улан-Бургасы, Ижиру, Сине-му, Подлеморскому, где бадан спускается почти к самому Байкалу, по Чикое, Хамар-Дабану. Возможный сбор с 1 га исчисляется до 20—35 т. кг сырых корневищ.

Животный мир представлен разнообразно. Из промысловых животных на первом месте стоит белка; особенно ценится темноцветная белка — чикойская. Лучший соболь — «подлеморский» (на рынке известен под именем «баргузинского»), на сев.-вост. побережья Байкала. Далее идут: колонок, забайкальский хорек, выдра, рысь, лисица, корсак, тарбаган (Баргузинский и Агинский аймаки), суслик Эверсмана (Джумбура), заяц — толай и беляк. Промышляются

также: медведь, росомаха и волк, в пограничных с Монголией хребтах—дикая кошка (*Otocolobus manul*). На Байкале добывается в большом количестве нерпа (байкальский тюлень). Из копытных имеются—дикая коза, северный олень, марал, а на вост. окраине—изюбр, лось (сохатый), кабарга (*Moschus moschiferus*). Водившаяся прежде в приононских степях степная антилопа—дзерен—теперь уже не встречается. Из птиц следует отметить рябчика, тетерева, глухаря, даурскую дрофу, куропаток, различные породы уток и гусей (среди них—гнездящийся в огромном количестве на Селенге своеобразный гусь—сухонос), лебедя. Из хищников водятся: восточно-сибирский беркут, степной орел, восточный балобан, черноухий коршун, темный тетеревиный и другие. Среди рыб первое место принадлежит омулю (лучший сорт—«селенга»), промыслом к-рого на Байкале, Селенге, Бугульдейке занимается до 2.500 хозяйств. Далее идут осетр, таймень, ленок, сиг, хариус; последний, наряду с омулем, является продуктом массового потребления. Большое значение, особенно для питания сельского населения, имеет соровая рыба (сорога, чебак, окунь, карась, щука, елец, а также налим). В Олоне ловятся сазан и сом; водятся также раки. Кроме Байкала, в рыбном промысле имеют большое значение озера Гусиное, Еравинские, Баунт, Котокель.

II. Население.

Главную массу населения Б.-М. АССР составляют бурято-монголы (см. *Бурятия*). Следующая по численности часть населения, русская, распадается на обособлен. группы: «семейскую», «старожилческую» и «новосельческую». Особенно сильную и крепкую спаянную группу представляют «семейские»—потомки «раскольников», водворенных при Екатерине II в Забайкалье из местностей, перешедших к России после раздела Польши. Их насчитывается тысяч семьдесят; они являются крепкими хозяевами-землеробами. «Старожилческая» группа и по своему хозяйству и по наречию, включившему много бурятизмов, представляется промежуточной. «Новоселье» — группа наименее численная и хозяйственно слабая. Тунгусские группы представляют земледельцев, скотоводов и охотников. Большинство тунгусов-земледельцев или обрусело, или обурятилось; скотоводы, сохранив еще свой язык, сильно обурятились. Тунгусы-охотники (орочены, на С. республики) за последнее десятилетие также сильно подпали влиянию рус. торгово-промышленного населения. Следующая по численности группа евреев представляет исключительно городское население; в сельских местностях проживают лишь временные торговцы. То же можно сказать о татарах и китайцах; в руках последних вся мелочная и разносная торговля. Имеется весьма небольшое число немцев, мадьяр, латышей и др.

III. Экономика.

Если Бурятия поставлена в неблагоприятные условия резко выраженного континентального климата в отношении

запаса влаги и тепла, то это же нахождение ее в центре огромного материка создает чрезвычайно неблагоприятные условия и для экономики страны. От Байкала до портов Балтийского и Черного морей—свыше 6 тыс. км по прямому жел.-дор. сообщению; до Владивостока прямым путем через Манчжурию—свыше 3 тыс. км; до Сев. Полярного моря по Лене—не менее 4 тыс. км. На юге Бурятия отделена от морей такими же сверх-континентальными странами—Монголией и Тибетом. Достичь Тибета и Индии можно лишь через 2—3 месяца караванного пути.

Остатки древних оросительных сооружений в Бурятии свидетельствуют о том, что население страны издревле пыталось путем мелиорации преодолеть сухость климата, как это делает и современное нам сел. население; в области же товарообмена, по свидетельству ряда исторических данных, усилия населения были, как и теперь, направлены на получение продуктов, имеющих валютное значение и достаточно транспортабельных, чтобы достигнуть, напр., китайских рынков. Такими транспортабельными товарами были: получавшаяся путем обмена или обложения пушнина, волос, шерсть, драгоценные минералы. В этих условиях не могли создаться ни зерновое, ни интенсивное скотоводческое хозяйство. Основная историческая проблема преодоления пространственных затруднений осталась в предыдущие периоды неразрешенной. Этим объясняется, что доминирующая роль в хозяйстве принадлежала промыслам, а земледелие и скотоводство остались экстенсивными. При высокой себестоимости зерна и дороговизне доставки на внешние рынки, находящиеся на расстоянии нескольких тысяч км, земледелец и в наст. время может рассчитывать лишь на внутренний рынок. Только Монголия может быть на нек-рый период потребителем бурятского хлеба. Что касается экспорта продуктов скотоводства, то для этого нужны такие сочетания условий кредита, техники, транспорта и промышленной организации, к-рые до сих пор отсутствовали и будут даны лишь в результате планового хоз. строительства.

Земледелие. Как выше было сказано, зап. аймаки, по своим природным условиям, представляют земледельческий фонд республики. Сельское хозяйство в них пока развито слабо. В 1923 на 25.139 хозяйств там приходилось 54.220 га посева, на 1 х-во свыше 2 га (без Тункинського аймака—около 3 га). Яровая рожь занимала 34,6% посевной площади, озимая рожь—23,8, пшеница—19,4, овес—14,8, остальные культуры—7,4%. Средняя урожайность для ржи—510, для пшеницы—465 кг с га. Беспосевные хозяйства составляли в Эхирит-Булагатском аймаке 2,6%, в Боханском—3,8, в Аларском—7,8 и в Тункинском—19,5. Шовинистическая политика царского правительства достаточно ярко характеризуется тем, что буряты двух нынешних зап. аймаков в 80-х годах прошлого столетия имели 5,24 га распахки на хозяйство, в 1917—только 3,49 га. В восточных аймаках на 64.055 хозяйств было учтено

111.400 га посева. Наиболее земледельческий район—Верхнеудинский у., в к-ром на 21.158 хозяйств исчислено 68.220 га посева, т. е. св. 61% всей посевной площади. В среднем, в 5 аймаках на 1 хозяйство приходилось 1,73 га посева; в Верхнеудинском у. ок. 3 га, в Агинском аймаке—лишь 0,6. Рожь занимает 72,4% всей посевной площади, пшеница—10,3, овес—9,1, остальные культуры—8,2%. В 1926 по всей Б.-М. АССР посев составлял 213.000 га, при чем яровая рожь занимала 57,9% всей посевной площади, озимая рожь—7,5, пшеница—14, овес—9,8, остальные культуры—10,8%; т. о., исключит. положение принадлежит ржи. Посевы технических растений весьма незначительны. Преобладающая система хозяйства в Забайкалье—двухпольная или переложно-двухпольная. В Забайкалье урожай на неполовках пашах неустойчив. Развитие оросительных сетей встречает препятствие в недостатке средств. В 1924 было собрано 94.787 т хлеба; дефицит исчисляется в 45.870 т. В 1925 было собрано хлеба и картофеля, в переводе на зерно, 130.753 т. Это был лучший урожай за целый ряд лет; средний сбор—676,5 кг с га (на 1 чел. приходилось 286,7 кг); дефицит определялся в 10.025 т. Разницу в урожае создал выпавший осенью 1924 дождь, земля зазимовала смоченная; весна же была сухая. В этих условиях никаких сколько-нибудь правильных расчетов на будущее строить нельзя. Изменить такое положение может лишь переход на поливное хозяйство. Доход от земледелия, включая сенокосы и огороды, исчисляется в 5 милл. рублей.

Скотоводство. Скотоводческое хозяйство в отношении рынка должно было бы считаться лучше поставленным. Тем не менее и скотоводство неуклонно падало. В 1897 у одних забайкальских бурят числилось 1.533.435 голов всякого скота; в 1916 у них оказалось уже только 1.333.672 головы скота. Как происходил процесс упадка скотоводства, видно также по данным, относящимся к бурятским хозяйствам наиболее скотоводческого Агинского аймака, где в 1908 на 100 душ населения числилось 1.495 голов скота, а в 1923—899.

Однако, процесс упадка мерами правительства в последнее время остановлен, о чем свидетельствуют следующие данные:

Состав стада на 1925—26 (в тыс. гол.).

Виды скота	Г о д ы	
	1925	1926
Лошади	242,4	256,8
Крупный рогатый скот	651,4	785,9
Овцы	602,4	744,9
Козы	126,7	155,0
Свины	89,1	89,0
Верблюды	3,0	2,8
Всего по республике	1.715,0	2.034,4
На 100 хозяйств	1,87	2,15

На первом месте стоит крупный рогатый скот, на втором—овцы. По отдельным аймакам имеются довольно крупные различия. В Агинском аймаке более развито овцеводство, а также коневодство. Скотоводче-

ские районы—Агинский, Троицкосавский и Хоринский аймаки. Система—пастбищная, направление—мясное. Маслоделие слабо развито; масло идет исключительно на местный рынок. В Верхнеудинском у. и Хоринском аймаке имеются сыровар. артели.

Промыслы. Наименее развита промысловая деятельность у скотоводов, т. к. наиболее доходные промыслы (охота, рыбная ловля, извоз) совпадают с наиболее ответственным в скотоводческом хозяйстве временем (осень, зима). В настоящее время ряд промыслов находится в упадке. Все же, нет ни одного хозяйства, в бюджете к-рого они не занимали бы видного места. Бондарный, экипажный и столярный промыслы распространены в Троицкосавском аймаке и Верхнеудинском у.; пимокатный и войлочный—в Агинском и Троицкосавском; кожаный и шитье обуви—в Верхнеудинском уезде; кузнечный—в западных аймаках. Кедровый промысел дает до 2.500 т сырого ореха.

Доходность отдельных промыслов представлена в следующей таблице:

Виды промыслов	тыс. руб.
Пушной	450
Рыбный	300
Кедровый	180
Присковые	215
На ж. д.	85
Извоз	300
Лесной	670
Строительные работы	300
Прочие	300

Промышленность. Фабрично-заводская промышленность Б.-М. АССР почти полностью находится в руках государства. Ее состав и размеры рисуются следующими данными (1925/26):

Название предприятий	Место-нахождение	Число рабочих	Сумма выработки в тыс. руб.
Стекольный завод .	Верхнеудинск . .	475	457,6
Кожевенный » . . .	В 38 км от Троицкосавска на р. Чиное	135	611,0
Кожмуклес	Верхнеудинск . .	40	194,0
Винокурный завод	В 33 км от Верхнеудинска . . .	64	368,0
Пивоваренный зав. .	Верхнеудинск . .	10	33,0
Сульфатный » . . .	В 88 км от Верхнеудинска . . .	15	36,6
Лесопильный » . . .	Ст. Онохай	41	173,5
Типография	Верхнеудинск . .	—	117,4

Кроме того, винный склад, с 27 рабочими и с выработкой в 837.693 руб. Кооперации принадлежало 4 предприятия, с 95 рабочими и оборотом в 96.772 руб.; частникам—2 небольших предприятия с оборотом в 3.084 р. Кроме того, зарегистрировано 737 мелких кустарных предприятий, с 939 занятыми в них лицами и суммой общего оборота в 582.270 руб., в том числе предприятий пищевой промышленности 345, с оборотом 157 т. руб., и предприятий по производству одежды 86, с оборотом в 153.800 руб. По сумме оборотов промышленность на 75% в руках государства. Основной ее капитал равен 1.010,5 тыс. рублей и оборотный—341,2 тыс. рублей.—Добыча золота в 1925

равнялась 214 кг. В порядке индустриализации республики намечены следующие новые промышленные заведения: заводы цементный, овчинно-шубный и мыловаренный, а также бумажная фабрика в Верхнеудинске; заводы лесопильный, баданно-экстрактный в Мысовске, рыбоконсервный завод на Байкале, холодильник и суконная фабрика в Троицкосавске и др.

Пути сообщения и транспорт. Водными путями служат: рр. Ангара и Селенга и озеро Байкал. В 1924—25 установлена возможность плавания для пароходов с осадкой от 3 $\frac{1}{2}$ до 5 четвертей (от 0,6 до 0,9 м) по Селенге (в пределах Монголии) до Хануй-Гола (430 км) и по ее притоку Орхону до устья Толы (310 км). В распоряжении государственного пароходства состоят 6 действующих и 3 резервных парохода и 22 баржи. Законсервировано 6 пароходов. Гражданская война нанесла большой урон водному транспорту. До войны в руках частного пароходства было 7 морских и 6 речных пароходов; флотилия казенной т. н. Байкальской ж.-д. переправы включала 2 ледокола, 2 винтовых и 1 колесный пароход. В наст. время государственное пароходство располагает одним морским пароходом; между тем, на Байкале сообщение в течение большей части сезона возможно лишь на морских судах. Государственным пароходством организуется пароходное сообщение по Баргузину (около 150 км) и предполагается обслуживать пароходами, в интересах развития золотопромышленности, Верхнюю Ангару. Ж. д. пересекает Аларский аймак республики на протяжении 30 км, Верхнеудинский у. — около 200 км и Агинский аймак, приблизительно, на таком же расстоянии. Из ж.-д. станций наибольшее значение имеют для Бурятии—Иркутск, с довоенным грузооборотом в 196.600 т, Верхнеудинск, имевший грузооборот св. 65.500 т, Слюдянка и Култук—до 40.950 т. Из грунтовых дорог наибольшее значение имеют Кяхтинский и Тункинские тракты, по которым ведутся торговые сношения с Монголией; затем Баргузинский (ст. Татаурово—г. Баргузин), связывающий ж.-д. магистраль с золотопромышленным районом, Джидинский (от Усть-Кяхты по долине Джиды), Заангарский (Иркутск—Боханский аймак) и Московский (Иркутск—Качуг—Верхнеудинск—Чита).

Торговля. По данным Бурторга, внутренний рынок республики в 1924/25 характеризовался следующими цифрами: спрос — 11.126.900 рублей, предложение — 9.685.900 рублей. Товарораспределительный аппарат, по данным Наркомфина на 1 марта 1925, включал 819 торговых предприятий, распределявшихся так:

Род предприятий	Число предприятий	Оборот (в тыс. р.)
Государственные	60	2.704
Кооперативные	157	3.299
Частные	602	1.796

На первом месте, по размерам оборота, стоит кооперативная торговля, на последнем — частная, в большинстве мелочная,

торговля. В руках государства большинство крупных предприятий. Из 18 предприятий 5-го разряда — 12 государственных, 5 кооперативных. Бурято-Монгольская АССР вывозит на Дальний Восток стекло, лес, пушнину, шерсть, мясо, соль и рыбу; на запад — пушнину, скот, лес, стекло.

Кредит. В Верхнеудинске работают два банка: Государственный и Дальне-Восточный с годовым оборотом около 50 миллионов рублей, и два общества — сельского и взаимного кредита.

Финансы. Весь бюджет Буреспублики, считая и расходы по учреждениям общесоюзного значения (военские части, ГПУ), выражается в 7 мил. руб. Местный бюджет определяется цифрой ок. 3,2 мил. руб. Главное место в доходах занимают налоги, по местному бюджету — 62%. Единый сел.-хоз. налог дал в 1925/26—1.276.802 руб.

IV. Хозяйственное и культурное строительство.

За три года существования республики население успело уже достичь существенных успехов: ряд предприятий, подвергшихся разрухе, восстановлен; налажен водный транспорт; выдвинут проект ж.-д. строительства; энергично восстанавливаются грунтовые дороги. В области сельского хозяйства нужно, прежде всего, отметить ликвидацию земельных неурядиц, ведших ранее к острым столкновениям между отдельными группами населения. Приступлено к мелиоративным работам большого размера; проводятся мероприятия по улучшению скотоводства. Расходы по Наркомзему, Наркомздраву и Наркомпросу неизменно растут; по этим трем наркоматам расходы, если взять государственный и местн. бюджеты вместе, составляют до 40% всего расходного бюджета. Всех школ 1-й ступени—438 (1926), из них бурято-монгольских—213. Школ 2-й ступени 12, из них бурято-монгольских—7. Обучается 26,9% детей школьного возраста. Из учащихся дети-буряты составляют в школах 1-й ступени 39,6% и в школах 2-й ступени—33,3%. Подавляющее большинство принадлежит в первоначальной школе крестьянским детям. Открыта сеть народных домов, библиотек, ликпунктов, читален. В Верхнеудинске работают два педагогических техникума; из них один бурято-монгольский, в к-ром учителя—монголы. Работает совпартшкола. Из научных организаций нужно указать: 2 краевых научных музея (в Верхнеудинске и Троицкосавске), Троицкосавский отдел Географического общества, Бурято-Монгольское научное общество имени Дорджи Банзарова (в Верхнеудинске) и повсеместно возникающие кружки краеведения, группирующиеся около Научного общества. Лечебная сеть хотя и растет, но все еще далеко недостаточна; препятствием служит не только недостаток средств, но и острая нехватка врачей; больниц теперь (1927)—20 (вместо прежних 2—3), амбулаторий—7, фельдшерских пунктов—40. Организовано 3 венерических диспансера и 1 туберкулезный. В связи с привлечением бурято-монголов, по их настояниям, в Красную армию, необходимо отметить

ускоренную и успешную подготовку командного состава из бурятской молодежи.

Лит.: Е р б а н о в, Н. М., Строительство Красной Бурятии, Верхнеудинск, 1925; его же, Пять лет автономии Бурятии, Верхнеудинск, 1926; «Бурято-Монгольская Автономная Социалистическая Советская Республика. Очерки и отчеты, 1923—24», Верхнеудинск, 1925; Б о г д а н о в, М. Н., Очерки истории Бурято-Монгольского народа, Верхнеудинск, 1926; С е р е б р е н н и к о в, И. И., Буряты, их хоз. быт и землепользование, Верхнеудинск, 1926; К о з ь м и н, Н. Н., Очерки скотоводческого хозяйства в Буреспублике, Верхнеудинск, 1926; Финансовое положение Буреспублики (годовой отчет ВНКФ за 1924/25), Верхнеудинск, 1926; Кооперация в Бурято-Монгольской республике, Верхнеудинск, 1925; журн. «Жизнь Бурятии», Верхнеудинск, 1924; журн. «Бурятское ведение», Верхнеудинск, 1925—26; Вопросы партийного и советского строительства в улусе и деревне, Верхнеудинск, 1925. Н. Козьмин.

V. ВКП (б).

Возникновение Бурято-Монгольской организации ВКП(б) относится к 1917—18, когда маленькая, организационно еще не оформившаяся группа бурятских большевиков идейно примкнула к Иркутскому комитету РС-ДРП(б). Эта малочисленная (10—15 ч.) и молодая по возрасту группа большевиков сыграла большую роль в деле революционизирования бурятской молодежи, гл. обр., в пределах двух нынешних аймаков—Аларского и Боханского (в зап. части Бурятии). После Февральской революции 1917, в связи с незначительным классовым расслоением крестьянского и скотоводческого населения Бурятии, большим влиянием в массах пользовались с.-р.-федералисты и панмонголисты. В период гражданской войны бурято-монгольские массы в большинстве своем выступают против революции. Однако, испытывая гнет колчаковщины и союзнической интервенции, бурято-монгольские массы революционизируются и принимают участие в борьбе против Колчака и интервентов. В декабре 1919, после утверждения в Иркутской губ., в районе б. Ангарского аймака (ныне Аларского и Боханского), прилегающего к Черемховскому бассейну, власти советов, малочисленная группа бурято-монгольских коммунистов, приступившая к ликвидации колчаковского населения, развернула работу по организации советского аппарата. В период 1921—1923 бурято-монгольские коммунистические ячейки входили в Иркутскую и Забайкальскую парторганизации. Для руководства же всей партийной и советской работой было создано Бюро бурятской секции при Иркутском губпарткоме. В момент образования Бурято-Монгольской АССР, окончательно сформировалась бурято-монгольская коммунистическая организация с Областным комитетом в Верхнеудинске. Состав организации: членов и кандидатов вместе на 1/1 1924—1.326, 1/1 1925—2.108, 1/1 1926—3.293, 1/1 1927—4.224. С общим ростом организации увеличивается ее бурято-монгольская часть.

Национальный состав.

Годы	Бур.	%	Рус.	%	Проч.	%
На 1/1 1924.	153	11,5	1.128	85,0	45	3,5
» 1/1 1925.	310	14,7	1.654	78,5	144	6,8
» 1/1 1926.	930	24,3	2.686	70,2	211	5,5

Растет также количество бурято-монголов в руководящих органах партии: на 10 секретарей аймачных комитетов в настоящее время имеется 5 бурят.

Социальный состав организации.

Годы	Рабочих	Крестьян	Служащих и пр.	Всего
На 1/1 1924.	345	704	277	1.326
» 1/1 1925.	633	1.121	354	2.108
» 1/1 1926.	849	1.899	545	3.293
» 1/1 1927.	1.061	2.415	748	4.224

Работа среди женщин. Основной формой работы становятся делегатские собрания. В 1927 было 3.240 делегатов, из них буряток—1.230. Постепенно происходит вовлечение женщин в советскую и общественную работу: в 1924 в переборах советов участвовало 5,7%, в 1926—23,4% женщин по отношению к общему числу женщин-избирательниц. Избраны членами сельсоветов: в 1924/25—681 женщина, в 1925/26—1.176 женщин. С 1926 развивается уже новая форма работы в восточных районах среди буряткокочевниц при посредстве кочевых организаторов, путем устройства красных передвижных юрт и медицинских консультаций.

В ЛКСМ. На 1 января 1927 имелось 342 комсомольских ячейки, в которых насчитывалось 7.247 членов. Из них городских ячеек всего 27, с количеством членов в 994 чел. По национальному составу комсомольская организация характеризуется следующими цифрами: русских—45,43%, бурят—49,09%, прочих—5,48%.

Пионеры и пионерки: в 1927 насчитывается 8.785 пионеров.

Печать. Впервые весной 1922 вышла в Иркутске еженедельная газета «Красный Бурято-Монгол» на рус. языке. С образованием республики, она была переведена в Верхнеудинск. С 1924 в Верхнеудинске выходят две газеты: ежедневная—«Бурято-Монгольская Правда» на русском языке и еженедельная «Унэн» на бурято-монгольском. Первая выходит в количестве 4.500 экз. На бурято-монгольском языке газета выходит в количестве 1.000 экз.

Лит.: «Материалы об итогах партийного строительства», изд. Бурято-Монгольского областного комитета ВКП(б), 1927. Д. Иванов (Монгольский).

БУРЯТСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.

Бурятский язык входит в семью монгольских языков и, являясь одним из членов ее, наряду с языками халхасским, калмыцким и т. д., представляет собою, с точки зрения географического распространения, наиболее северную ее ветвь. Распространенный на значительной территории, Б. я. не является чем-либо единым, а представляет собою группу говоров, б. или м. отличающихся друг от друга, хотя и имеющих между собою много общих признаков, резко отличающих эту группу от всех прочих монгольских наречий.

Эти общие для всех бурятских говоров признаки обнаруживаются как в фонетике и морфологии, так и лексическом составе. В частности, в области фонетики бурятские говоры характеризуют развитие обшмонгольских аффрикат *ц*, *ч*, *дз* и *дж* всюду в *с*, *ш*, *з* и *ж* и своеобразное развитие

общемонгольского спиранта с в звук, близкий к рус. х (h). К этим признакам можно прибавить ряд других, менее характерных и присущих лишь отдельным бурятским говорам,—напр., развитие общемонгольского х в положении перед и в смягченный с, характерное для аларского говора; развитие общемонгольского джэ в положении перед и в начале слова в звук й (j) в эхирит-булагатском говоре и т. д.

Б. я. распадается на два главных наречия или на две подгруппы говоров: северную подгруппу (говоры добайкальские в Иркутской губ.) и южную (говоры забайкальские), к-рые настолько отличаются друг от друга, что взаимное понимание представителей этих двух подгрупп не всегда возможно, чему способствует еще то обстоятельство, что добайкальские говоры в некоторой своей части подверглись влиянию рус. языка, в то время как забайкальские этого влияния почти не испытали. В сев. подгруппу входят говоры и подговоры нижнеудинский, аларский, балаганский, тункинский, кудинский, эхирит-булагатский, капсальский и баргузинский (последний в Забайкалье), а также некоторые другие. В южную подгруппу входят говоры хоринский, селенгинский (последний представляет собою ряд переходных к халхасскому языку подговоров) и другие.

Письменность у бурят монгольская, и литературным языком забайкальских бурят является монгольский литературный язык, с примесью нек-рых бурятизмов. Иркутские буряты, являющиеся в значительной своей части шаманистами, монгольской письменности и литературного языка не знают, и пишут и читают почти исключительно по-русски. В виду того, что монгольский алфавит мало приспособлен к передаче звуков живой речи, бурятами в разное время делались попытки реформировать его и приспособить к бурятскому языку. Были также сделаны попытки составить новый алфавит на латинской основе (алфавит Барадийна), и недавно (осенью 1926) вопрос алфавита был поставлен в программу работ первого бурято-монгольского культурно-национального совещания в Верхнеудинске. До сих пор, однако, решительных мер в этом направлении еще не было принято: вопрос оказался очень сложным, в виду того, что общность бурятского и монгольского языков и письма в значительной степени содействует сохранению культурного единства обоих народов. На монгольском литературном языке у бурят имеется довольно разнообразная литература, дошедшая до нас в рукописях и изданиях, воспроизведенных ксилографическим способом. Бурятские рукописи (более старые) отличаются от монгольских особым почерком. Печатание книг до самого последнего времени производилось почти исключительно при буддийских монастырях, т. н. «дацанах»,—напр., Агинском, Цугольском, Чилутуйском и др., настолько развивших свою издательскую деятельность, что покупатели книг являлись даже из Монголии. При этих же дацанах было напечатано много книг на тибетском языке, играющем роль языка религии. Кроме того, книги печатались также подвижным шрифтом; в последнее время этот способ получил большое распространение.—Первое место в ста-

рой бурятской литературе принадлежит произведениям религиозного и философского содержания, являющимся переводами с тибетского языка. Известны также исторические сочинения (истории родов), словари, буквари и т. д. Большие собрания книг имеются в дацанах. После революции, со времени выделения территорий, населенных бурятами, в автономную единицу—Бурято-Монгольскую АССР, начал свою деятельность тогда же основанный Бурятский ученый комитет; при нем открыты небольшой музей и библиотека, в которой уже собрано некоторое количество рукописей и ксилографий, все время пополняемое новыми поступлениями. Комитет развил также энергичную издательскую деятельность и выпустил значительное количество книг и брошюр на общественные и политические темы, по вопросам землеустройства, кооперации, гигиены, ряд беллетристических произведений (преимущественно, пьесы) и т. д., а главное—ряд учебников, в том числе первую, отвечающую требованиям языкознания, грамматику на монгольском языке.—В настоящее время у бурят выходит своя газета («Бурято-Монгольская Правда»). Успех просвещения среди иркутских бурят тормозится тем обстоятельством, что их говоры сильно отличаются от остальных, и что монгольская письменность среди них никогда не была распространена.

Народное творчество бурят очень богато и охватывает собою все виды народной словесности. Замечательны эпические произведения, которые из всех монгольских племен сохранились только у бурят и в с.-з. Монголии, в то время как в Халхе они почти исчезли. Особенно хорошо сохранился эпос у иркутских бурят (в частности, у эхирит-булагатов) и у хоринцев, у к-рых и по сие время имеются профессионалы-сказители. Богата также сказочная литература, и у бурят очень много хороших рассказчиков. Большим разнообразием отличаются песни—свадебные, бытовые, религиозные, военные и т. д., существует много загадок, пословиц, изречений и т. п. У иркутских бурят сохранились шаманские гимны, призывания божеств и молитвы. Эта шаманская поэзия впитала в себя значительное количество буддийских элементов,—напр., имена многих божеств явно буддийского происхождения. Значительное количество всех видов народного творчества бурят было записано Ц. Ж. Жампарано, часть записей которого опубликована, значительная же часть хранится в рукописях в Азиатском музее Академии наук СССР (Ленинград). Вступая в конфликт с новыми формами жизни, шаманизм и его поэзия местами уже исчезают.

Лит.: а) по языку: М. Castren, Versuch einer burjatischen Sprachlehre, St.-Petersburg, 1857; Орлов, А., Грамматика монголо-бурятского разговорного языка, Казань, 1878; Подгорбунский, И. А., Материалы для грамматики разговорного бурятского языка, Иркутск, 1910; его же, Русско-монголо-бурятский словарь, Иркутск, 1909; его же, Несколько заметок по фонетике бурятского языка в связи с вопросом о транскрипции бурятских текстов, «Известия Восточно-Сибирского Отделения Рус. Географич. Общества», ХLI, Иркутск, 1911; «Монголо-бурятский переводчик», СПб, 1891; Руднев, А. Д., Хори-бурятский

говор. Опыт исследования, тексты, перевод и примечания, 3 вып., Петербург, 1913—14; 6) по литературе: «Бурятские сказки и поверья», собранные М. Н. Хангаловым, Н. Затопляевым и др., Иркутск, 1889; Хангалов, М. Н., Балаганский сборник. Сказки, поверья и некоторые обряды у северных бурят, под ред. Г. Н. Потанина, «Труды Восточно-Сибирского Отделения Русского Географического Общества», V, Томск, 1903; Базаров, Ш. Л., Образцы монгольского народного творчества, «Записки Восточного Отделения Археологического Общества», т. XIV, СПб., 1902; Амагаев, Н. и Аламжи-Мэрген, Новый монголо-бурятский алфавит, СПб., 1910; «Сборник Монголо-Бурятской Народной Поэзии», вып. I, под ред. Аламжи-Мэргена, СПб., 1910; то же, вып. II, под ред. Алмас Нарнай, СПб., 1911; Барадийн, Н., Орывки из бурятской народной литературы, СПб., 1910; «Образцы народной словесности монгольских племен». Тексты, т. I, «Произведения народной словесности бурят», собрал Ц. Ж. Жамцарано, II, 1918; A. Rudnev, A. Burjat epic, «Mémoires de la Société Finno-Ougrienne», LII, Helsinki, 1924; Руднев, А. Д., Ха-Ошир. Перевод отрывка бурятской быliny, «Сборник Музея Антропологии и Этнографии при Академии Наук СССР», V, вып. 2, Л., 1925.

Н. Понте.

БУРЯТЫ (бурят-омонголы), крупная ветвь монгольской народности, населяющая, глав. образом, современную Бурято-Монгольскую АССР. По месту обитания Б. делятся на: 1) северо-или добайкальских (тункинские, китойские, кудинские, аларские, балаганские, верхоленские, ольхонские и др. территориальные группы) и 2) южно-или забайкальских Б. (баргузинские, кударинские, селенгинские, хориинские территориальные группы). Северо-байкальские буряты в значительной мере подверглись рус. влиянию и усвоили рус. письменность; напротив, забайкальские Б.,—особенно хориинцы,—сохранили связь с халхасскими монголами, усвоили письменность на халхасском наречии, создали собственную литературу и выделили многочисленную интеллигенцию. Общая численность Б. в пределах Бурято-Монгольской республики в 1923 была 220.442 человека; по предварительным данным переписи 1926 (декабрь)—229.400 человек (кроме того, вне пределов республики—до 60 тыс. чел.). Общая численность Б. в СССР может быть принята в 300 тыс. чел. обоего пола.

Этнически Б. распадаются на большое число племенных групп, из которых важнейшими являются эхирит и булагат (северо-байкальские Б.) и хори-хориинцы (южно-байкальские Б.). По наружности Б. имеют монгольский тип: приземистый рост, короткие руки и ноги, длинное туловище, лицо широкого овала, с выдающимися скулами, косо поставленными черными глазами, приплюснутым носом, жесткие черные волосы на голове и редкая борода. Строение черепа, как и у монголов,—резко выраженная брахицефалия. Большинство Б., особенно забайкальских, занимают примитивным скотоводством—скот круглый год пасется на подножном корму под открытым небом, тощает зимою, часто гибнет от бескормицы; реже его укрывают в стойле и заготавливают для корма «утужное сено» с орошаемых лугов. Однако, уже в последние годы царизма Б. начали переходить к земледелию, в связи с чем сокращаются ежегодные кочевки. Другими промыслами Б. являются звероловство (соболь, белка, лисица, горностай) и рыболовство (у оз. Байкала), приготовление предметов и орудий домашнего

хозяйства и религиозного культа, а также—извоз. Жилище Б.—юрты—деревянные (у северо-байкальских) и войлочные (у южно-байкальских). Пищу Б. составляют мясо домашнего скота, рыба, молочные продукты (квашеное молоко, творог, из молока же изготавливается водка), овощи (дикорастущие, реже огородные), чай (кирпичный, заправленный молоком, маслом и солью), хлеб и мучные изделия. Одежда бурят одинакова у мужчин и женщин: рубашка из бязи или китайской дабы и штаны из того же материала, подбитые ватой или из выделанной шкуры. Верхняя одежда—кафтаны из овчины или сукна и халаты из бумажной ткани (у богатых—шелковые). Замужние женщины поверх халата надевают безрукавку. Зимою буряты носят ватные шапки, летом—круглые шляпы с небольшими полями и красной кисточкой наверху. Мужчины стригут коротко волосы, женщины делают сложную прическу. Как национальный костюм, так и монгольская обувь постепенно исчезают.

Социальные отношения Б. до последнего времени определялись господством родового строя, на основе к-рого возникла мелкая общинная единица—улус, объединяющая у добайкальских Б. членов «большой семьи», связанных тесным родством и общими хозяйственными интересами; в Забайкальи такая община включает иногда несколько десятков и даже сотен юрт, имеющих общие пастбища, покосы и загоны для скота. Родовой строй дал начало и поддерживает среди Б. старинные общинные институты и обычаи: обычное право, общественное жертвоприношение у шамалистов, религиозные празднества у ламаитов, общественные облавы (зегете-аба) для защиты скота от волков. Господством родового строя объясняется и приниженное положение замужней женщины, взятой из чужого рода и потому недопускаемой к участию в общественных жертвоприношениях. До революции 1917 родовой строй среди Б. господствовал повсеместно и всемерно поддерживался царским правительством (по уставу Сперанского 1822, на родовом строе утверждалась вся общественная жизнь Б., управление и суд). Численное разрастание родов и ослабление родственных связей, в особенности же—социальная дифференциация, усилившаяся за последние годы, быстро ведут к распаденню родового строя. Браки среди Б. заключались очень рано, в 14—16 лет; обязательная уплата дорогого калыма (20—100 голов скота) принуждает бедные семьи обмениваться девушками—брат невесты женится на сестре жениха. Строго воспрещенные обычаем браки в пределах одного рода в наст. время не только допускаются (в 4-м колене), но и считаются весьма желательными, как обеспечивающие невесте хорошее обращение в родственной семье. На женщинах у бурят лежит все бремя домашнего хозяйства, а у бурят-земледельцев на долю женщин, когда мужчина отправляется в извоз, выпадают и тяжелые полевые работы. Допускается многоженство, особенно в случае отсутствия детей от первой жены.

Древнейшим национальным верованием Б. было *шаманство* (см.), сохранившееся поныне среди большинства населения добайкальских Б. Православие энергично насаждалось царской администрацией; еще в 17 в. была учреждена православная миссия и энергично применялось массовое насильственное крещение. Однако, православие успеха не имело. Напротив, у забайкальских Б. шаманизм встретил в конце 17 и начале 18 вв. сильного противника в лице буддизма (ламаизма), проникшего сюда из Монголии и быстро распространившегося. В целях ослабления зависимости Б. ламаитов от ламаитской иерархии Монголии и Тибета, а также контроля над деятельностью ламаитского духовенства, рус. правительством была учреждена в 1764 должность главы ламаитской церкви Б. с титулом Бандида-Хамбо-Ламы. Ламаитскими центрами Б. являются храмы-монастыри (дацаны), число к-рых в 1853 было ограничено 34-мя. Самым известным является Гусиноозерский близ города Селенгинска. При дацанах состоят ламы с послушниками и учениками, число к-рых при царизме достигало 10 т. ч. Ламы являлись почти единственными обладателями национальной монгольской и тибетской грамотности и учености, и дацаны, за отсутствием достаточного количества светских школ, становились рассадниками просвещения и своего рода очагами национальной культуры в период борьбы Б. с царизмом. С 1918—19 ламаитское духовенство Б. переживает кризис, вследствие растущего социального расслоения среди лам (на богатых и бедных) и лишения лам избирательных прав со времени укрепления в Бурятии Советской власти.

Происхождение Б. остается еще в точности невыясненным: одна группа исторических преданий, более древняя, говорит об единстве происхождения трех основных ветвей монгольской народности: Б., монголов и ойрат, другая, позднейшая, говорит об единстве происхождения лишь племен и родов, составляющих бурятский народ, выводя их от трех сыновей общего родоначальника—Баргу-Батора. Не подлежит сомнению, что Б., за исключением небольшой части, вышедшей из Монголии в 16 и 18 вв., были давнишними обитателями значительной доли занимаемой и поныне территории. В событиях эпохи Чингисхана и позднейших, происходивших в Монголии, Б. принимали мало участия вследствие географической изолированности, а впоследствии и вплоть до новейшего времени, постоянные смуты в Монголии препятствовали Б. иметь более тесное общение с монголами. Территориальная передвижка Б., живших раньше далее на В. вплоть до хребта Большого Хингана, где поныне живут ближайшие единоплеменники хоринских Б.—т. н. баргуты, имела ближайшей причиной переход Б. от звероловства и рыболовства к скотоводству. Изменение хозяйственных форм, расширившее район пользования земельными пространствами и пробуждавшее активность скотоводческого населения, направило движение Б. по линии наименьшего сопротивления—в сторону Байкальского оз. и во

круг этого последнего. К началу 17 в. Б. продвинулись уже до р. Енисея. Это было время наибольшего территориального распространения Б. и их хозяйственного процветания, т. к. Б. превращали в своих данников или поглощали местные тюркские и тунгузские народности палеазиатов и даже якутов. В начале же 17 в. Б. встретились с русскими, к-рыми были основаны в 1618—Енисейский, в 1628—Красноярский остроги—опорные пункты дальнейшего наступления русских на В., и тотчас же было приступлено к подчинению и объявлению Б. Не имея ни «огненного боя» (огнестрельного оружия), ни «крепких мест», ни сильных владетелей, Б. не могли оказать русским массового сопротивления; отдельные разрозненные попытки к сопротивлению рассматривались русскими как «восстания» и жестоко подавлялись. К концу 17 в. сеть острогов целиком опутала Б. и окончательно лишила их самостоятельности. Б. пытались бежать от русских насилиев в Монголию в 1654—55 и 1658, но были вынуждены из-за монгольских смут вернуться обратно в 1675 и позже. Следом за ними, в бурятские земли шли монголы, к-рым Б. платили дань (ясак). Спор из-за Б.—ясашных людей—между русскими и монголами вызывал присылку из Монголии посольства в Иркутск и военных экспедиций, осаждавших в 1685 Селенгинский, Нерчинский, Верхнеудинский и Тункинский остроги. Только подчинение монголов в 1688 Китаю при манчжурской династии и заключение Нерчинского договора между Россией и Китаем прекратили эту вооруженную борьбу. Рус. культура и новые хозяйственные формы довольно глубоко затрагивали жизненный строй Б., и под натиском их Б. стали переходить к земледелию и оседлости. Прежнее общинное скотоводство начало вырождаться в особый вид эксплуатации со стороны Б.-богатеев, владевших излишками скота, по отношению к беднякам, не имевшим его вовсе. Растущее число Б.—купцов, чиновников, лиц свободных профессий, вносило еще большую социальную дифференциацию в среду бурят. Вместе с тем, все резче обособлялся от остального населения и выдвигался на господствующее положение верхний слой населения в лице старшин (зайсаны, шуленги, дарги, засулы), через к-рый рус. администрация с самого начала старалась действовать на широкую массу населения, предоставляя ему преимущественные права и одаряя его различными знаками отличия. В последние годы старого режима политика царского правительства была направлена в сторону ограничения национального самоуправления Б. По уставу 1822, высшей административной единицей еще являлись степные думы, как орган бурятского самоуправления, но в 1901—03, в период наиболее активного проведения политики русификации Б., был введен институт крестьянских и инородческих начальников, а вместо степных дум учреждены, по территориальному признаку, инородческие управы и волостные управления и суды, разбиравшие только гражданские и более мелкие уголовные дела. Еще раньше были установлены

вероисповедные ограничения с утверждением в 1853 «положения о ламаитском духовенстве». Репрессивная политика царского правительства вызвала рост среди Б. национального самосознания, выдвинув из их среды ряд выдающихся деятелей (Дорджи Банзаров, Галсан Гомбоев, Хангалов, Агван Доджиев, в новейшее время—Богданов), при чем добайкальские Б. дали, преимущественно, практиков — общественно-политических деятелей, а забайкальские Б.—ученых как в сфере монголо-тибетской, так и европейской науки. После свержения самодержавия Б. вступили на путь ярко-выраженного национального движения—в целях культурного и политического самоопределения. Гражданская война вызвала, с одной стороны, стихийную эмиграцию Б. в Халху и Баргу, где из Б. образовались целые административные группы (сумыны), а с другой—попытки к установлению со стороны реакционных сил (белых армий Семенова и Унгерна, светской и церковной верхушки бурятского населения) теократической монархии и даже к восстановлению единой монгольской империи, со включением в ее состав также бурят. Победа революции в Забайкальи и вытеснение Семенова на Дальний Восток, а Унгерна в Монголию (где начавшаяся смута заставила ранее выселившихся туда Б. возвращаться обратно на родину), создав в 1922 Бурято-Монгольскую автономную область и в 1923 Бурято-Монгольскую АССР, обеспечили бурятскому народу свободу нац. самоопределения.

Лит.: Т а л ь к о-Г р и н ц е в и ч, Ю., К антропологии Монголии и Забайкалья, М., 1902; П о р о т о в, М. Т., К антропологии бурят (буряты-аларцы), СПб., 1895; Ш е н д р и к о в с к и й, И. М., Материалы к антропологии бурят, СПб., 1894; П о т а н и н а, А., Буряты. Этнографический очерк, 1891; О с о к и н, Г. Н., На границах Монголии, СПб., 1906; С е р е б р е н н и к о в, И. И., Буряты, их хоз. быт и землепользование, Верхнеудинск, 1926; Х а н г а л о в, М., Свадебные обряды, обычаи, поверья и предания бурят Угинского инородческого ведомства Балаганского округа, «Этнографическое Обзорение», М., № 1, 1898; П о т а н и н а, А., Рассказы о бурятах, их вере и обычаях, М., 1905; К л е м е н ц, Д. и Х а н г а л о в, М., Общие охоты у северных бурят, «Материалы по этногр. России», т. I, СПб., 1910; К и р и л л о в, Дацаны в Забайкалье, «Записки Приам. Отд. Геогр. Об-ва», т. I, в. 4, Хабаровск, 1896; П е т р и, Далекое прошлое Бурятского края, 1922; Т у р у н о в, А., Прошлое бурято-монгольской народности, Иркутск, 1922; Б о г д а н о в, М. Н., Очерки истории бурято-монгольского народа, под ред. проф. Козьмина и с доп. ст. Барадина и Козьмина и библиоуказ., Верхнеудинск, 1926; К а з а р и н о в, П. К., О библиографии бурято-монгол и их края, Иркутск, 1926.

Н. Кюнер.

БУСА, дубовая долбленая лодка (на Днепре), с острым носом, обрубленной кормой, округленным дниом и с «насадками», т. е. досками, набитыми по бортам.

БУСГОЛА (также Бусгала), глубокое и узкое ущелье в горах Байсун-тау, в Узбекистане. Через него проходит дорога из Бухары и Самарканда в Гиссар, игравшая большую роль в истории передвижений народов в этой части Центральной Азии.

БУСИРИ (1213—96), знаменитый арабский поэт, автор поэмы «Бурда», посвященной прославлению пророка, якобы, чудесно исцелившего Б. во время сна. Поэма состоит из 161 стиха, к-рые все рифмуются на букву «Мим» (начальная буква в имени: Мухаммед). «Бурда» Б. пользуется на му-

сульманском Востоке громадной популярностью,—ее выучивают наизусть и постоянно цитируют. Существуют многочисленные подражания и комментарии (филологического и религиозно-мистического характера) на главных мусульманских языках (арабском, персидском и турецком). И. Н.

БУСЛАЕВ ВАСИЛИЙ, герой двух известных новгородских былин. В одной из них рассказывается, как оставшийся после смерти старого Буслая, видимо, богатого новгородского боярина, его сын Василий, подросток, стал пьянствовать, буйнить, водиться с разгульной молодежью. Рассорившись с новгородскими «мужиками», он начал с ними бой на Волховом мосту. С трудом мать Василия, Мамелфа Тимофеевна, уняла разбушевавшегося сына. В другой былине повествуется о путешествии Б. в Иерусалим. Хотя Б. не верил «ни в сон, ни в чох», он все же отправился замаливать грехи, но по дороге не удержался от кощунства и хвастовства, за что и был наказан смертью. Былины о Б., созданные, повидимому, в 14—15 вв., отличаются богатством бытовых подробностей из жизни древнего Новгорода. Б. является типичным «ушкуйником», т. е. участником тех снаряжавшихся боярами ватаг, которые отвоевывали на С.-В., в т. н. Заволочьи, земли и товары для новгородского торгового капитала. Выскаянная (в 1914) проф. С. К. Шамбинаго смелая гипотеза о том, что былина о Б. является новгородским памфлетом на разорение Новгорода Иваном Грозным в 1570, не встретила сочувствия других исследователей, признающих лишь наличие поздних (16—17 вв.) наслоений в былине.

Лит.: Жданов, И. Н., Русский былевой эпос, СПб., 1895; Костомаров, Н. И., История Новгорода, Пскова и Вятки, «Исторические Монографии», т. VII—VIII, СПб., 1904; Шамбинаго, С. К., Песни времени царя Ивана Васильевича Грозного, М., 1914; Соколов, Б. М., Былины, Москва, 1918; Келтуяла, В. А., Курс истории русской литературы, часть I, книга 2, СПб., 1911.

Ю. С.

БУСЛАЕВ, Федор Иванович (1818—97), знаменитый филолог и словесник. Род. в гор. Керенске Пензенской губ., в мелкой чиновничьей семье. Б. прошел курс Пензенской гимназии и в 1834 поступил в Московский университет на словесный факультет. По окончании курса состоял преподавателем в московских гимназиях, а с 1847 в Московском университете. Член Академии наук с 1860. Труды Буслаева распадаются на две группы: 1) учебно-филологические и 2) исследования по истории русской литературы, устного творчества и искусства.

К первой группе относятся следующие: О преподавании отечественного языка, М., 1844; Опыт исторической грамматики русского языка, М., 1858; Историческая хрестоматия перикново-славянского и древне-русского языка, М., 1861; Учебник русской грамматики, сближенной с перикново-славянским, М., 1869; Рус. хрестоматия. Памятники древне-русской



литературы и народной словесности, М., 1870. Ко второй группе относятся, во-первых, отдельные работы: Лекции из курса истории русской литературы, читанные студентам Московского университета в 1860—61 академическом году, — напечатаны в «Летописях Русской Литературы и Древностей», издаваемых Николаем Тихоновым, том III, М., 1861; История русской словесности, в том ее значении, как она служит выражением духовных интересов народа, в журн. «Старина и Новизна», кн. VIII, X, М., 1904; Общие понятия о русской иконописи, — в «Сборнике Общества древне-русского искусства», М., 1866; Русский лицевой Апокалипсис, М., 1884. Во вторых, сборники статей и исследований: Исторические очерки русской народной словесности и искусства, тт. 1—2, СПб, 1861; Мои досуги, тт. 1—2, Москва, 1886; Народная поэзия. Историч. очерки, Петербург, 1887.

По своим воззрениям Б. с половины 40-х гг. был последователем нем. школы Я. Гримма, с ее сравнительно-историческим методом. Этот метод, впервые примененный у нас Б., упразднил господствовавший до него отвлеченно-схоластический подход к явлениям языка. Тот же метод, применявшийся Б. к явлениям русской письменности, устного творчества и искусства, впервые дал возможность, вместо субъективных суждений, вырабатывать научные положения: Б., во-первых, связывал явления литературы и искусства со средой, по преимуществу бытовой, при чем нередко ему удавалось устанавливать причинные (генетические) связи с тем или иным общественным классом или сословием; во-вторых, он впервые сделал попытку связывать явления древне-русской литературы с местными культурно-историческими центрами (вышеназванные лекции студентам и статьи «Новгород и Москва» во 2-м т. «Исторических очерков»). Третью заслугу Б. составляют его историко-археологические изучения русского (а также и западно-европейского) искусства. Б. связывал развитие литературы с общим ходом развития искусств, чем поставил на очередь крупную проблему, и доселе мало разработанную. В изучении рус. былевого эпоса Б. исходил из устаревшей для нашего времени мифологической теории. Несмотря на это, его исследования в этой области до сих пор еще не потеряли ценности, благодаря обилию материала и остроумным выводам. — Б. написаны «Мои воспоминания» (Москва, 1897).

Лит.: Сборник «Памяти Федора Ивановича Буслаева», Москва, 1898; К и р п и ч и к о в, А. И., Буслаев. Федор Иванович. «Критико-биографический словарь» С. А. Венгеров, т. V, Петербург, 1897; Пы п и н, А. Н., История русской этнографии т. II, Петербург, 1891; Са ку л и н, П. Н., В поисках научной методологии, в журнале «Голос Минувшего», 1/IV, М., 1919.

В. Келтулла.

Б. как историк искусства. Труды Б. в области изучения искусства, и особенно русского, занимают столь же выдающееся место, как и его работы в области филологии и народной словесности. Обладая в вопросах искусства огромным запасом знаний, Б. в своих трудах внимательно проследживает те отражения, к-рые Запад на протяжении ряда веков оставил на памятниках рус. художественного творчества. Больше всего Б. уделяет внимания лицевым рукописям (миниатюрам), орнаменту книг и иконам, меньше скульптурным изображениям. Б. принимает деятельное участие в трудах «Общества древне-русского искусства» (основанного в 1865 в Москве) и печатает в «Сборнике» Обще-

ства свои «Общие понятия о русской иконописи», труд в течение многих лет служивший основным источником для работ в этой области. Завершением работ Б. по иконографии является его «Русский лицевой апокалипсис», свод изображений из лицевых апокалипсисов по рус. рукописям с 16 по 19 вв. (1884), представляющий исключительный интерес для истории рус. искусства.

Б. принадлежит также ряд ценных работ по рус. орнаменту, содержащих богатый материал и для общей истории орнамента.

Лит.: Бельский, Л., Отношение Ф. И. Буслаева к искусству, в сборн. «Памяти Ф. И. Буслаева», М., 1898; А й н а л о в, Д., Значение Ф. И. Буслаева в науке истории искусства, Казань, 1898; Редкин, Е. К., Обзор трудов Ф. И. Буслаева по истории и археологии искусства («Сборник Харьковского Историко-Филологического Общества», т. XI, Харьков, 1899).

В. Келли.

БУССЕНГО (Boussingault), Жан Батист (1802—87), основатель химико-физиологической школы научной агрономии. Род. в Париже, окончил высшую горную школу в С.-Этьене. В 1822 предпринял путешествие в Южную Америку, откуда вернулся с запасом наблюдений и материалов, разрабатывавшихся им в течение всей жизни. Был профессором сначала в Лионе, затем, последовательно, в Collège de France, в Версальском агрономическом ин-те, в Jardin des plantes, в Conservatoire des Arts et Métiers, а в 1839 избран академиком. Долгое время стоял во главе управления большого имения Бехельбронна в Эльзасе, где произвел большую часть своих научных исследований и где в широких размерах применял их выводы на практике. — Б. был основателем метода искусственных культур, т. е. метода выращивания растений в искусственно составленных средах. Этот метод создал новую эпоху в области физиологии растений и агрономии. Главные методы для изучения физиологии питания растений даны Б. Труды эти сведены в сочинении, написанном Б. совместно с Дюма: «Essai de statique chimique des êtres organisés» (1841—44), имевшем 3 издания. Значение их К. А. Тимирязев сравнивал со значением Лавуазье для химии и Пастера для медицины. Основы научного земледелия изложены Б. в классическом сочинении «Economie rurale» (2 тт., два изд. 1843 и 1851). Главные исследования Б. по агрономии, агрономической химии и физиологии растений собраны в 8 томах «Agronomie, chimie agricole et physiologie» (с 1860 по 1891). Всего им написано 147 научных исследований.

Лит.: Тимирязев, К., Ж. Б. Буссенго (1887, и в «Земледелии и физиологии растений», М., 1904); L. D e h é r a i n, Oeuvre agricole de M. Boussingault (в 8-м т. указанного соч. «Agronomie etc.»).

БУССОВ, Конрад (ум. 1617), нем. авантюрист; писатель о России эпохи Смуты. В конце 16 в. состоял на шведской службе, был интендантом в Лифляндии. В 1601



сделал, вместе с несколькими немцами, неудачную попытку передать русским Мариенбург и Нарву; присужденный заочно к смертной казни, бежал в Москву, где и прожил до 1612. Вернувшись в Германию, Б. описал свое пребывание в Москве в сочинении «Chronicon Moscoviticum...», 1584—1612» (по-русски впервые напечатано Н. Устряловым в «Сказаниях современников о Димитрии Самозванце», т. I, СПб, 1831; второй раз — в «Rerum Rossicarum scriptores exteri», СПб, 1851). Сочинение Буссова, весьма наблюдательного очевидца, является одним из важнейших источников по истории Смуты начала 17 века.

БУССОЛЬ (от итал. bussola—коробочка), геодезический инструмент, служащий для измерения горизонтальных углов между магнитным меридианом и направлением на какой-либо предмет. Буссоль обыкновенная представляет собою магнитную стрелку, помещенную в круглой коробке, которая расположена на легкой треноге и снабжена разделенным на градусы внутренним лимбом и диоптрами для наведения Б. на предмет. Более усовершенствованная и наиболее распространенная Б. Стефана имеет еще второй, внешний лимб с градусными делениями, а ее диоптры, не скрепленные с коробкой, снабжены нониусами, что допускает большую точность отсчета, именно—до 0,1°. Б. употребляется при геодезических работах во время т. н. горизонтальных съемок, служащих для получения плана местности, а также, в несколько измененном виде, в военном деле при глазомерных съемках и артиллерийской стрельбе. Во всех случаях употребления Б. необходимо знать магнитное склонение места наблюдения.

БУССЭ (Bousset), Вильгельм (1865—1920), известный германский исследователь по истории христианства и религиозного синкретизма, проф. в Геттингене и Гиссене. Б. один из первых обратил главное внимание на изучение той сложной обстановки религиозного синкретизма, на фоне которой складывается христианство. В этом отношении особенно важны его исследования о гностицизме, одной из наиболее характерных синкретических форм («Hauptprobleme der Gnosis», Göttingen, 1907), и иудейской религии в ее поздней, пропитанной чуждыми влияниями, форме («Die Religion des Judentums im neutestamentlichen Zeitalter», 1903, — посмертное издание, переработанное Грессманом, вышло в 1926). Б. особенно интересовала апокалиптика (см.), которой посвящены его работы: «Der Antichrist», 1895 и несколько раз переиздававшееся большое исследование об «Откровении Иоанна» («Die Offenbarung Johannis»). В одной из своих последних работ—«Kyrios Christos», второе изд., 1921—Б. дает смелый очерк истории ранней христианской догматики, вызвавший оживленную полемику со стороны консервативных критиков. Буссэ являлся одним из самых радикальных представителей протестантской историографии.

БУСТЕР (англ. booster), вольтодобавочный агрегат, состоящий из мотора с постоянным числом оборотов и динамо-машины, дающей напряжение, пропорциональ-

ное силе тока, что достигается пропусканием линейного тока через магнитную обмотку. Б. служит для повышения и регулирования напряжения в отдельных линиях, отходящих от электрической станции. Если, напр., требуется подать электрическую энергию к отдаленному потребителю, и это нельзя (или невыгодно) сделать вследствие большого падения напряжения в линии и связанного с этим значительного колебания напряжения при изменении нагрузки, то в этот *фидер* (см.) последовательно включается вольтодобавочная машина—Б., через которую протекает весь ток, требующийся потребителю. Путем применения последовательного возбуждения в Б., напряжение у потребителя, независимо от нагрузки, поддерживается постоянным. Б. применяются, кроме указанного случая, в трамвайных установках для уменьшения *блуждающих токов* (см.), для чего они включаются в провода, по которым ток возвращается с линии на станцию или подстанцию.

БУСЫ, небольшие, большей частью блестящие предметы, преимущественно, круглой формы, с просверленными в них сквозными отверстиями для нити, употребляющиеся для ожерелий, вышивок и др. украшений. В наст. время Б. называется также ожерелье из бус. Б. приготавливаются из стекла, раковин, янтаря, различных металлов и друг. материалов и широко распространены с глубокой древности почти среди всех известных народов. Первобытные люди употребляют в виде Б. просверленные зерна, раковины, куски янтаря, косточки и другие природные тела. Стекланные Б. были известны в древнем Египте. Римляне также знали стекланные Б. и, кроме того, они употребляли Б., приготовленные из алебаstra, пропитанного особым составом. В древней Руси Б. были известны под именем *проноз* и приготавливались из благородных металлов, стекла и др. материалов. В наст. время Б. фабрикуются, гл. обр., в Венеции, Чехии, Баварии, Париже, Турции и некоторых др. местах. В СССР изготовлением Б. занимаются кустари Клинского и Дмитровского уу. Московской г.

БУТ, бутовой, или рваный камень, имеющий совершенно произвольные, случайные формы. Бут получается при разработке залежей (карьеров) сплошных пород или расколке отдельных полевых, а также добываемых из воды, камней (валунов). Для получения Б. годны почти все каменные породы, но чаще всего применяют известняки (углекислая известь с примесью глины, песка и кремнистых частей) и песчаники (зерна кварца, цементированные между собою глиною, углекислой известью, кремнеземом и другими веществами). Наиболее мощные залежи таких известняков в СССР находятся у Тосны под Ленинградом, в районе реки Волхова, в окрестностях Москвы (Коломна, Подольск, Мячково и др.), в Жигулях на Волге, около Самары, в Севастополе, Инкермане и пр. Песчаники также сильно распространены по СССР, и их добывают при впадении р. Шокши в Онежское озеро, в Татарове и Бронницах под Москвою и мн. др.

местах. Разработка Б. в карьерах производится посредством ударных инструментов (кирки, лома) или при помощи взрывных веществ (пороха, динамита и пр.). До употребления в постройку Б. должен быть испытан в отношении удовлетворительности своих качеств: крепости, прочности, твердости и огнестойкости. Крепость называют сопротивлением механическим усилиям. Лучшее всего Б., как и всякий камень вообще, сопротивляется сжатию, хуже — изгибу, и очень плохо — растяжению. В силу этого, стремятся применять Б. лишь в таких частях конструкций, где проявляется одно лишь сжатие, и о крепости бута судят по тому сопротивлению, которое он оказывает производимому на него давлению (сжатию). Нормальным допускаемым напряжением Б. на сжатие считается 5—20 кг на 1 см², в зависимости от вида каменной породы. Прочность, или долговечность, Б. зависит от химического состава и физических свойств рассматриваемой породы. В общем, можно сказать, — чем однороднее, плотнее и мелкозернистее порода и чем меньше она заключает в себе химических соединений, изменяющихся на воздухе, тем лучше Б. противостоит атмосферным факторам, к числу которых относятся: влага и морозы, разные перемены температуры, ветры и газы. Разрушение Б., вызываемое влиянием вышеуказанных деятелей, называется выветриванием. Это выветривание является одной из главных причин разрушения каменных сооружений, — не только памятников древнего зодчества, но и новейших, весьма ценных произведений искусства и техники, — а потому выбор соответствующего качества Б., не подверженного явлению выветривания, представляет всегда особо важную заботу каждого строителя. Для выявления действительных качеств бута в этом отношении очень полезно подвергать образцы выбранного Б. испытанию на искусственное замораживание, которое производится подряд не менее 25 раз, и, если после этого на испытываемом камне не появляется видимых внешних признаков разрушения, он признается благополучным в отношении выветривания. Твердость, или сопротивление истиранию, имеет для Б. практическое значение лишь в том случае, когда Б. идет на мощение улиц и др. подобные устройства, подвергающиеся истирающим усилиям. Огнестойкость есть свойство Б. не разрушаться от продолжительного действия огня. Это разрушение может проявляться или в виде растрескивания камня или его плавления. Огнестойким породам относятся песчаники; известняки и граниты, наоборот, этим свойством не обладают. (См. также *Бутровая кладка*).

Лит.: Эвальд, В., Строительные материалы, их приготовление, свойства и испытания, Л., 1926; Федорович, О., Каменные работы, Гостехиздат, Москва, 1923. В. Дмоховский.

БУТАДИЕН, э р и т р е н, д и в и н и л, $\text{C}_8\text{H}_2\cdot\text{CN}\cdot\text{CH}_2\cdot\text{CN}$, углеводород; образуется при пирогенетическом разложении различных органических веществ, содержится поэтому в светильном газе. Синтетически получается из фенола (Гарриес), из сивушного

масла (Тиле), из винного спирта (Ипатьев) — посредством пирогенизации. Газ с t° кипения — 5° . При нахождении дешевого способа получения мог бы приобрести важное техническое значение, так как легко полимеризуется в искусственный каучук.

БУТАН (Bhutan), государство в вост. Гималаях, граничит на С. и С.-З. с Тибетом, на Ю. и Ю.-В. с провинциями Британской Индии Бенгалией и Ассамом (карту см. при ст. *Бирма*). Площадь — ок. 50 т. км², население — ок. 250 т. (данные весьма приблизительны). Главные города — Пунака (зимняя столица, 1.200 м над ур. м.) и Тассисондон (летняя столица, 2.200 м над ур. моря). Б. — высокогорная страна, расположенная на юж. склонах Гималаев. Горные хребты, достигающие на С. огромной высоты (свыше 7 т. м) и понижающиеся к Ю., рассеяны глубокими долинами горных рек, принадлежащих к бассейну Брахмапутры. Склоны гор покрыты густыми лесами. Климатические условия и характер растительного и животного мира резко меняются в зависимости от различия в высоте отдельных мест (подробнее см. *Гималаи*). Главная масса населения — бутти, родственные тибетцам; по вероисповеданию — ламаиты. — Земледелие по условию рельефа возможно далеко не везде, и обработанные участки разбросаны отдельными оазисами по долинам рек. Главные культуры — маис и рис. Довольно значительно развито плодоводство. Благоприятные условия для скотоводства, т. к. склоны гор доставляют обширные пастбища. Население выделяет для собственного употребления грубые шерстяные ткани и ковры, кожи, земледельческие орудия, посуду и другие предметы обихода. Торговля ведется с Британской Индией и Тибетом. Торговые обороты с Британской Индией (размеры их постоянно колеблются) составляли в 1924/25: вывоз (фрукты, скот, лес) — 14,6 тыс. ф. ст., ввоз (мануфактура, табак) — 50,4 тыс. фунтов стерлингов.

Духовная и светская власть до 1907 были разделены между Дарма-Раджей (духовный глава, сходный с Далай-Ламой в Тибете) и Деб-Раджей, избравшимся на 3 года. В 1907 установлена единоличная власть магараджи Б. Общественный строй имеет первобытно-феодалный характер. Правители отдельных областей, принадлежащие к аристократическим фамилиям страны, мало зависят от центральной власти, и население сильно страдает от их произвола. Большим влиянием пользуется духовенство, сосредоточившее в своих руках значительные богатства. Развитие хозяйства тормозится разорительными налогами и поборами светских и духовных властей.

Формально независимый, Б. уже давно находится под контролем британских властей. Не имеющий серьезного экономического значения, вследствие редкости и бедности населения, Б. с 70-х гг. 18 в. привлек внимание Англии, как пограничная страна, господство над к-рой важно для охраны с.-в. границ Индии. После неоднократных военных столкновений с Б., возникавших из-за обладания «дуарами» (горные проходы из Бенгалии в Б.), Англия прибегла к одному

из обычных методов колониальных захватов—подкупу. По договору 1865, правительство Б. за уступку дуаров получило от Англии ежегодную субсидию в размере 50 т. рупий. В дальнейшем Б. постепенно подчинился англ. влиянию, и магараджа Вангчук (Wangchuk), захвативший в 1907 власть и заменивший прежнее двоевластие единоличным управлением, стал пенсионером Англии и получил английский дворянский титул. По договору 1910, Бутан в своих внешних сношениях официально подчинен контролю британской администрации, за что Англия гарантировала невмешательство во внутреннее управление страной и удвоила размеры субсидий.

Лит.: J. C. White, Reports of Expeditions through Bhutan in 1906 and 1907, London, 1909; «Sikkim and Bhutan», London, 1909.

БУТАН, C_4H_{10} , четвертый член гомологического ряда насыщенных жирных углеводородов C_nH_{2n+2} ; известны 2 изомера: нормальный Б.— $CH_3\cdot CH_2\cdot CH_2\cdot CH_3$ (газ с t° кипения $+1^\circ$), и изобутан— $(CH_3)_2CH$ (газ с t° кипения— 10°); оба изомера в растворенном виде содержатся в сырой нефти.

БУТАФОРΙΑ (от итал. buttar—бросать и fuorì—вовне, наружу), разные предметы (мебель, оружие, посуда и т. д.), употребляемые в театре для усиления сценического действия. Под Б. обычно подразумеваются вещи, специально изготовленные для сценических надобностей и находящиеся в ведении бутафора, в отличие от реквизита—вещей, которые берутся из обихода в готовом виде. Бутафорские предметы отличаются от настоящих вещей не только по материалу, из которого они сделаны (бокал из картона и бокал из стекла), но и по окраске и форме, видоизменяемым в зависимости от перспективных особенностей сценической коробки и от того или иного стиля постановки.

Профессиональный театр итал. народной комедии (Commedia dell'arte) 16 в. впервые широко использовал игру с предметами Б. с целью усиления драматического действия. Унаследовав от ярмарочных скомохов и фарсовых актеров многие приемы игры с бутафорскими вещами, итал. комедийные актеры развили эти приемы до виртуозного мастерства и тем самым ввели их в обиход европейской комедии и комической оперы 17—18 вв. Аристократический театр ложноклассической франц. трагедии, строивший свою систему на декламации актера, чуждался вещей на сцене и почти совсем изгнал их из театрального обихода (одно тронное кресло для пяти актов трагедии—обычное явление для франц. театра 17—18 вв.). Это сказалося на всем европейском театре 18 в., подпавшем под франц. влияние, и надолго отразилось на театре 19 в., утратившем умение играть с вещами. Буржуазная драма 18 в. (напр., драмы Шиллера) пользуется вещами крайне скупно, устанавливая на сценической площадке только те предметы, которые, действительно, нужны для игры актера согласно ходу действия. Увлечение обстановочными пьесами исторического характера и пышными оперно-балетными постановками приводит в середине 19 в. к широкому развитию Б. на сцене. Но здесь Б. играет, преимущественно, декоративную роль, являясь украшением сцены и частью неподвижно стоящей декорации, а не средством для развития актерской игры. Главнейшие этапы использования Б. в таком декоративном значении связаны с деятельностью англ. режиссера Чарльза Кина (1811—68), с тщательностью археолога подбиравшего исторически точные вещи для постановок исторических драм Шекспира. В этом же направлении работали и мейнингенцы (см.) в 70-х гг. 19 в., превращавшие сцену в музей вещей и предметов, иллюстрирующих эпоху, к которой относится действие пьесы (Рим в «Юлии Цезаре» Шекспира или Германия 17 в. в «Валленштейне» Шиллера). Принципы Ч. Кина и мейнингенцев усваиваются натуралистическим теат-

ром Отто Брама (Германия), Антуана (Паризи), а в России—театром Станиславского, применяющим Б. для иллюстрации бытовой драмы и с точностью воспроизводящим обстановку помещений не только в исторических пьесах, но и для характеристики быта разных общественных групп в 19 в. (напр., пьесы Чехова, Тургенева, Островского, Горького в постановках Московского Художественного театра). Эстетический театр начала 20 в. (Мейерхольд петербургского периода, Евреинов, Таиров) снова оживляет Б. на сцене, вводя ее в игру актеров.

Новейшие театральные течения, возникшие после Октябрьской Революции, придают исключительное значение вещам и предметам на сцене, стремясь увеличить силу их воздействия на зрителя и дать актеру богатый материал для игры. Характерным для новейшего театра (Мейерхольд 1920—26, Эйзенштейн в театре Пролеткульта 1924) является замена бутафории реквизитом, иначе говоря—отказ от бутафорских предметов в пользу настоящих вещей, сделанных из подлинного материала.

Материал, употребляемый для Б.,—гл. обр., картон, папье-маше, дерево, листовое железо, фольга, холст. Б. обычно делая на три части: 1) Б. сценической обстановки (трон, картонный книжный шкаф, камин, написанный на холсте, зеркало из фольги и т. п.); 2) Б. костюма и его частей (шлем, щит, вооружение и украшения—кольца, ожерелья, мониста и т. п.) и 3) Б. быта (кушанья, деньги, веера, посуда, вооружение и т. п.).

Лит.: Петров, А. А., Театральная бутафория и ее изготовление, ГИЗ, Л., 1926. А. Гвоздев.

БУТАШЕВИЧ-ПЕТРАШЕВСКИЙ, Михаил Васильевич (1821—66), рус. утопический социалист (фурьерист), глава петрашевцев (см.). Сын известного в свое время врача-хирурга, мелкопоместный дворянин, Б.-П. учился в Александровском царскосельском лицее и здесь частыми и резкими столкновениями с начальством снискал себе репутацию вольнодумца. Вероятно, за «строптивый характер и либеральный образ мыслей» Б.-П. при выпуске из лицея (1839) получил, несмотря на хорошие успехи, чин последнего (14-го) класса. Ограниченные материальные средства заставили Б.-П. поступить на службу переводчиком в Министерство иностранных дел: на его обязанности лежала помощь иностранцам при сношениях с петербургской полицией. Не удовлетворяясь поверхностными знаниями, вынесенными из лицея, Б.-П. поступил вольнослушателем на юридический факультет Петербургского ун-та и в 1841 блестяще его окончил. В ун-те на Б.-П. (и на его товарищей, будущих «петрашевцев»—Ханыкова, Дебу 2-го, П. Ламанского), очень большое влияние оказал проф. политической экономии и статистики В. С. Прошин, сочувственно излагавший на своих лекциях социалистические учения, особенно же социальную систему Фурье.

Ряд житейских неудач, вместе с книжными влияниями, дурным отношением родителей и нравственным одиночеством, привели Б.-П. к тяжелому душевному кризису,



едва не закончившемуся самоубийством и определившему дальнейшие его жизненные пути. «Не находя ничего достойным своей привязанности—ни из женщин, ни из мужчин,—писал потом Б.-П.,—я обрек себя на служение человечеству, и стремление к общему благу заменило во мне эгоизм и чувство самохранения, уважение к истине подавило во мне всякую вспышку самолюбия». О той умственной работе, к-рую проделал тогда Б.-П., свидетельствуют его заметки—«Мои афоризмы, или отрывочные понятия мои обо всем, мною самим порожденные». В этих «афоризмах» Б.-П. высказывается за федеративную (на принципе национальности) организацию государства, республиканский образ правления с выборными должностными лицами; считает ненужными огромные войска, ибо война не могла бы иметь места при федеративном устройстве государств; Б.-П. размышляет о народном образовании, о положении фабричных и земледельческих рабочих, о Польше, о положении женщины и т. д. Вскоре после окончания ун-та Б.-П. задумывает издание журнала и набрасывает интересующие его темы статей, назвав этот конспект—«Запас общепользующего» (1842—43); здесь впервые нашел свое выражение фурьеризм Б.-П. Таковы темы: «Очерк состояния России, как государства, т. е. одной из случайных форм ассоциаций человеческих», «О системе взаимного содействия», «О началах распределения богатств или дивиденда между производителями» и т. д. Нек-рые темы касаются вопросов религии, права. Б.-П. интересовался также с. х-вом. В 1843 начал разрабатывать вопрос об освобождении крестьян. В 1844 Б.-П. пытался занять место преподавателя юридических наук в Александровском лицее, но получил отказ. Тогда же впервые обратила на него свое внимание и полиция, установив его связь с лицеистами и его вредное влияние на них «скептическим настроением мысли относительно предметов веры и существующего общественного порядка, якобы несовместного с благодеянием людей». За «говорунством» Б.-П. был учинен секретный надзор, снятый, однако, через два месяца. Кроме службы, Б.-П. занимался хождением по делам в Сенат (т. н. адвокатурой), преимущественно, по делам бедняков; такая практика, конечно, никаких выгод ему не приносила. К этому времени у Б.-П. сложился круг знакомых, окончательно выяснилась и жизненная цель—пропаганда социализма (т. е. фурьеризма). Горячо увлекался общественными вопросами, Б.-П. был очень деятелен, очень добр, личные интересы и личную жизнь ставил на второй план. Составив очень хорошую библиотеку, сам очень начитанный, большой знаток социалистической франц. литературы, Б.-П. очень охотно давал книги для чтения и знакомым и даже просто желающим, постоянно заводил споры о социальных системах, заставляя многих заинтересоваться ими. С этой же целью пропаганды социализма Б.-П. принял самое живое участие, как редактор и главный сотрудник, в работе над вторым выпуском «Карманного словаря иностранных слов»,

изд. Н. Кириллова. Под видом этого словаря, имелось в виду распространение социалистических учений в широких кругах читающей публики. После конфискации и сожжения «Словаря» Б.-П. решил до 30-летнего возраста не печатать «ничего капитального», а «предпочел все в голове своей привести в порядок». С той же целью пропаганды социализма Б.-П. в течение 4 лет (1845—48) систематически устраивал у себя в доме собрания по пятницам. Собирались 20—30 чел., и, после доклада одного из присутствовавших, обсуждали социалистические теории, научные, общественные и политические вопросы. Сам Б.-П. говорил там о фурьеризме, о гласном и общественном суде, об отмене крепостного права. Типичный утопист, Б.-П. твердо верил в силу разума и, понимая глубокие противоречия между идеалами социализма и крепостной Россией, ставил задачей социалистов в России «труд применения общих начал, которые выработала наука на Западе (т. е. учения Фурье) к нашей действительности». Однако, Б.-П. не пытался найти опоры в объективных условиях и все надежды возлагал на пропаганду, оставаясь, подобно Фурье, «мирным» социалистом. Б.-П. так глубоко верил в выгоды фаланстера, что сделал в 1847 попытку применить идеал Фурье в своем имении. Попытка эта окончилась неудачей,—однако, в записке, представленной в следственную комиссию, Б.-П. указывает, что в 5—6 лет учение Фурье может осуществиться. В феврале 1848 Б.-П. подал в петербургское дворянское собрание записку об увеличении ценности дворянских имений, в к-рой предлагал дать купцам право покупать дворянские имения с личным при этом освобождением крестьян этих имений, учредить земские кредитные учреждения, земельные банки, понизить % по залогу имений в казенных кредитных установлениях, улучшить формы судопроизводства и установить надзор за администрацией. Т. о. в области «реальной» политики Б.-П. был радикалом, иногда опускался даже до либерализма, рекомендуя начать преобразование с реформы суда, отодвинув отмену крепостного права. Записка имела своим последствием установление надзора за Б.-П. Надзор этот тем легче было осуществить, что Б.-П., отдавшись всецело делу пропаганды социализма, никогда не упускал случая познакомиться с новым человеком, поговорить с ним, пригласить его к себе на пятницу, готов был тратить свое время на всякого встречного. Для наблюдения за Б.-П. к нему был направлен б. студент Антонелли, к-рый вкрался в доверие Б.-П. и подробно осведомлял Министерство внутренних дел о планах и проектах Б.-П. Через 13 месяцев наблюдение было закончено, и в ночь 22/23 апр. 1849 Б.-П., вместе с остальными участниками его кружка, был арестован, заключен в Алексеевский равелин и предан суду. На следствии Б.-П. сначала не хотел отвечать, считая свои поступки безусловно легальными. Убедившись в серьезности обвинения, Б.-П. стал засыпать следствен. комиссию множеством разнообразных записок, резко критикуя

следственное производство, требуя назначения ученой комиссии для разбора учения Фурье; представил полное изложение фуэреризма и т. д. В последний период заключения Буташевич-Петрашевский был болен и душевно расстроен, охваченный отчаянием и сознанием своего бессилия.

Приговоренный военно-судной комиссией к расстрелу, Б.-П. 22/XII 1849 был выведен на Семеновский плац, где была объявлена «высочайшая милость»: расстрел был заменен Николаем I бессрочной каторгой. Прямо с места казни Б.-П. в кандалах был отправлен в Тобольск, а оттуда в Шилкинский завод Нерчинского окр. В 1856 Б.-П. вышел на поселение, жил в Иркутске, занимаясь уроками, хождением по делам и сотрудничеством в местной прессе (в газ. «Иркутск. Губ. Вед.» и «Амур», выходившей в Благовещенске). Б.-П. и в Сибири остался тем же «беспокойным человеком», как и раньше. Не признавая законным свое осуждение, Б.-П. еще до выхода на поселение подавал просьбы в Сенат, Министерство внутренних дел, на царское имя с требованием пересмотра приговора. На этой почве возникали многочисленные конфликты с местным начальством, Б.-П. не раз высылали с места на место; умер он в с. Бельском, Енисейского у. (ныне Красноярск. окр.) (см. *Петрашевцы*).

Лит.: Семейский, В. И., М. В. Буташевич-Петрашевский и петрашевцы, М., 1922; Лейкина, В., Петрашевцы, М., 1924 (подробная библиография); Петрашевцы, сб. материалов, под ред. П. В. Щеголева, М., ГИЗ, 1926—27 (2 тт.); в 1 т.—Воспоминания современников; во 2 т.—ст.ст. Буташевича-Петрашевского из «Слов. иностр. слов», «Записка о способах увелич. ценности дворян. или населен. имений», «Объяснение, что такое социализм», «Показ. М. В. Буташевича-Петрашевского» и др. А. Баженов.

БУТЕ ДЕ МОНВЕЛЬ (Boutet de Monvel), Бернар (р. 1884), современный французский художник и гравер; ученик Л. О. Мерсона; работает в области портрета, пейзажа, исторического жанра. В Москве, в Музее нового западного искусства, имеется картина Буте де Монвеля «Канал».

БУТЕНЬ, название нескольких растений из сем. зонтичных, распространенных во всей Европе и Сибири и схожих по внешности; чаще всего это виды *Chaerophyllum* со съедобными корнями.

БУТИА (БУСИА) ФЕЛИКС (*Boothia Felix*), далеко выдвинутый к С. п-ов арктич. Америки. Наиболее сев. пункт его—мыс Мёрчисон—лежит под 71° 50' с. ш. и 94° 45' з. д., являясь крайней сев. точкой Америки. У мыса Аделаиды, на зап. берегу п-ва, находится северный магнитный полюс (70° 5' 17'' с. ш. и 96° 46' 45'' з. д.). П-ов открыт в 1831 экспедицией Джона и Джемса Росс, снаряжен на средства Феликса Бута.

БУТИЛЕН, C_4H_8 , углеводород, принадлежащий к гомологическому ряду C_nH_{2n} ненасыщенных этиленовых углеводородов; известны 4 изомера: 1) этил-этилен $C_2H_5.CH:CH_2$, газ с t° кипения—5°; 2) изобутилен $(CH_3)_2C:CH_2$, газ с t° кипения—6°; 3 и 4) стереоизомерные диметил-этилены $CH_3.CH:CH.CH_3$; цис-изомер—газ с t° кипения +1°, транс-изомер—газ с t° кипения +2°. Все эти изомеры содержатся в светильном газе; в американской нефти доказано присутствие этил-этилена.

БУТИЛОВЫЕ АЛКОГОЛИ, $C_4H_9(OH)$, известны 4 изомера: 1) нормальный первичный Б. а. $CH_3.CH_2.CH_2.CH_2(OH)$, жидкость с t° кипения 117°. Образуется при бактериальном брожении глицерина, глюкозы, крахмала и др. углеводов (бактериями *Bacillus butylicus* и *acetobutylicus*, *Granulobacter butylicum* и др.); способ этот начинают применять в техническом масштабе, при чем наряду с Б. а. получается и др. ценный продукт—ацетон; 2) нормальный вторичный Б. а. $CH_3.CH_2.CH(OH).CH_3$, жидкость с температурой кипения 100°, получается восстановлением метил-этил-кетона; 3) изо-бутиловый алкоголь $(CH_3)_2CH.CH_2(OH)$, жидкость с t° кипения 108°, содержится в сивушном масле (от 16 до 24%); 4) третичный Б. а. $(CH_3)_3C(OH)$, бесцветные, пахнущие камфорой кристаллы; t° плавления 25°, t° кипения 83°; получается синтетически действием CH_3MgI на ацетон в эфирном растворе. Из этих алкогелей (1) и (3) применяются в технике—в качестве растворителя при приготовлении лаков, взамен более дорогого амилового спирта; из (3) готовят также изобутил-хлорид— $(CH_3)_2CH.CH_2Cl$, исходный материал при фабрикации искусственного мускуса.

БУТИРИН, трибутирин, сложный эфир масляной кислоты и глицерина. См. *Жиры*.

БУТИРОМЕТР, прибор для количественного определения жира в молоке. Существуют различные системы Б.; наиболее распространен Б. Гербера (см. рис.), представляющий собой стеклянную с расширением трубку, снабженную делениями. Для определения жира в молоке в бутирометр вливаются пипеткой 10 см³ серной кислоты (уд. в. 1,82), 11 см³ испытуемого молока и 1 см³ амилового спирта. Бутирометр затыкается резиновой пробкой и хорошо взбалтывается; при этом все составные части молока, кроме жира, растворяются в серной кислоте, а жир остается нерастворенным и отделяется; для лучшего, более резкого отделения жира, Б. помещается в специальную центрифугу и центрифугируется, а затем нагревается 5 мин. в водяной бане при 65°, вынимается и отсчитывается, сколько делений в Б. занимает слой жира; каждое деление Б.=0,1% по весу жира. Имеются специальные бутирометры для определения жира в сливках и масле. Ф. Ц.

БУТКЕВИЧ, Владимир Степанович (р.д. 1872), ботаник-физиолог. По окончании Московского университета и Петровской академии, Б. работал (1899—1901) за границей у Шульце и Пфедфера, затем продолжал работу в Петровской академии. С 1905 по 1921 занимал кафедру физиологии растений и микробиологии—начала в Ново-Александрии, а с 1914 в Харькове. В 1921—научный сотрудник Научно-исследовательского института имени Тимирязева в Москве, с 1925—профессор 2-го Московского государственн. университета.



Наиболее важной из работ Б. является диссертация «Регрессивный метаморфоз белковых веществ у высших растений» (М., 1904). Б. удалось извлечь протеолитический фермент из прорастающих семян и изучить его действие вне клетки; применив анестезию и действие голодания, он экспериментально обнаружил в растениях промежуточный процесс образования аммиака, наличие которого теоретически вытекала из работ Шульце и Прянишникова. Это послужило новым доказательством того единства основных законов превращения белков в растительном и животном организме, признание которого было намечено работами предыдущих исследователей. Затем Б. произвел ряд работ по обмену веществ у низших организмов, среди которых наибольший интерес представляют работы по превращению грибами белковых веществ и по превращению хинной кислоты и углеводов, а также по образованию органических кислот (глюконовой, лимонной, вновь найденной гетозиловой кислоты и др.); последние работы Буткевича проливают новый свет на характер превращения углеводов и других соединений в организме растений. Работы эти регулярно печатаются в «*Biochemische Zeitschrift*» и «*Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik*» (начиная с 1909).

БУТКОВ, Владимир Петрович (1820—81), русский государственный деятель; в 1853—1863 был государственным секретарем, а затем членом Государственного совета и комитета министров; содействовал С. *Зарудному* (см.) в проведении судебной реформы 1864, был председателем комиссии, которая в 11 месяцев составила Судебные уставы. Сам Б. «создавал атмосферу», подготавливая среди разных влиятельных людей почву для проведения реформы.

БУТЛЕРОВ, Александр Михайлович (1828—1886), один из наиболее замечательных русских химиков. В 1849 окончил естественное отделение физико-математического факультета Казанского университета, где его учителями были лучшие русские химики того времени—К. Клаус и Н. Зинин. Через год по окончании был назначен преподавателем Казанского ун-та. В 1851 защитил магистерскую диссертацию «Об окислении органических соединений» и был избран адъюнктом по кафедре химии.



Докторская диссертация Б. «Об эфирных маслах» не получила в Казанском ун-те единодушного одобрения, и Б. защитил ее в Москве в 1854, после чего был избран экстраординарным, а в 1858—ординарным проф. Казанского ун-та. В 1868, по предложению Менделеева, был избран проф. Петербургского ун-та, где им была организована лаборатория органической химии. С 1870—академик. После смерти Зинина заведывал лабораторией Академии наук.

Первые научные работы Б. не обнаруживают в нем будущего знаменитого химика. Это—лишь обстоятельные сводки литературных данных, или экспериментальные работы, не имеющие большого значения. Однако, уже в этот период Б. проявил себя как прекрасный преподаватель и приобрел обширные литературные знания по химии. Блестящий период его научной деятельности начинается только со времени его первой заграничной командировки (1857—58). Об-

щение с выдающимися научными деятелями способствовало быстрому разрыванию сил Б. Особенно большое значение имела для него работа в лаборатории знаменитого Юрца (в Париже) и пребывание в Гейдельберге, где лабораторией заведывал Бунзен и где начинал свою выдающуюся деятельность Кекуле. Время заграничного пребывания Б. было периодом упадка старых теорий органической химии, теорий радикалов и типов и начала зарождения новой теории, лежащей в основе современного здания органической химии и обусловившей быстрый расцвет ее,—«теории строения молекул», или структурного учения. Из многочисленных работ, напечатанных Б. в нем. журналах вскоре после его заграничной поездки и выявивших вполне не только блестящий талант экспериментатора, но и творческий теоретический ум Б., особенно важны исследования хлористого, бромистого и иодистого метиленов, а также исследование оксиметилена, приведшее к знаменитому синтезу сахаристого вещества. Во время кратковременной второй заграничной командировки (летом 1861) Б. сделал на съезде немецких естествоиспытателей в Шпейере замечательный доклад теоретического содержания под заглавием «Нечто о химическом строении тел». Уже с этого времени талант Б., как выдающегося химика, получает всеобщее признание, и Б. становится вскоре одним из главных руководителей мировой теоретической мысли в области органической химии. В разработке «теории строения» Б. принадлежит, несомненно, одно из первых мест (Кекуле, Бутлеров, Эрленмейер, Каупер и др.). В мировой науке, кроме важного участия в разработке теоретических положений теории строения и особенно точной и ясной их формулировки, Б. принадлежит заслуга наиболее блестящего подтверждения выводов этой теории рядом замечательных экспериментальных работ. Из этих весьма многочисленных работ особенно важными являются: открытие третичных спиртов, исследования ненасыщенных углеводородов, и, в частности, их полимеризации, исследования металло-органических соединений.—Б. создал в России школу органиков, многие представители которой (Зайцев, Морковников, Вагнер, Львов, Попов) пользуются почетной известностью среди химиков-органиков всего мира.

Важнейшие статьи Б. по теории строения: «*Einiges über die chemische Struktur der Körper*», доклад на 16 съезде нем. естествоиспытателей в 1861 в Шпейере («*Zeitschrift für Chemie*», 1861); «*Ueber die Verwandtschaft der mehraffinen Atome*», в «*Zeitschrift f. Chemie*», 1862, а также в «Ученых Записках Казанского Ун-та»; «*Ueber die verschiedene Erklärungsweise einiger Fälle von Isomerie*», в «*Zeitschrift f. Chemie*», 1863; «*Ueber die systematische Anwendung des Principis der Atomigkeit zur Prognose von Isomerie- und Metameriefällen*», в «*Zeitschrift für Chemie*», 1864; «О современном значении теории химич. строения» («*Журн. Рус. Физико-Химич. Об-ва*», 1879).—Б. напечатана также популярн. работа «Основные понятия в химии», Москва, 1886. Б. занимался пчеловодством и издал популярную книгу «Пчела, ее жизнь и правила толкового пчеловодства» (1871), выдержавшую много изданий. Нельзя не отметить также сильного увлечения Б. спиритизмом, в защиту которого им был написан ряд статей.

Лит.: Статьи памяти Бутлерова: Н. Меншуткина, А. Зайцева, Г. Густавсона и В. Морковникова в «Журн. Рус. Физико-Химич. Об-ва» за 1887, том XIX; «Речи в память Б.», сборник, Казань, 1887. А. Чичибабин.

БУТЛЬ (Bootl), город в сев.-зап. Англии, при устьи р. Мерси; вплотную примыкает к Ливерпулю, фактически являясь его предместьем; 80 тыс. жителей (1922). Громадные доки, литейные заводы, джутовые фабрики. См. *Ливерпуль*.

БУТОВАЯ КЛАДКА, кладка из буттового камня (см. *Бут*); применяется в таких частях сооружений, к-рые в составе всей постройки не имеют видимых поверхностей,—напр., фундаментах, стенах, имеющих облицовку снаружи и штукатурку внутри, и пр. При производстве Б. к. (т. н. «бучении») требуется большое искусство подобрать друг к другу отдельные камни так, чтобы каждый камень принял устойчивое положение и в пустотах между ними оказался наименьший объем. Обыкновенно каменщики по кирпичной кладке для таких работ не годятся. Основное требование для доброкачественной Б. к.—это вести ее таким образом, чтобы каждый камень со всех сторон был окружен вязущим раствором. Для этой цели Б. к. производят «под лопатку», т. е. место, на к-ром производится кладка, предварительно покрывают слоем густого раствора. Так как такого рода работа очень мешкотна и кропотлива, то каменщики часто ее упрощают тем, что, положив на раствор, как следует, лишь крайние ряды камней, заливают потом всю середину жидким раствором, в к-рый и кладут остальные камни («бучение в сок»). При таком способе ведения кладки, камни выдавливают из-под себя жидкий раствор и, садясь на нижележащие камни, ничем с ними уже не сцепляются. Такая кладка значительно теряет в прочности, и потому способ кладки при помощи «бучения в сок» обыкновенно не допускается техническими условиями, устанавливаемыми для каждой б. или м. ответственной постройки. В. Дмоховский.

БУТОВСКИЙ, Александр Иванович (1817—90), видный чиновник, экономист. Был агентом русского Министерства финансов в Лондоне, директором департамента, позднее сенатором. Написал «Опыт о народном богатстве, или о началах политической экономии» (3 тт., СПб., 1847),—первый обширный курс политической экономии на рус. языке, написанный в духе вульгарной политической экономии (Сзя и др.).

БУТРУ (Boutroux), Эмиль (1845—1921), франц. философ, представитель возрождающегося идеализма. Основные положения философии Бутру состоят в установлении случайности законов природы, в отрицании возможности перенесения механических представлений на душевную жизнь, в учении о свободе человеческого духа и защите прав религии наравне с положительными науками. Естественные науки способны познать лишь природу бытия, а не его творческий источник, к-рый познается лишь метафизикой. В мире царит случайность законов природы, состоящая в том, что законы отдельных наук не сводятся друг к другу и не выводятся друг из друга. Таких законов природы Б. насчитывает несколько групп: законы логические, математические, механические, физические, химические, биологические и социологические.

Б. С. Э. т. VIII.

Философия Б. является разновидностью старых идеалистических систем и, как таковая, не дает ничего нового и интересного для истории философской мысли. Она выросла на почве идеалистически-религиозной реакции конца 19 и начала 20 вв., характеризующей империалистический период французского капитализма.

Из произведений Б. наиболее важны: «De la contingence des lois de la nature», 1874 (рус. пер.: «О случайности законов природы», М., 1900); «L'idée de la loi naturelle», 1895; «Science et religion dans la philosophie contemporaine», 1908 (два рус. перев.: «Наука и религия в современной философии», М., 1910, и СПб., 1910). В рус. пер. имеются также «Паскаль», СПб., 1901, и «В. Джемс и религиозный опыт», М.

Лит.: Плеханов, Г. В., *Сочинения*, т. XVII.

БУТС (Booth), Вильям (1829—1912), англ. проповедник и основатель религиозно-филантропической организации «Армия спасения». В 15 лет, увлекшись учением веселящих, Б. примкнул к их секте и через несколько лет стал методистским священником. В 1861, оставив должность священника, направился в Лондон, где в 1865 основал «Восточную лондонскую христианскую миссию» (East London Christian Mission), преобразованную в 1878 в Армию спасения (подробнее об организации Армии спасения и о деятельности Б. в ней см. в ст. *Армия спасения*). В 1890 Б. выпустил книгу «In Darkest England and the Way out» (Труднобы Англии и выход из них), в к-рой развил обширный план борьбы с пауперизмом. Работа Б. имела успех и была переведена на все языки (имеется несколько рус. переводов). Король Эдуард VII, правительство и господствующие классы, оценив с самого же начала значение организации Б. в деле усыпления классового самосознания масс, оказали Б. широкую материальную и моральную помощь. После смерти Вильяма Б. пост «генерала» Армии спасения унаследовал его старший сын Брамвель Бутс.

Лит.: T. F. Coates, *The Life Story of General Booth, L.*, 1906; J. Manson, *Salvation Army and the Public*, N.-Y., 1906; Бутс, В., В трущобах Англии, СПб., 1891; Янжул, И., В трущобах Англии, в журн. «Северный Вестник», 1891.

БУТС (Booth), Чарльз (1840—1916), англ. писатель. Главный труд его—«Life and Labour of the People in London» (Жизнь и труд народа в Лондоне, 17 тт., 1889—1903)—содержит обширный статистический материал, дающий всестороннее представление об условиях жизни лондонской бедноты. В других своих работах: «Old Age Pensions» (1891 и 1899) и «The Aged Poor in England and Wales» (1894) Б. выступал за введение государственного страхования и пенсий для престарелых бедняков.

БУТТЕЛЬ-РЕЕПЕН (Buttel-Reepen), Гуго (р. 1860), нем. зоолог; с 1924 директор естественно-исторического музея в Ольденбурге. Б.-Р. принадлежит длинный ряд исследований по биологии, психологии и морфологии общественных насекомых, гл. обр., пчел. Противник т. н. объективного направления в зоопсихологии (см. *Зоопсихология*), Б.-Р. признает за пчелами способность к индивидуальному опыту, отрицая,

вместе с тем, наличие у них чисто разумных действий. Главные работы: «Sind die Bienen Reflexmaschinen?», Leipzig, 1900; «Die stammesgeschichtliche Entstehung des Bienenstaates», Leipzig, 1903; «Die moderne Tierpsychologie», «Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie», 1909; «Tierpsychologie», «Handb. für Naturfreunde», B. II, Stuttgart, 1912; «Leben und Wesen der Bienen», Braunschweig, 1915.

БУТТИ, Энрико Аннибале, итал. драматург (1868—1912). В начале своей литературной карьеры писал романы («Автомат», 1892; «Душа», 1893), в духе *веризма* (см.); затем перешел к сцене. Драматические произведения Б. крайне тенденциозны, отражая консерватизм автора, резко выступающего против всех новых течений в современном обществе. Таковы его пьесы: «Конец идеала» и тетралогия «Атеисты».

Переводы Бутти на русский язык: «Автомат», Петербург, 1897; «Дьявол на балу», в журнале «Вестник Иностранной Литературы», книга 12, 1905; «Погоня за наслаждением», Москва, 1901.

Лит.: Овett, А., Итальянская литература, Москва—Петроград, 1922.

БУТУН, растение, разводимый однолетний сорт *лука* (см.).

БУТУРЛИНОВКА, гор. в Бобровском у. Воронежской губ.; ст. ветки Таловая—Калач Юго-Восточных ж. д.; 27.548 ж. (1926). В Б. 63 промышленных заведения (1923), более крупные — вальцовая мельница с 123 рабочими, маслобойный завод с 135 рабочими (1925). Из кустарных промыслов развиты: кожевенно-овчинный, сапожный, шитье тулупов и др. Значительная торговля хлебом. В окрестностях Б. находятся 2 сернисто-соляных источника, а также разработки мела для изготовления извести.

БУТУРЛИНСКИЙ КОМИТЕТ (или, как он официально назывался, «Комитет 2 апреля 1848»), одно из крайних проявлений правительственной реакции при Николае I, напуганной западной революцией 1848. При первых же известиях из Парижа, в Петербурге был образован, под председательством морского министра, князя А. С. Меншикова, временный комитет для ревизии действий цензуры и журнальных программ. После месяца работы (меншиковскому комитету обязан свою ссылку в Вятку М. Е. Салтыков-Щедрин) этот комитет был закрыт, и, вместо него, 2 апр. 1848 образован постоянный комитет, под председательством Д. П. Бутурлина, (отсюда его обычное название) с двумя членами—бар. М. А. Корфом и проф. П. И. Дегаем. Компетенция нового комитета была неограниченной. В отличие от предварительной цензуры, Б. к. рассматривал только то, что уже было напечатано; именем императора с его утверждения комитет привлекал к ответу как цензоров, так и авторов за все, что признавалось им и Николаем I предосудительным или противным видам правительства. Официально о существовании комитета, о его членах и т. д. никто не знал: все распоряжения комитета шли от его председателя через знаменитое 3-е Отделение «собственной его величества канцелярии» или через Министерство народного просвещения. Главное и неослабное внимание комитета было об-

ращено на междустрочный смысл сочинений, на предполагаемую цель автора, на приличие и уместность статей. Уже первые шаги комитета, когда в неблагонадежности были заподозрены официальный орган военного министерства «Русский Инвалид» и такой писатель, как Ф. В. Булгарин, вызвали настоящую панику среди цензоров, — с этих пор они стали отыскивать следы социализма и коммунизма даже в учебниках арифметики. Особенно от действий Б. к. страдали журналы, но Б. к. следил и за книгами; так, им не были разрешены к перепечатке сочинения Кантемира, Хемницера и даже имп. Екатерины II. С Б. к. пробовал бороться министр народного просвещения граф С. С. Уваров, к-рому была подчинена тогда предварительная цензура, но потерпел поражение и должен был выйти в отставку. Его преемники, кн. П. А. Ширинский-Шихматов и А. С. Норов, были уже вполне в руках комитета. После смерти Бутурлина (1849) председателем Б. к. был назначен генерал Н. Н. Анненков, сменивший в 1853 бароном Корфом. Б. к. существовал до 6/XII 1855, когда, после севастопольского разгрома, был закрыт по докладу бар. Корфа, указывавшего, что «комитет окончательно совершил свое назначение» и «уже не только перестал быть полезным, но и сделался вредным».

Лит.: Лемке, М. К., Очерки по истории русской цензуры и журналистики 19 в., СПб, 1904.

БУТУРЛИНЫ, русский дворянский род, известный с 13 в. Многие из Б. были воеводами, наместниками и занимали др. важные посты в Московском государстве. Наиболее известны: 1) Александр Борисович (1694—1767), граф, генерал-фельдмаршал; в *Семилетней войне* (см.) был главнокомандующим, но своею чрезмерною медлительностью и вялостью возбудил большое неудовольствие, и только смерть императрицы Елизаветы спасла его от суда. 2) Василий Васильевич (ум. 1656), ближний боярин, воевода и дворецкий царя Алексея Михайловича; 8 янв. 1654 на Переяславской Раде принял присягу от Богдана Хмельницкого и запорожских казаков на верность Москве. 3) Дмитрий Петрович (1790—1849), сенатор и военный писатель; с 1843—директор Публичной библиотеки. Военные сочинения Б. написаны по-французски; некоторые переведены на рус. язык: «Военная история походов россиян в 18 в.», 4 тт., СПб, 1819—23; «История нашествия имп. Наполеона на Россию в 1812», 2 тт., СПб, 1823—24, и др. Печальную известность Б. приобрел в качестве председателя т. н. «Комитета 2 апреля 1848» (см. *Бутурлинский комитет*), имевшего целью обуздание журналистики и усиление цензурных строгостей.

БУТЦЫ, (от англ. boots — ботинки), на спорт. яз. спец. обувь для футбола из прочной, пропитанной жиром, кожи, без каблучков. Во избежание скольжения, на подошве укрепляются круглые или поперечные шипы из кожи. У хороших бутц — низкий носок, что облегчает удар мяча подъемом.

БУТЫЛИЦКОЕ ОПЫТНОЕ ПОЛЕ, во Владимирской губ., Муромском у., почт. отд.

Бутылицы; основано в 1919. Работы ведутся: 1) по изучению приемов культуры картофеля (густота и способы посадки, приемы ухода, обработка почвы под картофель, удобрение под картофель при бессменной культуре); 2) по вопросам удобрения почвы навозом, известью и фосфоритом (отдельно и в комбинациях между собою при различных нормах); 3) по изучению занятых паров (вики-овсяных и картофельных).

БУТЫРСКАЯ ТЮРЬМА, получила свое название от Бутырской слободы, присоединенной к Москве в 17 в. К тому же времени восходят первые сведения о Б. т. От этой эпохи сохранились до сих пор четыре башни, носящие названия Северной, Часовой, Полицейской и Пугачевской. При Петре I в этих башнях сидели мятежные стрельцы, при Екатерине II—Пугачев. Когда в начале 19 в. стали ссылать в сибирские рудники, Б. т. сделалась центральным пересыльным пунктом и стала называться Московской центральной пересыльной тюрьмой. После русско-японской войны, в 1906, когда окончательно прекратилась ссылка на Сахалин, Б. т. стала и крупнейшей в России центральной тюрьмой: здесь, в среднем, состояло ежедневно на довольствии от 2.000 до 2.500 каторжан.—Б. т. видела в своих стенах немало крупнейших революционеров. В Пугачевской башне в 1906 сидели: Гершуни, Карпович, Сазонов, Мельников, Сикорский, Спиридонова. В Полицейской башне—Биценко, Фрума Фрумкина; в общем корпусе—Парвус и Лозовский (Дридзо). В последующий период, между 1909 и 1917, здесь отбывали каторгу: М. Томский (Ефремов), Рудзутак, Е. Ярославский, Дзержинский и др. До 1905, когда политические составляли незначительное меньшинство тюремного населения, режим в Б. т. был довольно мягкий (были даже случаи тайного изготовления взрывчатых веществ); политическим удавалось организовывать для арестантов лекции по всем вопросам науки и политики. «Правила о временных каторжных централах» 1906, вместе с тайными циркулярами, вводили, однако, совершенно новый, чрезвычайно суровый, режим: введена была порка. Особенно усердствовал начальник главного тюремного управления Максимовский, вскоре убитый с.-р. Рагозинниковой. Результат нового режима сказался немедленно: широко развились болезни, и началась эпидемия самоубийств. С апреля 1907 началась упорная борьба против нового тюремного режима. Фрума Фрумкина четверью выстрелами из револьвера ранила начальника тюрьмы Багрецова. Ее судили, приговорили к смертной казни и повесили. Позже было совершено покушение на заведывающего каторгой Северина. Борьба не привела к смягчению режима. В 1908 начальником тюрьмы стал Кудряков; при нем и заведующем каторгой Дружинине тюрьма превратилась в ад: порка стала обычным явлением. Был введен и новый институт—штрафная камера. В течение 1909—11 умирало (гл. обр., от туберкулеза) 400—500 каторжан ежегодно, т. е. ок. 25% всего каторжного населения. В течение 1909—10 было 50 само-

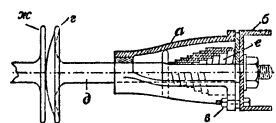
убийств. Нек-рым убежищем от сурового режима служили мастерские, к-рые стали вновь открываться с 1910. Пришлось пустить в мастерские политических, т. к. среди уголовных не было квалифицированных рабочих. Через вольных мастеров и надзирателей завязывалась связь с волей—с Красным Крестом и партийными организациями.

При всех режимах арестанты в Б. т. не прекращали своей борьбы за освобождение. В течение 1905—09 произошло несколько побегов. Осенью 1909 был задуман план массового побега, но он был выдан одним уголовным. Участники заговора подверглись жесточайшим наказаниям. 21 янв. 1911 был задуман побег из мастерских, также окончившийся неудачей; двое участников его, Мазевский и Беккер, были повешены. Но эта попытка, обнаружившая отчаяние и решимость каторжан, повела к увольнению Дружинина. В течение нек-рого времени каторжанская масса жила несбыточными надеждами и слухами о будущей амнистии. 1913 год обманул эти надежды; стали неизбежны новые кровавые выступления. На беспрерывном коридоре провалился удачно задуманный подкуп. В штрафной камере № 33 вспыхивает 16 мая протест, сопровождавшийся убийством надзирателя. Выступление было подавлено обстрелом камеры, при чем был ранен ряд не причастных к выступлению лиц; семь ближайших участников были повешены, но штрафные камеры после этого эпизода были отменены. Событие 16 мая было последним массовым протестом в Б. т. Во время войны политическая каторга распалась на два враждебных лагеря—«оборонцев» и «пораженцев». Большинство стояло на оборонческой позиции. Нек-рые оборонцы возмечтали даже о полном освобождении и просили о принятии их добровольцами в армию, но были разочарованы в своих патриотических надеждах. Пораженцы отказались работать на оборону в мастерских Б. т. (Ю. Фигатнер и др.) и подверглись суровым карам. Февральская революция 1917 освободила заключенных в Б. т. политических.

В наст. время Б. т. является одним из специальных изоляторов республики. Имеются очень хорошо организованные мастерские—сапожная и мебельная, в к-рых занято значительное количество заключенных. Высоко поставлена культурная работа, ежедневно получают газеты, имеются хорошая библиотека и клуб. Содержатся в Б. т., преимущественно, осужденные на значительные сроки за бандитизм и другие тяжкие правонарушения. Д. Новомирский.

БУТЯГИНА, Варвара Александровна (р. 1901), поэтесса. Выпустила две книги стихов: «Лютики» (1921) и «Паруса» (М., 1926). Тематический круг поэтессы замкнут темами любви и природы; лишь кое-где она откликается на события современности («Детское», «Женщина»). В «Лютиках» сказывается значительное влияние Блока и Ахматовой. Поэтесса проявляет достаточную техническую опытность, но во второй, более зрелой ее книге, ее мироощущение не приобретает еще убедительного своеобразия, остается художественно недовыполненным.

БУФЕР (англ. buffer), в ж.-д. деле, приспособление, при помощи которого рамы подвижного состава (вагонов, платформ, паровозов) воспринимают всякого рода ударные и сжимающие усилия как во время движения поезда, так и при остановке. Устройство Б. показано на рисунке. Буферный стакан (а) прикреплен 4-мя болтами (в) к буферному брусу (б) вагонной рамы; давление на этот брус передается от буферной тарелки (г) помощью стержня (д) и спиральной пружины (е). Для того, чтобы силы, передаваемые Б-ми, не могли составлять значительных углов с продольною осью вагона, одна из тарелок взаимно упирающихся Б-ов делается выпуклой (г), а другая—плоской (жс). Наличие в Б. спиральной пружины смягчает удары, неизбежные в вагонной сцепке, т. к. между Б-ми всегда необходимо оставлять нек-рый зазор. Назначение этого зазора—смягчать проход сцепленного подвижного состава по кривым пути и облегчать паровозу процесс трогания с места тяжелого состава. При помощи этих зазоров паровоз сначала трогает первый вагон, потом второй, и т. д. и, таким образом, инерция всего поезда, значительная в своей сумме, преодолевается по частям.



ство Б. показано на рисунке. Буферный стакан (а) прикреплен 4-мя болтами (в) к буферному брусу (б) вагонной рамы; давление на этот брус передается от буферной тарелки (г) помощью стержня (д) и спиральной пружины (е). Для того, чтобы силы, передаваемые Б-ми, не могли составлять значительных углов с продольною осью вагона, одна из тарелок взаимно упирающихся Б-ов делается выпуклой (г), а другая—плоской (жс). Наличие в Б. спиральной пружины смягчает удары, неизбежные в вагонной сцепке, т. к. между Б-ми всегда необходимо оставлять нек-рый зазор. Назначение этого зазора—смягчать проход сцепленного подвижного состава по кривым пути и облегчать паровозу процесс трогания с места тяжелого состава. При помощи этих зазоров паровоз сначала трогает первый вагон, потом второй, и т. д. и, таким образом, инерция всего поезда, значительная в своей сумме, преодолевается по частям.

БУФЕРНОЕ ГОСУДАРСТВО (État tampon, Pufferstaat), так называется государство, обычно небольшое по размерам, территория к-рого вклинена между двумя или несколькими соперничающими державами. Политический смысл существования Б. г. состоит чаще всего в том, что великие державы взаимно удерживают друг друга от захвата того или иного пункта, обладание к-рым дало бы захватившему его государству слишком большой перевес над остальными. В Европе такими пунктами издавна были швейцарские горные проходы и низовья Рейна: отсюда роль Швейцарии, Нидерландов, позднее Бельгии как Б. г. Между царской Россией и Великобританией в Средней Азии роль такого буфера играл Афганистан, правда, с перевесом влияния в нем в сторону Англии. Назначение буфера может состоять и в том, чтобы препятствовать уже не враждебному, но дружественному контакту. Такую роль предназначала Антанта прибалтийским государствам, расположенным между Советским Союзом и Германией. Иногда возникновение Б. г. совпадает со стремлением населения буферной территории к государственной самостоятельности, но бывает случаи, когда момент национального самоопределения не играет никакой роли. Тогда, в сущности, речь идет о б. или м. замаскированной аннексии (пример: попытка Франции в 1923 создать так наз. независимое Рейнское государство из германских провинций, расположенных на левом берегу Рейна). Образование в 1921 демократической Дальневосточной республики как буфера между РСФСР и Японией вызывалось со стороны Советской власти желанием избежать немедленного и острого конфликта с японскими

ми оккупантами. Япония же надеялась, что это Б. г. явится ширмой для ее империалистских целей. Прекращение японской оккупации в ноябре 1922 привело к немедленному объединению Дальневосточной республики с РСФСР. *Е. Пашуканис.*

БУФЕРНЫЕ СМЕСИ, растворы, в которых концентрация ионов водорода возможно мало изменяется при прибавлении небольших количеств кислот и щелочей. См. *Водородный ион.*

БУФЕТ (франц. buffet), шкаф для хранения посуды и кушаний. Первоначально Б. представлял собой сундук на ножках, затем, с дифференциацией мебели и в целях максимального использования всей поверхности сундука, наверху стали располагать полки, на которых помещали посуду. Только в 17 в., в связи с необходимостью экономного расположения мебели, вследствие уплотнения населения в городах, Б. принял современный вид: на нижней выступающей части расположена верхняя часть с 2 створками, закрытыми или застекленными. Б. в ресторанах и на ж. д. называется также стол, уставленный кушаниями и напитками, отпускаемыми посетителям.

БУФФАЛО (Buffalo, произносится Беффло), город в Соед. Штатах Сев. Америки (штат Нью-Йорк), важный порт на оз. Эри (в его с.-в. углу), при истоках р. Ниагары, в 32 км от Ниагарского водопада. Благодаря чрезвычайно выгодной комбинации водного пути Великих озер, канала Эри и густой сети ж. д., связывающих город с рядом крупных с.-х. рынков и промышленных центров Соед. Штатов и Канады, Б. быстро вырос во второй половине 19 в. и стал важным торговым и промышленным центром. В 1820 Б. имел 2 т. ж., в 1840—18 т., в 1860—81 т., в 1880—155 т., в 1900—353 т., в 1925—538 т. 14 ж.-д. магистралей заканчиваются здесь или проходят через город. Канал Эри (580 км), составляющий продолжение водного пути Великих озер, связывает Б. с рекой Гудсоном и через нее—с Нью-Йорком. Пропускная способность порта Б. превышает 5 милл. т грузов ежегодно. Б. является важным распределительным центром продуктов индустрии, идущих с В. на З., и сырья, идущего с З. на В., а также передаточным пунктом для товаров, перегружающихся с водных путей на ж.-д. и обратно. Б.—огромный рынок зерна, масла, скота. Элеваторы его пропускают ежегодно более 200 милл. бушелей (70 милл. гл) зерна и 10 милл. баррелей (12 милл. гл) масла. Более 10 милл. голов рогатого скота проходит через его скотные дворы. В Б. самая обширная в Америке торговля лошадьми; крупная торговля лесоматериалами, рыбой, железом, каменным углем. Б. имеет немало важное значение и как промышленный центр: общая стоимость его продукции в 1923 равнялась 591 милл. долларов. В Буффало вырабатываются продукты питания, животные, растительные и смазочные масла, мыло, свечи, стальные и железные изделия; крупное вагоностроение (Вагнерские заводы), очистка нефти и проч.

Индустрия и городское хозяйство Б. пользуются электроэнергией с гидростанций

Ниагарского водопада. В Б. имеется университет (основан в 1845, в 1922/23 — 1.678 студентов), ряд крупных библиотек: Buffalo Public Library (430 т. томов), Grosvenor Public Library (186 т. томов) и другие.

БУФФОН, буфф, буффо (франц. bouffon, bouffe, итал. buffo), комик, шут, гаер. Слово Б. является синонимом «скомороха», «клоуна», «дурака» (foi, sot, Narr) и обозначает всякое лицо, комизм к-рого находит свое выражение не столько в словах, сколько в движениях, жестах, ужимках и т. п. Эти черты являлись исконными признаками народной комедии всех стран и получили особенно полное воплощение в комедии dell'arte. Перенесение тем и комических приемов комедии dell'arte в серьезную оперу породило особый жанр оперы-буффа (opéra-buffa), или комической оперы, к-рая расцвела в 1-й половине 18 в. в Неаполе и отсюда распространилась по всей Европе. Опера-буффа явилась предшественницей новейшей оперетты (см.), к-рая в середине 19 в. часто называлась оперой-буффа (Оффенбах, Лекок, Эрве и др.). Главная комическая партия в опере-буффа 18 в. поручалась басу, к-рый получал наименование баса-буффа. С. М.

БУФФОНАДА (итальянск. buffonata), особый комический прием цирковой и театральной игры; буквально — игра или представление *буффонов* (см.). Б. основана на простейшем, элементарном виде комизма, связанного, б. ч., с зрелищной стороной представления. В простейших формах Б. возникла и развилась в ярмарочном балагане, в цирке, в представлениях клоунов, акробатов, шутов, в кукольном театре и театре масок. В качестве составного элемента Б. входит и в более сложные, иногда связанные с литературой, формы театрального представления: в оперу, комедию, трагедию, балет. В реалистическом и натуралистическом театре 19 в. Б., как резко преувеличивающий, глубоко условный стилистический прием, не могла найти себе места. Вместе с лозунгом «театрализации театра», возродившим на современной сцене целый ряд элементов старинного, народного, примитивного, условного театра, была воскрешена и Б., занимающая значительное место в постановках современных режиссеров (Мейерхольд, Вахтангов, Таиров и др.). Большинство великих драматургов (Аристофан, Плавт, Лопе де Вега, Шекспир, Мольер, Гоцци, Гольдони, Гоголь) в известной степени вводили в свои пьесы буффонаду. Существенным признаком, характеризующим Б., является непосредственное комическое впечатление, смех, вызываемый каким-либо эксцентрическим движением, трюком, которые смешны сами по себе, независимо от значения, смысла, оценки изображаемого на сцене: в Б. смешон самый прием, а не то, что он выражает. Такой комизм еще называют «внешним» в отличие от «внутреннего», т. е. связанного с содержанием представляемого. Примерами Б., вкрапленной в текст комедии иного стиля, может служить сцена в «Ревизоре» Гоголя, где подслушивающий Бобчинский летит вместе с оборвавшейся дверью на сцену (действ. 2-е, явл. 10-е), или сцена,

где городничий впопыхах вместо шляпы надевает на голову бумажную коробку (действие 1-е, явл. 5-е). В последние десятилетия приемы Б. широко использовало кино (в комических фильмах). Л. Выготский.

БУХ, 1) Лев Константинович (1847—1917), экономист. Издал по-русски и по-немецки книгу: «Основные элементы политической экономии. Интенсивность труда, стоимость, ценность и цена товаров» (СПБ, 1902), в которой пытался выяснить понятие интенсивности труда. Интенсивность труда зависит, по мнению Б., не только от характера данной работы, но и от длины рабочего дня, а также от того, какую долю продукта получает рабочий: интенсивность труда тем выше, чем короче рабочий день, и чем выше доля рабочего в продукте (другими словами, чем выше его заработная плата). Бух пытается дать своеобразное истолкование теории трудовой стоимости, исходя из ошибочной физически-натуралистической точки зрения. Принимал участие в революционном движении конца 70-х гг. 2) Николай Константинович (р. 1852), брат предыдущего, народоволец. Сын тайного советника; учился в Медико-хирургической академии в Петербурге. В 70-х гг. был захвачен «хождением в народ» и бросил академию. Перейдя на нелегальное положение, поселился в Елисаветграде, где примкнул к кружку южных бунтарей, организованному *Дебагорием Мокриевичем* (см.). Участвовал в Воронежском съезде «Земли и Воли» (1879). Позже в Петербурге, принят был в Исполнительный комитет «Народной Воли». В 1880 арестован в подпольной типографии вместе с другими товарищами, пытавшимися оказать вооруженное сопротивление. Будучи предан военно-окружному суду, Б. заявил, что признает программу «Народной Воли», но не сочувствует ее террористической тактике. Был приговорен к 15 годам каторги и отправлен на Кару. В 1890, с разрешения правительства, переехал в Западную Сибирь. Позже ему разрешено было вернуться в Петербург.

Лит.: Де й ч, Л., За полвека, т. I, Берлин, 1923.

БУХ (B u c h), Христиан Леопольд фон (1774—1853), знаменитый германский геолог первой половины 19 века, оказавший сильнейшее влияние на развитие геологической науки; учился в Фрейбергской горной академии, где был учеником знаменитого геолога Вернера, главы школы *нептунистов* (см.), с идеями к-рого боролся впоследствии до конца своей жизни. Научную деятельность Б. начал с изучения геологии сев. Германии. Здесь он не нашел фактов, противоречащих идеям его учителя об исключительной роли воды в жизни земли и о незначительности вулканизма, но предпринятое им затем путешествие через Альпы в Италию, где ему пришлось быть свидетелем крупного извержения Везувия (1805), в корне изменило усвоенные им воззрения. Окончательно он отверг их во время следующего путешествия в область потухших вулканов Оверни (Франция). С этих пор он становится пламенным поборником *плутонизма* (см.), развивая необычайно широкую и разностороннюю исследовательскую

деятельность и начинает собирать материал для доказательства своих новых идей, под обаянием которых находилось целое поколение геологов. Огромное значение он придавал подземным вулканическим силам (напору огненно-жидких масс), к-рые, несомненно, не только образуют вулканы наподобие гигантских пузырей на теле земли (теория кратеров поднятия), но и воздвигают целые горные системы из пластов, смятых в складки, вследствие давления выступающей магмы. Напору внутренних масс он приписывал также медленные поднятия больших участков земной коры, которые он изучал в Скандинавии. Полное собрание сочинений Б. было издано в Германии в четырех тт. (1867—85). Биография Б. написана Гюнтером в серии «Geisteshelden», изд. Bettelheim'a, т. XXXIX, 1900.

БУХАЙН-ГОЛ, самый большой приток бессточного озера Куку-нор в сев. Тибете (Центральная Азия); длина около 400 км.

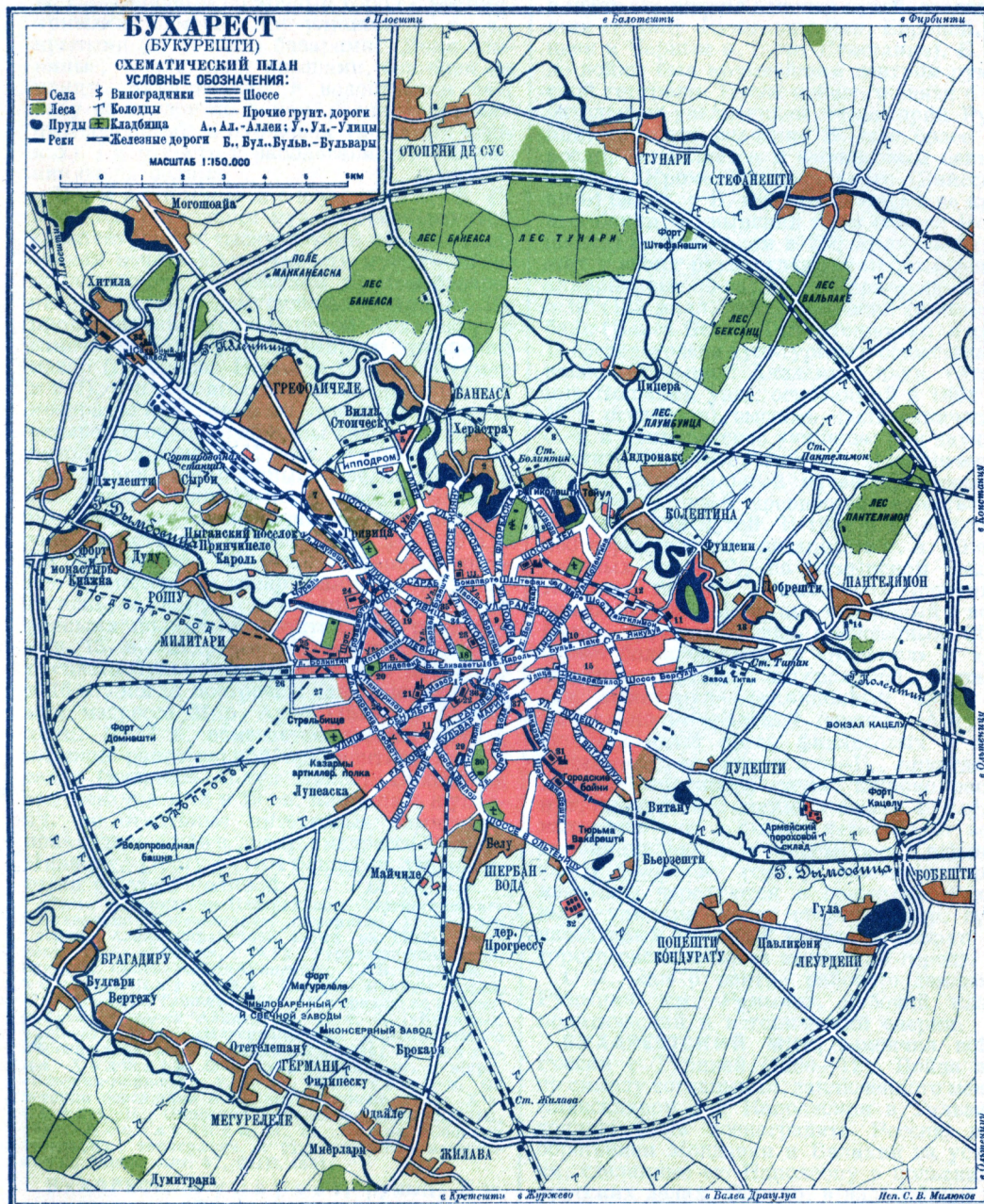
БУХАРА, или Бухарское ханство, государство, образовавшееся в начале 16 в. в Средней Азии и охватывавшее территории по Пянджу, правому берегу р. Аму-дарьи, по Зеравшану и далее на север до Хивы. В конце 1860-х гг. Б. вошло в состав б. Российской империи как вассальное, фактически лишенное всякой политической самостоятельности, государство (эмират); к этому времени Б., утратившая значительную часть первоначальных своих владений граничила на С. с Хивой и Аму-дарьинским отделом Сыр-дарьинской области, на В.—с Самаркандской областью и Ферганой, на Ю.—с Афганистаном, на З.—с Закаспийской областью. В 1920 революция в Бухаре низвергла эмира и установила «Бухарскую Народную Республику», вошедшую в 1924 в состав СССР. По национальному размежеванию средне-азиатских республик 1924, территории б. Б. ныне распределены между Таджикистаном, Туркменистаном и Узбекистаном (Историю Б. см. *Туркестан*).

БУХАРА НОВАЯ, или Каган, поселок городского типа при уловой ст. Каган Средне-Азиатской ж. д.; ветка на Бухару (13,8 км), головная станция линии Каган—Карши—Самсоново—Термез (489 км к афганской границе); 9.380 ж. (1926); центр района Богоуэтдин Бухарского округа Узбекской ССР; национальный состав: русские — 64,4%, туземные евреи—12,3%, прочие народности (узбеки, таджики, арабы и др.)—23,3%. Промышленный и торговый центр местного значения; 1 маслобойно-мыловаренный и 3 небольших хлопко-очистительных завода, 2 типографии, электростанция и ж.-д. депо с общим числом рабочих 261; главные грузы—хлопок и его продукты. Рус. поселок основан в 1888; служил резиденцией политического агентства России при Бухарском ханстве и местопребыванием отделений банков, транспортных контор и т. д.; после революции 1917, Совет рабочих депутатов Б. Н. сыграл крупную роль в революционном движении в Бухарском ханстве.

БУХАРА СТАРАЯ, один из древнейших городов Средней Азии, б. столица Бухарского ханства и—до национального разме-

жевания Средней Азии (1924) — столица Бухарской народной республики, ныне административный и экономический центр *Бухарского округа* (см.) Узбекской ССР. Б. С. лежит под 39°43' с. ш. и 64°33' в. д. (от Гринича), на высоте 235 м, на оросительном канале Шахруд, выведенном слева из р. *Зеравшана* (см.) и орошающем вост. часть Бухарского оазиса; соединена с 1907 веткой в 13,8 км со ст. Каган (см. *Бухара Новая*); 47.077 жителей (1926), в том числе: узбеков — 82,1%, таджиков — 8,4%, бухарских евреев — 6,3%, арабов — 0,2%, прочих — 3,0%. Средняя годовая температура в Б. С. 15°4, средняя январская — 1°7, июльская 30°2; лето знойное (в июне и июле в тени бывает до 44°), а зимой морозы достигают иногда — 22°, 5; осадки выпадают, гл. обр., зимой и весной (86%), летом же (июнь—август) совсем не бывает дождя; среднее годовое количество осадков всего 135 мм.—Экономическое значение Б. С. и теперь далеко выходит за пределы округа и даже Узбекской республики. Базар Б. С., как центр торговли каракулем, втягивает в свою орбиту соседние округа Узбекистана и даже части Казахстана и Туркменистана. Обороты этого базара до войны были свыше 20 милл. р. в год. Главнейшие предметы ввоза—дрова и лесные материалы, хлебные грузы, рис, сахар, нефть, керосин и ткани; вывоза — кишмиш, хлопок, шерсть, каракуль, местные ткани. В вывозе каракуля Б. С. занимает первое место (до войны 44% всего вывоза каракуля по ж. д. из Средней Азии). Каракуль направляется как в центральные губернии СССР, так и за границу (Англия, Германия, Франция, Персия, Афганистан и др.). Промышленность фабричная в Б. С. развита слабо: 2 кишечных завода, 2 кожевенных, 1 завод фруктовых вод, типография и городская электростанция, с общим числом рабочих 112 и валовой продукцией ок. 2,5 милл. р. (1924/1925). Мелкая ремесленная промышленность развита сильнее. Б. С.—главнейший в Сред. Азии центр производства глиняной расписной посуды, изразцов для облицовки зданий; развита также выработка шелковых тканей, шапок, обуви, всевозможных медных и железных изделий и т. д. Развита торговля коврами и шелковыми тканями, к-рые вывозятся за пределы Узбекистана и даже за границу. Как культурный центр Б. С. занимает одно из скромных мест в Узбекской ССР: 15 школ 1-й ступени с 688 учащимися (1925), 1 школа 2-й ступени с 58 учащимися, 5 профессиональных школ с 302 учащимися, 1 профкурсы с 75 учащимися, 1 школа для взрослых с 136 учащимися, 2 детдома с 85 воспитанниками, 4 библиотеки, в коих 9.500 книг; 4 клуба, 1 музей, 1 театр и 1 кино; издается местная газета. В Б. С. существуют при мечетях духовные школы—медресе, к-рые до сих пор еще продолжают играть большую роль в культурной жизни населения.

Благоустройство. Большим вопросом города является недостаток воды. Чтобы обеспечить Б. С. водой, устроено до 85 водоемов в виде прудов, т. н. хаузов. Вода в них застаивается, образуя рассадники всевозможных микробов—носителей разных



Б. С. Э. т. VIII.

Проф. М. Силищенский.

Типо Лиг. ВТУ им. тов. Дзюга Москва

1 кирпич. зав. Тонола, 2 парк Флореску, 3 2-ая авиационная группа, 4 Главн. аэропорт, 5 вокзал Могошоайа, 6. Сельско-Хоз. школа, 7 сад Пушудуй Крачун, 8 Министерств. Иностр. дел, 9 сад Икона, 10 пожарная часть, 11 жел. дор. склад, 12 вокзал Обор, 13 дом для душевно-больн., 14 Монастырь Пантелимон и убежище для престарелых, 15 Галерея Трайна, 16 почтамт, 17 таможня, 18 парк Чимширджу, 19 Северный вокзал, 20 королевский дворец, 21 пивной завод, 22 арсенал, 23 Национальный театр, 24 Упр. Госуд. Монополиями, 25 Военный техникум, 26 Интендантск. склады, 27 поле Котрочени, 28 вокзал Деал Спирей, 29 вокзал Филарет, 30 парк Кароль, 31 металлургич. зав. Леметр, 32 новый дом для душев. больн. 33 кирп. зав. Банеаса, 31 Минист. Финансов, 35 Румынская Академия, 36 Суд, 37 Городская дума.

болезней, а также безвредного червя *filaria medinensis* [туземное название—*риш-та* (см.)]. В городе распространена малярия. Б. С.—типичный восточный город с узкими, кривыми, немощеными улицами и, б. ч., крытыми (от солнца) базарами. Дома глиняные, с плоскими крышами, без окон на улицу. Канализации и водопровода нет, воду из хаузов по домам разносят машкопы (водоносы), в бурдюках (кожаных мешках). Смертность и заболеваемость населения очень велика.

И. Алкин.

Памятники искусства. Б. С. является настоящим музеем средневековой архитектуры за тысячелетний период. Подземная мечеть Магог (мечеть мугов—огнепоклонников), на главном крытом базаре, относится еще к домусульманской эпохе. Из произведений мусульманской архитектуры замечателен в художественном отношении мазар (гробница) Измаила Саманида (умер в 907); в плане этот памятник представляет квадрат с колонками по углам; фасады всех четырех сторон обработаны узором из обожженного кирпича. К 12 в. относится минарет Калян, построенный Арслан-ханом в 1127, также облицованный фризобразными полосами узор из кирпича. Главная мечеть перестроена в 1540 (план ее—12 в.). Из памятников 14 века особенный интерес представляет мазар Баян Кули-хана, сплошь, и снаружи и внутри, украшенный резными поливными плитами; из памятников 15 в.—медресе Улуг-бека. Полного расцвета бухарская архитектура достигает в 16 в., когда построены такие памятники, как медресе Мир Араб (1536) и Абдул-хана. В 17 в. замечается чрезмерность в пышной растительной орнаментике на фасадах (медресе Абдул Азиса). Бухарская архитектура в 18 и 19 вв. клонилась к упадку, но отдельные интересные памятники попадались и в 19 в., напр., медресе Халифа Нияз Кул (1807), с его 4 башнями, украшенными голубой поливой.

Б. Денике.

Лит.: «Бюллетени Центрального Статистического Управления Узбекистана», Самарканд, 1926; «Вся Средняя Азия. Справочная книга на 1926», Ташкент, 1926; «Россия», т. XIX, Туркестанский край, под ред. Семенова-Тян-Шанского, СПб, 1913; Мухаммад Наршахи, История Бухары, перев. Н. Лякошина, Ташкент, 1897; «Материалы по районированию Средней Азии», кн. I, ч. I («Бухара»), Ташкент, 1926; «Материалы по районированию Узбекистана», вып. 1, Самарканд, 1926; Файзулла Ходжаев, О младо-бухарцах, ст. в журн. «Историк-марксист», т. I, М., 1926; его же, Об истории революции в Бухаре, Ташкент, 1926; Ханыков, Н., Описание Бухарского ханства, СПб, 1843; Покровский, И. Т., Бухара, «Сборник географич., топографич. и статистических материалов по Азии», вып. 47, СПб, 1891.

БУХАРЕСТ, Букарест, румын. Букурешти (București), столица Румынии, на р. Дымбовице (левый приток Дуная), узловый пункт нескольких ж.-д. линий. Свыше 750 т. ж. (1922); кроме румын—греки, армяне, евреи. Б. лежит в центральной части плодородной низменности Валахии. Промышленность в Б. начала развиваться еще до мировой войны (металлургич., химическая, деревообделочная, пищевая, фаянсово-фарфоровая и пр.); после войны, при участии иностранного капитала, промышленность стала развиваться быстрее, чему содействовали высокие пошлины на

привозные товары и запрещение вывоза некоторых видов сырья. Общее число рабочих в Б. достигает 100 т. Благодаря положению в месте скрещения важных путей, соединяющих столицу Румынии с Зап. Европой, Дунаем и Черным м. (порт Констанца), Б. еще до войны был крупнейшим центром румынской торговли. После войны, в связи с значительным увеличением территории Румынии, торговое значение Б. еще более возросло. Б. является и финансовым центром страны. Кроме Национального (Эмиссионного) банка, в Б. имеются следующие крупные банки: Румынский банк (Banca Romaneasca) с капиталом в 280 милл. лей (держит в своих руках главные промышленные акционерные об-ва), банк Мармарош, Бланк и К° (125 милл. лей), Всеобщий румынский банк (Banca Gen. a Tarei Romanesti) и др. В Б. сосредоточена культурная и общественная жизнь Румынии: Академия наук (Academia Română), ун-т, основанный в 1864 (св. 13 т. студентов), высшее—политехническое, с.-х. и коммерческое училища; ряд научных институтов (геологический, экономический и др.); национальный музей произведений искусства, музей древностей, естественно-исторический музей. В 1921 в Б. выходило 263 периодических издания, в т. ч. 40 ежедневных газет ($\frac{3}{4}$ на румынском языке); главные газеты: «Универсул»—шовинистски-реакционный орган, связанный с военными кругами, резко враждебный СССР (имеет большой тираж); «Адверул» и «Диминьяца»—органы либеральной буржуазии; «Вииторул»—реакционный орган национально-либеральной партии; «Аргус»—экономический орган финансовых и промышленных кругов, и др.—Б., никогда не имевший городской стены, широко раскинут; площадь его занимает свыше 40 км². Б. находится еще в стадии перехода от вост. провинциального к современному европейскому большому городу; благоустроенные кварталы чередуются с грязными и кривыми улицами (таков старый центр, густо населенный торговый квартал, вокруг которого располагается нынешний город).

О Б., как о центре рабочего движения Румынии, см. *Румыния*, рабочий класс, политический и исторический очерки.

БУХАРЕСТСКИЙ МИР, закончил войну России с Турцией (1806—12). Война эта, по смыслу соглашения, заключенного между Александром I и Наполеоном в Тильзите, должна была вознаградить Россию приобретением Молдавии и Валахии за уступки, сделанные ею Наполеону в польских и прусских делах. Однако, в дальнейшем поведении Франции в этом вопросе было уклончивым, и Наполеон, продолжая рисовать перед Александром блестящие перспективы на востоке, вплоть до раздела Турции, воздерживался от реального содействия ему. Когда же в 1811 ясно обозначилась предстоящая война с Францией, Россия вынуждена была поспешить заключением мира; переговоры начались 25 окт. 1811, но затянулись, вследствие нежелания турок уступить Молдавию и уплатить контрибуцию в 20 милл. пиастров, как того требовали рус. представители. Переговоры продолжались

в Бухаресте, и 16 мая 1812 Кутузов, командовавший русскими войсками, в виду ожидавшегося наступления Наполеона, заключил мир, не дожидаясь приезда Чичагова, уполномоченного для этой цели Александром. По этому миру Россия получила Бессарабию по р. Прут и небольшие приобретения в Закавказьи, возвратив Турции большую часть завоеванных областей и, таким образом, с ничтожными результатами окончив шестилетнюю войну.

БУХАРЕСТСКИЙ МИР, мирный договор между балканскими государствами, подписанный в Бухаресте 10 авг. 1913. Он был результатом начавшейся 30 июня войны между бывшими союзниками—Болгарией, с одной стороны, и Грецией, Сербией, Черногорией, к к-рым присоединилась и Румыния—с другой (см. *Балканские войны 20 в.*). Победенная Болгария должна была уступить Греции и Сербии большую часть Македонии, Греции—порт Каваллу на Эгейском море и Румынии—значительную часть южной Добруджи.—Болгария считала заключенный ею Б. м. только передышкой перед дальнейшей борьбой за Македонию, а ее противники, наоборот, стояли на точке зрения ненарушимости этого выгодного для них договора. Все попытки Антанты перетянуть на свою сторону Болгарию во время мировой войны окончились неудачей, т. к. Сербия не соглашалась на пересмотр бухарестского договора, между тем как Болгария считала это обязательным условием своего выступления на стороне Антанты. Будучи продуктом грубого насилия, Б. м., т. о., оказался по существу не миром, а лишь поводом к дальнейшим столкновениям между балканскими государствами и удобным оружием для всяческих происков великих держав на Балканах. *П. Преображенский.*

БУХАРИ, Абу-Абдаллах-Мухаммед, прозванный Б. (810—870), авторитетнейший собиратель и редактор «Хадисов» (преданий о речах и деяниях пророка). Его сборник (7.275 хадисов), содержащий почти все изречения, приписываемые Мухаммеду и ближайшим к нему лицам, пользуется среди мусульман-суннитов авторитетом, близким к авторитету Корана.

БУХАРИН, Николай Иванович, один из вождей ВКП(б) и Коммунистического Интернационала, член ЦК и Политбюро ЦК ВКП(б), член Президиума Исполкома Коминтерна, редактор ЦО партии «Правда», член ЦИК СССР, один из руководящих участников Октябрьской Революции, выдающийся теоретик коммунизма, экономист и социолог.

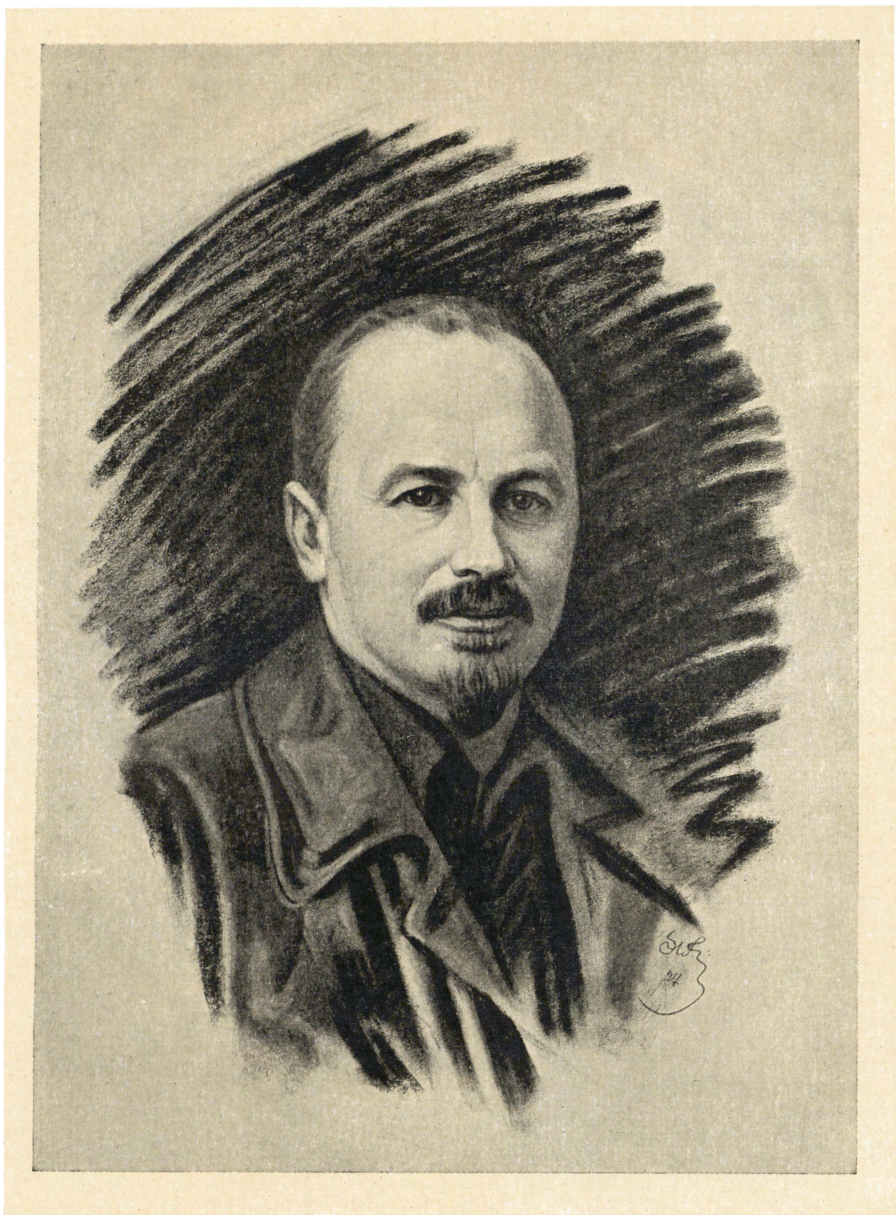
Б. родился 1888 г., 27 сентября ст. ст., в семье учителя городской начальной школы Ивана Гавриловича Бухарина.

Уже с юношеских лет Б. принимает участие в революц. движении. В 1905 состоит в революц. организации учащихся, к-рая вскоре становится с.-д-ской. Во второй половине 1906 вступает в партию большевиков, работает в Замоскворецком районе в качестве пропагандиста. Во время выпускных экзаменов (весна 1907) Б. впервые проводит забастовку рабочих на фабрике Сладкова. В 1907—08 гг.—пропагандист, орга-

низатор, агитатор в Дорогомиловском подрайоне Хамовнического района. В 1908 Б. кооптирован в Московский комитет большевистской организации и назначается ответственным организатором Замоскворецк. района. Вскоре Б. проходит в МК по выборам. Ведет жестокую борьбу с «отзовистами». Осенью 1907 Б. поступает на экономическое отделение юридическ. факультета Московск. ун-та. В ун-те, однако, Б. «курса наук» систематически не проходит, работая в партии и занимаясь дома. Активно работает в с.-д. большевистской студенческой фракции. Весной 1909 Б. впервые арестован на собраниях Московского комитета большевиков. Выпущенный вскоре на свободу, Б. осенью 1909 опять арестован по тому же делу, но освобожден под залог до суда с предъявлением обвинения по 102 ст. В 1910 Б. временно на партийной работе в легальных учреждениях, где ведет борьбу с ликвидаторами и ликвидаторством. Участвует в профсоюзной прессе (в органе текстилей). В конце 1910 Б. снова арестовывается в связи с разгромом Московской партийной организации. До июня 1911 Б. сидит в Сущевке и в Бутырках, после чего его направляют до суда в административную ссылку в Онегу, откуда он вскоре бежит. В окт. 1911 Б. эмигрирует в Германию (Ганновер).

К осени 1912 относится первое личное знакомство Б. с Лениным (Краков). Ленин предлагает Б. сотрудничество в «Правде» и в «Просвещении», после чего начинается систематическая литературная деятельность Б., одновременно принимающего активное участие в заграничном рабочем движении. Партия делегирует Б. представителем ЦО на партийтаг германской с.-д-тии в Хемнице. Зимой 1912—13 Б. перекочевывает в Вену, где подготавливает работу «Политическая экономия рантье» и где слушает, м. пр., лекции Бем-Баверка и Визера. К венскому же периоду заграничной полосы (1912/13 и 1913/14) относятся большинство полемических теоретико-экономических работ Б. (против Струве, Туган-Барановского, Оппенгеймера, Бем-Баверка), ряд статей и корреспонденций в «Просвещении» и «Правде». Поддерживая непрерывный контакт, письменный и личный, с Лениным, Б. принимает теснейшее участие в работах для думской фракции большевиков (подготовка речей, докладов и пр.), попутно работая в русских социал-демократических кружках Вены и ведя борьбу с меньшевиками и с троцкистами.

В последние дни перед объявлением войны 1914 австрийская полиция арестовывает Б. в м-ке Лунце, как «шпиона», сажая его в военную крепость Мелк, и лишь после показаний знавших Б. лично вождей австрийск. с.-д-тии, Б. освобождается и высылается, в сопровождении жандармов, на швейцарскую границу. В Швейцарии, гл. обр., в Цюрихе и Лозанне, Б. пробыл до июля 1915. Состоя в большевистской заграничной организации, вел борьбу с оборонцами, принимал участие в Бернской партийной конференции. Тогда же Б. написал работу «Мировое хозяйство и империализм», появившуюся в сокращенно-



Н. И. БУХАРИН.

виде в большевистском заграничном журн. «Коммунист». В 1915 Б. с паспортом Долголевского через Францию и Англию, с кратковремен. задержкой англ. полицией в Нью-Кастле, перебирается в Швецию.

В Швеции Б. завязывает связи с «молодыми», позднее левыми циммервальдистами, группировавшимися вокруг Хеглунда (тогдашней революционной манеры), сотрудничает в их органе «Stormklockan». Участвует на полулегальном съезде «молодых» в Стокгольме, созданном в связи с опасностью вступления Швеции в войну (лето 1916). Шведские власти арестовывают Б. (одновременно с Хеглундом) за антимилитаристскую пропаганду, как «агента Ленина», собиравшегося якобы «взрывать мосты», «бросать бомбы» и пр. После полуторамесячного сидения и принудительных работ в стокгольмской тюрьме, Б. высылается в Норвегию, где пишет ряд статей в органе «молодых» «Klassekampen». К скандинавскому периоду относятся теоретические разногласия Б. с Лениным по национальному вопросу и по вопросу о государстве (об этом ниже). После того, как работа Б. «К теории империалистического государства» не была помещена в большевистском сборн. «Социал-Демократ», издававшемся в Швейцарии, Б. развил тему этой работы в ряде статей в тогдашних радикально-социалистических органах: в голландской «De Tribune», в норвежской «Klassekampen», в бременском журн. «Arbeiter Politik», в журн. «Jugendinternationale» и впоследствии в нью-йоркском «Новом Мире». Переебравшись из Норвегии в Данию, Б. через два месяца едет в октябре 1916 нелегально в Америку.

В Нью-Йорке Б. редактирует газету «Новый Мир», к-рая с его приездом занимает революционную интернационалистскую позицию. Б. поддерживает связи с Владимиром Ильичем. Совершает агитационное «турнэ» по городам Соед. Штатов; в процессе формирования лево-циммервальдского крыла американского социалистического движения, Б. ведет борьбу с тогдашней позицией Троцкого. В «американский» период из Б. выработался зрелый оратор и агитатор. При первых известиях о Февральской революции, Б. через Японию возвращается, после почти 6-летней эмиграции, в Россию. (По дороге, м. пр., Б. был арестован меньшевиками в Челябинске за агитацию среди солдат). По приезде Б. обосновывается в Москве. Он избирается в Исполком Моск. Совета и в Московский к-тет большевиков. Редактирует «Социал-Демократ» и теоретич. орган «Спартак». На 6 съезде партии избирается в члены ЦК, членом коего состоит до сих пор. Б. участвует в Государственном и Демократическом совещаниях (одновременно выступая на общепрофсоюзном собрании за всеобщую стачку во время Госуд. Совещания). Является автором декрета № 1 Моск. Совета Р. и С. Д., состоит членом Московской городской думы. Б., вообще игравший в тот период политически руководящую роль в Московской организации, ведет ожесточенную борьбу с меньшевиками и эсерами, играет большую роль в про-

тивокорниловской кампании в предоктябрьский период, решительно выступает против колебательных тенденций (по вопросу о восстании и захвате власти) внутри партии, ведет интенсивную борьбу за их преодоление. Он состоит в ядре руководивших подготовкой восстания большевиков. Редактирует орган восстания «Известия Моск. Военно-Революц. К-та». Перед разгоном Учредительного собрания произносит в нем от имени фракции большевиков большую декларативную речь. С конца дек. 1917 редактирует ЦО партии—«Правду» вплоть до обострения разногласий в партии по вопросу о заключении сепаратного мира с империалистской Германией. Выступая противником заключения мира и позиции Ленина, Б. возглавляет группу т. н. «левых коммунистов» и состоит одним из редакторов газ. «Коммунист». Этот брестский этап своей политической деятельности Б. впоследствии открыто признавал крупнейшей политической ошибкой. После восстания левых эсеров в 1918 Б. снова возвращается к работе в «Правде», будучи одновременно активнейшим работником ЦК.

На протяжении 1917—18 гг., а также и позже, Б. неоднократно бывал за границей по поручению партии и Коминтерна.

В 1918, в Германии, Б. знакомится с Карлом Либкнехтом, заводит связи с группой «Спартак», устанавливает идейный контакт между большевиками и спартаковцами, будучи проводником влияния РКП на формирующееся большевистское течение в Германии. За несколько дней до начала ноябрьской революции Б. высылается вместе с нашим посольством. По дороге в Советскую Россию, он получает поручение от нашей партии участвовать в делегации на Германском Съезде Советов, образовавшихся уже в Германии в результате революции. Однако, по распоряжению ген. Гофмана, Б. вместе с другими членами делегации (Мархлевским, Радеком, Раковским) задерживается в дороге и попадает в руки разъяренного нем. офицерства, к-рое окружает «большевистский вагон» пулеметами и явно провоцирует расправу. Делегации удается сагитировать и «взбунтовать» сопровождающих ее немецких солдат против начальства. (В Германию делегация, как известно, все же не была пропущена немецким «социалистическим» правительством). В 1922 Б. был делегатом на т. н. Конференции трех Интернационалов в Берлине. В 1923 ездил в Норвегию, где вел борьбу с группой Транмеля.

В работах Коммунистического Интернационала Б. с самого начала его существования принимает руководящее участие. Б. участвует в подготовке созыва и работах 1-го Съезда, входит в состав советской делегации, избирается в Исполнительный Комитет, куда переизбирается на всех последующих конгрессах. На 2-м Конгрессе Коминтерна Бухарин выступает с докладом о парламентаризме, обосновывая принципиальную позицию коммунистов против позиции с.-д-тии, попутно выступая против «антипарламентаристских тенденций» в среде сторонников К. И. На 3-м Конгрессе Б.

принимает участие в дебатах по тактич. вопросам, борется с Леви, Гортеном, «Германской Коммунистической Рабочей Партией», дает отпор «робко-оппозиционным» противникам нэп'а в рядах РКП (выступление по докладу Ленина). На 4-м Конгрессе Коминтерна Б. выступает с большим теоретическо-политическим докладом по «программному вопросу», разбирает выдвинутые проекты, подытоживает теоретический крах 2-го Интернационала (в теории государства, в теории крушения, кризисов, перехода от капитализма к социализму), ставит проблему нэп'а и для других стран, ставит вопрос о т. н. «национальных типах» социализма. (Проект программы Коминтерна помещен Б. в сборнике «Атака»). На 5-м Конгрессе Б. опять выступает по программному вопросу (в связи с рядом обозначившихся среди отдельных группок теоретических уклонов); при обсуждении тактики Германской компартии 1923 выступает против правого уклона ее руководства (Брандлер, Радек, Тальгеймер); ведет борьбу против Бордиги. В 1925 (май) им написаны директивные тезисы К. И. по аграрно-крестьянскому вопросу, а также письмо ИККИ к германской ультра-левой. Позднее — тезисы об уроках английской стачки, ряд тезисов по китайскому вопросу, и т. д. Одновременно он принимает самое активное участие в повседневной руководящей работе Исполкома. Особенно возрастает его роль в Исполкоме за последние годы (1926—27).

Б. ведет интенсивную работу в партии, в ЦК и Политбюро, а также является активнейшим участником парт. съездов и конференций. За десять лет революции Б. сделано огромное количество докладов, на парт. и рабочих собраниях, написано большое число парт. документов, прочитано несколько лекционных курсов, выпущено много брошюр, популярных книжек, журнальных статей, ряд крупных теоретических работ. В «Правде» напечатаны сотни переводов и статей Бухарина.

Формирование мировоззрения и процесс идейного роста Б. шли следующим образом: «преодолев» еще в детском возрасте фетиши религии, Б. на гимназической скамье проходит через стадию писаревщины. От писаревщины 17-летний Б. переходит к марксизму.

В своей автобиографии Б. сообщает, что необычайная логическая стройность марксистской теории явилась решающим моментом в его идеологическом самоопределении. Революция 1905, участие в демонстрациях, митингах завершили самоопределение Б. в качестве революцион. марксиста-большевика. Наиболее плодотворным, с точки зрения накопления научного «капитала», был для Б. университетский период, время сидения в тюрьме, а также заграничный период. Особенно привлекает Б. экономическая теория. С молодых лет Б. основательнейшим образом изучает марксистскую экономическую литературу. Отдает в молодые годы весьма солидную дань изучению аграрного вопроса и классиков политич. экономии. Б. пишет свою первую теоретическую статью — критику книги П. Маслова «Теория развития

народного хозяйства» (помещена в студенческом журнале). Б. много занимался также вопросами исторического материализма, был основательно знаком с буржуазной социологической литературой, с современной литературой по рабочему вопросу. Не оставлял он вне поля зрения и философию; между прочим, некоторое время увлекался Авенариусом. С детства питая пристрастие к живописи, Б. в дальнейшем сильно интересовался теорией и историей искусства. В отличие от прежнего поколения революционных марксистов России, для которых центром тяжести были занятие проблемой рынков, в связи с борьбой с народничеством, и исследование аграрного вопроса, теоретический интерес Б. устремляется в малоизведанную область борьбы с quasi-научными, психологическими и эклектическими построениями современной буржуазной теоретической экономии. Еще на семинаре проф. Н. Шапошникова Б. выступает с критическим рефератом о социальной теории распределения Туган-Барановского. Впоследствии, в Вене, он перерабатывает этот реферат в статью «Политическая экономия без ценности» («Eine Oekonomie ohne Wert», появилась впервые в «Neue Zeit» 1913—14, перепечатана в сб. «Атака»). В венских библиотеках Б. сидит над австрийцами, готовит «Политическую экономию рантье», пишет работы против Струве, Туган-Барановского, «либерального социализма» Оппенгеймера. В Швейцарии занимается математической школой политической экономии, старинными экономистами, богато собранными в Лозаннской библиотеке; проблемой империализма и мирового хозяйства. Важным для оценки развития взглядов Б. критическим этапом следует считать швейцарско-скандинавский период, когда Б. выступил со статьями по вопросам теории государства и революции.

Занятия относительно наиболее абстрактными областями экономической теории заставляли Б. при анализе экономики финансового капитализма делать ударение на предельных, б. или м. законченных тенденциях данной фазы капитализма. Сильной стороной работ Б. было то, что ему удавалось анализировать с чрезвычайной выпуклостью эти тенденции, брать финансово-капиталистические производственные отношения в их, так сказать, «химически чистом» виде. Аналогично этому, с особой яркостью Б. удавалось трактовать и государственный аппарат классового припуждения, как концентрированное насилие буржуазии над пролетариатом. При известных минусах это своеобразное мышление «пределами», связанное, вдобавок, с крайней левой политической позицией Б., несомненно, способствовало заострению анализа империализма и его госаппарата. Б. удалось нащупать ряд верных постановок по вопросу об империалистском государстве и революции. Так, им впервые для того времени была поставлена в порядок дня марксистская теза о необходимости в процессе революции взрыва государственной машины капитализма (см.

перепечатанную в сборн. «Революция права» за 1925, полностью не сохранившуюся статью Б. «К теории империалистского государства»). Им же отстаивался, многим казавшийся в то время «сногшибательным», тезис о возможности социалистической революции в России. Но в анализе и в решении этих и смежных проблем, как впоследствии признавал и сам Б., были уязвимые места. Беря тенденции современного развития в их наиболее законченной схематичной формулировке, Б. не всегда в должной мере улавливал эмпирическую конкретность явлений. Отсюда его тогдашняя полемика с ленинской трактовкой «права наций на самоопределение» (по национальному вопросу Б. стоял близко к позиции тов. Пятакова—Киевского). Отсюда известная переоценка темпа осуществления государственно-капиталистических тенденций современного капитализма. Отсюда же некоторый схематизм в решении вопроса о государстве. Сосредоточив убийственные удары на критике империалистского государства, Б. пропорционально недостаточно останавливался на выявлении конкретного характера диктатуры пролетариата, хотя, конечно, упрекать Б. в непонимании необходимости пролетарской государственной власти в переходный период, явно несправедливо. (Ср. напр.: «... в переходный момент диктатуры пролетариата сохраняется форма государственной власти, ибо это есть форма классового господства, где господствующим классом является пролетариат»; или: «В нарастающей революционной борьбе пролетариат разрушает государственную организацию буржуазии, использует ее материальный остов, создает свою временную государственную организацию...»—из статьи Б. «К теории империалистского государства»). Про свои разногласия с В. И. Лениным по вопросу теории государства Б. в сборнике «Революция права» рассказывает следующее: *

«Против статьи в „Jugendinternationale“ выступил с заметкой В. И. (напечатана в XIII т. Собр. соч.). Читатели легко увидят, что у меня не было ошибки, к-рая мне приписывалась, ибо я отчетливо видел необходимость диктатуры пролетариата; с другой стороны, из заметки Ильича видно, что он тогда неправильно относился к положению о взрыве государства (разумеется, буржуазного), смешивая этот вопрос с вопросом об отмирании диктатуры пролетариата. Быть может, мне следовало бы тогда больше развить тему о диктатуре. Но в свое оправдание могу сказать, что тогда было такое повальное соц.-демократическое восприятие буржуазного государства, при к-ром естественно было сосредоточить все внимание на вопросе о взрыве этой машины.

Когда я приехал из Америки в Россию и увидел Надежду Константиновну (это было на нашем нелегальном 6-м съезде, и в то время В. И. скрывался), ее первыми словами были слова: „В. И. просил Вам передать, что в вопросе о государстве у него

нет теперь разногласий с вами“. Занимаясь вопросом, Ильич пришел к тем же выводам относительно „взрыва“, но он развил эту тему, а затем и учение о диктатуре настолько, что сделал целую эпоху в развитии теоретической мысли в этом направлении» (сб. «Революция права», сб. 1, изд. Коммунистической академии, 1925, стр. 5).

Следует упомянуть, что как раз, именно, работы Б. побудили В. И. Ленина взяться за капитальную разработку марксистской теории о государстве (см. об этом «Ленинский сборник», вып. 2, стр. 284).

Однако, необходимо признать, что отмеченные выше теоретические и политические пробелы во взглядах Б. имели своим логическим продолжением позднейшие политические ошибки Б., в первую голову, его позицию во время Брестского мира. Предвидя еще за границей (1915—1916) социалистический характер революции в России, Б. не доучитывал всей специфичности этой революции, ее переплетенности с буржуазно-демократической революцией, сложнейшего рисунка обстановки, огромнейшей роли крестьянства, диалектической тонкости ленинской стратегии: «уступить в пространстве, чтобы выиграть во времени». Здесь сказалось известное идейное сродство Б., «левого коммуниста», с Л. Д. Троцким. Эти черты—формальная логика вместо диалектики; фраза, к-рая «шире» и «левее» содержания; непонимание роли крестьянства—Б. были преодолены и устранены в послебрестский период. Этот период был периодом возрастающего влияния Ленина на Б., к-рое облегчалось обстановкой их личной дружбы. Дав в 1921, во время профсоюзной дискуссии, еще один рецидив в направлении «левизны» и троцизма, Б. при новых выступлениях Троцкого против линии партии беспощадно обрушивается на коренные ошибки троцизма. В теоретической и практической-политической областях, в позитивной и полемической формах, Б. разрабатывает «крестьянский вопрос», вопрос о смычке, о роли крестьянства в процессе социалистического строительства. При активнейшем участии Б. и с его теоретическим обоснованием были проделаны известные поворотные маневры партии (решения 14-ой партийной конференции и др.). Последние годы—годы особенно быстрого политического роста Бухарина.

Большинство теоретических работ Б. относится к политической экономике. Как экономист-теоретик, Б. сильнее всего. Превосходный знаток Маркса, блестящий полемист, бьющий неожиданностью и разносторонностью критической аргументировки, Б. набрасывается на буржуазных экономистов с ожесточением, срыывает с них покрывало пресловутой «объективности», не только их логически опровергает, но вселяет к ним ненависть, облачает их, как классовых врагов. Систематичность и революционность мышления в соединении с богатой теоретической фантазией делают из Б. не комментатора экономического учения Маркса à la Каутский, а теоретика—большевика, творчески применяющего наследство автора «Капитала».

* В этой статье под псевдонимом Nota Bene Б. развивал тему о государстве.

Б. уточнил и отточил целый ряд старых марксистских формулировок, внес некоторые новые, выдвинул немало новых проблем, дал толчок разработке марксистской методологии политической экономии. Зная хорошо буржуазную теоретическую литературу, затрагивая порой самые отвлеченные области экономической теории, Б. умеет искусно увязывать теорию с «практикой», выявлять «социологический» эквивалент казуистики буржуазных геллертеров.

Б. давно занимала мысль дать систематическую критику буржуазной политической экономии после Маркса. Если, однако, политическая работа Б., поглощавшая львиную долю суточного бюджета времени Б., и помешала ему до сих пор осуществить этот замысел, то, во всяком случае, представить канву, подготовляющую возможность такой важной критической работы, Б. уже удалось: так, много различных замечаний, ссылок, методологических наметок, примечаний разбросано во всех, особенно прежних, экономических работах Бухарина.

Книга «Политическая экономия рантье» (критика теории ценности и прибыли австрийской школы), написанная Б. 24 лет от роду, по праву признана выдающейся и лучшей марксистской работой против австрийцев. До работы Б.—марксисты предпринимали только отдельные методологические рекогносцировки против субъективистов (напр., в прежних статьях Р. Гиллфердинга). В «Политической экономии рантье» дана развернутая «логическая» критика построений психологической школы. Шаг за шагом Б. прослеживает, как основная методологическая контрверза Бем-Баверка и К°—невозможность вывести из субъективных оценок объективные категории хозяйства—обрекает австрийскую школу на бесплодные «казуистические» упражнения, приводит к целой системе порочных кругов, к-рые на деле и представляют собой экономическую идеологию рантье—«предельного буржуа». Между тем теория «предельной полезности» есть единственно последовательная и законченная контр-идеология, которую в состоянии противопоставить общественная наука буржуазии революционному марксизму. Критика Б-ным Бем-Баверка снабжена обширным критико-библиографическим комментарием, в к-ром «in пусе содержится параллельная и систематическая критика других ответвлений буржуазной теоретической мысли» (см. предисловие Б. к «Политической экономии рантье»).

Работа «Мировое хозяйство и империализм» (написана в 1915—16, хотя появилась в печати только в 1918 по независившим от автора обстоятельствам) представляет собой переработку статьи, помещенной в свое время в большевистском заграничном сб. «Коммунист». В ней разрабатывается, в основном, тот же круг идей, который содержится в труде Ленина «Империализм», т. е. анализ современной фазы капитализма. Особое в бухаринской работе то, что этому предпослан анализ «становления» мирового хозяйства. Марксистская трактовка этой категории являлась тем более не-

обходимой, что буржуазная экономическая литература создала целую Weltwirtschaftstheorie, начинив ее архипревратными апологетическими представлениями (напр., что «на смену капитализма» появляется мировое хозяйство, или—что мир идет навстречу идиллии т. н. «ультра-империализма»). Ход развития мирового хозяйства Б. рассматривает, как сочетание и борьбу тенденций интернационализации и национализации капитала, в новых организационных формах (монополия, сращивание банковского капитала с промышленным, процессы комбинирования). Империализм Б. определяет, как специфич. политику, адекватную финансово-капиталистич. производственным отношениям и являющуюся, под углом зрения мирового хозяйства, «расширенным воспроизводством капиталистической конкуренции».

«Экономика переходного периода» (Общая теория трансформационного процесса, ч. 1) написана в период жесточайшего хозяйственного развала Советской России. «Экономика переходного периода» является попыткой проанализировать теоретически главные закономерности превращения капиталистического общества в социалистическое, выявить специфические черты экономики революции, показать неизбежность распада социально-классовых связей и временного падения производительных сил, а также последующего восстановления их на новой основе и в новом сочетании, представить оригинальные изменения в соотношении города и деревни, проследить особую роль и изменяющиеся функции государственной власти, наконец, определить «фазы» трансформационного процесса. В Ин-те Ленина хранится экземпляр «Экономики переходного периода» с интереснейшими пометками В. И. Ленина на полях и в конце книги. Не лишне привести некоторые замечания В. И. на полях и основной отзыв В. И. о книге в целом. Вот некоторые выдержки: На стр. 8 «Экономики» Б. пишет: «Современный капитализм есть капитализм мировой. Это значит, что капиталистические производственные отношения господствуют во всем мире и связывают все части нашей планеты крепкой экономической связью» Ленин подчеркивает слова «во всем мире» и на полях пометает: «не во всем». На стр. 10 у Б.: «Финансовый капитал уничтожил анархию производства внутри крупно-капиталистических стран». В. И. отмечает слово «уничтожил» и пишет сбоку: «не уничтожил».

На стр. 21 Б. дает определение государства: «Государственная организация есть самая широкая организация класса, где концентрируется вся его сила, где сосредоточены орудия механического давления и репрессии, где господствующий класс организован именно, как класс, а не как частица или маленькая группа класса». Ленин:—«Оч. хорошо!».

На стр. 46 у Б.: «Конкретное положение дел в экономике Европы 1918—20 ясно показывает, что этот процесс распада наступил, и что нет никаких симптомов возрождения старой системы производственных отношений». Ленин:—«ein bischen zu viel»

(немножко много) и «qui prouve trop...» (кто слишком много доказывает...).

На стр. 58 у Б.: «Социализм придется строить. Неправильные вещественные и личные ресурсы являются лишь отправным пунктом развития, к-рое обнимает собой целую громадную эпоху». Ленин на полях: «Оч. верно!».

На стр. 71 у Б.: «В данных условиях перед нами имеется, прежде всего, диалектическое изменение функций рабочих организаций. Совершенно ясно, что с перестановкой отношений господства иначе быть не может, ибо рабочий класс, взявший в свои руки государственную власть, неизбежно должен стать и силой, выступающей как организатор производства». Ленин: «Sehr gut» (очень хорошо!).

Стр. 150 у Б.: «Поэтому крах мировой капиталистической системы начался с наиболее слабых народно-хозяйственных систем с наименее развитой государственной организацией». Ленин: «Неверно: с „средне-слабых“. Без известной высоты капитализма у нас бы ничего не вышло».

Глава XI: «„Внеэкономическое“ принуждение в переходный период» понравилось В. И., повидимому, больше всего: вся она испещрена его пометками: «верно!», «верно!», «Оч. хорошо!», «с'est le mot!», «вот именно!», а в конце ее В. И. пишет: «вот эта глава превосходна!».

Шутки ради подражая непопулярной терминологии «Экономики», Ленин дает о ней в целом следующий отзыв: «Превосходные качества этой превосходной книги испытывают нек-рую деквалификацию, поскольку они лимитируются тем обстоятельством *grimo*, что автор недостаточно фундирует свои постулаты солидным, хотя бы кратким, фактическим материалом, владея им в совершенстве по литературе. Бóльшая фактическая фундированность извела бы книгу от дефектов аспекта „социологического“ или, вернее, философского. Но это *secundo*: автор рассматривает экономические процессы недостаточно конкретно *in actu*, часто впадая в то, что носит название „*terminus technicus*“—„*Begriffsscholastik*“, и не давая себе отчета, что многие неудачные формулировки и термины вурцелируют в философии, попадая *sub specie* „*Grundgedanken*“ под линию *idealismi philosophici seu agnosticismi* [*recht oft* (неразборчиво) и. *unkritisch von anderen übernommen*], отнюдь не *materialismi*. Позволительно выразить надежду, что этот небольшой недостаток исчезнет в следующих изданиях, к-рые так необходимы нашей читающей публике, и послужат к еще большей чести Академии. Академию мы поздравляем с великолепным трудом ее члена. 31/V 20».

Основной недостаток «Экономики» был вскрыт опытом последующих лет диктатуры пролетариата. Автор, вместе со всей нашей партией (за исключением, м. б., В. И. Ленина) в то время, не предвидел *нэп'а*, как единственно правильной политики победившего пролетариата; в этом смысле «Экономика» — подлинное дитя сво-

его времени, посылающее на себе клеймо военно-коммунистического периода. Благодаря этому в «Экономике» не были правильно и точно спроектированы закономерности процесса восстановления распавшихся связей, закономерность движения к социализму «на рельсах *нэп'а*». Но капитальный корректив, к-рый внесла в «Экономику» сама жизнь, до сих пор не опроверг правильности бухаринского анализа основных закономерностей трансформации процессов распада социально-классовых связей, тезиса о неизбежности временного снижения производства уровня общества, особой важности оперировать точкой зрения воспроизводства анализа категории и т. д., и т. п.

Из других теоретических работ Б. по экономике наиболее значительна «Империализм и накопление капитала». Б. взялся за эту работу в связи с тем, что в среде нем. и рус. марксистов одно время стала пользоваться известным кредитом народническо-люксембургянская схема накопления капитала, якобы, невозможного в условиях чистого капитализма; соответственно обозначились попытки ревизии ленинского учения об империализме с вывихами в сторону фаталистической теории крушения. Отсюда проистекала потребность взяться за разработку марксовской теории накопления и отстаивать ее от искажений люксембургянства и туган-барановщины. Кроме этих главных экономических работ, Б. дал много газетных и журнальных статей и брошюр по вопросам международной и советской экономики и по целому ряду частных вопросов.

Из социологических работ Б. важнейшей, кроме упомянутой выше статьи о государстве, следует считать «Теорию исторического материализма» (популярный учебник марксистской социологии)—книгу, живо и увлекательно написанную и популярно освещающую наиболее отвлеченные области исторического материализма. (Б. является виртуозом в деле популяризации, вообще обладая исключительно гибкой «клявигатурой» стиля: автор «вурцелирующей» «Экономики переходного периода» является вместе с тем автором архипопулярнейших «Азбуки коммунизма» и «Программы коммунистов»).

«Теория исторического материализма» содержит попытки дать нек-рые новые формулировки основных положений исторического материализма и продвинуть дальше разработку его проблем. В «Беглых заметках» («К постановке проблем теории исторического материализма») Б. дает перечень и мотивировку главнейших из имеющихся в его работе новых определений и проблем. Более всего критическому обстрелу в марксистской среде подверглись довольно существенные пункты, в к-рых Б. «отступает от обычной трактовки предмета»: его понимание «механического» и «органического»; его формулировка диалектического метода, исходящая из теории равновесия; его тезис о соотношении между природой и общественной системой, как об исходной определяющей величине всего движения общества: производительных сил, экономического

базиса, надстройки и их взаимовлияний. Ряд других положений Б. оказался вовсе или почти незамеченным критиками и «критиками». Сюда относятся: 1) материалистическая формулировка производственных отношений, как «трудовой координации людей (рассматриваемых, как „живые машины“) в пространстве и времени»; — а такая формулировка нужна для того, чтобы отразить покушения синклита — австро-марксистов, буржуазных социологов, А. Богданова и др. — «спиритуализировать» производственные отношения, попытки изобразить их как «психические взаимодействия»; 2) точное разграничение понятий «надстройки» и «идеологии», к-рые многими марксистами сплошь и рядом грубо отождествлялись; 3) уточненная постановка вопроса о зависимости надстроек от базиса, предполагающая выявление особого конкретного рисунка элементов данной надстройки и исключающая грубое упрощение à la Шулятиков; 4) определение надстройки, как «отдифференцированного труда»; 5) разработка положения Маркса о «способе представления», формируемого «способом производства»; 6) теория материализации общественных явлений, неизбежность своеобразного процесса «аккумуляции культуры», растущего оседания ее в виде вещей, — в качестве одного из основных законов всякого развивающегося общества; 7) исследование закономерности переходного периода и закономерности упадка, расшифровка и разработка положения Маркса о возможности гибели «борющихся классов», о возможности «гибели культуры», о временной или длительной социальной деградации и т. п. Книга содержит в себе и ряд других, может быть, и спорных, но, во всяком случае, интересных и будящих мысль «новшеств» Б., развитых им на основе ортодоксально-материалистического революционного понимания Маркса. Из специальных статей полусоциологического характера важнейшими являются: «Буржуазная и пролетарская революция» (в ней, в 1921 Б.-ым впервые теоретически поставлена проблема возможного перерождения пролетарской диктатуры); «Энциклопедия»; публицистический памфлет против академика Павлова «О мировой революции, нашей стране, культуре и прочем»; ряд статей о «кадрах», культуре, литературе, о вождах, партии и массах, и др.

С 1924 Б. уделяет большое внимание теоретическим вопросам ленинизма. В ряде статей и докладов он разрабатывает аграрно-крестьянскую проблему; дает теоретический комментарий к «кооперативному плану» Ленина, в связи со статьей В. И. «О кооперации»; анализирует, как в результате захвата власти пролетариатом претерпевает диалектическое изменение ряд постановок вопросов: о «классовой борьбе» и «гражданском мире»; о функциях госаппарата и общественных организаций; о соотношении города и деревни; о политике цен; о безработице и аграрном перенаселении, о механике внутреннего рынка и т. д.; разрабатывает вопрос о соотношении марксизма и

ленинизма (статья: «Ленин как марксист» и др.). Обстановка обостренной внутрипартийной борьбы заставляла Б. ставить эти вопросы, по преимуществу, в связи с полемикой с оппозицией (троцкистской и объединенной). В этом плане Б. написана целая серия брошюр, сборник «К вопросу о троцкизме», «Путь к социализму и рабоче-крестьянский союз», «О характере нашей революции и о возможности победоносного социалистического строительства в СССР», незаконченная полемика против «Новой Экономики» Е. Преображенского — под заголовком: «К вопросу о неких-рых закономерностях переходного периода» и др.

Несколько особняком стоят работы Б.: «Классовая борьба и революция в России» и «От диктатуры империализма к диктатуре пролетариата» (два исторических памфлета Б.), «Цезаризм под маской революции» (против Устрялова), «Международная буржуазия и Карл Каутский, „ее апостол“».

И как политик и как теоретик Б. пользуется международной известностью. Важнейшие его работы — особенно популярные — переведены на иностранные — европейские и азиатские — языки. Собрания сочинений Б. до сих пор нет.

Д. Марецкий.

Основные соч. Б. (кратк. перечень): Политич. экономия рантье. Теория пенности и прибыли австрийской школы, РИО ВСНХ, М., 1919; Мировое хозяйство и империализм (эконом. очерк), «Прибой», 1918; Экономика переходного периода, ч. 1, Общая теория трансформационного процесса, ГИЗ, М., 1920; Теория исторического материализма, ГИЗ, М., 1921; «Атака», сб. теоретич. статей (против Бем-Баверка, Струве, Туган-Барановского, Ф. Опенгеймера и др.), ГИЗ, М., 1924; Империализм и накопление капитала, М.—Л., 1925; К вопросу о троцкизме, ГИЗ, М.—Л., 1925; Азбука коммунизма, ГИЗ, М., 1920; Классовая борьба и революция в России, изд. Московского комитета и Областного бюро, М., 1917; Три речи (К вопросу о наших разногласиях), ГИЗ, М.—Л., 1925; Цезаризм под маской революции, «Правда», М., 1925; Международная буржуазия и Карл Каутский, ее апостол, «Правда», М., 1925; На подступах к Октябрю. Статьи и речи. Май—декабрь 1917, ГИЗ, М.—Л., 1926; Борьба за кадры. Речи и статьи, «Молодая Гвардия», М.—Л., 1926, и др. См. стенографич. отчеты съездов партии, конференций, выступлений на парт. активах, пленумах ЦК; стенограммы Конгрессов Коммунистического Интернационала, Исполкомов Коминтерна. См. также ст. ст. в журн. «Спартак», «Красная Новь», «Вестник Коммунистической Академии», «Под Знаменем Марксизма», «Большевик», «Революция и Культура» и многочисл. статьи в «Правде».

Лит.: К. Vorländer, Von Machiavelli bis Lenin, Lpz., 1926, стр. 274—275; W. Sombart, Der proletarische Sozialismus (Marxismus), Jena, 1924; K. Diehl, Ueber Sozialismus, Kommunismus und Anarchismus, 5 Aufl., Jena, 1923; J. Hirsch, Lumpenbourgeoisie, «Der Kampf», № 3, Wien, 1926; M. Werner, Der Sowjetmarxismus, «Die Gesellschaft», № 7, B., 1927; R. Filop-Miller, Geist und Gesicht des Bolschewismus, Wien, 1926; N. Mackeev and V. O'Hara, Russia, L., 1925; F. A. Mackenzie, Russia before dawn, L., 1923; E. van den Boom, Der Sozialismus nach dem Kriege, M.-Gladbach, 1923 («Die Sozialdemokratie in ihren Richtungen»); J. Bourdeau, La dernière évolution du socialisme au communisme, P., 1927; J. H. Carp, Het Bolsjewisme, Gravenhage, 1921; L. Barde, La menace du communisme, chapitres: La dictature du Proletariat, La violence, La terreur rouge, Suppression des libertés bourgeoises, P., 1925; B. L. Brasol, The Balance Sheet of Sovietism, chapter—VII, Soviet Foreign Policy; H. H. Fisher, The Famine in Soviet Russia, 1919—1923, chapter—Official relations, chapter—The causes of the famine.

Рецензии на книгу Б. «Теория исторического материализма»: F. Kaphahn, в журн. «Vergangenheit und Gegenwart», XV; G. Lukács, в журн. «Archiv für die Gesch. des Sozial. und der Arbeiterbeweg.», XI; W. B. Bodenhafer, в журн. «American Journ. of Sociol.», v. 32, July, 1926; см. так же: Brothers in Lenin, в журн. «Living Age», v. 325, April 18, 1925.

БУХАРНИК, *Holcus banatus* L., многолетник из сем. злаковых, растет на сырых и сухих лугах в средн. и юж. полосе СССР. Считается довольно питательной кормовой травой и, как и другой, западный вид *B.* — *Holcus mollis* L., может быть рекомендован для бедных песчаных почв.

БУХАРСКАЯ ШЕРСТЬ, получается от жирнохвостой овцы—каракуля, разводимой в Туркестане и Персии. Б. ш.—однородной толщины, но довольно грубая, идет, главным образом, в грубосуконном производстве и, в незначительном количестве, в камвольном. Цвет ее светлосерый, темносерый и черный; изредка встречается и белый.

БУХАРСКИЙ ОКРУГ Узбекской ССР, образован в 1926 из двух уездов Зеравшанской обл.—Бухарского и Гидждуванского. Граничит на З. с автономным районом Камимих, на С.-В. с Зеравшанским округом, на Ю.-В. с Кашка-дарьинским окр. Узбекской ССР, на Ю. с Чарджуйским округом Туркменской ССР. По госплановскому проекту районирования, территория Б. о. относится к Туркестанской (Средне-Азиатской) обл. Состоит из 7 районов: Вобкентского, Гидждуванского, Каракульского, Ленинского (Шафрикентского), Ново-Бухарского (Богоуэтдинского), Рометан-Хайрабадского и Старо-Бухарского. Сельсоветов—165; площадь—16.300 км²; население—389.620 человек (1926). Центр—г. *Бухара Старая* (см.).—Б. о. расположен на равнине со средним уровнем ок. 250 м, в нижнем течении реки Зеравшан, частью иссякающей в песках, частью теряющейся в мелких озерах в его пределах. Обитаемая его часть состоит из двух оазисов неравной величины: на С.-В.—Бухарского (2.830 км², 346.030 ж.) и на Ю.-З.—Каракульского (710 км², 43.590 ж.), окруженных со всех сторон пустыней *Кызыл-кум* (см.); соединяются оазисы узкой (менее 5 км) полосой долины Зеравшана.—Бухарский оазис орошается густой сетью каналов (арыков), выведенных из Каракуль-дарьи (местное название р. Зеравшана) и принадлежащих в ирригационном отношении к двум водным узлам—Або-Муслимскому и Вобкент-Шахрудскому. Каракульский оазис, лежащий в низовьях реки, орошается арыками, выведенными непосредственно из Каракуль-дарьи или из ее маловодных рукавов (Таймыр, Пайкент и т. д.). Оба оазиса часто страдают от засухи, т. к. воды в Зеравшане недостаточно и большая часть ее разбирается на орошение полей вышележащих округов Узб. ССР—Самаркандского и Зеравшанского (Кермининского). Климат округа отличается свойствами, характерными вообще для средне-азиатских пустынь: сухость воздуха, незначительная облачность (в среднем, только 62 пасмурных дня в году), обилие света, небольшое количество осадков (135 мм в год), выпадающих, преимущественно, с декабря по март; совершенно бездождное жаркое лето (май—сентябрь) со средней $t^{\circ} + 26^{\circ},1$ и максимальной $+ 44^{\circ}$ (июль); холодная зима (декабрь—февраль), со средней $t^{\circ} + 2^{\circ},4$ и с минимумом $- 22^{\circ}$ (январь); резкие суточные и годовичные колебания температуры при сравнительно высокой сред-

ней за год $+ 15^{\circ},4$.—Водных путей в округе нет; даже сплав леса по Зеравшану и каналу Шахруду возможен только в высокую воду. С С.-В. на Ю.-З. округ прорезан Средне-Азиатской ж. д. (участок от Самарканда до Чарджуя), проходящей через Новую Бухару (ст. Каган) и Каракуль. От узловой станции Каган отходит ветка в ю.-в. направлении на город Бек-буди (Карши) и небольшая ветка в с.-з. направлении до Старой Бухары. Кроме того, все населенные пункты оазисов связаны между собой густой сетью грунтовых (колесных) путей. Из Бухары отходят выючные караванные пути на З. до Хивы и на С., через селение Вобкент, до оазисов Тамды и Минбулак и далее до ст. Казалинск, Ташкентской ж. д. Ископаемых богатств в округе нет; только в юж. части добывается кустарным способом самосадочная соль из мелких озер (Акча-кан и др.). Городов три: Старая Бухара, Новая Бухара и Гидждуван, с общим населением в 60.940 чел. Сельское население—оседлое, земледельческое. Ничтожные по численности группы кочевников-казаков встречаются только в пустыне возле колодцев, коегде разбросанных среди песков, окружающих оазисы. Способ расселения сельских жителей—подворно-хуторской, но встречаются и компактные селения (кишлаки). Хутора объединяются в «мечети», соответствовавшие до последнего времени приходам. Национальный состав населения, по обследованию 1924/25: узбеков—74%, таджиков—10%, арабов—8%, туркмен—3%, русских—1,5%, персов—1,5%, евреев персидских—1%, казаков (киргизы) и пр.—1%.

Основные экономические показатели (1926).

Площадь	16.300 км ²
в т. ч. обитаемая территория	3.540
Население	389.620 ч.
средняя плотность на 1 км ²	23,9 »
Плотность обитаемой территории	110,1 »
в т. ч. Бухарского оазиса	122,3 »
в т. ч. Каракульского оазиса	61,4 »
% городского населения	15,6 %
Число крестьянских хозяйств	72.428
Количество скота (в тыс. голов)	686,9
Посев (в тыс. га)	124,1
в т. ч. поливных посевов (в тыс. га)	115,3
Га посева на 100 душ сел. населения	38
Голов скота на 100 душ сел. насел.	209
Ж. д. км	240
На 100 км ² ж. д. км	1,5

Земледелие в Б. о. почти исключительно поливное; на долю т. н. богары, т. е. посевов, производимых на неорошенных землях, приходится только 3% посевной площади. На поливных землях господствует многопольно-травяная система хозяйства с культурой люцерны (10% посевной площади) и удобрением. Преобладают посевы зерновых культур (55%) и, в частности, пшеницы (47%); но наибольшую ценность имеют хлопковые посевы (29%). На богаре сеют, преимущественно, пшеницу, иногда ячмень. Скотоводство внутри оазисов имеет лишь подсобное значение: разводится, преимущественно, рабочий, молочный и, частично, продовольственный скот. По границе песков, напротив, скотоводство приобретает промышленный характер (разведение каракулевых овец). Общее количество скота—около 687 тыс. голов, из коих крупного рогатого скота—128 тыс.; овец

(гл. обр., каракулевых)—415 т., ослов—84 т. и коз—41 т., лошадей и верблюдов—незначительное количество. Добывающей промышленности почти нет. Обрабатывающая промышленность незначительна и связана, преимущественно, с сел. хозяйством; цензовых предприятий 19 (с валовой продукцией за 1924/25 в 8.702.600 руб.), в т. ч. 3 хлопкоочистительных завода, 2 кожевенных, 3 кишечных и 2 электростанции. Мелких промышленных заведений 1.758, в т. ч. 1.329 маслобоек и 381 водяная мельница. Кустарные промыслы развиты слабо: некоторое значение имеет только производство местной обуви (ичиги) и хлопчатобумажной ткани (мата). Торговля, сосредоточенная на 34 базарах, носит, преимущественно, местный характер, за исключением Старой Бухары—центра торговли каракулем. По вывозу каракуля Б. о. стоит на первом месте в СССР, по вывозу хлопка-сырца—на третьем месте в Узбекской ССР, уступая только Андижанскому и Ферганскому округам.

Школьная сеть, после национального размежевания Средней Азии (1924), начинает развиваться: школ семилеток—2, второй ступени—3, первой—110, учреждений профессионального образования—6. Кроме того, сохранилось еще 106 старометодных профессиональных школ (мактаб).

Лит.: Магидович, И. П., Административное деление и население Бухары, в «Материалах по районированию Средней Азии», книга 1, Ташкент, 1926; Морозов, В. Ф., Бухарский округ, в «Материалах по районированию Узбекистана», вып. 1, Самарканд, 1926.

И. Магидович.

БУХАРЦЫ, разноплеменное население б. Бухары, в наст. время *Бухарского округа* (см.).

БУХАУ, Даниил (1546—1608), автор сочинения о русских и России, написанного (на латин. яз.) по личным наблюдениям в бытность его германским послом при Иване IV. Род. в Львове (Чехия). Сочинение Б.—«*Moscoviae ortus et progressus*» имеет значение для истории той эпохи, т. к. оно отличается точностью и достоверностью содержащихся в нем сведений. Русский перевод напечатан в «Чтениях Обва Истории и Древностей Российских», 1876.

БУХГАЛТЕР (нем. Buchhalter—ведущий книги), лицо, выполняющее счетную работу или лишь руководящее ею и несущее ответственность за правильность ее постановки и ведения. В СССР в рядах одного только профессионального союза советских служащих насчитывается ок. 45 тыс. Б. и помощников Б. В современных крупных хозяйствах, наряду с Б.-ми, отвечающими за постановку и ведение счетоводства в одной какой-либо части хозяйства, имеются главные Б., отвечающие за постановку и ведение счетоводства всего хозяйства в целом. Вследствие значительной ответственности, лежащей на главном бухгалтере, приглашение его и работа обставляются рядом особых условий (см. *Главный бухгалтер*).

БУХГАЛТЕР-ЭКСПЕРТ, специалист по вопросам счетоводства, приглашаемый для дачи заключений государственными и общественными органами и частными лицами. Б.-э. образуют особую корпорацию, вступление в которую обусловлено наличием у аспиранта определенного образо-

вательного ценза и практического стажа. Порядок работ и организация корпорации Б.-э. устанавливаются законодательством отдельных стран, к-рым определяется также ответственность членов корпорации Б.-э. за даваемые ими заключения. Работа Б.-э. имеет особо важное значение в судебных экспертизах и при рассмотрении балансов и отчетов предприятий, обязанных публичной отчетностью; поэтому законодательством отдельных стран (напр., Италии) установлен порядок привлечения членов корпорации Б.-э. в состав ревизионных комиссий акционерных обществ и др. предприятий, обязанных публичной отчетностью. Не меньшее значение имеет работа членов корпорации Б.-э. при разрешении вопросов, связанных с ликвидацией предприятий (выяснение конкурсной массы, порядка удовлетворения кредиторов и проч.), с разделом наследства, слиянием предприятий и т. д. В СССР деятельность Б.-э. регламентируется декретом СНК СССР от 18 авг. 1925, утвердившим Положение об институте госуд. Б.-э.

Лит.: Галаган, А. М., Институт государственных бухгалтеров-экспертов, Москва, 1925; Заверский, В. И., Ответственные счетоводы и их организация, Москва, 1923. В этих работах дана полная библиография.

А. Г.

БУХГАЛТЕРИЯ. Содержание:

I. Бухгалтерия и счетные науки	288
II. Методы счетоведения	289
III. Средства счетоводства	291
IV. Системы и формы счетоводства	292

I. Бухгалтерия и счетные науки.

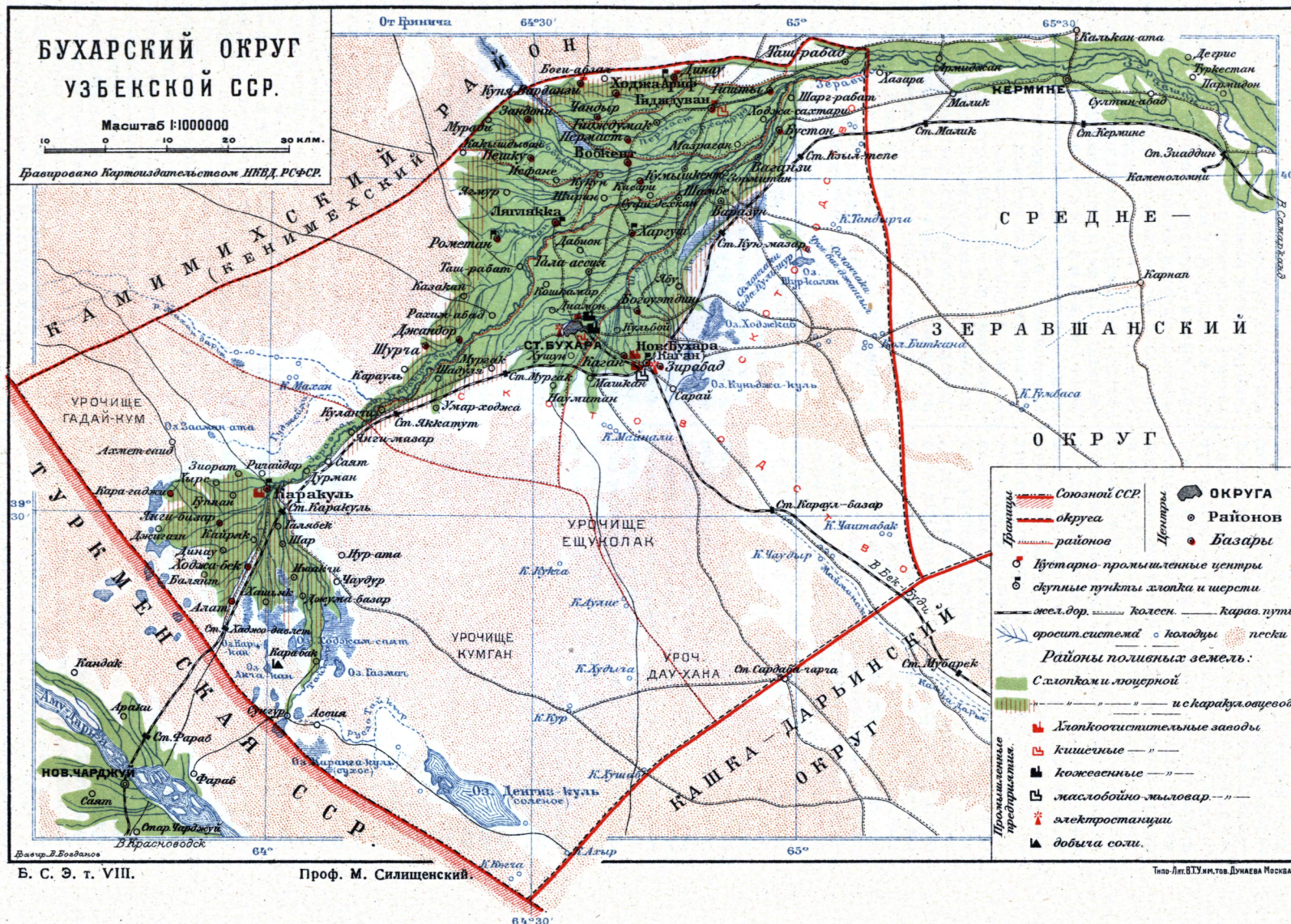
Науки, вырабатывающие методы записи хозяйственных операций, в целях выявления и сопоставления производимых в хозяйстве затрат и получаемых результатов, называются **сч е т н ы м и**. К ним относятся: а) науки, вырабатывающие принципы учета отдельных хозяйственных операций,—напр., общая и коммерческая арифметика, и б) счетоведение, вырабатывающее методы и формы учета хозяйственной деятельности в целом. Искусство применения на практике принципов и методов, выработанных счетоведением, носит название **б у х г а л т е р и и** или **с ч е т о в о д с т в а**. Тесное переплетение вопросов, возникающих при выработке методов учета и при применении их на практике, делает целесообразным одновременное рассмотрение важнейших проблем основной счетной науки (счетоведения) и счетного искусства (счетоводства). Счетоведение как теоретическая наука делится на две части: а) общее счетоведение, вырабатывающее общие методы для хозяйств различных типов, и б) **п р и к л а д н о е с ч е т о в е д е н и е**, занимающееся выработкой методов учета операций, характерных для отдельных типов хозяйств. Прикладное счетоведение распадается на отделы: 1) торговое, 2) финансовое и 3) промышленное. Торговое счетоведение делится на—а) товарное, б) банковое, в) страховое, г) кооперативное, д) транспортное и др.; финансовое счетоведение делится на—а) коммунальное и б) государственное; промышленное счетоведение делится на—а) ремесленное, б) фабрично-заводское и в) сельско-хозяйственное.

БУХАРСКИЙ ОКРУГ УЗБЕКСКОЙ ССР.

Масштаб 1:1000000

10 0 10 20 30 км.

Составлено Картотиздательством ЦНИИ ГСФ СР.



В. С. Э. т. VIII.

Проф. М. Силищенский.

Типо-Лит. БУУ ИЛТОВ. ДУШАНБА МОСКВА

II. Методы счетоведения.

Общее счетоведение разрабатывает методы выполнения счетных работ, пользуясь такими основными научными методами, как: а) метод наблюдения и описания, б) метод классификации, в) метод дедукции и индукции и г) метод синтеза и анализа. Пользуясь общенаучными методами, общее счетоведение вырабатывает собственные приемы работы, дающие в результате определенные материалы для освещения хозяйственной деятельности и ее результатов. Методом наблюдения и описания счетоведение пользуется для: а) характеристики статистики хозяйства к определенному моменту его существования и б) выявления динамики хозяйства, как совокупности отдельных в нем выполняемых процессов. Для установления статистики хозяйства составляется особый документ, называемый *инвентарем*. Инвентарь составляется с натуры: все остатки хозяйственных благ заносятся в инвентарь в том количестве и в той оценке, какие имеются к моменту его составления. Составление инвентаря распадается на ряд отдельных действий: а) выяснение и перепись остатков хозяйственных благ; б) оценка этих остатков, производимая по себестоимости (для вещественных благ) или по номинальной стоимости, основанной на книжных записях (для прав требования к дебиторам и обязательств к кредиторам); в) составление самой описи, имеющее целью представить имущество хозяйства в наглядном виде. Опись, для придания ей удобообозримого вида, необходимо составлять так, чтобы она давала картину имущества с двух точек зрения: а) с точки зрения его содержания (актив) и б) с точки зрения происхождения имущества (пассив). Равенство итога актива итогу пассива носит название *баланса*. При составлении инвентаря отдельные группы ценностей показываются в их видовых подразделениях. Сжатый инвентарь, содержащий в себе перечень групп актива и пассива лишь по родовым подразделениям, носит название *баланса бухгалтерского* (см.). Выявление динамики хозяйства производится путем применения оправдательных документов — особых, удостоверяющих выполнение хозяйственных операций, писанных актов, при помощи которых есть возможность получить сведения о выполненных операциях, т. е. о динамике хозяйства. — Сущность метода классификации в счетоводстве состоит в том, что все оправдательные документы распределяются на группы в зависимости от принадлежности операции к определенному хозяйственному процессу. Распределение это производится путем записи документов в счета — особые таблицы, в которые записываются операции, относящиеся к определенному хозяйственному процессу. Счета заводятся (открываются) для каждого важнейшего хозяйственного процесса; количество счетов, которыми пользуется практическое счетоводство, зависит от того, какие сведения и по каким хозяйственным процессам необходимы для познания

деятельности хозяйства. Требования хозяйственного управления сводятся к тому, чтобы иметь сведения о всех главнейших хозяйственных процессах; поэтому руководителю счетной части хозяйства необходимо выяснить их и для каждого из них открыть особый счет. — Посредством метода индукции выясняется сущность каждой хозяйственной операции и ее влияние на хозяйственную деятельность в целом. Каждая операция всегда оказывает двойное влияние на имущество хозяйства — положительное и отрицательное. Положительное влияние операции сказывается в том, что она увеличивает количество и ценность материальных благ или права требования хозяйства к его дебиторам, или же в том, что она уменьшает обязательства хозяйства. Отрицательное влияние операции, наоборот, состоит в том, что она уменьшает количество и ценность материальных благ или прав требования хозяйства к его дебиторам, или же увеличивает обязательства хозяйства перед его кредиторами. Свойство операции оказывать положительное и отрицательное влияние на имущество хозяйства является универсальным свойством каждой, без исключения, операции и носит название *закона двойственности*. Операции записываются с указанием того влияния, которое каждая из них оказывает на имущество хозяйства; для этой цели счета, как таблицы, делятся в вертикальном направлении на две части: левая сторона счета носит название *дебет*, правая — *кредит*. Если операция оказывает положительное влияние на тот процесс, в счет которого она записывается, — она заносится на дебет счета; если операция оказывает отрицательное влияние на тот процесс, в счет которого она записывается, — она отмечается на кредит счета. Т. о., исходя из закона двойственности, дедуктивным путем устанавливается практический прием записей по счетам — *метод двойной записи*. Система счетоводства, к-рая принимает во внимание закон двойственности и пользуется методом двойной записи, называется *двойной бухгалтерией*; так как двойная бухгалтерия впервые стала известной в Италии, то она носит также название *итальянской*. — Метод синтеза применяется в счетоводстве в том случае, если необходимо получить данные о результатах деятельности хозяйства, как следствии выполненных хозяйством операций; поэтому метод синтеза применяется при составлении отчетов и иных сводных ведомостей, дающих картину достигнутых хозяйством результатов или суммирующих цифровые итоги записей по счетам. Путем применения метода синтеза составляются такие документы, как *проверочные балансы, генеральные балансы, годовые отчеты* (см.). Метод анализа применяется в том случае, если необходимо выяснить причины полученных результатов хозяйственной деятельности. В итоге применения метода анализа получают такие документы, как разного рода приложения к балансам и отчетам, детализирующие отдельные данные,

показанные в балансах и отчетах. Метод анализа применяется и в том случае, если требуется на основании счетных данных выяснить экономическую сущность деятельности хозяйства и реальные результаты ее.

III. Средства счетоводства.

Совокупность отдельных предметов и технических приспособлений, при помощи которых выполняется путем указанных выше методов счетная работа, носит название средств счетоводства. Важнейшим средством практического счетоводства являются упомянутые выше оправдательные документы, при помощи которых счетоводство получает сведения о всех операциях, выполненных в хозяйстве. Документы служат для того, чтобы при их помощи получать сведения об отдельных операциях, поэтому оправдательные документы являются отчетами по отдельным операциям. Для выяснения имущественного положения хозяйства и динамики его работы, для того, чтобы знать, какие процессы совершаются в хозяйстве и как идет развитие каждого отдельного процесса, необходимо ведение **счетных книг**. Динамика хозяйственных процессов складывается из отдельных операций; поэтому, для выявления в счетных книгах этой динамики в них отмечают все выполненные в хозяйстве операции, при чем каждая операция отмечается с указанием, к какому именно хозяйственному процессу она относится. Т. о., счетные книги служат для того, чтобы группировать отдельные операции по их принадлежности к определенным хозяйственным процессам, и, следовательно, являются отчетами по отдельным хозяйственным процессам. Счетные книги ведутся на основании оправдательных документов; в практике установился порядок, в силу которого каждая запись в счетных книгах непременно должна быть подтверждена соответствующим оправдательным документом; запись, не основанная на подлежащем оправдательному документу, является недействительной. Счетные книги делятся на хронологические и систематические. **Хронологическими** книгами называются такие, в которых дается изложение хозяйственных операций в той временной последовательности, в какой они были выполнены в действительности; хронологические книги носят название **журналов**. **Систематическими** книгами называются такие, в которые операции записываются и излагаются по их принадлежности к определенным хозяйственным процессам. Хронологические и систематические книги делятся на основные и вспомогательные. **Основными** счетными книгами называются такие, в которых дается изложение всех, без исключения, хозяйственных процессов того или иного предприятия; **вспомогательными** (или **аналитическими**) — такие, в которых дается изложение лишь некоторых хозяйственных процессов (см. *Счетные книги*). К средствам счетной работы относятся также разного рода приспособления, об-

легчающие выполнение записей по книгам, как, напр., различные *вычислительные машины, бухгалтерские машины* (см.) и т. д.

IV. Системы и формы счетоводства.

Методы и средства выполнения счетной работы весьма многочисленны. В результате различных комбинаций методов и средств счетной работы получаются системы и формы счетоводства. Общую совокупность счетных записей можно рассматривать со стороны как содержания, так и внешнего вида. Совокупность записей, рассматриваемая со стороны их содержания, дает основание к разграничению отдельных систем счетоводства; совокупность записей, рассматриваемых со стороны их внешнего вида, приводит к разграничению различных форм счетоводства.

Системы счетоводства. Теорией и практикой установлены следующие основные системы счетоводства: а) патримониальная, б) финансовая, в) договоров и г) депозитов и залогов.

Системой **патримониальной** счетоводства называется совокупность записей, фиксирующих операции, выполненные с имуществом, принадлежащим хозяйству, и законченные к моменту совершения записей. Система эта является наиболее распространенной. При ведении записей по ней открываются счета для каждого отдельного хозяйственного процесса и для отметки результатов хозяйственной деятельности. Чаще всего в системе патримониального счетоводства пользуются следующими счетами: кассы (для записи прихода и расхода наличных денег), текущих счетов в банках (для записи сумм, находящихся на текущих счетах), товаров и материалов (запись прихода и расхода товаров и материалов), построек и сооружений, оборудования и инвентаря (запись прихода и расхода предметов движимого и недвижимого имущества), покупателей, продавцов, рабочих и служащих, подотчетных лиц, дебиторов, кредиторов (для записи расчетов с отдельными категориями контрагентов хозяйства), уставного капитала, основного, оборотного, запасного, амортизационного капитала (для записи доли участия собственника в имуществе хозяйства), полученных векселей, выданных векселей (для записи расчетов с дебиторами и кредиторами по векселям), общих расходов, накладных расходов, процентов, комиссий и др. (для записи полученных прибылей и понесенных убытков). Существенно важное значение при системе патримониального счетоводства имеет построение номенклатуры счетов, т. е. правильная номенклатура дает возможность точно и ясно отразить в записях как каждый отдельный хозяйственный процесс, так и всю деятельность хозяйства в целом, надлежаще оттеняя наиболее крупные процессы и детализируя мелкие процессы в аналитических книгах. При системе патримониального счетоводства пользуются отдельными книгами и устанавливают общий строй счетных книг, в зависимости от характера и объема деятельности хозяйства. — Особенностью системы **финансового** счетоводства является то, что при этой системе производится наблюдение за выполнением заранее намеченного плана деятельности хозяйства (сметы), обычно содержащего в себе суммы предполагаемых доходов и расходов хозяйства. Система финансового счетоводства строится так, чтобы можно было при помощи счетов делать сопоставление того, что было предположено, с тем, что было сделано в процессе выполнения плана. Сметы подразделяются на две части — сметы доходов и сметы расходов — и составляются таким образом, что все предстоящие доходы проставляются в них с указанием источника получения, а все предстоящие расходы с указанием тех целей, для достижения которых расходы должны быть выполнены. Сметы расходов и доходов делятся на отдельные их части, называемые параграфами, статьями и лирами. Для наблюдения за исполнением сметы система финансового счетоводства пользуется рядом счетов для каждого отдельного подразделения сметы доходов и сметы расходов. Предусмотренные сметой суммы предстоящих расходов записываются на кредит соответствующих счетов, суммы доходов — на дебет счетов. По мере поступления доходов производится запись на дебет счета кассы и на кредит счета того параграфа сметы доходов, которым предусмотрен полученный доход. Произведенные

расходы записываются на кредит счета кассы и на дебет счета того параграфа сметы расходов, которым предусмотрен выполненный расход. В результате записей по счетам отдельных параграфов сметы расходов и доходов окажется, что на одной стороне счетов (для доходов на дебете, для расходов на кредите) будут значиться предусмотренные сметой суммы, на другой стороне тех же счетов (для доходов на кредите, для расходов на дебете)—суммы фактически полученных доходов и выполненных расходов. Сопоставление сумм дебета и кредита разных счетов дает сведения о ходе выполнения сметы и, следовательно, плана работ хозяйства. Система финансового счетоводства применяется в хозяйствах, производящих свои операции в порядке, предусмотренном их сметами; к числу таких хозяйств относятся: состоящие на государственном бюджете наркоматы и иные государственные органы, хозяйства местных советов (коммунальные хозяйства), профессиональные организации и пр. Финансовое счетоводство в его чистом виде почти не встречается, часто оно применяется в комбинации с системой патримониального счетоводства, образуя смешанную систему патримониально-финансового счетоводства.— При системе счетоводства договоров производится запись не только уже выполненных операций, но и таких, которые хозяйство должно выполнить на основании принятых им на себя обязательств. Для записи предстоящих к выполнению операций система счетоводства договоров пользуется парными счетами. Для записи, напр., операций по предстоящей поставке открывают счета: товаров к поставке и дебиторов по поставке. При заключении договора на поставку хозяйством некой партии товаров производится запись на дебет счета дебиторов по поставке и на кредит счета товаров к поставке; по мере выполнения договора счет дебиторов по поставке кредитуются и счет товаров по поставке дебитуются; разность сумм по кредиту и дебету счета товаров к поставке означает стоимость еще непоставленных по договору товаров. При заключении договора на поставку товаров хозяйству открываются счета: счет товаров к получению и счет кредиторов по поставке. При заключении договора дебитуются счет товаров к получению и кредитуются счет кредиторов по поставке; по мере получения хозяйством обусловленных договором товаров, дебитуются счет кредиторов по поставке и кредитуются счет товаров к получению; разность сумм по дебету и по кредиту счета товаров к получению означает стоимость товаров, еще не поставленных в счет заключенного хозяйством договора. Система счетоводства договоров в СССР не применяется, за границей же она имеет широкое распространение. Убоства этой системы заключаются в том, что она дает возможность видеть полную картину состояния хозяйства, принимая во внимание не только уже выполненные операции, но и лежащие на хозяйстве обязательства и его права по отношению к другим хозяйствам по невыполненным договорам.— Система счетоводства депозитов и залогов применяется в том случае, если в хозяйстве имеются ценности, ему не принадлежащие; к числу таких ценностей относятся: а) полученные залого, б) чистые депозиты, в) полученные для комиссионной продажи товары и иные ценности. Для учета депозитов и залогов используются парными счетами: комиссионных товаров и комитентов, депозитных ценностей и депонентов. При получении товаров для комиссионной продажи, стоимость полученных товаров записывается на дебет счета комиссионных товаров и на кредит счета комитентов; полученные комиссионные товары оцениваются по лимитированному или по местным рыночным ценам; по мере продажи комиссионных товаров производится запись на дебет счета комитентов и на кредит счета комиссионных товаров по той оценке, по которой проданные товары были записаны в момент их получения; остатки по счетам комиссионных товаров и комитентов показывают условную стоимость товаров, находящихся в хозяйстве комиссионера, но этому последнему не принадлежащих. В балансе хозяйства комиссионные товары значатся как в активе, так и в пассиве, т. е. от включения комиссионных товаров общая картина состояния хозяйства не изменяется, что является совершенно правильным, так как от нахождения чужих товаров в хозяйстве имуществом последнего ни в какой мере не изменяется. Для учета операций с депозитами (залогом и чистыми депозитами) используются счетами депозитных ценностей и депонентов. При получении депозитов стоимость записывается на дебет счета депозитных ценностей и на кредит счета депонентов; при выдаче депозитных ценностей их владельцам производится запись на дебет счета депонентов и на кредит счета депозитных ценностей. Если депозиты и залого получаются наличными деньгами, то вместо счета депозитных ценностей используются счетом кассы, т. е. полученные в качестве депозита

или залога деньги обезличиваются и учитываются вместе с собственными денежными средствами хозяйства. Система счетоводства депозитов и залогов применяется в комбинации с системой патримониального или финансового счетоводства.

Формы счетоводства. Количество известных в теории форм счетоводства весьма велико, но не все формы имеют применение на практике; применяемые на практике формы счетоводства делятся на две группы: формы простого (униграфического) счетоводства и формы двойного (диграфического) счетоводства. Формами простого счетоводства называются такие, в которых не применяется метод двойной записи. К числу форм простого счетоводства относятся: а) простая бухгалтерия, б) камеральная и в) ряд иных форм, предложенных, преимущественно, французскими и немецкими авторами.

Сущность простой Б. заключается в том, что синтетическими книгами не пользуются, и все записи заносятся только в аналитические счетные книги. Для хронологической записи простая Б. пользуется особой книгой, называемой журналом; в журнале все операции записываются в порядке их выполнения, при чем при записи операции обязательно указывается то лицо, к-рое является дебитором или кредитором по совершенной операции; проставление дебитора или кредитора производится таким порядком, что пишется в журнале фамилия дебитора или кредитора (или наименование фирмы) и рядом с фамилией пишется слово «должен» или «имеет», в зависимости от того, является ли указанное в записи лицо дебитором или кредитором. Роль главной книги играет в простой Б. ресконтро—книга для записи расчетов с дебиторами и кредиторами хозяйства. Для записи хозяйственных операций простая Б. пользуется рядом книг, как, напр., кассовой (для записи прихода и расхода наличных денег), товарной (для записи прихода и расхода отдельных сортов товара), инвентарной (для записей операций с разного рода движимым имуществом), вексельной (для записи полученных и выданных векселей и пр.); для выяснения результатов деятельности хозяйства за определенный период времени при простой Б. составляют инвентарь к началу и концу данного отчетного периода и выводят сумму чистого капитала к началу и к концу того же периода. Из сравнения размера чистого капитала к началу и к концу отчетного периода выясняется общий итог прибыли или убытка. Т. к. простая Б. выясняет результат только путем сравнения суммы капитала к началу и к концу отчетного периода, то она не имеет возможности определить причины того или иного результата, в чем и заключается значительное неудобство простой формы счетоводства. Простая форма счетоводства применяется в небольших хозяйствах, с незначительным количеством операций; известна она с древних времен, а литературную обработку получила в труде итал. автора Дж. Тальенте, вышедшем в 1525.— Камеральная форма счетоводства применяется в системе финансового счетоводства; особенно камеральной формой является то, что по этой форме счетоводства записываются исключительно операции с наличными деньгами, т. е. приход и расход по кассе хозяйства. Запись прихода и расхода наличных денег производится с указанием тех статей сметы, к-рыми предусмотрен выполненный расход или полученный доход. В камеральной форме ведутся две основных книги: кассовый журнал и кассовая главная книга. Кассовый журнал ведется по одностранничной форме, т. е. по такой, при к-рой для записи прихода и расхода наличных денег на одной и той же странице имеются две графы, стоящие рядом; в одну из этих граф записывается приход денег, в другую—расход; кассовая главная книга ведется таким порядком, что для каждого подразделения сметы доходов и сметы расходов открывается особый счет (счета в камеральной форме носят название рубрик); рубрики для записи доходов называются активными, рубрики для записи расходов носят название пассивных; в каждой активной и пассивной рубрике записывается то, что было предположено получить или уплатить; запись предположений производится на одной стороне рубрики, а на другой производится запись того, что было фактически получено или уплачено; сопоставление записей одной и другой стороны рубрики дает сведения о ходе выполнения сметы. На основании данных об исполнении сметы камеральная форма выясняет недополученные доходы (недоимки) и невыполненные расходы (кредиторы хозяйства); выясненные на

основании записей по камеральной форме подомки и кредиторы включаются в инвентарь к концу отчетного периода. Камеральная форма имеет широкое распространение за границей (Германия и Австрия); в СССР она частично применяется в тех хозяйствах, в к-рых введена система финансового счетоводства. Камеральная форма счетоводства известна с 12 в.; первый труд по камеральной форме появился в 1762 и принадлежит австрийскому автору М. Пуэхбергу.

К формам двойной Б. принадлежат: а) итальянская форма, б) немецкая, в) французская, г) английская, д) ряд синхронистических форм, как-то: американская, логисмография, карточная форма, тройная система, шахматная форма и др.

Итальянская форма имеет две разновидности: старинную итальянскую форму и новую итал. форму. Старинная итал. форма была впервые описана знаменитым математиком Л. Пачиоли (см.) в 1494. Сущность ее заключается в том, что ведутся всего три книги: мемориал, журнал и главная книга. В мемориале записываются все операции хозяйства в их хронологической последовательности. Журнал ведется для того, чтобы указать, по каким счетам и на какую сторону каждого счета необходимо записывать операции хозяйства; записи в журнал производятся таким образом, что каждая запись начинается названием счета дебитуемого и счета кредитованного, и затем уже производится краткая запись сущности операции. На основании записей в журнал выполняются записи по счетам главной книги. Особенностью старинной итал. формы является то, что при этой форме аналитические книги не ведутся, а потому все записи в главную книгу должны выполняться со всеми подробностями. Старинная итальянская форма весьма неудобна, так как она не позволяет делить труд по ведению записей между отдельными лицами; поэтому на смену ей пришла новая итал. форма счетоводства, при к-рой ведутся как основные, так и вспомогательные книги; счета в основных книгах ведутся сжатым текстом, а все детали записываются в аналитических книгах. Другой особенностью новой итальянской формы является то, что каждая отдельная операция записывается особо, текущим порядком, т. е. по мере ее выполнения. Необходимость записывать каждую операцию особо делает и новую итал. форму неудобной, а потому на практике она применяется чрезвычайно редко и только в тех хозяйствах, в которых совершаются немногочисленные операции на значительные суммы. — В немецкой форме счетоводства все операции делятся на кассовые и мемориальные; кассовыми операциями называются такие, к-рые совершаются с участием наличных денег; мемориальными операциями называются такие, которые совершаются без участия наличных денег. Для записи кассовых операций ведется особая книга, называемая кассовым журналом; в кассовом журнале на одной стороне ведется запись прихода денег, на другой стороне — запись расхода; при записи прихода и расхода денег указываются счета, к-рые одновременно должны быть кредитованы (при записи прихода) или дебитованы (при записи расхода). Для мемориальных операций ведется книга, называемая мемориалом; в мемориале каждая операция записывается особо, с указанием дебитуемых и кредитованных счетов. Особенностью немецкой формы счетоводства является то, что записи по счетам главной книги производятся периодически (обычно один раз в месяц); записи в аналитич. книги, кассовый журнал и мемориал производятся текущим порядком, т. е. по мере выполнения операций. Нем. форма счетоводства является весьма удобной в хозяйствах с многочисленными операциями, а потому она пользуется большим распространением в крупных хозяйствах СССР и за границей. — Французская форма счетоводства характеризуется тем, что при ней ведется ряд отдельных (частных) журналов для каждого крупного хозяйственного процесса (журнал покупок, журнал продаж, журнал полученных векселей, журнал выданных векселей, журнал прихода кассы, журнал расхода кассы и проч.). Записи в журналы и во все аналитические книги производятся текущим порядком; периодически (чаще всего один раз в месяц), на основании записей в частные журналы, все операции записываются в один общий журнал и, далее, по счетам главной книги. Франц. форма счетоводства особенно удобна в крупных хозяйствах, она широко применяется во многих хозяйствах за границей; в СССР же она значительного распространения не имеет. — Английская форма отличается от французской только тем, что при ней ведется ряд отдельных журналов, но запись в счета главной книги производится не с помощью общего журнала, а непосредственно с отдельных журна-

лов. Аналитические книги как при французской, так и при англ. форме ведутся порядком одинаковым со всеми иными формами счетоводства. — Синхронистические формы счетоводства называются такие, в которых применяются табличные формы записей, так что текстовая часть сводится к минимуму, и все записи ограничиваются проставлением сумм в ту или иную графу. К числу синхронистических форм относится т. н. американская форма, при к-рой журнал и главная книга заменяются одной, носящей название журнала-главной книги. Журнал-главная книга ведется таким порядком, что левая сторона книги представляет собой журнал и служит для хронологической записи операций, вся правая сторона книги разделена на вертикальные графы, и каждому счету отведено две графы — для дебета и для кредита. Запись операций производится сначала в ту часть книги, к-рая является собственно журналом; потом операции заносятся (только в суммах) в соответствующие графы правой стороны книги. Название «американской» присвоено этой форме неправильно, т. к. впервые она была предложена франц. автором Э. Дегранжем (1795). Америк. форма удобна для небольших хозяйств, с незначит. количеством операций; в СССР она применяется с большим успехом, в частности, во многих первичных кооперативах. — Логисмография предложена была итальянским автором Дж. Чербони (1873). Сущность ее состоит в том, что записи в журналы и во все аналитические книги ведутся исключительно в табличной форме. Теоретически логисмография обосновывается тем, что каждая операция рассматривается здесь, как изменение юридических отношений между собственником хозяйства и его агентами и корреспондентами; так, напр., при получении хозяйством какой-либо ценности, получивший эту ценность агент рассматривается как дебитор собственника, собственник же является кредитором по отношению к этому агенту. Основной книгой логисмографии является журнал, в котором все записи выполняются сжатым текстом и таким образом, чтобы выявить изменение юридических отношений между собственником и его агентами; поэтому каждая операция в журнале записывается как в счет собственника, так и в счет агентов. Взамен аналитических книг в логисмографии применяются особые книги, называемые разложением, которые по существу являются теми же аналитическими книгами, но записи в к-рые выполняются по табличной форме, без какого бы то ни было пояснительного текста. Логисмография применялась некоторое время в Главной государственной бухгалтерии в Италии, но потом, вследствие ее неудобств, была заменена итальянской формой счетоводства. — Карточная система счетоводства состоит в том, что здесь все или некие книги заменяются карточками, т. е. сделанными из плотного картона отдельными таблицами, на которых производится разного рода записи. Пользование карточной формой счетоводства приводит к тому, что вместо книг имеются особые ящики, в которые вложены карточки; каждая карточка заменяет собою отдельный счет какой-либо книги; так, напр., вместо книги для учета товаров, можно иметь ряд карточек, на каждой из к-рых записывается приход и расход отдельных сортов товара; вместо книги для записи расчетов с каждым отдельным лицом можно иметь ряд карточек для каждого отдельного дебитора и кредитора и записывать на этих карточках все операции с тем или иным лицом. Удобства карточной формы счетоводства весьма велики; она допускает в самой широкой степени разделение счетного труда между отдельными работниками и позволяет, благодаря этому, производить записи вполне своевременно. За границей карточная форма счетоводства весьма распространена (Америка, Япония, Германия, Бельгия и др.). Применение ее в хозяйствах СССР в значительной степени препятствовало действовавшему до последнего времени законодательство о торговых книгах (постановление СНК от 18 сент. 1923). Новым законом о торговых книгах (постановление СНК СССР от 9 ноября 1926 об обязательном ведении торговых книг) разрешается вести записи как в книгах, так и на отдельных листах и карточках; есть все основания полагать, что с изданием нового закона о торговых книгах, разрешающего применять карточную форму счетоводства, эта форма получит в СССР такое же широкое распространение, какое она имеет за границей.

Тройная Б. предложена ок. 1870 рус. автором Ф. В. Езерским; по существу она представляет собою видоизменение америк. формы, а потому итал. авторы называют ее «испорченной двойной системой». Основной книгой тройной Б. является тоже журнал-главная книга, в которой имеются всего три счета: счет капитала, счет кассы и счет всех остальных ценностей; порядок записей по журналу основан на законе двойственности, хотя автор тройной Б. отрицал это. Аналитические книги при тройной бухгалтерии ведутся

Бухгалтерские машины.

Рис. 1. Пишущая машина, применяемая в Б. при Биллинг - системе (передвигается по книге).

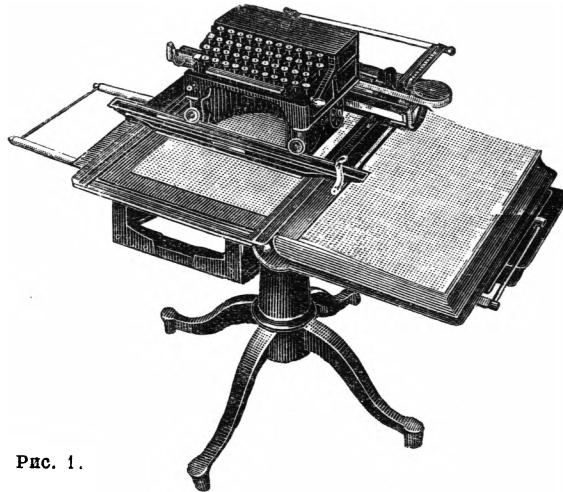


Рис. 1.

Рис. 2. Счетно-пишущая машина «Ундервуд».



Рис. 2.

Рис. 3. Счетно-пишущая машина «Эллис».

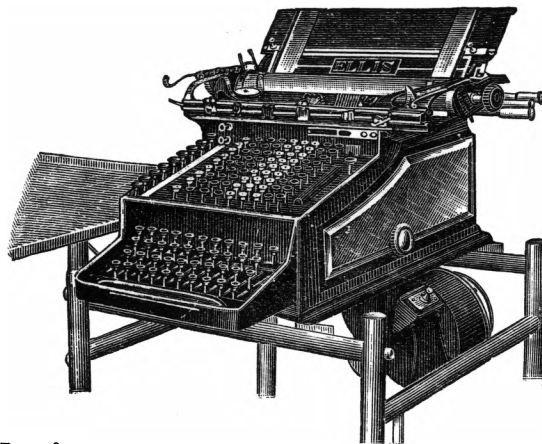


Рис. 3.

Рис. 4. Счетно-пишущая машина «Берроуз».

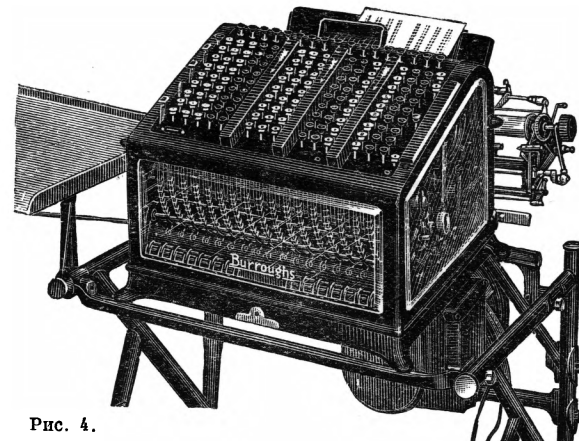


Рис. 4.

своеобразным порядком: после каждой записи имуществом благ выводится остаток. На практике эта форма успеха не имела.

Шахматная форма счетоводства известна в практике с 12 века; впервые она была изложена в 1889 итальянским автором Дж. Росси, к-рый назвал ее англо-норманской формой счетоводства. Сущность шахматной формы состоит в том, что главная книга при этой форме ведется в строго синоптическом виде, т. е. в виде развернутого листа бумаги (фолио), в к-ром имеется ряд граф, расположенных в вертикальном и горизонтальном порядке; от пересечения отдельных граф образуется ряд клеток; против каждой горизонтальной графы (слева) и каждой вертикальной (сверху) записывается название того или иного счета; обычно дебетуемые счета перечисляются в горизонтальных графах, а кредитуемые — в вертикальных; сумма, на к-рую дебетуется один счет и кредитуется другой, записывается в клетке, образуемой пересечением графы дебетуемого и кредитуемого счетов. Шахматная форма счетоводства представляется весьма удобной для выявления суммы оборотов счетов главной книги в их взаимоотношении с другими счетами, а потому эта форма счетоводства применяется в том случае, если является необходимостью определить обороты счетов и дать картину динамики хозяйства. С такой именно целью шахматная форма счетоводства применяется в хозяйствах СССР; это достигается тем, что при составлении годовых и месячных балансов составляется по шахматной форме также ведомость оборотов счетов главной книги; в ведомости оборотов счетов главной книги итог записей по каждому счету разлагается на ряд цифр, характеризующих взаимоотношения данного счета со всеми остальными (счетную корреспонденцию); суммы, на которые разлагается общий итог оборота счета главной книги, характеризуют динамику тех ценностей, для к-рых открыт этот счет, общая же совокупность данных, включенных в ведомость оборотов счетов главной книги, является полной картиной динамики всего хозяйства в целом.

Об истории Б. см. *Счетные науки*.

Лит.: Блатов, Н. А., Основы общей бухгалтерии, Л., 1926; Вейцман, Р. Я., Курс счетоводства, издание 13-е, М., 1926; Галаган, А. М., Основные принципы счетоведения, М., 1925 (приведена полная библиография); Рудановский, А. П., Общая теория учета, М., 1942; Кипарисов, Н. Д., Основы счетоведения, М., 1927; журнал «Счетоводство», выходит с 1923, под ред. Н. А. Кипарисова; H. Bentley, The Science of Accounts, New-York, 1941; F. Besta, La Ragioneria, Milano (s. a.); L. Dicksee, Bookkeeping for accountant Students, L., 1909; G. Germani, La Ragioneria come scienza moderna, Torino, 1944; Léauté et Guibault, Principes généraux de comptabilité, P., 1903 (рус. пер. — Общие руководящие начала счетоведения, М., 1924); L. Gombert, L'Economologie (science comptable) et son histoire, Genève, 1912; F. Hüglin, Buchhaltungs-Systeme und Buchhaltungs-Formen, Bern, 1913; J. Schär, Buchhaltung und Bilanz, Basel, 1924 (есть рус. пер.). А. Галаган.

БУХГАЛТЕРСКИЕ КНИГИ, см. *Счетные книги*.

БУХГАЛТЕРСКИЕ МАШИНЫ. Механизация счетной работы позволяет рационализировать: 1) выполнение записей по книгам и счетным документам, и 2) подсчеты цифр, представленных в тех и других. Тремя основными типами машин, употребляемых в бухгалтерии, являются: а) машины для производства записей (пишущие), б) машины для подсчета (счетные), в) возникшие из комбинации этих двух типов машины для выполнения одновременно работы по записям и по подсчету написанных цифр (счетно-пишущие), являющиеся Б. м. по преимуществу. Машины, применяемые в бухгалтерии для записей, представляют собой обычные пишущие машины (см.), имеющие нек-рые приспособления для получения большого количества копий; при пользовании пишущими машинами в счетной работе получают, путем копирования, одновременно записи как в документах, так и в соответствующих книгах или карточках; поэтому те системы счетоводства, которые построены на пользовании машинами

для получения одновременно ряда записей в документах и карточках или книгах, носят название копировальных систем (см. *Биллинг-система*). Типом пишущей машины, приспособленной для производства записей не на отдельных листах или карточках, а в счетных книгах, является машина Элиот-Фишер (см. рис. 1). К числу счетных машин, применяемых для подсчетов цифровых данных бухгалтерских записей, принадлежат такие, как известная счетная машина—арифмометр, контометр, автоматические кассы «Националь», контрольные аппараты и др. (см. *Вычислительные машины*). Особый интерес представляют счетные машины, автоматически складывающие или вычитающие записанные суммы и дающие автоматически сальдо записанных сумм (машины Герца, «Континенталь» и другие). Некоторые счетные машины имеют приспособления для отметки наиболее важных текстовых данных, как, напр., даты записи, № документа и др.; такие машины являются переходным типом к счетно-пишущим, т. к. эти машины выполняют работу не только по подсчету, но и по отметкам нек-рых элементов записей (см., напр., на рис. 4 машину Берроуз). Счетно-пишущие машины, которые в основе являются пишущими, позволяют выполнять полный текст, необходимый для бухгалтерских записей; кроме того, они снабжены рядом небольших арифмометров, при помощи к-рых автоматически выполняются все необходимые для бухгалтерских записей подсчеты и выводятся соответствующие итоги или сальдо; результаты подсчетов записываются в подлежащие графы карточек или отдельных листов; широкой популярностью пользуются счетно-пишущие машины фирмы Ундервуд (см. рис. 2), Ремингтон, Эллис (см. рис. 3). Б. м. значительно повышают производительность счетного труда (американские Б. м. Пауэрс и Холлерит дают каждая в течение шестичасового рабочего дня 18—20 т. записей). Применение Б. м. позволяет произвести значительное сокращение рабочего персонала в счетных органах (в отдельных случаях до 40—50%), и, вместе с тем, ускорить выполнение всей счетной работы, доведя счетные записи до полного ажюра (см.). В СССР лишь в отдельных хозяйствах производятся опыты по использованию Б. м. За границей—напр., в Германии—Б. м. всех типов получили весьма широкое распространение.

Лит.: Вейцман, Н. Р., Механизация счетной работы, М., 1926; Борьян, Б., Отчетность на Западе, Москва, 1927; Мильников, С. В., Карточная система учета, Ленинград, 1926; J. Meuthen, Die Maschinenarbeit in deutschen Bankbetrieben, Berlin, 1926.

А. Галаган.

БУХГОЛЬЦ (Buchholz), Генрих (род. 1735, ум. ок. 1800), немецкий художник, работавший в России; ученик Луки Пфандельта. В 1760-х гг. вызван Екатериной II в Петербург, где и писал аллегорические сцены и портреты, обычно довольно сухие. Однако, в некоторых произведениях, напр., в портрете архитектора Штегельмана, показал себя выдающимся колористом. — В Третьяк. галерее имеется его портрет кн. Д. А. Голицыной, в Рус. музее—портреты Екатерины II и Миниха (последний гравирован Штенглином).

БУХНЕР (Buchner), Эдуард (1860—1917), выдающийся нем. химик; работал у А. Бейера. В 1896—проф. в Тюбингене, в 1898—в Берлине, в 1911—в Бюрнбурге; в 1914 отправился на фронт, где в 1917 был смертельно ранен снарядом. Химик-органик по образованию, Б. особенно выделился работами по брожению. В области органической химии Б. изучал реакции между диазоуксусным эфиром и ненасыщенными соединениями. Б. открыл важное органическое основание — пиразол, $C_3H_4N_2$, являющееся главным продуктом при получении антипирина; исследовал действие диазоуксусного эфира на бензол, толуол и ксилол, при чем ему удалось получить все возможные переходы от двуциклического соединения, с одной стороны, к производным триметиленового и семичленного углеродного кольца, а с другой — к дериватам бензола. Реакцией с диазоуксусным эфиром Б. воспользовался также для выяснения строения двух важных углеводородов — камфена и борнилена. Наибольшее значение имеют, однако, исследования Б. над брожением; первая работа в этой области (о влиянии кислорода на брожение) относится к 1886; в 1897 Б. удается, путем выжимания под гидравлическим прессом, получить из дрожжей сок, не содержащий живых клеток, но способный вызывать энергичное брожение. Таким же способом в дальнейшем был получен из других микроорганизмов сок, вызывающий молочнокислое, а также и уксуснокислое брожение. Эти работы Бухнера нанесли решительный удар виталистическим воззрениям, господствовавшим в то время и защищавшимся, главным образом, Пастером, — согласно которым брожение является результатом только жизнедеятельности низших организмов. Б. доказал, что брожение может происходить без всякого участия живых клеток, под влиянием растворимого, содержащегося в клетке фермента — зимазы (см. *Брожение*). Открытие Б. сделало также ненужным существовавшее до того времени в науке подразделение ферментов на организованные и неорганизованные, ибо оказалось, что в «организованных ферментах», т. е. в клетках, действуют обычные, растворимые ферменты. Сводная работа о зимазе издана в 1903 под названием: E. Buchner, H. Buchner u. M. Hahn, Die Zymase-Gärung, München. За работы о брожении Б. получил в 1907 Нобелев. премию.

Лит.: Статья (обзор и перечень работ Бухнера) C. Harries, «Berichte der Deutschen chemischen Gesellschaft», 50, 1918. В. Энгельгардт.

БУХТА, небольшой морской залив, б. или м. защищенный от ветров и волнений.

БУХТАРМА, река на Алтае, в Семипалатинской губ. Казакстана, правый приток р. Иртыша. Берет начало двумя ветвями из ледника того же имени к З. от плоскогорья Укок. Дл. ок. 400 км. Верхняя часть, зажата между хребтами Нарымским, Листвягой, Холзуном и др., отличается бурным течением в довольно узкой долине, одетой тайгой. Незадолго до впадения в Иртыш Б. принимает более спокойный характер и доступна здесь для небольших судов. Находившаяся до 1791 за пределами

государственной границы империи, плодородная, чрезвычайно живописная и отличающаяся здоровым климатом долина Б. уже с 17 в. привлекала беглых крепостных крестьян и раскольников. В 1763 военным отрядом рус. правительства открыто здесь 17 деревень. Строгие указы, запрещавшие селиться за «казачьей линией», под угрозой разорения поселков и наказания кнутом жителей, не могли остановить нелегальной колонизации долины, слава о которой, как о вольном «Беловодьи», была широко распространена в народе и обвеена легендами. С присоединением края к России его чисто русское население было записано в «ясачные инородцы» (как выходцы из Китая) и только в 1878 перечислено в крестьяне. Сохранилось местное старинное название этих вольных колонизаторов южного Алтая («Камня») — «бухтарминские камешники».

БУХТАРМИНСКИЕ ГОРЫ, в ю.-з. Алтае, составляют сев. границу Нарымской долины, отделяя ее от Бухтарминской; средняя высота — ок. 1.000 м; высшие точки — горы Глядень и Толстуха (1.700—1.800 м). Б. г. плоски, почти безлесны, покрыты на склонах пашнями, пастбищами, переходящими на большой высоте в субальпийские луга.

БУХТАРМИНСКИЙ ЛЕДНИК, на Алтае, в верховьях р. Бухтармы. Спускается с горы Канас до высоты 2.700 м. Длина ок. 3 км.

БУХТАРМИНСКИЙ УЕЗД, Семипалатинской губернии Казакской АССР, образован в 1921 из частей довоенных уездов — Змеиногорского, б. Томской губ., и Усть-Каменогорского, б. Семипалатинской обл. Площадь — 29.200 км²; 123.434 ж. (перепись 1926). Расположен в ю.-з. Алтае; между отрогами последнего в пределах уезда лежит известная Бухтарминская долина, орошаемая р. *Бухтармой* (см.) и ее притоками. Б. у. изобилует месторождениями ископаемых, в особенности серебро-свинцовых и медных руд, золота и платины, широко разрабатывавшимися крепостным трудом до реформы 1861, а позднее почти заброшенными; является в то же время богатым земледельческим и скотоводческим районом; центр разведения *маралов* (см.) — 3.109 голов (1926) — доставляющий драгоценные рога, сбываемые в Китай. Адм. центр — с. *Больше-нарымск* (см.), экономический и пролетарский центр — *Зырянск* (см.), единственное городское поселение Б. у.; 3.492 ж. (1926). Сельское население — русские и полукочевые киргизы-казаки. Русские — преимущественно, раскольники и беглые крепостные — начали селиться в середине 18 в. Из общего числа 23.075 хозяйств кочуют 6.579, в том числе 1.853 чистых кочевников-скотоводов, совершенно не имеющих посевов. Число голов скота — 533.130 (1926), из них 269.780 — у кочевого населения.

Состав стада в %.

В хозяйствах	Лошади	Крупн. рог. ск.	Овцы	Козы	Свиньи	Прочие
Кочевых . . .	27	13	49	10	—	1 (вербл.)
Оседлых . . .	25	33	32	1,5	7,5	1 (марал.)

Развитию скотоводства способствуют прекрасные пастбища, в особенности горные—субальпийские. Посевн. площадь—81.214 га (1926); сеют, главн. образом, яровую пшеницу (58% посева), овес (18%) и ячмень (9%). Земледелие ведется экстенсивно (заключено переложная система полеводства); из незерновых выделяются подсолнух и бахчи. В долинах мелких рек применяется искусственное орошение. Значительны—птицеводство и пчеловодство; последним занимается свыше 10% оседлых хозяйств; 36.204 улья, в том числе 8.206 рамочных. Промысловых хозяйств (беспосевных)—504, главным образом, старатели, рыболовы и охотники. Ценовых промышленных заведений—2 (золото-платиновые), в том числе одно концессионное («Алтзолото»).

Лит.: «Материалы по районированию Киргизии». Восточная и Западная Киргизия, том I, Оренбург, 1924.

И. Магидович.

БУХТУРИ (820—897), знаменитый арабский поэт. Был учеником поэта *Абу-Темма* (см.), составителя «Хамасы»—антологии старо-арабской лирики. В подражание учителю, Б. составил так называемую «Малую Хамасу». Арабские авторитеты ставят Б., как поэта, наравне с Абу-Теммамом и даже выше. Диван Б. издан в Константинополе (1883), 2 части. Издания «Хамасы» Б.: «Le Kitâb al-Hamâsah de Aboû Ubâdât al-Buhturi, édité par le père Cheikho, S. J.» (Бейрут, Издательская община, 1910) и «The Hamâsah of al-Buhturi, Photographic reproduction of the Ms. at Leiden... with Indexes by professors R. Geyer and P. S. Margoliouth» (Leiden, 1909).

БУЦЕВИЧ, Александр Викентьевич (1849—1885), лейтенант флота, один из крупнейших деятелей военно-революционной организации партии *Народной Воли* (см.). Вошел в состав первого народовольческого офицерского кружка, образовавшегося в конце 1880 в Кронштадте и ставшего затем центральным военным кружком. Революционер больших дарований и военной опытности, Б. полагал, что главной целью военной организации должно быть проведение восстаний, не дожидаясь широкого движения рабочих и крестьян. Самостоятельное военное выступление, по мнению Б., тоже способно было вызвать народное движение. Для подготовки восстаний он советовал вести пропаганду среди солдат, создавать военные кружки, принимающие программу Исполнительного комитета и военного центра. В конце 1881 Б. присоединил к партии *Народной Воли* военные кружки Одессы и Николаева, введя в их уставы параграф, согласно к-рому они обязаны были, по указанию военного центра, явиться с оружием к известному сроку в назначенное место. Летом 1882 Б. был арестован и по *процессу 17-ти* (см.) народовольцев (1883) приговорен к смертной казни, замененной, по коронационному манифесту, вечной каторгой. В авг. 1884 Б. был перевезен из Алексеевского равелина в Шлиссельбургскую крепость, где весной 1885 умер от чахотки.

Лит.: А ш е н б р е н н е р, М., Военная организация партии *Народной Воли*, Москва, 1924; «Процесс 17-ти народовольцев», статья в журнале «Былое», № 10, 1906.

БУЦЕНКО, Афанасий Иванович, революционный деятель. Род. 1889 в крестьянской семье. Будучи слесарем на заводе Дюмон в Луганске, вступает в 1909 в организацию с.-д. большевиков. В империалистскую войну попадает в плен к немцам и, будучи интернирован в украинском лагере, принимает активное участие в социалистической группе пленных. После Октябрьской Революции Б. входит в состав первого ЦК Коммунистической партии Украины. Во время гетманщины остается для работы в подпольи. В 1923 Б. избирается членом Президиума и секретарем Всеукраинского ЦИК, какую должность занимает до сих пор (1927).

БУЦЕФАЛ (греч. Bukerphalas — «с бычьей головой»), кличка легендарного коня Александра Македонского.

БУЦИНСКИЙ, Дмитрий Тимофеевич (1851—91), революционер. Род. в Курской губ., в семье священника. По окончании Курского духовного училища поступил в Харьковский университет, откуда в 1878 за участие в студенческих беспорядках был исключен. Еще находясь в университете, Б. стал участником революционного движения 70-х гг. В 1879 переехал в Киев, где принял деятельное участие в создании объединенной революционной организации (как из сторонников партии Народной Воли, так и из приверженцев Черного Передела). Организация была выслежена Судейкиным и в том же году Б. был арестован, судился Киевским военно-окружным судом в июле 1880 по делу «21-го» (М. Р. Попова, И. Иванова, Юрковского и др.). Б. был осужден на каторжные работы сроком на 20 лет. Каторгу отбывал на Каре. За столкновение с тюремной администрацией Б. летом 1882 был перевезен в Петербург и помещен в один из казематов Трубецкого бастиона Петропавловской крепости, а через 2 года (в 1884) был переведен в Шлиссельбург в состоянии, близком к психич. расстройству. 4/VII 1891 Буцинский умер в Шлиссельбурге.

Лит.: Попов, Н., К биографии Буцинского, в журнале «Каторга и Ссылка», № 5, 1923.

БУЦКОВСКИЙ, Николай Андреевич (1813—1873), один из деятелей судебной реформы. Воспитаник Главного инженерного училища, офицер Петербургской инженерной команды, затем учитель математики и бухгалтерии в Гатчинском сиротском ин-те, Б. в 1839 перешел в судебное ведомство, был обер-прокурором одного из департаментов Сената (с 1849) и вице-директором департамента юстиции (1851—53). Позже был переведен в Москву; в 1861, в связи с подготовкой судебной реформы, прикомандирован к государственной канцелярии и работал в комиссии, составлявшей проект судебных уставов; особенно горячо отстаивал необходимость введения в России суда присяжных; был редактором Устава уголовного судопроизводства. Б. написал ряд статей по вопросам уголовного судопроизводства, собранных им в сборнике: «Очерки судебных порядков по Уставам 20 ноября 1864» (издан после смерти Буцкого, СПб, 1874).

Лит.: Сборник «Главные деятели судебной реформы», под редакцией К. К. Арсеньева, изд. Брокгауз-Ефрон, Петербург, 1904.

БУЧАКСКИЙ ЯРУС (век), геологический термин, см. *Палеогеновая система*.

БУЧАЧ (Buczacz), гор. в Тарнопольском воеводстве Польши (Восточ. Галиция), на р. Стрипе (приток Днестра), на ж. д. Станиславов—Гусятин; 7,500 жит. (1921). Винокуренные заводы. Производство уксуса.

БУЧЕНИЕ, 1) в текстильном деле—варка хлопчатобумажных и льняных тканей на щелочных растворах для удаления жировых и других загрязняющих веществ (см. *Беление пряжи и тканей*); 2) в кожевенном деле, операция, предшествующая *дублению* (см.) кож и состоящая в обработке голя (шкуры со снятым волосом): при выделке мягкого кожевенного товара—щелочами, при выработке жесткого (подшвы, полушала)—кислотами как органическими, так и неорганическими. В первом случае эта операция носит название «обжорного золення», во втором—кислотного Б. Цель этой операции заключается в большем разъединении пучков волокон ткани друг от друга, лучшим расщеплении их самих на элементарные, их составляющие, фибриллы и поглощении последними больших или меньших количеств воды, благодаря чему облегчается и ускоряется процесс дубления, т. к. растворы дубильных веществ легче проникают в межволоконные и межфибрильные пространства голя и, отлагаясь, фиксируются в большом количестве; 3) в бумажном деле—варка тряпья, предназначенного для изготовления бумаги, с известковым молоком или содой; цель Б.—удалить загрязняющие и инкрустирующие вещества и краски, а также облегчить последующую промывку и измельчение тряпья; 4) в строительном деле—см. *Бутровая кладка*. **И. В.**

5) Б. в санитарно-медицинском отношении—один из процессов обеззараживания (дезинфекции) и стирки белья, состоящий в обработке белья в т. н. бучильнике при помощи горячего (до 80° и выше) 1—2% щелочного раствора (щелока). Употребление при Б. горячих щелочных растворов основано на их большом бактериоубивающем свойстве и способности превращать жиры в мыла и белки—в растворимые щелочные альбуминаты. Такая обработка белья обеспечивает уничтожение всех находящихся на белье заразных микробов и отделение от ткани белья крови, белковых веществ, грязи и т. п. Б. подвергается, как правило, белье заразных больных и затем особенно загрязненная часть белья вообще: носки, портянки, окровавленное белье, кухонное белье и т. п. Подвергавшееся бучению белье в дальнейшем стирается обычным способом. Для производства Б. употребляются бучильники различного устройства и размеров. Наиболее простым типом бучильника является деревянный бак с крышкой и краном на дне для спуска щелока. Предварительно вымоченное в течение 1½—2 часов в холодном щелоке белье подвергается в бучильнике действию горячего щелока, который сменяется несколько раз, по мере охлаждения. Усовершенствованные бучильники состоят из металлического бака, в котором щелок нагре-

вается до определен. температуры и циркулирует благодаря особому приспособлению.

Лит.: Окуневский, Я. Л., Практическое руководство по дезинфекции, часть 1, Москва, 1926; F. G e n z m e r, Wasch- und Desinfektions-Anstalten, Stuttgart, 1900.

З. Соловьев.

БУШ (Busch), Вильгельм (1832—1908), нем. юморист. Сын мелкого торговца, Б. провел детство в семье деревенского пастора, учился в Академии художеств в Дюссельдорфе, в Антверпене и в Мюнхене. В конце 50-х гг. начали появляться в мюнхенских журналах юмористические рисунки Б.; вскоре он стал писать и тексты к своим рисункам. В отличие от своих современников Гейбеля и Гейзе, к-рых настраивали на торжественный лад подъем промышленности в Германии и связанное с ним оживление во всех областях общественной и политической жизни, Б. отмечал в своих произведениях симптомы распада быта мелкой буржуазии как результат новых социальных сдвигов. Его осмеянию подвергались установившиеся привычки, окостеневшая семейная организация, традиционный брак и воспитание,—все то, что свидетельствовало о косности и неподвижности быта мелкой буржуазии в обстановке надвигающихся социальных сдвигов (напр., в «Herr und Frau Knorr», 1876). Отличительное свойство техники Б. заключается в его умении разрешать в простых линиях элементарную ситуацию. Изображение ханжества было также одной из боевых задач Б. («Fromme Helene» и «Pater Filuzius»). Мировую известность доставила Б. появившаяся в начале 60-х гг. шуточная поэма «Макс и Мориц», имеющаяся и в русском переводе. Альбом рисунков Б. был выпущен в Мюнхене 11 изданиями.

БУШ, Николай Адольфович (род. 1869), старший ботаник Ботанического музея Академии наук, проф. Ленинградского ун-та, ботаник-систематик и ботанико-географ, путешественник. Помимо многочисленных работ по растительности Сибири и Кавказа, еще более многочисленных заметок по отдельным растениям, Б. написан распространенный учебник систематики растений для высших учебных заведений: «Курс морфологии и систематики растений», 2-е изд., ГИЗ, М.—Л., 1924.

Лит.: Липский, В. И., Биографии и литературная деятельность ботаников С.-Петербургского Ботанического сада, Петербург, 1914.

БУШ ДЮ РОН (Bouches du Rhône, устье Роны), департамент в юго-вост. Франции, у Лионского залива Средиземного моря, зап. часть прежней провинции *Прованс* (см.). Площадь—5.262 км²; жителей—930 т. (1926), 177 чел. на 1 км². Гл. город—Марсель, 652 т. ж. (плотность населения без Марселя—53 ч. на 1 км²). Зап. часть департамента занята аллювиальной низменностью реки Роны, в вост. часть входят последние отроги Альп (св. 1.000 м выс.). Дельта Роны начинается у г. Арль. Между двумя ее рукавами, Большой Роной—на В. и Малой—на З., расположен остров Камарг (730 км²)—болотистая низменность, пригодная лишь как пастбище для скота. Благодаря продолжающимся отложениям наносной земли, дельта растет в сторону моря ежегодно на 50 м (суши прибывает, в среднем, 1 км² в год),—

Ф. БУШЕ.



Пастораль.
Лувр, Париж.



Ринальдо и Армида.
Лувр, Париж.

Б. С. Э.

г. Арль в 15 в. находился в 26 км от моря, теперь—в 50 км. Большие лагуны Этан де Ваккар и Этан де Берр между рукавами дельты—прежние части моря, отгороженные наносными барьерами; на прибрежной полосе много небольших озер такого рода. Для осушения болот и для орошения покрытой булыжником и щебнем равнины на В. от устья Роны (т. н. равнина Кро) проведена сеть каналов. Местность подвержена вредному действию холодного и сухого сев.-зап. ветра *мистраль* (см.). Главнейшие культуры: оливки, пшеница и овес. Развито садоводство: виноград, миндаль, фисташки, гранаты, сливы. Шелководство, процветавшее здесь еще в середине 19 в., ныне в упадке, вследствие конкуренции Италии и недостатка квалифицированной рабочей силы. Рыболовство (сардины, анчоусы). В лагунах добывается соль. Департамент заключает в себе наиболее обширный во Франции бассейн лигнита (бурый уголь), площадью около 100 тысяч га; ломки мрамора, известняка и точильного камня. В обрабатывающей промышленности на первом месте стоит производство оливкового (прованского) масла. Значительное производство рыбных консервов, химическая промышленность, производство бумаги и картона, фарфора и фаянса, стекла, спирта. Паровозо- и вагоностроительные заводы Компани жел. дор. Париж—Лион—Средиземное море (Р.-Л.-М.); судостроительные верфи.

БУШАН (Buschan), Георг, нем. ученый, врач и этнограф. Родился 1863 во Франкфурте-на-Одере. В 1887—92, состоя на санитарной службе в германском флоте, совершил путешествие по зап. Африке и вост. Азии. Б.—многолетний председатель Об-ва народоведения и землеведения и нем. Колониального об-ва в Штуттине, издатель журн. «Zentralblatt für Anthropologie», автор многочисленных (более 100) работ по медицине, антропологии и этнографии. В последней области Б. показал себя хорошим популяризатором как автор 4-томной сводной работы «Die Sitten der Völker» (Обычаи народов) и редактор «Illustrierte Völkerkunde» (Иллюстрированное народоведение; имеется русский перевод),—издания, очень богатого фактическим материалом.

Главные сочинения Б.: «Germanen und Slaven» (Германцы и славяне, 1890); «Basedowsche Krankheit» (Базедова болезнь, 1894); «Chirurgisches aus der Völkerkunde» (Хирургия в народоведении, 1902); «Geschlecht und Verbrechen» (Пол и преступление, 1908) и другие.

БУШАР (Bouchard), Анри (род. 1875), современнейший франц. скульптор; сын столяра. Учился в парижской школе изящных искусств, в мастерской Барриаса; в 1901 получил Римскую премию. Испытав на себе влияние Родэна, Б. ищет затем путей возрождения крупной монументальной скульптуры, стремясь к конструктивности и обобщенности. Автор ряда памятников. В Музее нового западного искусства в Москве—его ранняя работа «Девушка с кувшином».

БУШАРДОН (Bouchardon), Эдм (1698—1762), франц. скульптор эпохи Людовика XV, в творчестве своем стремившийся к

реализму и к строгим формам античности. Его произведения отличаются плавностью линий, отсутствием чрезмерно изломанных складок, анатомической правильностью форм, иногда суховатой, но не подавляющей свойственного всем произведениям этой эпохи стремления к грации. Главные скульптурные работы Б.: «Амур, делающий себе лук из палицы Геракла» (Лувр), «Фонтан на улице Гренелль в Париже» (1739). Основная деятельность Б., как скульптора, имеет яркое дополнение в длинной серии рисунков, изображающих типы повседневной парижской улицы; тут художник ближе, чем кто-либо, подошел к основным задачам творчества *Шардэна* (см.) и, возможно, даже оказал на него влияние.

В. Миллер.

БУШЕ (Boucher), Франсуа (1703—70), центральная фигура франц. живописи 18 в.; ученик Ф. Лемуана, учитель Фрагонара, Бодуэна и Лепренса. В 1727—28 посетил Италию, где испытал на себе влияние Кастильоне и Тьеполо. Начав с работ в манере Лемуана («Аполлон и Дафна» в Эрмитаже), Б. позднее создает свой жанр «*пасторалей*» (см.); часты и любовные сюжеты античной мифологии (отсюда прозвище, данное Б.—«Анакреон живописи»). Везде Б. стремится к максимальной элегантности и нарядности, его полные эротики картины отличаются большим декоративным изяществом. Полубогаженные фигуры в фантастических голубых, желтых или малиновых одеждах, окруженные множеством украшающих (отчасти имеющих аллегорическое значение) аксессуаров, на фоне также фантастического, серебристо-голубоватого пейзажа—вот основной мотив почти всех произведений Б. В таком же широко-декоративном духе, как пасторали и мифологические сюжеты, Б. трактовал и пейзажи, где также делал сильнейшее ударение на идиллическом, нарядном, интимном. (Один из лучших пейзажей Б.—«Вид в окрестностях Бовэ», в Музее изящных искусств в Москве). Упадочное, эротическое, поверхностное искусство Б. как нельзя лучше соответствовало вкусам терпящей реальную почву, стремившейся лишь к наслаждениям придворной аристократии, во главе к-рой стояла главная покровительница художника—маркиза Помпадур. Начиная с 50-х гг.,—когда с появлением Вьена, Ж. Верне и, наконец, Греза—в искусстве все сильнее проявляется идеология третьего сословия, положение Б. круто изменяется. Та же односторонняя цельность его дарования, которая сделала Б. в первую половину его деятельности одним из лучших выразителей настроений своей эпохи, послужила теперь поводом для непрерывных нападков со стороны Дидро и др. критиков, усматривавших в творчестве Б. безыдейность и искажение реальных форм в угоду красавице. Острота положения увеличилась, когда Б. за пять лет до смерти получил самое высокое отличие—звание «первого художника короля», хотя уже задолго до этого в его творчестве наступил полный упадок. Свое блестящее декоративное дарование Б. имел случай проявить и в качестве театрального декоратора, и при исполнении нескольких панно отеля Субиз (Париж). Созданные

по картонам Буше, многочисленные гобелены принадлежат к числу лучших образчиков этого искусства. Наконец, ему же принадлежат около 200 офортов, исполненных в его ранние годы, преимущественно, с рисунков Ватто. Наиболее богаты произведениями Б.: Лувр (Париж), собрание Уоллеса в Лондоне и Стокгольмский музей. Картины Б. имеются в Государственном Эрмитаже в Ленинграде и в Музее изящных искусств в Москве.

Лит.: André Michel, F. Boucher, 2 édit., P., 1886 et 1907; E. et J. de Goncourt, L'art au XVIII^e siècle, vis I—II, P., 1880—82; Бенуа, А., История живописи всех времен и народов, вып. 21, СПб., с. а.; Гаузенштейн, В., Искусство рококо, Москва, 1914. В. Миллер.

БУШЕ ДЕ ПЕРТ (Boucher de Crèvesoeur de Perthes), Жак (1788—1868), известный французский писатель и археолог. При Наполеоне I занимался дипломатической деятельностью. Написал несколько трагедий, комедию, роман и большое сатирическое произведение; кроме того, оставил после себя ряд работ по социальным вопросам, политической экономии, 8 тт. описаний своих путешествий и мемуары. Наибольшую известность Буше доставили его работы по доисторической археологии, начало которой он положил своими трудами: «Antiquités celtiques et antédiluviennes» (Кельтические и допотопные древности), Paris, 1847; «De l'homme antédiluvien» (О допотопном человеке), Paris, 1860; «Nègre ou blanc, de qui sommes-nous fils?» (Чьи мы дети—негра или белого?), Paris, 1861.

Лит.: A. Lédien, Boucher de Perthes, sa vie, ses oeuvres, sa correspondance, Abbeville, 1885.

БУШЕ - ЛЕКЛЕРК (Bouché - Leclercq), Огюст (1842—1923), известный франц. историк, член Академии надписей (с 1898), преподавал историю древней Греции и эллинизма в ряде высших учебных заведений Парижа. Важнейшие труды Б.-Л. относятся к эллинистической эпохе, одним из лучших современных знатоков которой он был. Крупнейшие сочинения его: «Histoire des Lagides» (4 vls, Paris, 1903—04); «Histoire des Seleucides» (Paris, 1913); «Leçons d'histoire Grecque» (édit. 3, 1913); «Histoire de la divination dans l'antiquité» (несколько изданий; есть русский перевод).

БУШЕЛЬ (St. W. Bushell), С. (1844—1908), англ. искусствовед, медик по образованию, служивший в английской миссии в Пекине. Б. выдающийся знаток китайского фарфора. Его сочинение «Китайское искусство» («Chinese Art», L., 1904—1906), в двух томах, считается классическим. Б. написал ряд работ по китайским надписям, древностям, нумизматике и по истории китайских индуктивных наук. Особой известностью пользуются его работы по китайскому фарфору: «Chinese Porcelain», Oxford, 1908, и «Oriental Ceramic Art» (Walters Collection), New-York, 1897.

БУШЕЛЬ (bushel), мера сыпучих тел в Англии и Сев. Америке, восьмая часть квартера; содержит 8 галлонов. В переводе на метрические меры, нынешний англ. Б. («имперский») содержит 36,346 л.; в Соед. Штатах и многих англ. колониях принят старый, «винчестерский», Б., равный 35,236 л.

БУШЕРО-СХЕМЫ, применяются в цепях переменного тока. Сила переменного тока зависит не только от напряжения и сопротивления цепи, но также и от включенных *самоиндукций* и *емкостей* (см.), которые подбираются при данной частоте таким образом, что 1) при неизменном напряжении источника энергии, сила тока в ветви АВ данного контура сохраняет свою амплитуду неизменной при любом значении изменяемого сопротивления *r*, 2) при неизменной силе тока *y* в питающем проводе, электрическое напряжение вдоль ветви АВ данного контура сохраняет свою амплитуду неизменной при любом значении изменяемого сопротивления *r*.

БУШИНСКИЙ, Владимир Петрович (род. 1885), проф. почвоведения в Саратовском ун-те, позднее в Московском лесном ин-те и Тимирязевской с.-х. академии (частное почвоведение, культура солонцов). Известен своими трудами в области изучения природы солонцов и их культуры. Одна из последних работ по этому вопросу—«Засуха и устойчивое хозяйство в засушливо-пустынных областях» (в сборнике «В борьбе с засухой и голодом», М., 1925). Б.—организатор и руководитель Гос. ин-та по изучению засушливых областей. Принимает активное участие в работах Наркомпроса и Госплана.

Главные работы: К вопросу о надвижении леса на степь, Москва, 1910; Биолого-генетическое направление в почвоведении, М., 1914; Применение 10-польного севооборота в условиях орошения и очерк по мелиорации солонцов, М., 1915; Влияние орошения на урожай и качество зерна, М., 1916; Характеристика почв района, пораженного неурожаем 1921 г. и вероятная продукция культуры при рационализации сельского хозяйства Юго-Востока, М., 1921; Восстановление хозяйства и развитие производительных сил Юго-Востока, пораженного неурожаем, Москва, 1921 (обе последние работы вошли в специальный сборник, изданный на английском языке).

БУШИР, порт на берегу Персидского залива, см. *Абушер*.

БУШМЕНСКИЕ ЯЗЫКИ, языки светлокочих малорослых племен, сохранившихся в области пустыни Калахари в юж. Африке. Языки эти, весьма разветвленные, до наст. времени мало изучены; к тому же, сами по себе немногочисленные, старые записи Б. я. (словари и мемуары путешественников) при ближайшем рассмотрении часто оказывались записями негрских языков, усвоенных бушменами в сношениях с соседними племенами и несколько видоизмененных бушменским произношением. Только в 20 в. начинается более точное ознакомление с Б. я.; наблюдения эти позволяют заключить о близком родстве Б. я. с языком карликовых племен в тропических лесах центральной Африки и с языками готтентотскими. Последние к моменту захвата юж. Африки европейцами были распространены во всей стране к Ю. от Замбези и Кунене, распадаясь на двадцать диалектов; в наст. время из них уцелел только один—диалект племени нама, занимающего область между 24° ю. ш. и нижним течением Оранжевой реки. Следует отметить, что вытесняемый языком экономический и культурно более сильных групп *банту* (см.) на С., голландским и английским на Ю.—готтентотский язык некогда, в свою очередь, вытеснял языки культурно более слабых племен: так,

племя горных дама, говорящее в наст. время на диалекте нама, антропологически представляет тип, совершенно отличный от готтентотов. Основные черты, сближающие Б. я. и языки готтентотские, таковы: 1) наличие в их фонетической системе т. н. щелкающих (образуемых втягиванием или всасыванием) звуков; этих звуков в Б. я. различается семь, в готтентотском—четыре: зубной, средненебный, церебральный и латеральный; в транскрипции их условно обозначают добавлением «!» и «j»; 2) использование музыкальных тонов для различения однозвучных слов; тонов этих три—высокий, средний и низкий; 3) моносиллабизм слов; 4) образование форм склонения и спряжения посредством системы суффиксов; 5) сходство основного лексического запаса. Характерно, что при описании звуковой системы бушменских и готтентотского языков путешественники пользуются совершенно теми же выражениями, к каким прибегали Геродот и Помпоний Мела, описывая язык троплодитов Эфиопии; это дало основание некоторым исследователям видеть в языках бушменских и готтентотских остатки языков исконных насельников сев. Африки, оттесненных позднее к Ю. чернокожими племенами; отсюда и общее обозначение этих языков как языков палео-африканских (древне-африканских).

Лит.: Hahn, Die Nama-Sprache, B., 1870; Kroenlein, Wortschatz der Khoi-khoi, B., 1889; Meinhof, Die Nama-Sprache, B., 1909; G. Bertin, The Bushmen and their language, L., 1885; W. r a s, Outline of the Bushmen language («Zeitschrift f. eingebor. Sprachen», 1920); O u z i l l e a u, La langue des Pygmées de la Sanga («Revue d'Ethnographie et de Sociologie», 1911); Planert, Über die Sprache der Hottentotten und Buschmänner («Mitt. des Seminars für orientalische Sprachen zu Berlin», B. VIII, Berlin, 1905; см. также общие обзоры: Fink, Die Sprachen des Erdkreises, Leipzig, 1923; Meillet et Cohen, Les langues du monde, Paris, 1924.

Р. III.

БУШМЕНЫ (от голл. *bosjesman*, *boschman*), одно из светлокочных южно-африканских племен. В наст. время обитают, гл. обр., в пустыне Калахари. Численность—5—10 т. чел. Антропологически отличаются малым ростом (140—145 см), бледножелтым цветом кожи и ее способностью образовывать морщинистые складки, свойством волос скручиваться и получать пучкообразный вид и часто встречающейся, особенно у женщин, *стеатопигией* (см.). Язык Б. мало изучен; некоторые черты сходства с языками готтентотов и карликовых племен дают основание относить все эти племена к одной палео-африканской группе (см. *Бушменские языки*). В области материальной культуры Б. не вышли из эпохи каменных и костяных орудий, но уже обладают луком, стрелы к-рого имеют отделяющиеся наконечники, нередко отравленные. Основные хозяйственные занятия Б.: женщины собирают дикие растения и мелких животных, мужчины охотятся. Охотничьи приемы Б. хорошо разработаны; ими практикуются: простой гон дичи, когда охотник преследует свою жертву до полного изнеможения последней; охотничьи ямы для крупных животных, силки и, наконец, маскировка под животное, особенно при охоте на страуса. Живя в пустыне, Б. нашли особый способ добы-

вания воды: пользуясь тростниковой сосательной трубкой, они высасывают с помощью ее воду с большой глубины из сыроватой почвы. Социальная культура Б. очень проста: ее основные ячейки—парная семья, с склонностью к полигамии, и орда, представляющая собой совокупность нескольких семей. Б. являются одной из наиболее «первобытных» народностей земного шара; они представляют древнейший пласт африканских культур. В силу этого они обращали на себя особое внимание исследователей. В центре изучения последних стояли две проблемы: вопрос о происхождении Б. и о характере их искусства. Несомненно, что первоначально бушмены занимали гораздо более обширные территории и были многочисленнее. В пустыню Калахари они были оттеснены сначала неграми *банту* (см.), а затем европейцами. Особенно ожесточенную борьбу вели с ними буры, которые истребляли Б., не гнушаясь устройством настоящих охот на людей. Б. мстили им, угоняя их стада. По всей вероятности, Б. пришли с севера; один из лучших знатоков южно-африканских народностей, Стоу, пытался даже, на основании памятников бушменского искусства, воссоздать два направления, по которым шла миграция Б.: одно к западу, а другое к востоку от области африканских великих озер. Археологические находки остатков негроидной расы в пещерах Ментоны, так наз. «расы Гримальди», рассматриваются как доказательство существования родственной Б. расы на юге Европы. Сходство замечается особенно в росте и пропорциях конечностей. В связи с вопросом об искусстве Б., проблема их происхождения приобретает еще больший интерес. Собранные, гл. обр., Фричем, Бlichem и Стоу образцы бушмен. живописи в пещерах и на скалах (см. *Африка*, табл. I, древности и искусство), сюжетом которой служат сцены из жизни животных и людей, исполненные с поразительным для народа такой низкой техники искусством, заставили некоторых ученых, во главе с известным нем. антропологом *Лушаном* (см.), искать связи этой живописи с рисунками европейского палеолита. Это мнение о родстве искусства Б. с доисторическим искусством древней Европы вызвало и вызывает ожесточенные споры. Во всяком случае, можно считать твердо установленным тот факт, что область расселения Б. была гораздо более обширна и значительно простиралась на север; сходства антропологические и в области искусства имеют также важное значение в качестве показателей возможных миграций или возможных параллелей в развитии. В наст. время Б., несомненно, быстро идут по пути к полному вымиранию. Подобно вымершим тасманийцам, вымирающим австралийцам, они служат хорошим образчиком колониального варварства европейских завоевателей. Повидимому, их культура была уже в упадке, когда с ней познакомились европейские исследователи.

Лит.: S. Passarge, Die Buschmänner der Kalahari, B., 1907; L. Schultze, Aus Namaland und Kalahari, Jena, 1907; G. Fritsch, Die Eingeborenen Süd-Afrikas, Breslau, 1873; G. Stow, The

Native Races of South Africa, L., 1905; Bushman paintings, copied by M. H. Tongue. Oxford, 1909; O. M o s z e i k, Die Malereien der Buschmänner in Südafrika, B., 1910; W. S o l l a s, Ancient Hunters, London, 1924.

П. Преображенский.

БУШПРИТ, носовое наклонное дерево, входящее в состав рангоута парусных судов. На малых судах (типа шлюпок) Б. представляет собою одностеревку, на больших же судах он состоит из 2, 3 и даже 4-х частей, соединенных между собою бугелями. Назначение Б.—нести на себе стоячий и бегучий *такелаж* (см.) группы носовых косых парусов, отчасти для поддержки фокмачты (см. *Рангоут, Паруса*).

БУЗЛЬЕ (Bouhélier), Сен-Жорж, де [псевдоним франц. поэта Стефана Жоржа (род. 1876)], один из вождей французского «натуризма» (naturisme), противопоставившего символической условности требования бесыскуственности и верности природе, а натурализму с его фотографичностью — изображение действительности, согретое сочувствием художника. Начав борьбу с символизмом в 1893 (в журнале «L'Assomption»), он продолжал ее в «Документах натуразма» (1895) и в «Обзоре натуразма» (1897), в котором поместил манифест этой школы. В своих художественных произведениях («Эгле», 1897, «Песни пламенной жизни», 1902, «Человеческая поэма», 1912, в романе «Черная дорога», в драме «Карнавал детей», 1910) Б. пытался осуществить основные принципы провозглашенного им направления, хотя и не так успешно, как это делают его более талантливые соратники: Монфор, Абади, Магр и другие. См. *Натуризм*.

Lum.: «Vingt-cinq ans de littérature française», publié sous la direction d'Eugène Montfort, t. I, P., 1925.

БУЭНАВЕНТУРА (Buenaventura), единственный значительный порт Колумбии (Юж. Америка) на Великом океане; 4 т. ж. (1924). Связан железной дорогой с долиной реки Каука; служит вывозным портом для юго-западной Колумбии.

БУЭНОС-АЙРЕС, 1) Ciudad de Nuestra Señora de Buenos Aires, гл. г. Аргентины, на правом берегу р. Ла-Платы, при ее устьи, образующем обширную губу (ок. 50 км ширины), в 275 км от открытого океана, под 34° 36' ю. ш. и 58° 22' в. д. Самый многолюдный город в Юж. Америке и во всем юж. полушарии, крупнейший порт и центр внешней (в особенности импортной) торговли Аргентины и распределения европейских капиталов; в то же время Б.-А.—крупный национальный рынок и промышленный центр. Город стремительно растет, начиная с середины 19 в.: в 1853—91 т. ж., 1869—178 т., 1887—433 т., 1905—1.000 т., 1924—1.812 т. (в т. ч. ок. 800 т. иностранцев,— главн. обр., итальянцев и испанцев); в 1925 с предместьями—2.310 т. Территориально Б.-А. входит в состав провинции того же наименования (см. ниже), но административно выделен в особую единицу («Федеральный округ»).—Природные условия Б.-А. неблагоприятны для крупного порта, вследствие мелководности губы Ла-Платы, постоянно заполняющейся новыми наносами реки. Доступ крупных океанских пароходов к городу стал возможным в результате

сложных, непрекращающихся работ по углублению гавани (канал в устье реки Риачуэло, иначе — Rio-Matanza, впадающей здесь в Ла-Плату); гавань с 4 доками защищена двумя волнорезами. В последние годы предприняты работы по оборудованию нового порта, с рейдом в 15 м глубины, к С. от старого (предположенные расходы—100 милл. долларов). Б.-А. связан регулярными пароходными рейсами с главными портами Америки и Европы. С Европой его соединяют подводные кабели (на Лиссабон и др. порты). Из Б.-А. расходятся в глубь страны 18 ж.-д. линий. Б.-А.—центр распределения эмигрантов из Европы (главным образом, из романских стран), а также рабочих, прибывающих в Аргентину на сезонные работы (особенно много прибывает итальянских рабочих).

Промышленность развита, гл. обр., в области обработки продуктов сел. хозяйства: обширные мясохладобойни и мясоконсервные фабрики, работающие на экспорт, кожевенные заводы, обувные фабрики, мельницы, винокуренные и пивоваренные заводы; значительны также отрасли промышленности, связанные с жел.-дор. и городским строительством (сталелитейные заводы, лесопилы); всего около 10 т. промышленных предприятий. В 1915 Б.-А. дал 80% всего ввоза Аргентины и 40% вывоза. В составе экспорта главное место занимают продукты скотоводства, особенно мясо (громadный вывоз мороженого мяса); в вывозе продуктов земледелия (главным образом, пшеница в зерне и кукуруза, меньше — мука) Б.-А. уступает портам Байя-Бланка и Росарио, как более близким к производящим районам. Изменения судороборота порта Б.-А. за 1914—24 видны из следующей таблицы:

Оборот порта Буэнос-Айреса (в милл. т прошедших судов).

Г о д ы	Пришло	Ушло
1914	5,8	5,5
1917	3,0	2,5
1921	5,8	5,2
1922	7,3	6,2
1923	9,0	8,6
1924	10,0	9,6
1925	13,3	13,4

В промышленности и торговлю Б.-А. вложен, гл. обр., иностранный капитал, особенно английский и северо-американский. Упавшее в результате мировой войны значение германского капитала начинает восстанавливаться (в Б.-А.—Германско-Аргентинская торговая палата); 32 крупных банка (Аргентинский национальный банк, Банк провинции Буэнос-Айрес, свыше 20 иностранных банков).

Крупнейшим центром страны является Б.-А. и в отношении образовательных и культурных учреждений, хотя в этой области город стоит далеко не так высоко, как в своем экономическом значении. Кроме университета (основан в 1821, в 1924—8.650 студентов), в Б.-А. имеются: высшее техническое училище, два высших коммерческих училища; национальная библиотека

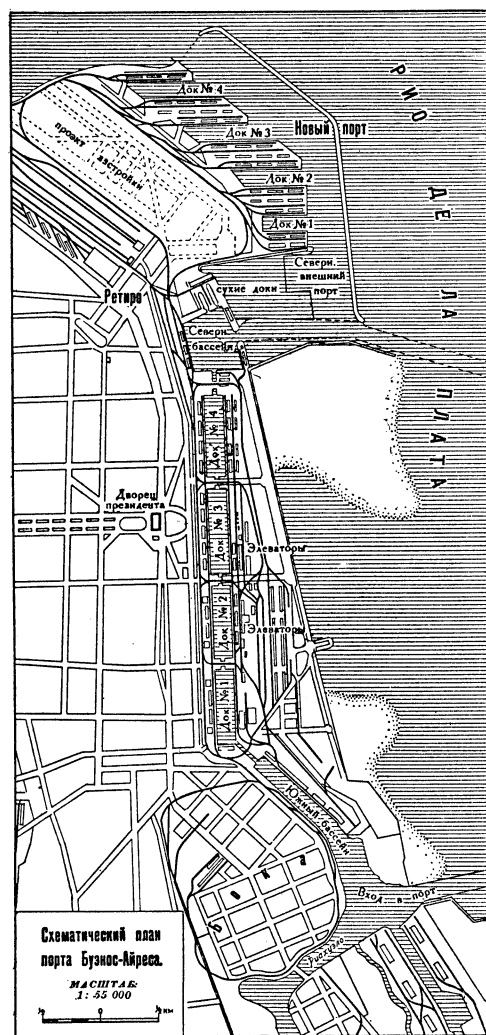
(380 тыс. тт.), музеи (исторический, естественно-исторический, с.-х., этнографический, изящных искусств), несколько научных ин-тов (географический, бактериологический), ряд ученых обществ. Б.-А.—культурно-просветительный центр не только Аргентины, но и, особенно в последнее время, всей Южной Америки. В частности, Б.-А. является самым крупным издательским центром не только для всей Латинской Америки, но и для всех стран, говорящих по-испански (после введения фашистской цензуры в Испании).

Б.-А. построен на низменном берегу, образованном речными отложениями (20 м над уровнем моря). Средняя годовая температура +17° (+39° 5 максимум, —5° минимум). Осадков 933 мм. Население Б.-А. прежде сильно страдало от холеры и желтой лихорадки, но после того, как были осушены болота и устроены канализация и водопровод, санитарные условия улучшились. Город распланирован правильными квадратами, улицы (за исключением центра) широки, много древесных насаждений. На главных улицах—большое оживление; много ресторанов, кафе, театров и др. мест развлечения как городской буржуазии и землевладельцев, живущих в столице, так и многочисленных дельцов, отовсюду прибывающих в город. Соседние с Б.-А. города—Бельграно (на С.-З.) и Флорес (на З.) в наст. время слились с Б.-А.—Б.-А. основан в 1535, в 1776 сделан столицей испанского вице-королевства Ла-Платы, в 1816—столицей «Соед. Провинций Ла-Платы», в 1853—главн. городом независимого государства Б.-А., в 1862—резиденцией правительства аргентинской федерации, в 1880—город, объявленный национальной столицей, выделен из одноименной провинции в качестве «федерального округа».

М. Шапсович.

Рабочее движение Б.-А. История рабочего движения Б.-А. в значительной мере совпадает с историей рабочего движения всей Аргентины. Самые ранние попытки создания рабочих организаций шли из Б.-А.; это объясняется как тем, что Б.-А. раньше других городов Аргентины стал промышленным центром страны, так и тем, что первые квалифицированные рабочие, эмигрировавшие из Европы в Аргентину, обосновались в столице. Первые профессиональные организации были созданы в Б.-А. в 1890; опираясь на них, возникла впоследствии (1901) Аргентинская рабочая федерация (см. Аргентина, рабочий класс). В Б.-А. же зародилось статечное движение Аргентины: в 1901—02 рабоч. федерация провела ряд крупных забастовок. В ответ на это, буржуазия добила издания закона о «праве жительства», парализовавшего деятельность иностранных рабочих и ослабившего рабочее движение на несколько лет. Возрождение его началось лишь с 1907. В 1908 в Б.-А. произошла грандиозная забастовка протеста против казни испанского революционера Феррера. Чтобы терроризировать рабочих, буржуазия провела через парламент т. н. «закон о социальной защите», дававший судам и полиции исключительные права

для подавления рабочего движения. Результатом этого явилась новая полоса затишья, прекратившаяся лишь в 1916, когда, в связи с вызванным империалистской войной ростом промышленности, в Б.-А. начался подъем рабочего движения. Наступательное движение пролетариата



достигло своего кульминационного пункта в 1919, когда в Б.-А. объявлена была всеобщая забастовка, для подавления к-рой правительство прибегло к жесточайшим репрессиям («кровавая неделя»), стоившим жизни тысячам рабочих. Всего в 1919 в Б.-А. произошло около 400 забастовок, в которых принимало участие свыше 300 т. рабочих. Новая волна реакции 1921 повлекла за собой временную депрессию в аргентинском рабочем движении, усугубленную промышленным кризисом, к-рый сопровождался, в связи с избытком иммиграции, сильной безработицей. Оживление рабочего движения наметилось только в самое последнее время.

В наст. время (1927) в Б.-А., кроме некоторых автономных союзов, существует

еще несколько профорганизаций, распределенных между тремя общенациональными центрами аргентинского профдвижения (см. *Аргентина*). Во всем Б.-А. насчитывается не свыше 30 т. членов профсоюзов, между тем как число рабочих достигает $1\frac{1}{2}$ миллиона. Благодаря деятельности коммунистов, организовавших сильные революционные меньшинства в различных местных рабочих организациях, в настоящее время ведутся переговоры об объединении профсоюзов Б.-А., что является первым шагом к объединению всего аргентинского пролетариата. В Б.-А. сосредоточены руководящие органы социалистической партии (партии мелкой буржуазии, охватывающей часть рабочих, служащих и мелких землевладельцев) и молододой коммунистической партии (основана в 1917), являющейся самой сильной из компартий Юж. Америки. Здесь находится организованный в 1925 Южно-Американский секретариат Исполкома Коминтерна, а также Общество друзей Советской России, издающее журнал «Revista de Oriente» (Восточное Обозрение). Наряду с Мексикой, Б.-А. является важным центром антиимпериалистского движения Латинской Америки. Здесь имеет свое местопребывание La Union Latino-Americana (Латино-Американский союз), имеющий целью объединение латино-американских народов на почве борьбы за независимость.

Печать. В городе издается до 70 газет на многих европейских языках; «La Nacion» и «La Prensa» — распространенные консервативные газеты (на испанском языке), «La Razon» — орган либеральной буржуазии, «La Vanguardia» — орган социалистической партии; компартия издает «La Internacional» и «Lucha de Clases».

История Б.-А. и его роль в политических событиях последнего времени неотделимы от истории Аргентины в целом (см. *Аргентина*, исторический очерк, политический очерк, рабочий класс).

2) Б.-А., самая крупная и по пространству и по населению провинция Аргентины; лежит в углубленном побережьем Атлантического океана (залив Байя-Бланка) и устьем р. Ла-Платы, 305.041 км² (без территории гор. Б.-А.); 2.741.007 жителей (1926), плотность населения 9 чел. на 1 км². Большая часть провинции занята плодородной степью (пампа) и принадлежит к числу наиболее заселенных и культивированных в Юж. Америке; на С. преобладают посевы маиса и льна (на семя), по З. проходит пояс пшеницы и люцерны. Во внутренних частях провинции — обширные пастбища; здесь много озер и солончаков; к С.-В. от залива Байя-Бланка страна гориста (хребет Сиерра де ла Вентана). Провинция занимает первое место в Аргентине по сбору маиса и льна, по разведению крупного рогатого скота и овец, и вместе со столицей — первое место по выработке масла, сыра. Огромные мясохладобойни, множество фабрик мясных консервов; мельницы, кожевенные и лесопильные заводы и пр. Экспорт продуктов земледелия и скотоводства сильно растет. В горах — разработки мрамора, каменной

соли, гипса, извести, шифера. Ж.-д. сеть — самая густая в Аргентине (9 тыс. км, $\frac{1}{4}$ всего протяжения ж. д. Аргентины); линии лучеобразно расходятся из г. Б.-А. Главные города провинции: Ла-Плата, 151 тыс. жителей (1924); Байя-Бланка — второй после столицы порт страны (особенно важен по вывозу пшеницы).

БУЭНОС-АЙРЕС, озеро в Западной Патагонии; 2 тыс. км², под 46° 30' ю. ш. и 71° 30' з. д., у восточного подножья Анд, 250 м над уровнем моря; принадлежит части Аргентины, частью — Чили.

БУЭНОС-АЙРЕС, радиостанция; открыта в 1924. Передающая станция расположена в Монте-Гранде (20 км от Б.-А.), приемная — в Вилла-Элиза (46 км от Б.-А.). Обе эти станции соединены проводами с радиопунктом в Б.-А., в к-ром сосредоточен радиотелеграфный обмен. Передающая антенна — Т-образная, плоская, расположенная на 10 железных решетчатых мачтах, высотой в 210 м; площадь земли, занимаемая передающей радиостанцией, равна 600 га. Собственная длина волны 8.100 м, рабочая волна 17.300 м, ток в антенне ок. 600 А, сила излучения 115.000 м-А. Генераторами высокой частоты являются два *альтернатора* (см.) в 500 kW, 6.000 периодов в сек. при 1.500 оборотах в мин., системы «Телефункен» с умножителями частоты. В наст. время (1927) на радиостанции работает также ламповый передатчик на короткие волны (36 м). Б.-А. поддерживает связь с Нью-Йорком, Парижем, Берлином и др. Позывные сигналы Б.-А. — LPZ.

БУЯ-ДАГ, небольшая гряда возвышенностей в Туркменистане, к юго-западу от Малых Балхан.

БУЯН, 1) старое название речной пристани, предназначенной для выгрузки товаров. Б. обычно имеет для соответствующих товаров навесы, амбары и необходимые приспособления для погрузки и выгрузки; в зависимости от рода грузов, эти пристани иногда носят название — «сальный буйн», «масляный буйн» и т. п. 2) Б. (буйдан) — открытое, ровное место, площадь, рынок, торжок.

БХАВАБХУТИ (Bhavabhūti), величайший драматург древней Индии после *Калидасы* (см.), живший при дворе царя Яшовармана (начало 8-го в.) в Каньякубдже. Из драм Б. сохранились три: «Mahāvīracarita» (Судьба великого героя), «Uttararāmacarita» (Дальнейшая судьба Рамы) и «Mālatīmādhava» (Малати и Мадхава): две первых представляют драматизацию эпизодов «*Рамаяны*» (см.), последняя изображает злосключения влюбленных Малати и Мадхавы, разлучаемых происками придворных, но соединяющихся благодаря ловким козням буддийской монахини Камандаки.

Придворный и гаремный характер интриги в драмах Б., явное преобладание элементов лирических и описательных над собственно драматическими, устранение комического персонажа выдумки — шута, наконец, необычайная изысканность языка указывают, что в творчестве Б. древне-индийская драма приобретает тот книжный и куртуазный стиль, тенденции к к-рому выступают уже в драмах Калидасы. Однако, согласно традиции, драмы Б. написаны для представлений во время праздничных процессов в честь Махакалы (Шивы) в Уджайни.

Лит.: А. В о г о о а н, Bhavabhuti and his Place in Sanskrit Literature, Calcutta, 1878; Hertel,

СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Г. БУЭНОС-АЙРЕСА



A Note on Bhavabhūti and Vākpatirāja («Asia major», I, 1924); Keit h. Bhavabhūti and the Veda, «Journal of the Royal Asiatic Society», 1914; В е л а к а р, предисловие к перев. «Uttaragāmasarita», «Harw. Or. Ser.», 1915. Драм. Б. переведены на англ., франц. и (Mālatīmādhava) немецкий языки. Р. III.

БХАВНАГАР, Б а в н а г а р (Bhavnagar, Bhavnagar), главный город одноименного вассального государства Британской Индии, морской порт; 59 тыс. жит. (1921); расположен на зап. берегу залива Камбей, недоступен для больших морских судов и как порт имеет второстепенное значение. Хлопчатопрядильные и ткацкие фабрики.

Г о с у д а р с т в о Б., одно из туземных государств провинции Бомбей; находится на п-ове Катиавар; 7.407 км², свыше 400 т. ж.

БХАСА (Bhāsa), знаменитый драматург древней Индии, предшественник *Калидасы* (см.). До 1910 из произведений Б. было известно только несколько стихов, приводившихся в качестве образцов в позднейших поэтиках, но в 1910 индийский ученый Га-напати Шастри нашел рукопись с десятью драмами и отрывком из одиннадцатой драмы, принадлежность к-рых Б. ему удалось доказать. Позднее были найдены еще две драмы, отличающиеся теми же особенностями формы (большей архаичностью структуры), что и первые одиннадцать. О личности Б., его родине и времени жизни ничего неизвестно. Но нек-рые намеки в дошедших до нас драмах позволяют приурочить его творчество к эпохе сатрапа Запада Рудрасимхи I (конец 2 в. хр. э.); на связь Б. с Западом указывает и подбор драматизированных им легенд—это цикл сказаний о царе Удайне, одно из которых легло в основу лучшего из произведений Б.—«Svapnavāsavadatta» (Сонная греза—Васавадатта). С другой стороны, подбор сюжетов у Б., заимствованных, по большей части, из «Махабхараты» и «Рамаяны» (см.), так же, как и поучительные сентенции в его драмах, характеризуют его как благочестивого поклонника Вишну и правоверного брахмана. Следует отметить, впрочем, что Б. не избегает и бытовых сюжетов: так, в дошедшей в отрывках драме «Daridrācārudatta» (Бедность Чарудатты) он разрабатывает историю любви обедневшего купца и прекрасной гетеры—сюжет позднейшей (приписываемой царю Шюдраке) знаменитой драмы «Mṛcchakatika» (Глиняная повозочка).

Из драм Б. переведены: на нем. и франц. языки—«Сонная греза—Васавадатта» («Internationale Monatschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik», VII, перев. Jacobi, и «Le théâtre indien avant Kālidāsa: Vāsavadatta, drame en 6 actes de Bhāsa», trad. par A. Baston, 1914); на норвежский—«Бедность Чарудатты» (Kristiania, 1916, перев. S. Konow); «Bālacārita»—пер. на нем. Weller'a, под загл. «Die Abenteuer des Knaben Krishna», 1922; «Avimāra»—пер. на нем. Weller'a (в «Indische Dichter», II, 1924). Р. III.

Лит.: О творчестве и языке Б.—M. Lindena u, Bhāsa-Studien, Ein Beitrag z. Geschichte d. altind. Dramas, Lpz., 1918; V. Lesný, Vývojový stupeň nářečí prākrtských v dramatech Bhāsovy, Praha, 1918. Предисловия Га-на-па-ти Шастри к его издан. текста Бхаса в Triandrum Sanskrit Series.

БХАСКАРА, индусский астроном и математик 12 века, завершивший достижения индусов в области математики. В большом его сочинении по астрономии две главы уделены математике. Б. дал точно выраженное и систематическое изложение десятичной системы счисления и правила про-

изводства действий по этой системе. Именно от Бхаскара эти методы перешли к арабам. Другой важной заслугой Бхаскара является то, что он сознательно и систематически пользуется отрицательными числами. Все сочинение изложено в стихах. Однако, обширные примечания написаны в прозе и содержат многочисленные синкопированные обозначения, местами переходящие даже в символические (см. *Алгебра*).

БЫВАЛЬЩИНА, этим словом, а также словами б ы л и ч к а, д о с ю л ь щ и н а, рус. сев. крестьянство обозначает «правдошный» народный рассказ, в к-ром говорится о каком-либо, хотя бы и невероятном, но, по убеждению рассказчика, действительно совершившемся факте. К числу таких Б. относятся, например, рассказы о встречах с нечистой силой, колдунами, ведьмами. Б. и быличек немало в сборниках «Северных сказок» Н. Е. Ончукова (1909) и «Сказок и песен Белозерского края» Б. и Ю. Соколовых (1915). Как бы оттеняя смысл термина Б., «быличка», сказители и сказочники употребляют противоположный термин «небылица», «небывальщина-неслыхальщина» для обозначения рассказов явно невероятного и нелепого содержания в сознании самого исполнителя. Такова, например, «небылица в лицах» архангельской сказительницы М. Д. Криволеновой (см.) (О. Э. О з а р о в с к а я, Бабушкины старины, 2 издание, ГИЗ, стр. 74). Ю. С.

«БЫВШИЕ УЧАСТНИКИ ВОЙНЫ», см. *Интернационал бывших участников войны*.

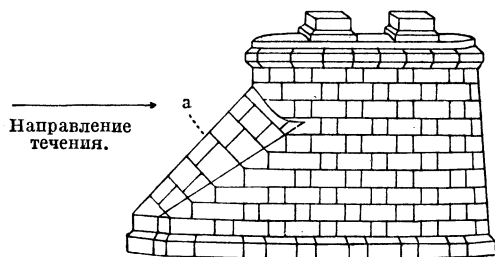
БЫДГОЩЬ (Bydgosć, нем. Бромберг), город в Познани; до 1919 принадлежал Пруссии, по Версальскому миру отошел, вместе с Познанью, к Польше; расположен на судоходной р. Брда; 87.600 ж. (1921). Б.—ж.-д. узел на линии Берлин—Торн—Варшава. Отсюда идет Быдгощский канал (26,3 км длины, 1,4 м глубины, 7 шлюзов), соединяющий через рр. Брда, Нетце (польск.—Нотец) и Варту системы Одера и Вислы. Канал построен в конце 18 века Фридрихом Великим, в 1904 значительно расширен и углублен; годен для судов водоизмещением не свыше 150 т; служит, главным образом, для сплава польского леса. Промышленность Б.—сталелитейные и машиностроительные заводы, мельницы, лесопильные заводы. Город ведет оживленную торговлю с Германией—лесом, хлебом, кожей и шерстью. Быдгощ впервые упоминается в первой половине 13 века; в 14 веке он был уже значительным торговым центром Познани. В 1772, по первому разделу Польши, достался Пруссии. По Тильзитскому миру 1807, город Быдгощ со своим округом вошел в состав великого герцогства Варшавского, а в 1815— снова перешел к Пруссии.

БЫК, река в Бессарабии, правый приток Днестра. Длина 128 км. Для судоходства непригоден. На Б. расположен г. Кишинев (румын. Chisinau).

БЫКИ, 4 подрода крупных парнокопытных, объединяемых в один род Bos, принадлежащий к обширному семейству полорогих или бычьих (Cavicornia s. Bovidae). Род этот, единственный в подсемействе

Bovinae, характеризуется круглыми полыми рогами, надетыми на костяные лобные отростки, и голым концом морды; резцы—только в нижней челюсти (8), коренных—24 (по 6 в каждой половине обеих челюстей); хвост с кистью на конце; 4 сосца. В центральном подходе к а с т о я щ и х Б. (*Bos*) считают обычно 3 диких вида: бантенг, гаял и гаур. Два последние, однако, так близки, что, вернее, составляют подвиды одного вида. Четвертый вид настоящих Б., исчезнувший уже в историческое время, был тур (*Bos primigenius* *Boj.*), от которого, вероятно, произошли следующие породы рогатого скота: серая украинская, голландская, волжско-русская и киргизская. Некоторые авторы считают, что породы азиатские (зебу, а может быть—и наш калмыцкий скот) происходят от бантенга. Впрочем, в учении о происхождении и взаимном родстве многочисленных пород домашнего скота еще много невыясненного (см. *Рогатый скот. Домашние животные*). Второй подвид Б.—б и з о н (*Bison*) с короткими рогами и массивной, приподнятой передней частью туловища, одетой более длинной шерстью, имеет только 2 вида: америк. бизон и европ. бизон, или зубр. Третий подвид—я к (*Capreolus*) включает один вид (*C. grunniens* *L.*). Четвертый подвид—б у й в о л (*Bubalus*). Описания видов, входящих в состав рода Б., см. в отдельных статьях.—В сел. х-ве б ы к о м называют племенного производителя. Об использовании Б. в сел. х-ве см. *Рабочий скот. Б. Житков.*

БЫКИ МОСТОВ. Опоры мостов делятся на береговые, т. е. крайние—у с т о и, и промежуточные—б ы к и, к-рыми общая длина моста разделяется на несколько отдельных пролетов. Тело Б. состоит из надземной части (надводной и подводной) и подземной части—фундамента. Б. располагаются обычно в болотистых береговых грунтах и в руслах рек с подвижным и слабым грунтом



Бык с ледорезом.

дна; поэтому их фундаменты опускают очень глубоко на т. н. *опускных колодцах* (см.), в кессонах при помощи сжатого воздуха (см. *Кессон*), или же под подошвою фундамента, при небольшой глубине, забиваются в грунт сваи, соответственно уплотняющие этот грунт до требуемых пределов его сопротивляемости. В реках, где весенний ледоход проходит более или менее бурно, передняя часть Б., обращенная против течения, снабжается особым придатком—ледорезом (рис. а), с наклонной верхней гранью. Назначение ледореза—предохра-

нить Б. от удара плывущей по воде льдины, которая, при соприкосновении с наклонной гранью ледореза, под влиянием живой силы, будет подниматься вверх по ледорезу, пока вылезшая из воды часть не переломится от собственной тяжести; после этого, остатки льдины, подхваченные течением, быстро и беспрепятственно проносятся в пролете, минуя самый Б. Наклон передней грани ледореза устанавливается в зависимости от силы ледохода и скорости течения воды в реке. В постоянных мостах Б. устраиваются из бутового камня, облицованного с наружных поверхностей тесаными камнями (система разрезки всего массива Б. на отдельные камни ясна из рисунка). Конструкция Б. должна быть такова, чтобы силою удара льдины не могли быть вырываемы отдельные камни из тела самого Б. и ледореза. Иногда Б. устраиваются из металлической или железобетонной конструкции, что позволяет значительно сокращать их поперечные разрезы. У временных мостов, а также у мостов второстепенного значения,—напр., на сельских дорогах местного значения,—Б. обыкновенно делаются деревянные, на деревянных же сваях.

БЫКОВ, Петр Васильевич, поэт, беллетрист, переводчик, критик и библиограф. Род. 1843; сын моряка черноморского флота. Учился в Харьковском ун-те. Был редактором периодических изданий («Дела», «Русского Богатства» и др.), в большинстве случаев только номинальным. Как поэт сотрудничал, преимущественно, в сатирических журналах под псевдонимами — «Незлобный поэт», «Косматый лирик»; в истории поэзии следа не оставил. Писал критические статьи, литературные воспоминания и редактировал полные собрания соч. Гоголя, Кольцова, Лермонтова, Тютчева и др. В настоящее время (1927) Б. заканчивает «Словарь псевдонимов русских писателей» — по поручению Всесоюзной академии наук.

БЫКОВО, некогда крупная подмосковная усадьба (Бронницкого у., ок. 2 км от одноименной ст. Московско-Казанской ж. д.), принадлежавшая Воронцовым. Наиболее значительным художественным памятником, дошедшим от бывшего архитектурного ансамбля, является обширная церковь, построенная в конце 18 века, повидимому, архитектором М. Ф. Казаковым (см.); ее следует признать чрезвычайно важным и показательным произведением так называемой псевдоготической архитектуры, своеобразно завершившей стиль барокко в России. В обширном парке с прудами обращают внимание прелестная круглая беседка и павильон-Эрмитаж.

Лит.: Перцев, П., Усад. экскурсии, М.—Л., 1925.

БЫКОВЫ ХУТОРА, крупное село и пристань на левом берегу Волги в Пугачевском у. Самарской губ.; 14 т. ж. Главное занятие жителей — хлебопашество и бахчеводство («быковские арбузы»).

БЫЛИНЫ, русские народные эпические песни. Термин Б., однако, не народного, а литературного происхождения: введен в 30-х годах 19 века ученым-любителем Сахаровым, на основании одного выражения в «Слове о полку Игореве» (12 век).

В крестьянской среде, там, где еще жива устная эпическая традиция, Б. называются «старинами», «старинами», «старинками». Самой старой записи Б. немногим больше 300 лет; несколько эпических песен было записано для англ. посольского священника Ричарда Джемса (см.) в 1619. От конца 17 и от 18 вв. до нас дошло уже довольно значительное количество рукописных текстов: всего по последнему подсчету—24 (см. ст. Б. Соколова в журн. «Этнография», 1926, в. 1—2). В 1804 был издан знаменитый сборник «Древних рус. стихотворений» (61 №№), составленный в Сибири в 60-х гг. 18 в. казакм Киршей Даниловым для уральского богача, заводчика Демидова. После этого сборника до 60-х гг. 19 в. новых записей были появлялись очень немногие. Новая эпоха наступила со времени выхода в свет двух сборников—П. Н. Рыбникова (1861—1867, 224 №№) и А. Ф. Гильфердинга (1872, 318 №№), составленных из былин, записанных ими в Олонецкой губ. В течение 1862—74, под ред. П. А. Бессонова, было издано 10 выпусков «Песен, собранных П. В. Киреевским». На рубеже 19 и 20 вв., одна за другой, появились в печати записи, произведенные в Архангельской губ. молодыми тогда собирателями А. В. Марковым (116 №№), А. Д. Григорьевым (424 №№) и Н. Е. Ончуковым (101 №№). Были записаны тексты и в других, преимущественно, сев. и вост. областях: в Белозерском крае (Б. и Ю. Соколовы, 28 №№), в Саратовской губ. (24 №№), в Сибири (27 №№, не считая сборн. Кирши Данилова) и т. д. К настоящему времени всех текстов Б. собрано более 1.500 №№. Столь большое количество записанных текстов представляет собою, главным образом, переписи, переботку, комбинирование сравнительно небольшого числа сюжетов, которых насчитывается всего около 40.

Еще со времени появления сборника Гильфердинга внимание исследователей было привлечено к проблеме личного и коллективного (традиционного) творчества. Сличение текстов, записанных от одного и того же сказителя, с убедительностью доказывает существование у каждого певца своеобразной манеры сложения и исполнения Б. С другой стороны, повторные записи одной и той же Б., от одного и того же исполнителя (напр., у Гильфердинга, записывавшего частью от тех же сказителей, от которых за несколько лет до него записывал Рыбников), показали, как сильно варьирует сказитель свое исполнение, нередко изменяя текст, то суживая его, то расширяя, привнося новые подробности, соединяя разные Б. друг с другом и т. д. Приезды некоторых сказителей в Москву и Петербург (напр., в 70-х гг.—онежских сказителей Т. Г. Рябинина, В. П. Щеголенка, затем, в 90-х гг.—И. Т. Рябинина, в 1915 и 1922—архангельской сказительницы М. Д. Кривополеновой, от которой еще в 1900 была произведена первая запись Григорьевым)—дали возможность исследователям сделать ряд наблюдений в этом отношении. (Ср. ст. Н. В. Васильева, «Из наблюдений над отражением личности сказителя в былинах»,

«Известия Отд. Рус. Яз. и Слов.», 1907, кн. 2; Е. Ляцкий, «И. Т. Рябинин и его былины», «Этнографическое обозрение», 1894, кн. 23; О. Э. Озаровская, «Бабушкины старины», М., 1917, 2-е изд., 1922). В 1926 и 1927, под руководством Ю. М. Соколова, были произведены от Гос. академии худож. наук экспедиции «по следам Рыбникова и Гильфердинга» на Онежское оз. и Кенозеро. Во время экспедиций были записаны 200 былин от сыновей, внуков и правнуков тех сказителей, от которых за 65—55 лет до этого записывали Б. Рыбников и Гильфердинг. Новые записи показали, что за несколько десятилетий былевой эпос в том крае сильно изменился: общий интерес к эпосу в населении понизился под влиянием городской культуры, усиления грамотности, проникновения новых идей. Характер репертуара стал иной. Героические былины оттеснены былинами реалистического и новеллистического содержания. Поэтика Б. также частично деформировалась. Однако, в нек-рых семьях, напр., в семье знаменитых сказителей Рябининых, в семье Суриковых и др. стиль этих певцов, в его специфических особенностях, все же сохранился. Таким образом, можно говорить не только об индивидуальных, но и о наследственно-родовых, местных манерах или школах в исполнении былин в среде северных крестьян-сказителей.

Местная природа, условия местной хозяйственной жизни, социально-экономическое положение отдельных сказителей находят довольно отчетливое отражение в исполняемых ими былинах. Былины в 19 веке записывались у великорусского населения различных районов Европейской России и Сибири, наибольшее же количество былин сохранялось и сохраняется в наст. время на севере (б. Олонецкая и Архангельская губ.), в крестьянской северо-великорусской среде, а также на юго-востоке, в среде казачьей. При этом, лучшей сохранностью отличаются северные тексты, с прекрасной выдержанностью эпического стиля,—юго-восточные же былины, в значительной мере, перешли в разряд лиро-эпических, даже хоровых песен. Сохранению эпической традиции на севере содействовало много условий, из которых еще Гильфердингом были отмечены: отсутствие на севере крепостного права, большая самостоятельность и независимость сев. крестьянства, верность старинному укладу быта, а также характер труда, обусловленный местной природой,—рыбная ловля на Белом море, на Онежском и других озерах и реках, связанное с нею плетение сетей, располагающее к пению долгих и мерных песен (тексты былин достигают иногда 1.000 и больше стихов); наконец, лесной промысел, рубка зимою леса крестьянскими артелями, уходящими на целые недели и месяцы в лесную глушь и коротающими долгие северные ночи за рассказами в лесу, в избушках и т. д.

Однако, хотя хранителем былевой традиции в настоящее время является исключительно крестьянство, сравнение друг с другом всех былин, записанных в разное

время от различных певцов, анализ формы Б. и их содержания привели исследователей к вполне определенному выводу, что не крестьянство и его поэты были создателями громадного большинства рус. Б. Теперь в создании и распространении русского эпоса признана большая роль древнерусских бродячих певцов-артистов, т. н. *скоморохов* (см.), обслуживавших своим искусством, повидимому, не столько народные массы, сколько господствовавшие социальные слои — служилых людей, боярство, царский двор. Наличие в некоторых былинах церковных элементов (в поэтических образах, в словаре, в темах) заставляет предполагать также известное воздействие церковной среды на создание эпоса — особенно пилигримов, так наз. «калик перехожих» (Б. 14—15 вв. «О сорока каликах со каликою» бесспорно сложена в их среде). Однако, и скоморохов и калик нельзя считать первоначальными создателями Б. Военно-героический характер более чем половины Б. приводит к выводу, что в самую древнюю эпоху Б. создавались в военной среде, подобно тому как в той же среде создавался эпос и у др. европейских народов, напр., греков, германцев. Смена социальной среды, в которой и для которой создавались и исполнялись Б., не могла не отразиться на обработках сюжетов, на характерах героев, на выборе бытовых деталей. Зачастую в одной и той же Б. мы находим напластованные друг на друга бытовые и идеологические черты различных социальных слоев. Ярким примером могут служить былины об Илье. По догадкам некоторых ученых, имя Илья есть руссифицированное изменение имени Олега, и Илья первоначально был героем-дружинником. Во многих текстах Илья превращен в старого казака. Повидимому, это произошло к концу 16 и началу 17 вв., когда былины попали в казачью среду, игравшую столь большую политическую роль в то время. Наконец, Илья изображается в былинах крестьянином и становится любимым крестьянским богатырем. Последнее превращение произошло тогда, когда Б. перешли в крестьянск. среду.

Что касается места и времени сложения Б., то, в результате долгих исследований, установлено участие в создании эпоса почти всех крупнейших центров русской исторической жизни — Киева, Галицко-Волынской обл., Чернигова, Ростова, Новгорода, Рязани и Москвы. Главнейшие особенности поэтического склада Б. заключаются в традиционности приемов былиносложения, композиции и стиля. Большинство Б. сложилось по готовому образцу. Начинаются они с «зачина» (запева), который нередко не имеет прямого отношения к содержанию Б. Цель его — привлечь внимание слушателей, настроить на соответствующий лад, подчинить определенному ритму. За зачином следует изложение самого сюжета, в схему которого вводятся более или менее штампованные традиционные картины (пир у князя Владимира, поручение совершить подвиг, выбор богатырем коня и оружия, снаряжение в путь, столкновение в поле с противником и т. д.). Заканчивает-

ся Б. опять-таки традиционным «исходом» (концовкой). Б., несмотря на индивидуальные отклонения отдельных певцов, выдерживаются в одном традиционном стиле. Так, Б. присущи положительные и отрицательные сравнения, «постоянные» эпитеты, повторения (особенно троекратные) и другие приемы эпического замедленного повествования. Эта ретардация (замедление), заключающаяся в детальных описаниях и частых повторениях, вполне согласуется с медлительным напевом-речитативом Б. Строй стиха довольно однообразен: состоит он из 9—13 слогов, жижется на тонической основе (на чередовании ударных и неударных слогов), — однако, без строгой правильности стоп. В стихе обычно три ударения, которые делят его на три ритмических периода, но количество слогов в каждом периоде неодинаково. Ритмическая невыдержанность стиха является, однако, только кажущейся; она уничтожается в вокально-музыкальном исполнении. Напев состоит в правильном чередовании двухчетвертного ритма с соответствующими его заменами.

В и с с л е д о в а н и и рус. Б. сменился ряд научных направлений, характерных вообще для изучения русской устной словесности, или *фольклора* (см.). В начале 19 в. господствовало сплошное любительское, окрашенное националистическим романтизмом. В своем патристическом азарте, нек-рые из «ученых» допускали прямые подделки текстов. В середине 19 века проникла с Запада т. н. «мифологическая школа», сводившая сюжеты и мотивы устной поэзии, в том числе и эпоса, к мифологическим сказаниям о божестве-солнце и божестве-громе. В применении к Б. эту теорию с особой настойчивостью развивали Ф. И. Буслаев и, особенно, Орест Миллер, видевший, напр., в популярном сюжете о борьбе Ильи с сыном-Сокольниковым остаток мифа о борьбе солнца с мраком. Теорию мифологическую сменила так наз. «теория заимствования», или «сравнительная». Вначале она, однако, приняла слишком одностороннее направление, доказывавшее исключительно вост. происхождение русских Б. Особенно резко отстаивали эту теорию: Стасов, Потанин и Вс. Миллер (последний в своем раннем труде по эпосу — «Экскурсы»). Более широко, объективно и плодотворно, на основе сравнительного метода, работали: А. Н. Веселовский, И. Н. Жданов и ряд др. ученых. Связь рус. эпоса с вост. и западным доказана убедительно. Напр., сюжет о бое Ильи Муромца с Сокольниковым, восходя к восточным (персидским) сказаниям (исследование Миллера), в свою очередь, послужил источником младшей версии герм. сказания о Гильдебранде (исследование Б. И. Ярхо). С последними десятилетиями 19 в. господствующее положение в науке по вопросу о Б. заняла т. н. «историческая школа»: Н. И. Дашкевич, М. Е. Халанский, особенно Всеф. Ф. Миллер, его ученики — А. В. Марков, С. К. Шамбинаго, Б. М. Соколов и др., занимавшиеся, главным образом, определением тех исторических фактов, которые легли в основу той или другой былины или отражались на первоначальном сюжете.

Установить историческую основу Б. бывает очень трудно, вследствие текучести и изменчивости текста,—все же, некоторая хронологическая канва истории рус. эпоса уже начинается, в известной мере, вырисовываться. Иногда от определенной исторической эпохи в Б. сохраняется лишь имя исторического лица или указание на местность, иногда же довольно отчетливо выступает историческое событие. Вот—в хронологическом порядке—те отдельные исторические явления, с которыми ученые связывают сюжеты былин или их элементы. Нек-рые (Халанский и др.) склонны видеть в имени былинного героя, князя-охотника Волги искажение имени Олега Вещего [или княгини Ольги (10 в.)]. Знаменитые былинные пиры князя Владимира соответствуют летописным описаниям. Былина о Добрыне или Дунае, высватывающих князю Владимиру невесту, сближается с летописным рассказом о женитьбе князя Владимира на полоцкой княжне Рогнеде. В сюжетной обработке этой былины установлена (Б. М. Соколовым) бесспорная зависимость ее от германских героических сказаний о женитьбе Гунтера на Брунгильде. По новейшему исследованию (Лященко), поэтическая Б. о Соловье Будимировиче, высватавшем себе племянницу киевского князя, воспроизводит историю женитьбы норв. короля Гаральда Смелого на дочери Ярослава Мудрого—Елизавете (середина 11 в.). Эпоха борьбы Киевской Руси со степью (печенегами и половцами) оставила следы, гл. обр., в былинных именах: Кончак и Атрак (половецкие ханы 12 в.) и Тугор-Кан (конец 11—начало 12 вв.). Последний в Б. принял образ чудовища Тугарина Змиевича, которого побеждает Алеша Попович. В Б. о Казарине, повидимому, воспроизводится столкновение в 1106 с половцами. В целом ряде Б. первоначальный образ князя Владимира (конец 10—начало 11 вв.) осложняется образом другого киевского князя Владимира Мономаха (11—начало 12 вв.). К эпохе Владимира Мономаха, повидимому, восходит Б. новгородского происхождения о боярине Ставре, заточенном князем Владимиром в тюрьму и выреченном хитрой женою, а также новгородская же Б. о богатом Иване Гостинном сыне, победившем Владимира в споре о конях. В Новгороде была сложена (по исследованию Маркова) и былина о новгородском князе Глебе Володьевиче, участвовавшем, вместе с Владимиром Мономахом, в 1071 в походе на Корсунь. Эпос сильно развился в 12—13 вв. в Галицко-Волынской Руси, в эпоху общественного и экономического расцвета этого княжества, находившегося в постоянных торговых и политических сношениях с соседними европ. государствами—Византией, Венгрией, Болгарией, Польшей, Литвой—и уберегшегося от татарского разгрома. Так, галицко-волыньское происхождение устанавливается (Веселовским, Миллером) для Б.: о заезжем богаче-иностранце Дюке Степановиче (сказывается на этой былине и влияние современной ей «Повести об Индии богатой»); о Михайле Потыке (начало 12 в.);

в основе этой былины лежит легенда о болгарском святом Михаиле из Потуки; м. б., галицко-волыньского происхождения имя известного героя Б. Дуная, отождествляемого Вс. Миллером с историческим Дунаем, воеводой волынского князя Владимира Васильковича (конец 13 в.). По мнению Миллера, Владимир Волынский, подобно Владимиру Мономаху, придал некоторые свои черты былинному князю Владимиру. Б. о князе Романе, отразившем наезд литовских королевичей, сложена (по розысканиям Маркова) по поводу столкновения брянского князя Романа Михайловича в 1263 с литовцами. Эпоха татарщины сильно отразилась в былинах. Татарами были заменены в былинах все более ранние степные враги (печенеги, половцы). Калкская битва 1224 описывается в былине «О камском побоище» и в былинах о Калине-царе. Названия «Камское» и «Калин»—искажение названия «Калкское» (В. Миллер). Нашествие Батыя (1237—40) и разрушение им Киева воспроизводятся в былине «О турах», а также отражаются в имени татарского царя Батыги. В Б. «О камском побоище» (в эпизоде похвалы братьев суздальцев) слышен также отголосок несколько более раннего события—именно, Липецкой битвы 1216, проигранной суздальскими князьями Юрием и Ярославом Всеволодовичами. Алеша Попович, по былине—сын ростовского попа Леонтия, один из участников Камского побоища, отождествляется исследователями (Дашкевичем и другими) с ростовским «храбром» Александром Поповичем, погибшим, по словам летописи, в Калкской битве. Основа былинного сюжета об Алеше Поповиче и борьбе его с Тугарином (или Ильи с Идолищем) определено связывается (Б. Соколовым) с местными ростовскими сказаниями. На старом образе Добрыни, весьма возможно, сказались местные рязанские легенды эпохи татарщины. Куликовская битва, через посредство книжных повестей о Мамаевом побоище, нашла отражение в Б. о Сухане (исследование С. К. Шамбинаго). Великий Новгород, стоявший вдали от татарщины, сыграл чрезвычайно большую роль в развитии эпоса. Помимо перечисленных выше Б. новгородского происхождения, вошедших в Киевский цикл, Новгород также создал знаменитые Б. бытового характера, ярко обрисовывающие жизнь торгового города: Б. о богатом госте Садке (имя упоминается в Новгородской летописи 1167, былина отражает быт 12—14 вв.) и Б. о Васке Буслаеве, типичном новгородском ушкуннике (Б. сложена, повидимому, в 14—15 вв.). К Псковской области следует отнести известную Б. о богатые Святогоре (в некоторых вариантах имеющем отчество «Колыванович»). Эта Б. возводится исследователями (С. К. Шамбинаго и Вс. Миллер) к зап. финским (эстским) сказаниям о Калевипоэте, на русской же почве Б. осложнилась влиянием легенд о библейском Самсоне (исследование Жданова). Зарождение Б. о бое Ильи Муромца с Соловьем-Разбойником, относимое первоначально к городу Мурому и близшему к нему с. Карачарову

(упоминаемым в большинстве вариантов), в наст. время связывается исследователями (Вс. Миллером) с Черниговской обл. и городами: Моровийском, или Моровском, и Карачевым (в памятнике 16 в. Илья называется Муравлевым). Имеется в этой местности и речка Смородинная, столь напоминающая былинную реку «Смородинку». Московская Русь, с ее деспотизмом и централизацией, усилением обрядности и устанности в быту, сильно сказалась на переработке былин в сторону бытовой детализации и изменения былевых типов. Например, образ «ласкового» князя Владимира, часто безвластного и бессильного перед своими же дружинниками, приобретает черты грозного и жестокого властителя, одно из любимых занятий которого—«казнить и вешать». Ко времени Ивана III, к эпохе прекращения уплаты дани татарам, относят (Вс. Миллер) Б. о Василии Казаринове (имя историческое—новгородского воеводы конца 15 в.), хитростью освободившемся от уплаты дани вражескому царю. С эпизодом о неудачном браке Василия III с Соломонией Вс. Миллер связывает создание, на основе средневековых соломонных легенд, Б. о царице Соломаниде и царе Василии Окуловиче. Эпизодический герой Б.—Василий Торокашка отождествляется с новгородским купеческим старостой, московским ставленником той же эпохи—Василием Таракановым. Во время Ивана Грозного в Москве возникла Б. о Даниле Ловчанине, убитом по приказу князя Владимира, желавшего жениться на его вдове. В Б. усматривается (Б. Соколов) отголосок женитьбы Ивана IV на Василисе Мелентьевой, муж к-рой был убит опричниками. Эпоха смуты породила Б. о Добрыне и Маринке (Марина Мнишек), а также произвела упомянутое изменение Ильи-дружинника в старого казака. В 17 веке новых Б. почти уже не создается, но продолжают жить *исторические песни* (см.), расцвет которых относится, однако, еще к 16 в. Почти не поддаются хронологическ. приурочению многие Б. новеллистического содержания (неудавшаяся женитьба Алеши на жене Добрыни, трагический роман Чурилы Пленковича и Бермятовой жены Катерины, а также Б.-баллады—о несчастной любви «Василия и Софьи», погибших от отравы, о том, как «князь Роман губит свою жену», о том, как «мать князя Михаила убивает сноху», о «сестре и девяти братьях-разбойниках» и т. д.).

Лит.: Библиографические и историографические обзоры.—Лобода, А. М., Русский богатырский эпос, Киев, 1896 (указана научная литература до 1896); Скафтымов, А. П., Поэтика и генезис былин, Саратов, 1924 (библиография доведена до 1923). Научно-популярные издания Б. с комментариями.—Сперанский, М. Н., Былины, т. I и II, М., 1916—19; Соколов, В. М., Былины, М., 1918. Главнейшие сборники Б. (в хронологическом порядке записей).—Симони, П. К., Великорусские песни, записанные для Ричарда Джемса в 1619—20 гг., «Сб. Отд. Рус. Яз. и Слов. Акад. Наук», т. 82, СПб., 1907; Тихонов, Н. С. и Миллер, Вс., Русские былины старой и новой записи, М., 1894; Данилов, Кирилл, Древние российские стихотворения, 1 изд. 1804, 2—1818, 3, полное, — 1901; Песни, собранные П. В. Киреевским, 10 вып., под ред. П. А. Бессонова, М., 1862—74; Песни, собранные П. Н. Рыбнико-

вым, М., 1861—67, 2 изд. в 3 тт., под ред. А. Е. Грузинского, М., 1909—1910; Гильфердинг, А. Ф., Онежские былины, СПб., 1872 (2 изд., трехтомное, составляет 59—61 т. «Сб. Отд. Рус. Яз. и Слов. Акад. Наук», СПб., 1894—1900); Марков, А. В., Беломорские былины, М., 1901; Григорьев, А. Д., Архангельские былины, т. I, М., 1904 и т. III, СПб., 1910 (том II не вышел); Ончуков, Н. Е., Печорские былины, СПб., 1904; Былины новой и недавней записей, под ред. Вс. Миллера, М., 1908; Соколовы, Б. и Ю., Сказки и песни Белозерского края, М., 1915; Азадовский, М., Эпическая традиция в Сибири, Чита, 1921; Соколов, В. М., О былинах, записанных в Саратовской губ., Саратов, 1922; Шергин, В., У Архангельского города, сборн. старин. М., 1924. Главнейшие исследования.—Майков, Л. Н., О былинах Владимира цикла, СПб., 1863; Миллер, Орест, Илья Муромец и богатырство Киевское, СПб., 1869; Буслаев, Ф. И., Народная поэзия, СПб., 1887; Стасов, В. В., Происхождение русских былин, соч., т. III, СПб., 1894; Потанин, Г. Н., Восточные мотивы в средневековом европейском эпосе, М., 1899; Миллер, Вс., Экскурсы в область русского народного эпоса, М., 1892; его же, Очерки русской народной словесности, т. I—1897, т. II—1910, т. III—1924; Веселовский, А. Н., Южно-русские былины, «Сборник Отделения Русского Языка и Словесности Академии Наук», т. 22 и 26, СПб.; Жданов, И. Н., Русский былевой эпос, СПб., 1895; его же, Соч., т. I, СПб., 1894; Халанский, М. Е., Великорусские былины Киевского цикла, Варшава, 1885. О ритмике и музыке Б.—Корш, Ф. Е., О русском народном стихосложении, тт. I—II, СПб., 1897; Маслов, А. Л., Былины, их происхождение и мелодический склад, «Известия Общества Любителей Естественной, Антропологии и Этнографии», в. 114. О рифме в Б.—Жирмунский, В. М., Рифма, ее история и теория, Петроград, 1923. Ю. Соколов.

«БЫЛОЕ», журнал, посвященный истории революционного движения в России; основан в 1900 В. Я. Бурцевым (см.), издававшим его за границей—в Лондоне и Париже, и выходил в виде ряда сборников с 1900 по 1904. Заграничное «Б.» явилось первым журналом по вопросам истории революционного движения в России. В нем Бурцев развивал также свои политические взгляды, проповедуя революционный террор, как средство добиться политических свобод в России. В «Б.» был опубликован ряд ценных материалов по истории революционного движения, в особенности, — по истории партии «Народная Воля». В 1906 «Б.» стало издаваться в Петербурге в виде ежемесячного «журнала, внепартийного и посвященного истории освободительного движения» (заграничное «Б.» было переиздано в России в 1906). Основание «Б.» в России было положено историком революционного движения В. Я. Богучарским и П. Е. Щеголевым, к-рые считались его официальными редакторами. Одним из фактических редакторов и наиболее активных сотрудников журнала попрежнему оставался В. Я. Бурцев, имя к-рого, по цензурным соображениям, неудобно было выставлять в качестве редактора. «Б.» этого периода было органом ревизионистской и народнической радикальной интеллигенции, внешне стремившимся сохранить «объективный» и сугубо-исторический характер. Журнал выходил в издательстве «Донская Речь» Н. Е. Парамонова с янв. 1906 по окт. 1907, когда, после выхода 22 книг, был закрыт петербургским градоначальником; но еще и до того «Б.» неоднократно подвергалось преследованиям и конфискациям. Главной причиной закрытия послужило разоблачение журналом провокаторов и, в частности, Евно Азефа. После

закрытия, редакторами «Б.» был выпущен взамен журнал «Наша Страна» и указатель статей к «Б.» за 1906—07. С янв. 1908, вместо «Б.», начал выходить, с несколько более расширенной программой, журнал «*Минувшие Годы*» (см.). В январе 1909 приговором Петербургской судебной палаты издание журн. «Б.» было запрещено навсегда.

В июле 1917 издание «Б.» возобновилось, по-прежнему, в качестве «внепартийного журнала по истории освободительного движения», под редакцией В. Л. Бурцева, В. В. Водовозова, Е. В. Тарле и П. Е. Щеголева; издателем был опять Н. Е. Парамонов. «Б.» этого периода, сохранив либерально-народнический налет, под непосредственным руководством Бурцева приобрело антиреволюционную политическую физиономию, которая особенно четко выявлялась в критико-библиографическом отделе журнала, где большевизм осуждался, как возрождение бакунинского бунтарства. После Октябрьской Революции «Былое», как «внепартийный» исторический журнал, выходил до 1927, освободившись лишь от «бурцевского» влияния. В 1927 журнал прекратился.

Лит.: «Былое», № 1, 1917, статья «Из истории „Былого“», Д. Кин.

БЫРРАНГА ГОРЫ, см. *Таймырский полуостров*.

БЫСТРИЦКИЙ, Андрей Андреевич (1799—1872), декабрист; за участие в восстании Черниговского полка был осужден на 20 лет каторги, которую отбывал сперва в Чите, потом в Петровском заводе. С 1839 жил на поселении в с. Хомутовском Кудинской волости Иркутской губ. После амнистии в 1856 вернулся в Россию.

БЫСТРОРЕЖУЩАЯ СТАЛЬ, специальная хромовольфрамовая сталь, обладающая свойством сохранять режущую способность при красном калении (см. *Сталь*).

БЫТ (о п р е д е л е н и е м е т о д о л о г и я). Б. — особый характер и уклад жизни. Нередко слово употребляется в ограничительном смысле только домашнего Б. Но будет правильнее говорить как о домашнем (частном), так и об общественном Б., тем более, что между той и другой стороной Б. существует самая тесная связь, т. к. корни той и другой стороны лежат в экономике соответствующей страны и эпохи. Обычное словопотребление связывает с Б. и н р а в ы, т. е. особый стиль житейских взаимоотношений определенной эпохи, страны, социальной группы. В этом смысле говорят о Б. и нравах, напр., ср. вв., средневековой деревни, средневекового ремесла, эпохи Возрождения, той же эпохи в Италии или Германии и т. д. При известной неподвижности, в особенности при застойности экономических отношений, Б. отвердевает, кристаллизуется и в большей или меньшей мере, в зависимости от конкретных условий, консервируется в *обычаях* и *обрядах* (см.). В данной связи важнейшее различие между обычаями и обрядами — в степени их выработанности и в степени внешней принудительности. Наиболее неподатливы обряды, — в особенности, когда они соединяются и переплетаются с рели-

гиозной санкцией. Обычаи более гибки, формы быта еще более быстро реагируют на изменение экономических отношений. Однако, здесь следует предостеречь от ошибок и искажений, очень обычных для историков, слишком суммарно, без всякого классового анализа и расчленения, описывавших крупные повороты в Б. и нравах той или иной эпохи. Напр., характеризуя распушенность эпохи Директории, в противоположность «режиму добродетели» при Робеспьере, историки недостаточно учитывают тот факт, что уже в термидорианском перевороте, совершившемся отнюдь не способом какого-то классового перерождения якобинцев, политическая власть была захвачена новой буржуазией, отличавшейся всеми чертами буржуазии первоначального накопления (военные заказы и поставки, расхищение конфискованных земель и т. д.). Они почти совершенно игнорируют тот факт, что социальные слои и группы, служившие опорой для якобинцев, общими условиями эпохи Директории были осуждены на еще более суровую мелкобуржуазную «добродетель», чем при господстве якобинцев. Мелкая буржуазия была оттеснена с политической арены, и идеалистические историки, не замечая этого, говорят о мнимых переменах в Б. и нравах всего «французского общества» эпохи Директории.

При всех суждениях о Б. и нравах необходимо учитывать различия между теми волнами, к-рые протекать по поверхности явлений, и действительными отношениями. В истории французского, английского и русского дворов, с переменой царствования, а иногда на протяжении одного и того же царствования, величайшая распушенность как бы разом сменялась по внешности почти монастырской строгостью и суровостью, и наоборот. «Нравы» изменялись, — здесь они соприкасаются с *модой* (см.), изменялся и Б., но, гл. обр., — по видимости. Внутренние, действительные изменения были менее острыми. Внешние изменения обычно являются тактическим приемом в борьбе между различными группами господствующих классов (или класса) и между различными кликами одной и той же правящей социальной группы. При изучении Б. и, в особенности, нравов вообще необходимо учитывать условия возникновения, борьбы и существования данной социальной группы и ее межклассовые и межгрупповые отношения. Пуританская суровость имела в себе и нечто демонстративное по отношению к крупному дворянству, в особенности придворному. Тем легче было ей превратиться в квакерское лицемерие и ханжество. В Б. «золотой молодежи» эпохи Французской революции был и прямой вызов нарастающей, крепнущей, приходящей к сознанию своей силы новой буржуазии по адресу мелкой буржуазии, которая пришла к власти с якобинцами.

В формировании быта и нравов эксплуатируемых классов большую роль играют частью прямое принуждение, частью — различные формы косвенного, но от этого не менее действительного, давления со стороны господствующих классов. В этой связи

достаточно напомнить о сумптуарном (против роскоши) законодательстве ср. вв. и эпохи меркантилизма. Оно было выдвинуто сначала феодальным сословием, которое тем упорнее хотело сохранить свои внешние отличия от поднимающейся буржуазии, чем больше экономическое развитие поворачивалось против него. С подъемом цехов та же история повторилась в отношениях между купеческими гильдиями и ремесленными мастерами. Еще позже, когда ремесло разлагается торговым капиталом, сумптуарное законодательство начало поворачиваться своим острием против подмастерьев. Дело заключалось тут не только в сословном чванстве, как изображают идеалистические историки Б. и нравов: для этой борьбы были и вполне реальные основания. Ношение шпаги, напр., было символом боевой готовности гильдий, цехов, товариществ подмастерьев. Когда средневековый город до известной степени достиг экстерриториальности по отношению к феодальному миру, военная организация цехов превратилась в угрозу для господствующего положения купеческих гильдий в городском управлении. С течением времени выдвигалась и еще одна—торгово-политическая сторона. При той роли, к-рую во внешней торговле играли предметы роскоши, одной из важнейших задач торговой политики меркантилизма было—сокращать ввоз этих предметов на собственную хозяйственную территорию и, наоборот, увеличивать их вывоз на «внешние рынки». И то и другое требовало всемерного сжатия внутреннего потребления. Разумеется, эти меры по отношению к господствующим сословиям (или сословию) могли принимать лишь характер совета, увещания, а не принудительной законодательной нормы.

Основные элементы сумптуарного законодательства во многом определили быт зависимого крестьянства на исходе ср. вв. Впрочем, в крепостной деревне, не было нужды в особых предписаниях против роскоши. Элементарнейшие интересы самосохранения, страх увеличения повинностей, поборов и вымогательства были слишком серьезным основанием для того, чтобы крестьянство в своем Б. сжимало само себя и избегало всякого оказательства достатка даже в тех случаях, когда он имелся в нек-рых группах. Законодательство против «роскоши» в Б. ремесленных подмастерьев (и учеников) непосредственно переходит в законодательство, направленное к насильственному снижению уровня жизни наемных рабочих, к постоянным нажимам на заработную плату, к увеличению абсолютной прибавочной стоимости. В этой части,—как, впрочем, и в других своих моментах,—сумптуарное законодательство следует рассматривать под углом зрения так наз. «первоначального накопления». Однако, даже по отношению к рабочему классу прямое принуждение к «аскетическому» Б. играло скромную роль в сравнении с более тонкими формами воздействия. Христианство, с его моралью умерщвления плоти и презрения ко всем «мирским» радостям, с великим искусством заменяло внешнее ограничение внутренним «добровольным» самоотречением. В этом

смысле оно,—в особенности в лице католической и православной, отчасти—англиканской церкви, немногим меньше—лютеранской,—было прямо религиозией выколачивания абсолютной прибавочной стоимости. Объективно ту же цель преследовали обычные в литературе ранней капиталистической эпохи издевательства над промышленными рабочими, над их внешним подражанием горожанам (собственно—буржуазной части горожан) в одежде, манерах и языке. В Германии такое отношение к формирующемуся рабочему классу наблюдалось еще в 60 и 70-х годах прошлого века, у нас—в 80 и 90-х годах. Некоторый вклад в эту область внесла от себя и народническая литература. Капитал хотел, чтобы крупно-промышленные рабочие сохранили деревенскую беспритязательность. Его идеологи выступали под флагом охраны, будто бы, столь живописных, красочных и трогательных «народных» обычаев, обрядов, песен, «национальной» одежды и т. д.: лаптей и сермяжного армяка. Для марксиста внешнее подражание горожанам лежит на границе превращения формирующегося рабочего класса из «класса в себе» в «класс для себя». Неосознанно, инстинктивно рабочий класс, тем не менее, приходит к тому, что фактически начинает требовать и для себя тех культурных завоеваний, которые доступны только для эксплуататоров. Вне работы, вне производства, где безграничная власть капитала является для него пока непреложной, он не хочет нести внешнюю печать своей социальной зависимости: он хочет выглядеть «как все». В своих стремлениях к внешнему «социальному поравнению», которое, конечно, остается чисто внешним, мнимым,—он идет на большие жертвы: проводит экономии на питании всей семьи, чтобы добыть праздничный пиджак для себя, платье с оборками для жены, кисейные занавески на окна и т. д. Если общие условия развития известной профессии за б. или м. длительный период благоприятствуют таким стремлениям, они вырождаются в прочный мещанский уклон, столь характерный для «аристократического» слоя рабочего класса. Самодовольно воображая, будто «социальное поравнение» уже достигнуто, эти группы отрываются от общеклассовой борьбы, зато впоследствии, с изменением конъюнктуры, они жестоко расплачиваются за этот отрыв (пониженная способность к сопротивлению даже при самом вызывающем наступлении капитала). Но для рабочего класса в целом внешнее подражание эксплуататорским классам—ступень к развертыванию борьбы за повышение доли в продукте общественного труда, за завоевание культуры для себя. Во всяком случае, оно—симптом роста потребностей, что уже само по себе является достаточным основанием для осуждения и высмеивания со стороны сознательных и бессознательных агентов капитала (а также крупного землевладения, к-рое опасается, что рост потребностей распространится и на крестьянство). Отсюда—идеализация старого быта и бессильные попытки его реставрировать. Рост потребностей

угрожает передвижением разграничительной черты между «предметами роскоши», каковыми для экономиста являются предметы потребления исключительно или преимущественно присвоителей прибавочной стоимости, и предметами необходимости, каковыми, с экономической точки зрения, являются предметы, входящие в потребление производителей стоимости и прибавочной стоимости. Идеологи капитала стараются подменить этот объективный критерий того, что такое «роскошь» и «необходимое потребление», — критерий, отражающий фактическое положение рабочего в производстве, — субъективным классово-моралистическим критерием.

Б. и нравы — общий стиль и общий колорит непродуцированной части бытия человека, — той части, где он не производит, а потребляет то, что получено от производства. Но из этого следует, что Б. и нравы самым глубоким образом связаны с общими производственными отношениями данной эпохи и страны с особым производственным положением данной социальной группы. Напр., такие существенные элементы быта средневекового города, как внутренние и внешние отношения цехов, церковные и военные парады и церемонии купеческих гильдий, ремесленных братств и цехов, товариществ подмастерьев, как все эти «мистерии ремесла» и ритуал посвящения в них, — должны получить объяснение из общих производственных условий средневекового города и из их изменений в ходе экономического развития. Такая же связь с производственными отношениями обнаруживается и в частном, домашнем, семейном Б. различных социальных групп ремесла: в строе домашнего хозяйства, положении женщины, особых связях подмастерья и ученика с домашним хозяйством мастера. Изучая все эти стороны общественного и частного быта, необходимо учесть генетические связи средневекового города и его населения с средневековой деревней и различными группами ее населения. Многие из городского Б. не создано городом, а принесено из деревни и лишь модифицировалось с развитием города. Точно так же и в Б. раннего крупнопромышленного пролетариата многое объясняется условиями его возникновения и рекрутирования — из деревни, подвергавшейся растущему крепостническому нажиму, из создаваемого в ней избыточного населения, и из ремесла, все более расшатываемого деятельностью торгового капитала. Внепроизводственного бытия у раннекапиталистического пролетариата нет; вне производства у него остается только голое зоологическое существование. Нет такой сферы бытия, в к-рой «начиналось бы развитие его человеческих сил, являющееся самоцелью, истинным царством свободы». В этом смысле едва ли можно сказать что-либо содержательное о Б. рабочего класса, что уже не было бы исчерпано под рубрикой «п о л о ж е н и е рабочего класса», — положение, в формировке которого рабочий класс является исключительно объектом, но не субъектом. С этой же точки зрения, превра-

щение рабочего класса в «класс для себя», возникновение и развертывание его классовой борьбы есть начало борьбы за отвоевание такого уголка существования, в к-ром рабочий может свободно создавать свой Б., — жить для себя, а не для капитала. Развитие Б. дает некое мерило человеческой свободы рабочего класса.

Если развитие производительных сил в известной стране или в пределах крупной группы населения (напр., крестьянства) на продолжительный период времени приостанавливается, — приостанавливается и творчество новых форм быта. Та их часть, к-рая охватывает сравнительно существенные моменты частной и общественной жизни, затвердевает в виде о б ы ч а я, а затем, в особенности при соединении с религиозной санкцией, и фетишизируется в о б р ы д о в ы х формах (ритуал). В средневековую эпоху весь Б. почти целиком определялся обычаем и обрядом, и, т. о., все его формы приобретали внешнепринудительный характер, оставляя свободу личного выбора только в мелких подробностях (ср. ту роль, какую еще и теперь «шариат» и «адат» играют, напр., в Средней Азии). Уже эпоха торгового капитала начала совлекать мистические покровы с реальных отношений и профанировать святое и освященное вековой давностью. В связи с этим — и тот переворот, к-рый произвела эпоха Возрождения в Б. классов, наиболее близко соприкасавшихся с деятельностью торгового капитала или непосредственно направлявших ее. Ремесленные подмастерья (и ученики) порывают со старыми, средневековыми формами быта по мере того, как совершается их превращение в класс наемных рабочих. Крупнопромышленный пролетариат, пока он еще не порвал своих связей с деревней, приносит с собой некоторые из деревенских обычаев и обрядов. Но с течением времени следование им, — даже хождение в церковь, выполнение церковных обрядов и т. д., — все больше превращается в пустую формальность, отчасти в своеобразный способ развлечения, — в особенности для рабочей молодежи. Крупнопромышленный пролетариат, развертывая свою классовую борьбу и все более противопоставляя себя буржуазному обществу, вместе с тем, освобождаясь от старых обычаев и обрядов, но не создает новых. Та степень власти человека над силами и процессами труда, которая достигается уже в развитом капиталистическом производстве, не оставляет места фетишизации отношений человека к природе. Прозрачность капиталистических отношений, как отношений эксплуатации рабочего класса капиталистическим классом, отмечает все старания господствующих классов фетишизировать общественные отношения. Борьба с капиталистическим миром приводит к тому, что пролетариат и, в особенности, наиболее революционные его части создают некоторые новые обряды. К числу таковых можно отнести, в известном смысле, празднование первого мая и определенные формы этого празднования, демонстрации с красными знаменами и флагами, пение «Интернационала» при открытии

и закрытии собраний, вставание при этом пении, вставание во время кратких речей, посвященных памяти умерших вождей, торжественность их похорон и т. д. Нет сомнения, что кое-что из этих обрядов не переживет переходного периода от капитализма к коммунизму. К тому же связь этих обрядов с отношениями борьбы, их служебная роль в этих отношениях совершенно ясны и очевидны. Они служат выражением растущей сплоченности и постоянной боевой готовности пролетариата, и должны повышать эту сплоченность и боевую готовность. Их громадное организующее значение еще более возрастает, когда они приобретают интернациональный, мировой размах. Одновременно выступая во всех странах, эксплуатируемые приходят к сознанию своей силы. Во всех этих обрядностях нет элемента фетишизации. Но эти новые общественные обряды сохраняют все свое положительное значение только при непосредственной связи с действительной революционной борьбой рабочего класса. Иначе они превращаются в пустую формальность, в торжественный парад, в фальшивую маскировку отсутствия революции. Именно такое перерождение произошло с торжественными выступлениями и обрядностями партий 2 Интернационала. Делавшиеся в СССР попытки привить новые обрядности к частному быту рабочего класса и крестьянства с самого начала не рассчитывают на длительное значение. Во всяком случае, широкого распространения они не получают уже потому, что в создании их есть некая искусственность. Т. н. «октябрины» представляют собственно не обряд, которым заменяется церковное крещение, а маленькое собрание с речами, в которых рождение ребенка увязывается с борьбой и социалистическим строительством победившего пролетариата и направляемого им крестьянства. Наряду с обычными собраниями и демонстрациями рабочего класса и крестьянства, такие торжества играют некоторую роль лишь до тех пор, пока они устраиваются изредка, в исключительных случаях. «Штампа» они не выносят, «стандартизация» их убивает. Подсобную агитационную и пропагандистскую ценность они имеют для сравнительно отсталых слоев, которые нелегко расстаются с церковными обрядами. При быстром культурном подъеме рабочего класса и крестьянства в Советском Союзе, потребность в обрядностях, которыми можно было бы заменить церковные церемонии, вообще отомрет быстрее, чем новые обрядности успеют выработаться. Количеств. и качеств. рост театра, — в частности, самодеят. театра, развитие народн. празднеств (дни спорта, физкультуры, авиации и т. д.), лучшая и более художествен. организация демонстраций 1-го мая, 7-го ноября и т. д., — все это даст несравненно более полное и глубокое удовлетворение той потребности в красочности, которой так умело пользовалась и теперь пользуется церковь. Но в советских условиях эта красочность будет одним из средств человеческого роста трудящихся, между тем как церковь пользовалась и пользуется ею в эксплуататорских целях.

Н о в ы й Б. Новые брачные отношения, в отличие от традиционных, составляют существенный элемент нового Б., но, однако, далеко не исчерпывают его, как представляется растерянным и беспомощным моралистам, больше всего писавшим на эту тему. Без выяснения других сторон нового Б. и новые брачные отношения не могут получить достаточное выяснение. А без выяснения нельзя руководить и направлять. Новые житейские отношения, как они складываются в Советском государстве, характеризуются, прежде всего, решительным и все более возрастающим перевесом общественного быта над частным бытом. Это относится в первую голову к рабочему классу, играющему определяющую роль во всех областях жизни. — Мелкобуржуазная форма семьи, эта привычная для нас традиционная форма семьи, с развитием капиталистических отношений утрачивает для рабочего класса свою экономическую основу. Главные сферы ее расцвета — старо-крестьянское хозяйство и ремесло, где основная производственная ячейка совпадает и переплетается с индивидуальной семьей. Развитие товарного производства, суживая и затем уничтожая домашнюю переработку с.-х. сырья, ослабляет экономическую роль женщины. Развитие молочного хозяйства способно восполнить кое-что в этом направлении, но, в общем, центром хозяйственной деятельности женщины становится не производственное, а потребительское хозяйство. Целиком к области потребительского хозяйства относится деятельность женщины в городской мелкобуржуазной семье: частный быт здесь совершенно поедает женщину и отторгает ее от общественных связей. Резко изменяется положение женщины и в буржуазной семье. С уничтожением остатков натурально-хозяйственных отношений (производство одежды на дому, приготовление запасов на зиму и т. д.), от буржуазной женщины отходят последние остатки экономических функций, и она превращается в ту пустую куклу, какой мы знаем ее, в особенности по французским романам (ср. также быт городского дворянства в 19 в. по мемуарам и художественным произведениям: женщина воспитывается для пустой болтовни в гостиных и для бабов. Ее основная функция — «блистать в свете»). Утратив экономические корни, буржуазная (и дворянская) семья перестает быть трудовым союзом, каковым она является для крестьянства, и вообще разлагается и разъедается всесторонней проституцией и проституированием. Но буржуа тем настойчивее уверяет, будто семья у него существует, и тем отчаяннее требует охраны ее «святости».

В дореволюционной России широкие слои рабочего класса, даже наиболее высоко оплачиваемые профессии, вынуждены были или вообще жить без семьи, или оставляли ее в деревне. К этому приводил не только низкий уровень зар. платы, но и ужасающие квартирные условия (рабочие казармы, коечно-каморочные помещения и т. д.); члены семьи рабочего, оставшиеся

в деревне, включались в крестьянское хозяйство в качестве потребителей и рабочей силы. Раздельное жительство, в особенности, когда капитал начал противодействовать уходу рабочих на летнее время, неизбежно приводило к расшатыванию семейных связей и, во многих случаях, к возникновению фактического городского брака наряду с «законным» деревенским браком. Обычно это был брак по любви, освобожденный от хозяйственных мотивов—отрицание мелкобуржуазных форм брака. С обособлением рабочего класса от деревни появляется городская рабочая семья. Кроме обслуживания потребительского хозяйства, на работницу в этих случаях ложится и промышленный труд. С ростом самосознания женщина-работница все меньше мирится с таким положением, присоединяющим к капиталистической эксплуатации бесправность существования домашней рабыни. Да и рабочий, по мере своего политического и культурного роста, все больше ищет в женщине товарища. И тот и другая стремятся к созданию отношений, в которых любовь была бы свободна,—была бы отделена от экономики. «Свободная любовь» означает только это, а отнюдь не легкость половых отношений, не сведение их к примитивно-зоологической физиологии, как представляется обывателям и обывательским беллетристам. Получив, благодаря своему промышленному труду, экономическую независимость от мужчины, женщина хочет сохранить эту независимость и в браке. Мужчину и женщину должно связывать чувство, а не экономическая необходимость, не хозяйственные соображения, хотя бы последние и приобретали вид заботы о детях. Не революционная эпоха создала эти стремления: она только выявила их с особенной отчетливостью.

Необходимая предпосылка преодоления мелкобуржуазной семьи и связанных с нею отношений зависимости (больше всего зависимости женщины, но в значительной мере — и мужчины) — «рассасывание» индивидуального потребительского хозяйства на путях коллективизации выполняемых им функций: механизированные общественные столовые, общественные прачечные, общественное воспитание детей, переворот в жилищных условиях, — создание домов с центральным или даже районным отоплением, снабжение их горячей водой и т. д. Постройка небольших домов со старинными системами отопления, с сохранением индивидуального хозяйства идет в разрез с тенденциями и требованиями нашей эпохи. Это — неизбежная дань мелкобуржуазному прошлому рабочего класса, к-рое, однако, будет отмирать тем быстрее, чем быстрее общественно вырастает женщина. Все искажения и вся неналаженность нового Б. являются выражением основного противоречия между назревшей необходимостью в решительной коллективизации, в обобществлении тех функций потребительского хозяйства, к-рые раньше ложились на семью, в первую очередь — на женщину, и слабостью или даже полным отсутствием материальных условий и пред-

посылок этой коллективизации. Действительно, коренное разрешение проблем,двигающихся в этой области, будет достигаться лишь с развитием производительных сил, с ростом ресурсов, необходимых для удовлетворительной постановки общественного питания, общественного воспитания, для радикального улучшения жилищных условий. Все и всяческие принудительные меры, имеющие целью поддержать и возродить отношения изжившей себя мелкобуржуазной семьи, представляют вымученный компромисс между признанием «права» на новый строй брачных отношений и сохранением обязанностей, коренившихся в старом укладе семьи, и порождают новые уродливые бытовые явления.

Вопросы нового Б. — новой организации житейских отношений — с наибольшей остротой выступают перед рабочим классом. Однако, с усиливающимся вовлечением женщины в область труда для заработка, а следовательно — с повышением ее экономической самостоятельности и с ростом ее стремлений к этой самостоятельности, и перед различными категориями служащих встают те же вопросы. В старых, патриархальных условиях «женский вопрос» целиком исчерпывался («разрешался»), когда девушке удавалось «выдать замуж», или ей удавалось «выйти замуж». Брак давал приют и страхование женщине, «пристраивал» ее на всю остальную жизнь. Воспитание готовило ее к браку и к выполнению тех функций потребительского хозяйства, которые сосредоточивались в семье. Для женщины это были действительно «брачные узы», определявшие ее полную беспомощность и всестороннюю зависимость от мужа и замыкавшие в самом узком кругу, вдали от всяких культурных и общественных интересов. Самка, которая всякими ухищрениями должна женить на себе мужчину, а затем кухарка, не отходящая от «семейного очага», — в этот круг замыкался весь жизненный путь женщины. Приобретая своим трудом экономическую независимость, она теперь тоже стремится построить свои отношения к мужчине на новых началах. Но отрывка старинных отношений, когда женщина старалась, прежде всего, различными внешними способами «завоевать», «завлечь» мужчину, чтобы затем получить пожизненный приют в семье, приводит здесь к болезненным явлениям более часто, чем в быте рабочего.

В крестьянском хозяйстве старого стиля мелкобуржуазная семья наиболее сохраняет свои экономические корни. Крестьянин посредством брака прямо подыскивает (для себя или сыновей) работницу для своего хозяйства. Уже рост отхожих промыслов и, в особенности, промысловый отход женщины наносят удар таким отношениям. При советском строе новые идеи и представления, овладевающие деревенской молодежью при посредстве все того же отхода — в особенности на работу в крупнопромышленных предприятиях, — а также через Красную армию, комсомол и т. д., подтачивают, если еще не взрывают, традиционные формы семьи. Они, вообще, могут

удерживаться лишь постольку, поскольку удерживаются старинные, прадедовские приемы хозяйства. Коллективизация земледелия, переход к крупнопроизводственным формам становятся не только необходимым условием рационализации земледелия: полная революция в сельском хозяйстве становится необходимой и по причинам субъективного порядка — потому что складывающийся на наших глазах новый психологический тип деревенского населения не может мириться с рутинными формами земледелия, сковывающими развитие человеческой личности. Обостренная потребность в переходе к новой технике возникает одновременно с развитием нового работника, способного овладеть этой техникой и отвергающего старую. Крупнопроизводственный, «фабричный» подход к земледелию так же расшатает экономическую базу мелкобуржуазной семьи в деревне, как в городе она была расшатана переходом от ремесла к фабрике. От индивидуальной семьи все больше будут отпадать производственные функции. Сделается возможной и необходимой коллективизация тех функций потребительского хозяйства, которые ложатся, в первую очередь, на женщину традиционной крестьянской семьи. Из этой формы семьи все больше будет выпелушиваться экономическое содержание. Ей предстоит трансформация, однозначная с отрицанием. Это не всегда достаточно учитывается при оценке некоторых явлений нового быта и точно так же обычно не замечается и не отмечается тот факт, что не революция создала эти явления: они начали развертываться параллельно с развитием капитализма, но до революции принудительно подавлялись и лицемерно замалчивались. Только рабочий класс подходит к ним прямо, с открытыми глазами. И в этом залог того, что он сумеет их направлять, регулировать, бороться со всеми искажающими моментами, создавать необходимые материальные предпосылки для нормального развития отношений.

Брачные отношения, которые, пожалуй, придавали преобладающую окраску старому быту, в новом Б. уже не играют такой роли. Те, кто писал на эту тему, по большей части, упускали из виду, что новый Б. больше всего характеризуется и определяется развитием профсоюзов, советов, втягивающих в общественную работу все расширяющиеся многомиллионные массы рабочих и крестьян, работниц и крестьянок, развитием партии, комсомола, пионерских организаций, физкультуры, спорта, ростом домов отдыха, праздничными экскурсиями, массовыми поездками в пригородные местности, теми отношениями, которые складываются в Красной армии, представляющей громадную культурную силу, особыми связями между нею, с одной стороны, и промышленными рабочими и деревней — с другой (шефство, посещения летних лагерей, к-рые сами по себе представляют крупный кусок нового быта, и т. д.). Великая революционизирующая сила рабочего класса оказалась настолько непреодолимой, что она уже потрясает и такие области застой-

ной средневековщины, как Средняя Азия. Руководимое партией женское движение и там сумело пустить прочные корни. Об этом говорит уже снятие паранджи десятками тысяч магометанок. Это — первые шаги к освобождению и восточной женщины из оков частного быта. Одно из наиболее ярких и красочных представлений о новом Б. дают спортивные площадки, гулянья в местностях близ промышленных центров, дома отдыха. Полный разрыв со старым, решительный и все больше растущий перевес общественной над частной стороной быта — такое возрождение рабочего класса, какого еще не видала история. Но все плоды его выпадут на долю только следующему поколению. И во всех этих областях растут и крепнут интернациональные связи (иностранцы делегации, международные спортивные состязания, демонстрации и митинги по поводу событий в Америке, Англии, Китае). Интернационализм становится для Советского Союза таким элементом, который уже теперь накладывает заметный отпечаток на общественный быт.

Новый быт и внешне представляет решительный разрыв с традициями и стремлениями мещанства. Праздничный наряд прежнего молодого рабочего, — пиджак, жилет с толстой цепочкой, сапоги со сборами, кожаные калоши и зонтик даже в жаркую безоблачную погоду, — сменился трусиками, сандалиями, спортивными туфлями. Условное, вытекавшее из стремления хотя бы внешне сломать перегородки классового общества, уступает место рациональному, которое рабочий, сознавая, что он — господствующий класс, принимает по своему свободному выбору, не считаясь со взглядами мещанства и буржуазии. Наша художественная литература до сих пор остается слепой к тому полному перевороту во всех жизненных отношениях рабочего класса, который уже произошел и все дальше развертывается на наших глазах. Она, проявляя иногда чисто старушечьи настроения, больше всего останавливается на «эксцессах» в половых отношениях. Здесь она во многом повторяет плоские и тупые изображения «нигилистов» в реакционной литературе 60-х и 70-х гг. прошлого века. Между тем, в Советском Союзе, несмотря на самые тягостные условия, в борьбе и исканиях создается новый человек, рационально формирующий все свои жизненные отношения. Этой творчески-революционной стороны нового Б. наша художеств. литература пока не заметила. *И. Степанов-Скворцов.*

БЫТИЕ. Чувственный опыт доставляет нам понятие Б., поскольку мы при этом отвлекаемся от всех определений вещи, кроме одного — что вещь ест. б. К числу определений, от которых должно отвлечься, чтобы прийти к понятию бытия, относятся не только определенные свойства вещей, но и то их свойство, по которому они суть или материальные вещи, определенные в пространстве и времени, или также — чисто мысленные вещи. Понятие Б. одинаково охватывает как материальное, так и идеальное. Наоборот, вместе с переходом к различению материального и

идеального, понятие чистого или абстрактного Б. оказывается уже превзойденным. Б., в качестве определенного или ограниченного Б., есть наличное бытие или существование. Так Б. среди всех понятий оказывается одновременно и наибеднейшим по содержанию и наиболее широким по своему объему. Оно объемлет и материальный мир и его идеальное отображение в голове человека; среди всех родовых понятий оно является наивысшим, в котором сняты все различия и противоположности вещей. Но, наряду с этим, можно столь же легко показать, что понятие Б. среди всех понятий есть и наиболее непосредственное или первоначальное. Всякое положение, всякое суждение, связывающее субъект с предикатом, предполагает бытие.

Анализ мышления, в качестве крайних противоположностей, дает: Б. и мышление. В мышлении оба определения (и Б. и мышление) так связаны (и в то же время разделены), что мышление, будучи определено, как сущее, тем самым определено, как составная часть Б., к-рая, однако, в то же время является от него отличной. Сознание есть знание о Б., о принадлежности Я или мышления к Б. и в то же время о различии их от него. Декартовское: «Cogito ergo sum» — «я мыслю», — следовательно, я существую», и выражало этот последний фундамент мышления и именно потому стало исходным пунктом новой философии. — В этом пункте расходятся между собой материализм и идеализм.

Для материализма Б. является первичным, первоначальным, подчиняющим, независимым, в себе сущим, мышление же — вторичным, производным, подчиненным, зависимым. Для идеализма, напротив, силу имеет противоположное отношение. Материальность Б. доказана двумя независимыми друг от друга путями. С одной стороны — исследованием человеческого мышления, в процессе развития истории философии. С другой стороны — естествознанием, установившим единство, всестороннюю связь материального мира, а также развитие сознания и, наконец, человеческого мышления. Окончательное утверждение дано здесь историческим и диалектическим материализмом, в качестве всеобщего результата которого было установлено положение: общественное бытие определяет общественное сознание.

В античной философии Б. было основным понятием, которым оперировала школа элеатов; элеатские философы утверждали, что только Б. есть, небытия же — нет. Тем самым становление и, в связи с этим, также и движение были, в качестве подлинного, подвергнуты отрицанию. Тенденция эта, в свою очередь, повела к раскрытию противоречий, к-рые содержало в себе движение, следовательно — к диалектике движения, — так, однако, что эта диалектика имела отрицательный результат. Т. к. движение внутренне противоречиво, то его нет: таково заключение элеатов. Положительная диалектика Б. и небытия была впервые выражена Гераклитом в его положении: «Бытие

и небытие — одно и то же, все есть и в то же время и не есть». Другое гераклитовское выражение для той же мысли таково: «Все течет, ничто не пребывает и не остается никогда тем же самым». Диалектика Б. и небытия получила свое дальнейшее развитие у Платона (в диалоге «Софисты»). Результат своих исследований Платон сформулировал так: идеи входят между собой в общение, так что «бытие» и «киное» проникают собой все вообще и друг друга. Диалектика выступает у Платона в идеалистической форме: идеи представляют собой пребывающие первообразы изменчивых вещей.

Лит.: Энгельс, Ф., *Переворот в науке*, произведенный г. Е. Дюрингом, М., 1923; Ленин, Н., *Материализм и эмпириокритицизм*, Собр. сочинений, т. X; Дитген, И., *Собрание сочинений*; Гегель, Г. В. Ф., *Логика*, кн. 1, пер. В. Чижова, Москва, 1861; его же, *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie, sämtliche Werke*, Band 8, Leipzig, 1919—20. А. Тальгеймер.

БЫТИЕ, первая книга так называемого Пятикнижия Моисеева, см. *Библия*.

«БЫТИЕ», об-во художников и скульпторов, возникшее в 1921. Первоначально об-щество состояло из молодых художников, окончивших высшие художественно-технические мастерские; позднее, в 1924, в него вошло «Новое общество живописцев» (НОЖ) и в 1926 — часть общества «Бубнов-ый валет» (П. Кончаловский, А. Куприн, А. Осмеркин). Являясь по преемственности наследником «Бубнового валаета» и организовавшись в тот период, когда крайности левого искусства (конструктивизм) привели к полному отрицанию станковой живописи, «Б.» ставило своей целью борьбу за здоровое реалистическое искусство и разрешение проблем нового содержания в новой форме. Последняя цель выразилась в усвоении и передаче живописных и формальных достижений современного, главным образом, французского искусства (Сезанн). В итоге первого пятилетия своего существования, «Б.» дало ряд картин на социальные мотивы, отобразив окружающую революционную действительность. В своей декларации к 5-й выставке картин (1927) «Б.» подчеркивает, что задачей об-ва будет и впредь служить стремление к социальной живописи, на основе создания картины, как завершенной формы. В 1927 от «Б.» откололась группа художников (во главе с А. Осмеркиным), образовав новое об-во «Крыло». Л. В.

БЫТОШ, поселок Бежицкого уезда Брянской губ. Конечный пункт ж.-д. ветки (отходящей от ст. Дятьково) Урицкой ж. д.; 3.752 ж. (1926). Крупный стекольный завод (входящий в Мальцкомбинат), с числом рабочих и служащих св. 1.000 и стоимостью продукции свыше 1 милл. руб. (1925).

БЫЧ, Лука Лаврентьевич, политический деятель периода гражданской войны, наиболее яркий вдохновитель и организатор мелкобуржуазного «самостийного» движения на Кубани. Около 15 лет служил в Баку в транспортном обществе; был несколько лет бакинским городским головой, затем председателем бакинского военно-промышленного комитета. После революции состоял председателем Кубанского краевого правительства (см. *Кубань*), избранного

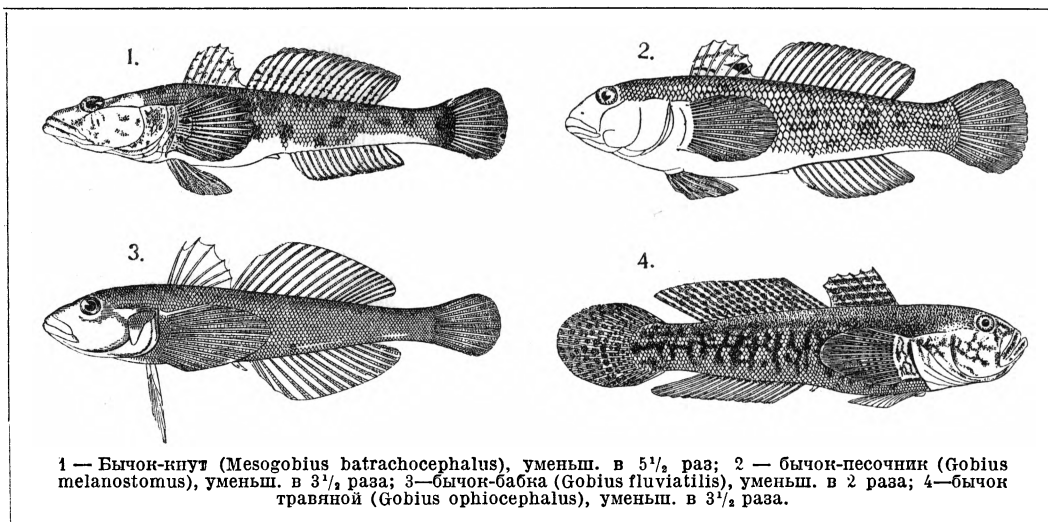
Законодательной радой 1-й сессии (ноябрь, 1917) взамен Войскового правительства. Б. возглавлял ценовое казачество в его борьбе против безземельных и малоземельных казаков и «иногородних». Борясь с большевиками, Б. все время враждовал и с Деникиным: он противился политике воссоздания «единой и неделимой» России, требовал создания самостоятельной кубанской армии для борьбы с большевиками. В конце 1918 Б. был избран председателем делегации, посланной в Европу «для широкой информации и защиты края». Попытки делегации получить поддержку союзников не увенчались успехом. После своих дипломатических неудач Б. сошел с политического горизонта.

Лит.: Л а д о х а, Г., Очерки гражданской борьбы на Кубани, Краснодар, 1923; Д е н и к и н, А. И., Очерки русской смуты, том IV, Берлин, 1925.

БЫЧКИ, *Gobiidae*, сем. рыб из группы колючеперых*; распространены по всему свету—в солоноватых частях морей (кроме холодных) и в нижнем течении рек; всего

ную форму. Мелкие виды семейства Б. живут только один год и, совершив процесс икротетания, погибают; такова, напр., *Arhya minuta*, встречающаяся и в Черном м. Среди Б. имеются лишенные зрения виды, например, *Typhlogobius*, живущий у берегов Калифорнии. Из тропических Б. интересен род *Periophthalmus*, с сильно выдающимися, несколько выдвигающимися глазами; при помощи сильных мускулов, находящихся при основании грудных плавников, эта рыбка может выпрыгивать из воды на сушу; род этот широко распространен в прибрежных мангровых зарослях по берегам Индийского океана (гл. обр., вид *P. koelreuteri*, длиной до 15 см).

В прибрежных частях Черного, Азовского и Каспийского морей и во впадающих в них реках живет большое число видов Б. Таковы: крупный бычок-кнут, или жаба (*Mesogobius batrachocephalus*), достигающий 34 см дл. и 400 г веса и идущий на приготовление консервов, Б.-рыжик (*Gobius cerphalarges*), Б.-песочник (*G. melanostomus*), Б. речной,



1 — Бычок-кнут (*Mesogobius batrachocephalus*), уменьш. в $5\frac{1}{2}$ раз; 2 — бычок-песочник (*Gobius melanostomus*), уменьш. в $3\frac{1}{2}$ раза; 3 — бычок-бабка (*Gobius fluviatilis*), уменьш. в 2 раза; 4 — бычок травяной (*Gobius orphiocephalus*), уменьш. в $3\frac{1}{2}$ раза.

около 600 видов. Б. не достигают большой длины: самые крупные—длиной в 34 см; на острове Лусоне (Филиппины) водится бычок *Mistichthys luzonensis*, достигающий всего 10—14 мм в длину; это—самая маленькая из всех рыб (и из всех позвоночных). Очень мелкие Б., во взрослом состоянии достигающие всего 30—40 мм в длину (роды *Gobiosoma*, *Pomatoschistus*), встречаются и в Черном и Каспийском морях. Брюшные плавники у Б., если только они имеются, весьма характерны: оба плавника соединены в один присасывательный диск, при помощи к-рого рыбка прикрепляется к подводным предметам. Самцы заметно отличаются от самок по внешнему виду. Питаются бычки животной пищей: мальками рыб, червями, ракообразными, моллюсками. Икротетание происходит весной: с февраля—марта по май; Б. выметывают икру на подводные предметы; икринка при развитии принимает удлинен-

или бабка (*G. fluviatilis*), Б.-головач (*G. kessleri*), Б.-гонек (*Mesogobius gymnotracheus*, гл. обр.,— в Днестре, Буге, Днепре, Доне), Б.-пузик (*Proterorhinus marmoratus*) и др.—В Черном, Азовском и особенно в Каспийском морях много видов из рода *Benthophilus* (пугаловки), к-рые отличаются от Б. тем, что у них тело голое или покрыто костяными пластинками, между тем как чешуя совершенно отсутствует; голова очень широкая.—Близкое к Б. семейство составляют Eleotridae. У них брюшные плавники не соединены в присоску; из этого сем. в бассейне нижнего Амура и в Манчжурии встречается рыбка головешка (*Perescottus glehni*), длиной 15—20 см; нек-рые виды этого семейства достигают в длину 60 см.

Промысел Б. производится, гл. обр., в сев.-зап. части Черного м., у берегов Крыма, а также в Азовском м. Промысловыми рыбами в Черном м. являются следующие 4 вида Б.: кнут, песочник, бабка и зеленчук (*G. orphiocephalus*, иначе—лиманский, или травяной Б.). Весной эти Б. поднимаются

* Местами у нас называют бычками пресноводных рыб, похожих на *Gobiidae*, но относящихся к другому отряду—панцирнощечных: это—подкаменники (см.).

с мест зимовок, которые расположены среди зарослей в заливах (напр., в Березанском), и подходят к опресненной воде у берегов для икрметания: в это время их и ловят; лов начинается около 15 февраля. В Черном м. перед войной вылавливалось до 820 т Б. В 1925 в Очаковском районе добыто около 207 т (12.600 пуд.) Б., из коих более 35 т составлял кнут. В посол Б. не идут, а потребляются в свежем виде или в виде консервов. В 1923 две консервные фабрики в Одессе заготовили около 328 т консервов из Б. В Каспийском м. промысла Б. нет, хотя этой рыбы здесь очень много.

Лит.: Берг, Л. С., Рыбы пресных вод России, 2 изд., ГИЗ, Петроград, 1923. Л. Берг.

БЫЧКОВ, 1) Александр Иванович (1862—1925), народоволец. Сын служащего, окончил киевскую гимназию. В 1879 примкнул к киевской организации Народной Воли. В 1881 был арестован за участие в революционных кружках учащихся и приговорен к административной высылке из Киева, но затем, в числе 7 других революционеров, предан Киевскому военно-окружному суду за покушение на убийство провокатора Забрамского. Суд признал Б. и его товарищей заслуживающими смертной казни, к-рая была, однако, заменена ссылкой на поселение без срока. Из ссылки и тюрьмы Б. дважды бежал. Находясь в Сибири, сотрудничал в местных газетах и журналах по вопросам краеведения. В 1906 уехал в Москву, откуда был выслан сначала за границу, а по приезде в Россию—в Черный Яр (Астраханской губернии). В 1911 редактировал «Сумский Вестник». Всего Б. пробыл на каторге, в тюрьме и ссылке ок. 29 лет. После революции 1917 заведывал Музеем харьковского испарта. Б. принадлежит статья «Дело о революционных кружках в Киеве в 1879, 1880 и 1881 гг.», в журнале «Летопись Революции», №№ 2 (7) и 3 (8), Харьков, 1924.

2) Владимир Иванович, народоволец, старший брат предыдущего. В 1878 примкнул к революционному движению в Киеве и участвовал в террористических кружках, слившихся с Народной Волей. Был арестован в 1881 одновременно с братом, предан суду, но до суда бежал из тюрьмы и уехал в Сибирь. В 1883 в Томске был опознан полицией; во время ареста оказал вооруженное сопротивление, а затем застрелился.

Лит.: Автобиография Александра Б. в журнале «Пути Революции», № 2, Харьков, 1925; его же, Побег, статья в журнале «Былое», № 8 (20), 1907; Бах, А., Воспоминания народовольца, «Былое», № 1 (13), 1907.

БЫЧКОВ, Афанасий Федорович (1818—1899), издатель памятников рус. литературы и истории, библиотечный деятель, библиограф, лексикограф. Окончил Московский ун-т по философскому отделению, с 1866—академик. Служил в Археологической комиссии, учрежденной С. С. Уваровым, затем в Петербургской публичной библиотеке (свыше 50 лет) и тесно связал с нею свое имя. В качестве сотрудника, а затем и директора Публичной библиотеки, Б. много сделал для приведения в порядок и описания коллекций рукописного отделения

и для общего расширения библиотеки; издал много ценных работ по библиографии.

Б. редактировал издание ряда томов Полного собрания рус. летописей, издание сочинений Жуковского (1857), «Словарь белорусского языка» Носовича, некоторые труды по белорусскому фольклору П. В. Шенна, принимал деятельное участие в издании «Академического словаря русского языка».

Лит.: Перечень трудов Б. и его биография—в «Материалах для биографического словаря действительных членов Академии наук», ч. I, II, 1915. О Б. статьи: Майкова, Л. Н., в «Журнале Министерства Народного Просвещения», кн. 10, 1899, Ягича, И. В., «История славянской филологии» («Энциклопедия славянской филологии»), вып. 1, СПб, 1910.

БЫЧЫ ТОВАРИЩЕСТВА, один из видов производственно-подсобной кооперации, ставящей своей задачей приобретение и использование племенных быков для улучшения пород скота, принадлежащего членам товарищества. Коллективное использование племенных быков-производителей широко практикуется в крестьянском хозяйстве СССР, но обычно не оформляется в особые кооперативные организации типа Б. т., а организуется *сельскими обществами* (см.) или с.-х. товариществами, имеющими более широкие функции. Количество кооперативных случных пунктов в РСФСР составляло в 1924/25—2.368 и в 1925/26—3.088; между тем, бычьих товариществ здесь было в 1925/1926 лишь около 300 (см. *Животноводческая кооперация*).

БЬЕНН (Bienne), французское название города *Биль* (см.) в Швейцарии.

БЬЕРК (Björck), Оскар (р. 1860), шведский художник, жанрист и портретист. По окончании Стокгольмской академии художеств Б. работал в Мюнхене, Венеции и Риме. Произведения Б. насыщены здоровым реализмом. Особенно известны: «Кузница», «Хлев» и «Швейная мастерская» (в музеях Копенгагена и Стокгольма).

БЬЕРКЕ (Björkö), 1) остров у сев. берега Финского залива, близ входа в Выборгский залив. Принадлежит Финляндии. Площадь 46 км². Окружен шхерами. В 1905 здесь был подписан русско-германский договор (см. *Бьеркское соглашение*); 2) о-в в Балтийском море, у берегов Швеции.

БЬЕРКНЕС (Bjerknes), Вильгельм (р. 1862), норвежский физик и геофизик, крупнейший специалист по гидродинамике, применивший методы гидродинамики сжимаемой жидкости к изучению атмосферных процессов. С 1895—проф. ун-та в Стокгольме, с 1917—директор Геофизического ин-та в Бергене. В гидродинамике Б. известен как автор теоремы, носящей его имя (см. *Циркуляция*). Многочисленные важные приложения ее к метеорологии были сделаны самим Б. и его учениками, в особенности Сандстремом. В своем курсе динамической метеорологии Б. применяет методы векторного анализа к обработке аэрологических наблюдений и черчению *синоптических карт* (см.). В 1921, совместно со своим сыном Яковом Б., разработал новую теорию происхождения и развития *циклонов* (см.), стоящую ныне в центре внимания метеорологов всего мира.

Большое значение для теоретической радиотехники имеет работа Б. об *электрическом резонансе* (см.) слабо связанных систем («Annal. der Physik», 55, 1895, есть русский пер.: «Электрические колебания и волны», СПб, 1911). В ней Б. дает способы

измерения логарифмических декрементов (см.) и точно указывает, в чем заключается различие условий и эффектов резонанса при различных способах их измерения. Главнейшие труды: «Ein hydrodynamischer Fundamentalsatz und seine Anwendung», Stockholm, 1898; «Dynamische Meteorologie und Hydrographie», Lpz., 1913; «On the Dynamics of the Circular Vortex», Kristiania, 1921. В трудах: «Vorlesungen über die hydrodynamischen Fernkräfte nach C. A. Bjerkness», Lpz., 1900, и «Die Kraftfelder», 1909; Яков Б., продолжая работу своего отца, дает полный анализ взаимодействия вибрирующих тел, погруженных в жидкость.

БЬЕРКСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ, союзный договор между Россией и Германией, подписанный 11 (24) июля 1905 в Бьерке (в финляндских шихерах) Николаем II и Вильгельмом II, и являющийся важным эпизодом в истории довоенной дипломатии. Экономическое и военно-морское соперничество между Германией и Великобританией, ставшее к началу 20 века главнейшим моментом взаимоотношений империалистских держав, имело своим дипломатическим следствием борьбу между этими двумя государствами за приобретение союзников. Царская Россия была для каждой из сторон желательной поддержкой в грядущей смертельной схватке с противником. Русско-японская война фактически уменьшила значение франко-русского союза, так как значительная часть русских войск была сосредоточена на Дальнем Востоке. Начавшееся сближение между Великобританией и Францией, выразившееся в соглашении от 8 апреля 1904 по колониальным вопросам, являлось прямой угрозой для Германии. В связи с этим, последняя не только при помощи своей официальной дипломатии, но и при личном активном участии Вильгельма II добивалась, в качестве компенсации за поддержку, оказанную ею русским в войне с Японией, союзного договора с Россией. В силу соглашения, подписанного в Бьерке Николаем II без ведома своих министров, обе договаривающиеся стороны обязывались к взаимной поддержке «в случае, если одна из двух империй подвергнется нападению со стороны одной из европейских держав», причем Николай II, кроме того, обязывался предпринять «необходимые шаги к тому, чтобы ознакомить Францию с этим договором и побудить ее присоединиться к нему в качестве союзницы». Бьеркский договор, не только разрывавший франко-русский союз, но и решительно противоречивший всей линии внешней политики Франции, вызвал сильнейшее сопротивление со стороны последней, и царское правительство, в этот момент особенно остро нуждавшееся во французских займах для подавления революции, вынуждено было уступить и аннулировать свое соглашение с Германией. Таким образом, Бьеркский договор, который должен был, в силу ст. 3-й его текста, вступить в действие «тотчас после заключения мира между Россией и Японией», так и остался на бумаге и никогда не был осуществлен на практике.

Лит.: «Красный Архив», т. V; «Переписка Николая II с Вильгельмом II», изд. Центархива, М., 1925; Витте, С. Ю., г-р. Воспоминания, т. I, М., 1925; Извольский, А. П., Воспоминания, II, 1924; Захер, Я., К истории русско-германских отношений в 1904—1905, в журн. «Книга и Революция», № 1 (25), 1923. Я. Захер.

БЬЕРНЕБОРГ (швед. Björneborg, финск. Pori), значительный торговый город в Финляндии, на железной дороге, при р. Кумо, в 30 км от ее впадения в Ботнический залив; 17.456 жителей (1925). Вывоз леса и лесных материалов.

БЬЕРНСОН (Björnson), Бьернстьерне-Мартиниус (1832—1910), известный норвежский писатель. Сын пастора-хуторянина, Б. вырос в непосредственной близости к среде крестьян и рыбаков. Отец прочил его в богословы, но Б., разойдясь с отцом, избрал дорогу журналиста и литератора. Воспитался Б., гл. обр., на впечатлениях норвежской природы и народной жизни (автобиографическая повесть «Буланый» («Blakken»); для передачи этих впечатлений Б. удалось найти верный тон и подходящую форму. В 1852—1853 Б. с успехом дебютировал в качестве лирика; его стихотворения легко и быстро превращались в народные песни [одно из них—«Ja, vi elsker dette Landet» («Да, мы любим эту страну...»), живое рисующее облик Норвегии,—стало ее национальным гимном]. Лирика Б. не блещет особенно тщательной отделкой стиха и совершенством композиции, но она выделяется своей безыскусственной непосредственностью, силой изображения трагических моментов («Берлиот»), особым, чисто норвежским мрачным юмором («Нильс Финн», «Арньот Геллине») и скатым энергичным языком (лирический сборник «Digte og Sange», 1870). Первый период творчества Б. носит характер лирико-автобиографический. Своеобразного лиризма полны его повести-идиллии из крестьянской жизни [«Synöve Solbakken» («Синнове Сольбаккен», 1857); «Arne» («Арне», 1858); «En glad Gut» («Веселый мальчик», 1860)], в которых, несмотря на большую склонность автора к реализму, еще сильно романтические условности. И драмы Б. этого периода [на темы скандинавских богатых саг—«Kong Sverre» («Король Сверре», 1861) и др.], мало сценичные, отличались от лирических поэм лишь внешним своим оформлением: в сущности, и это — лирика, отголоски надежд и разочарований Б. в его борьбе за национальную литературу и театр. Постановки своей исторической пьесы «Mellem Slagene» («Между битвами») он добился в 1857 лишь после ряда скандалов; немало затруднений было также и с др. его пьесой—«Halte Hulda» («Хромая Гульда», 1858). В 1860 Б. уезжает в Италию; здесь он создает мрачную трилогию «Sigurd Slembe» («Сигурд Неистовый», 1862). Второй, наиболее замечательный период его творчества характеризуется выбором более современных сюжетов и углублением психологического анализа. Успех Б. теперь обеспечен, особенно после его ярких публицистических выступлений, сделавших Б. героем



«скандинавизма». Под влиянием кризиса, вызванного в северо-европейских странах франко-прусской войной, Б. начинает думать об объединении всех отсталых от капиталистической Европы скандинавских государств с Германией, а потом—и о союзе «германской Европы» с Соед. Штатами Северной Америки. В годы своего изгнания из Норвегии (за вызов на дуэль шведского короля) Б. неоднократно выступал в америк. городах с речами о республике. Как беллетрист Б. переходит к изображению современного буржуазного мира, представив в двух драмах роль денег («En Fallit», «Банкротство», 1874) и т. н. общественного мнения («Redaktøren», «Редактор», 1874). В 1876 Б. выступает с проповедью позитивизма и либерализма; он увлекает своими антирелигиозными докладами молодые аудитории. Литература для Б. становится оружием проведения в сознание общества социально-политических тенденций. Он пишет антимонархическую драму «Kongen» («Король», 1877), антиклерикальную «Leonarda» («Леонарда», 1879). В вышедшей в 1882 повести «Støv» («Пыль») Б. ратует за замену традиционной религиозной основы образования новой, строго научной. В драме «En Hanske» («Перчатка», 1883) выставлен Б. тезис обязательности для обоих полов доброго целомудрия, в комедии «Geografi og Kaerlighed» («География и любовь», 1885) осмеивается ученый педантизм. Наставительный и тенденциозный характер произведений Б. нередко выступает в ущерб художественности. Можно проследить на их композиции, как тенденция подчиняет себе его живой талант и как попытки свести к художественному единству все многообразие социальных тенденций разбивают роман Б. на ряд интересных, но совершенно разрозненных сцен и картин. Высшим достижением Б. признается его двойная драма «Over Aevne» («Свыше сил», 1 ч. 1883, 2 ч. 1895), имевшая исключительный сценический успех. В этой пьесе Б. выдвигает, как актуальную проблему, необходимость преодоления препятствующих поступательному движению человечества пережитков средневекового мистицизма и тирании капитализма. Здесь, в первой части драмы, с убедительной наглядностью изображается, до какого гибельного состояния доводит и человека и общество бесплодная религиозная мистика. В другой половине драмы ярко демонстрируются непримиримая борьба и противоречия интересов рабочего и капиталиста и трагически карикатурное бесилие представителей промежуточных общественных слоев в их потугах играть роль самоотверженных героев-освободителей от гнета капитала. Художественно правдивы сцены собрания рабочих (1-й акт), сцены переговоров между рабочими и фабрикантом (2-й акт), совещание фабрикантов (3-й акт), но тем резче выступает на фоне этих живых сцен вся фальшь 4-го акта, где автор силится затуманить им же самим мастерски изображенную действительность аллегорией двух бледных, безжизненных фигур «Веры» и «Надежды» и развитием иллюзорных пацифистских перспектив. Б.

выставляет неосуществимую задачу преодоления тирании капитализма мирным путем, без уничтожения самого капитализма, и мало-по-малу усвоенную им в первых трех актах роль и позу третейского судьи меняет на роль проповедника «евангелия св. Манчестера» (Мернинг). Этой проповедью Б. старается водворить гражданский мир, старается успокоить «общественное мнение» и в то же время охладить «опасный» пыл рабочих в их оживившихся тогда стремлениях к классовым организациям и объединению. Драма «Свыше сил» знаменует собой кульминационный пункт социально-политической эволюции Б. От средневекового пиетизма он, под влиянием рабоче-крестьянского движения 1848—51, переходит к народничеству в его радикальной форме, затем, увлеченный перспективами капиталистического развития родной страны, становится ярким идеологом либерализма; столкнувшись же с непримиримыми противоречиями капитализма, отступает назад перед призраком революции и начинает обратную эволюцию к культу земельной собственности, только уже не в мелкопоместной хуторской крестьянской форме, как в ранних своих повестях, а в форме родовой земельной аристократии.

В своих последних произведениях Б., уже состоятельный в это время помещик, проповедует «трудовую жизнь» (пьеса «Laboremus», «Будем трудиться», 1901, во главе серии под этим девизом) и выдвигает идеал соединения высшей культурности с крупной земельной собственностью («Dagbladet», «Фамильное поместье Дагов», 1904), в противовес быту некультурных земельных собственников («Abselons Hågt», «Авессаломовы волосы», 1894), с одной стороны, и нездоровой суетной жизни капиталистических центров—с другой (роман «Maru», 1906). Последним по времени произведением Б. является его пьеса «Когда цветет молодое вино» (1909), в которой вылился весь, не покидавший его всю жизнь, оптимизм, к концу, однако, уже заметно утративший свою воинственность и критическую остроту. Необходимо отметить ту энергичную агитацию, которую в течение всей жизни вел Б. за политическую независимость Норвегии, достигнутую ею в 1905. Столь же настойчиво отстаивал он необходимость освобождения норвежского литературн. языка от датских элементов. Б. раньше всего и больше всего стал известен в Германии. В остальной Европе слава его началась только в 90-х гг.

На русском языке собрание сочинений Б. вышло в киевском издании Иогансона (1893—97), позднее—в изд. «Современные проблемы» (1910—14). Отдельные произведения Б. помещались в сборниках «Фиорды» и в журналах, а также выходили отдельными изданиями. Б. писал более, чем в 50 скандинавских и заграничных периодических изданиях. Статьи и речи Б. дают живое представление о нем, как о публицисте и ораторе; вместе с его обширной перепиской они свидетельствуют о широте интересов Б. и многообразии его культурных связей: этого писателя часто называли «норвежским Вольтером» и «норвежским Гюго».

Лит.: Горн, Ф., История скандинавской литературы от древнейших времен до наших дней, М., 1894; Брандес, Г., Собрание сочинений, т. I, СПб, 1908; Мейнинг, Ф., Мировая литература и пролетариат, М., 1924; Clark Vagger, The Norwegian Drama, London, 1925; Gust Nessel, Ibsen und Björnson, Leipzig, 1921; K. D. Marcus, Björnsons Auferstehung, «Ostdeutsche Monatshefte», Jahrgang 7, 11, Berlin, 1926—1927; Björnson Björnsterne, Samlede Digte, I, II, Oslo, 1926; W. H. Kottas, Die Skandinavische Literatur der Gegenwart seit 1870, Wiesbaden, 1925. Г. Поляков.

БЬЕФ (франц. bief — плёс), участок реки или канала, расположенный между двумя плотинами. Если общая глубина реки h (рис. 1) такова, что свободное судоходство по ней невозможно, воду поднимают путем

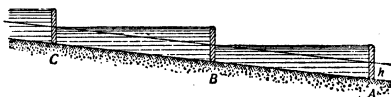


Рис. 1.

устройства ряда плотин (А, В, С) до высоты, требуемой условиями беспрепятственного судоходства; тогда участок реки АВ будет называться нижним, а ВС — верхним Б. Для спуска судов из одного Б. в другой или обратного подъема у каждой плотины устраивается обводный канал, в котором участок определенной длины ограждается с обеих сторон герметически закрываемыми воротами. Это устройство называется *шлюзом* (см.). Длина Б. определяется в зависимости от высоты подпора, к-рый может быть достигнут при данной плотине без значительного подтопа окружающей местности, и от запаса воды в реке. Расходование воды на шлюзах будет тем экономнее, чем Б. короче по своему протяжению. При искусственном соединении между собой разных бассейнов, Б. располагаются ступенями в разные стороны (рис. 2), при чем Б., расположенный на



Рис. 2. I—1-ый бассейн, II—2-ой бассейн.

наивысшем горизонте (на водоразделе), носит название раздельного. Суда, проходя из одного бассейна в другой без промежуточных перегрузок, дают возможность значительно удешевлять стоимость перевозок. В СССР такие сквозные водные пути имеются между Балтийским и Каспийским морями (Мариинская система), а также между Балтийским и Белым морями (Северо-Двинская система). В наст. время (1927) стоит на очереди осуществление такого же водного пути из Каспийского в Черное море (Волго-Донской канал) и теоретически прорабатывается вопрос о подобном пути между Черным и Балтийским морями (Дунай—Одер).

БЬОРКЭ (Björkö), остров в Финском залиге, см. *Бьерке*.

БЬЮКЕНЕН (Buchanan), Давид (1779—1848), англ. экономист и журналист. В 1814 издал «Богатство народов» А. Смита в 4 тт. В главном своем труде, вышедшем в 1844, «Inquiry into the Taxation and Com-

mmercial Policy of Great Britain...» Б., при-мыкая к Смиту, развивает учение последнего о причинах, определяющих высоту цен, и о влиянии спроса и предложения.

БЬЮКЕНЕН (Buchanan), Джордж (1506—1582), шотландский гуманист, политич. мыслитель и государственный деятель. Получив образование в Париже, Б. рано примкнул к гуманистическому движению и отошел от католичества. Его ранняя поэма «Somnium» (Сон)—остроумная сатира на францисканских монахов и монастырскую жизнь. Начавшееся в Шотландии гонение на свободомыслие заставило его удалиться на континент, где он последовательно преподавал в Париже, Бордо и, наконец, в Коимбромском ун-те в Португалии. Здесь иезуиты настигли кружок гуманистов и разгромили его; Б. попал в монастырское заточение, где провел несколько месяцев. Около 1560 он снова появляется в Шотландии и открыто примыкает к учению Кальвина. Б. становится воспитателем молодой королевы Марии Стюарт, затем (с 1570)—Иакова VI шотландского, впоследствии англ. короля, и занимает должность лорда хранителя печати,—пост, дававший ему право заседать в парламенте. В это время Б. пользовался огромным авторитетом. Главное сочинение Б.—«De jure regni apud Scotos» (О королевском праве у шотландцев, 1579)—в форме живого диалога излагает в назидание ученику, что источником всякой власти является народ, что король в своих правах ограничен первоначальными условиями, на которых ему уступлена власть, что народ сохраняет за собой право бороться с тиранами-правителями и наказывать их. Революционное значение этого трактата видно из того, что в течение всего 17 века он подлежал запрету, дважды был осужден парламентскими актами, а в 1683 торжественно сожжен Оксфордским университетом.

БЬЮКЕНЕН (Buchanan), сэр Джордж Уильям (1854—1924), англ. дипломат, с 1910 до 1918—англ. посол в Петербурге. Занимал сначала ряд сравнительно незначительных дипломатических постов. Заметную роль стал играть со времени своего назначения в 1903 посланником в Софию, ко двору Фердинанда Болгарского, где он вначале старался противодействовать рус. влиянию, а затем, со времени образования *Антанты* (см.), проводил антигерманскую политику. После пребывания в Софии, где Б. хорошо ознакомился со всеми изгибами балканской политики, он два года (1908—10) пробыл посланником в Гааге, а затем получил место посла в России. Б. появился в Петербурге в весьма ответственное и трудное время рус.-англ. отношений, когда русское правительство оккупировало север Персии, всячески добиваясь уничтожения «нейтральной зоны» путем дележа последней с Англией, и вело весьма неприятные для Англии переговоры с Германией по поводу Багдадского пути и его соединения с ж. д. в Персии. Рус. политика проглашения Персии, рус. кокетничество с Германией в период свидания рус. и германского императоров в Потсдаме (4—5 ноября 1910) и последовавшие русско-германские

переговоры заставили английскую дипломатию употребить все усилия, чтобы как-нибудь сохранить Тройственное Соглашение. Б. при этих условиях делал все возможное, чтобы удержать необходимую для борьбы с Германией русскую военную мощь в распоряжении Англии и Франции, и был чрезвычайно точным и покорным исполнителем предписаний Грея. Эту свою роль зоркого блюстителя интересов антигерман. коалиции Б. продолжал вплоть до наступления мировой войны, когда англ. посольство сделалось одним из центров империалистической пропаганды. Значение Б. в шовинистических кругах русского «общества» стало настолько велико, что в 1916 Москва сделала его своим «почетным гражданином», а в следующем году ун-ты Москвы и Петрограда преподнесли ему почетные дипломы. Б., собственно говоря, ничем не выделялся среди рядовой англ. дипломатии, но он был прекрасным представителем ее обычных традиций—цепкости и настойчивости в преследовании своих целей. Для Б. было хорошо всякое правительство, которое заставляло бы Россию воевать, вместе с союзниками, до «победного конца» (в своих мемуарах Б. поет хвалебный гимн Николаю II и всячески старается реабилитировать последнего, так как все же Николай II был преданным другом и союзником англичан). Стремление Б. повернуть царя на более «конституционные пути» и одно время прославлявшийся русской буржуазией либерализм Б. также вызывались стремлением сохранить русскую боеспособность, которая становилась все более и более сомнительной при господстве распутищины. Этим последним обстоятельством и объясняются, особенно усилившиеся со времени премьерства Штюрмера, связи Б. с антигермански настроенными кругами русской буржуазии и с мечтавшей о дворцовом перевороте придворной оппозицией. С падением царского правительства Б. одно время возлагал все свои надежды на Керенского, т. к. ему казалось, что именно Керенскому удастся удержать Россию среди воюющих держав. Все более растущее разложение Временного правительства заставляло Б. перенести свои упования на Корнилова. В одном Б. был совершенно тверд—в своей ненависти к большевистской пропаганде; уже в апреле 1917 Б. предупреждал Временное правительство, что «Россия никогда не выиграет войны, если Ленину будет позволено призывать солдат к дезертизму, к захвату земель и к убийствам». Поэтому со времени Октябрьского переворота Б. становится активным вдохновителем интервенции. Неудача последней, по мнению Б., объяснялась лишь тем, что она проводилась «скрепя сердце»; иначе, при удачном проведении интервенции, «деньги, которых это должно было стоить, оказались бы помещенными в хорошее дело». Вся деятельность Б. во время революции свидетельствовала об его чрезвычайно плохом умении ориентироваться в создавшейся обстановке и о доходивших до цинизма усилиях заставить Россию сражаться во что бы то ни стало в рядах

антигерманской коалиции. В 1919—21 Б. был послом в Риме. Умер он, в отставке, в Лондоне. Б. выпустил свои мемуары «My mission in Russia and other diplomatic memories» (есть несколько сокращенный русский перевод—Бьюкенен, «Записки дипломата», М.). П. Преображенский.

БЬЮКЕНЕН (Buchanan), Роберт (1841—1901), англ. поэт. Род. и воспитывался в семье, в которой господствовали традиции оуэновского социализма. В течение всей жизни сильно нуждался, менял профессии; поиски работы, иногда—и временного убежища, привели его в соприкосновение с лондонским и Глазговским пролетариатом. В «Лондонских поэмах» («London Poems», 1866) Б. рисует ужасы городской нищеты; в «Поэмах северного побережья» («North Coast and other Poems», 1868)—суровый быт шотландских моряков и жизнь крестьян. Особенно сильно сказались традиции англ. социальной поэзии, начало которой было положено Томасом Гудом (см.), в «Балладах о жизни, любви и юморе» («Ballads of Life, Love and Humor», 1882). В произведениях позднейшей поры Б. разрабатывает темы романтической поэзии, но его популярность основана на стихотворениях, в которых преобладают социальные мотивы; за песни о голоде, труде и возмущении Б. получил прозвище «поэта мятежа» («the poet of revolt»).

Лит.: В. Fehr, Die englische Literatur des 19 und 20 Jahrhunderts, в «Handbuch der Literaturwissenschaft», Wildpark-Potsdam, 1923; H. J. I., Robert Buchanan, some Account of his Life, L., 1903.

БЬЮМОНТ, или Бомон (Beaumont), Френсис [1584 (или 1585)—1616], англ. драматург, современник Шекспира. Б.—сын дворянина, судьи Френсиса Б., и брат пуританского поэта Джона Б.; учился в Оксфорде и вступил в коллегии лондонских юристов в 1600. Его первая пьеса «Женоневистник» («The Woman Hater»), предназначенная для детской труппы школьного театра при соборе св. Павла, написана под влиянием классических комедий Бэн Дконсона, редактировавшего первые произведения Б. Около 1608—09 начинается сотрудничество Б. с молодым драматургом Джоном Флетчером (1579—1625) (см.), продолжавшееся около пяти лет. За это время друзья сочинили ряд пьес для придворных спектаклей, для детского театра и для профессиональных актеров «труппы короля» (King's men). Б. и Флетчер быстро завоевали себе славу опытных драматургов, хорошо знающих условия сцены, и их пьесы снабжали актеров репертуаром, точно приспособленным ко вкусам зрителей и к актерскому мастерству англ. театра, переживавшего в это время период своего расцвета. Женитьба Б. в 1614 или 1615 и последовавшая в 1616 смерть Б. обрывают сотрудничество драматургов, но их имена вошли в историю драматической литературы совместно, т. к. издатели выпустили их произведения под общим заглавием «Комедии и трагедии Б. и Флетчера» (изд. 1647—30 пьес; изд. 1679—50 пьес). Точного разграничения доли участия каждого из соавторов исследователям провести не удалось. Выяснение авторства затрудняется также и тем обстоятельством,

что в сочинении пьес принимали иногда участие и др. драматурги (Массинджер, Джонсон, Фильд, Мидлтон и др.), что является глубоко характерным для жизни театра в Англии этой эпохи. В настоящее время автором наиболее замечательной комедии—«Рыцарь горящего пестика» («The Knight of the burning Pestle»),—написанной в 1607—11, считается Б. Эта пьеса заслуживает особого внимания по содержанию и своему построению. На сцене изображается театр вместе с зрителями (семья торговца колониальными товарами), к-рые вмешиваются в представление, останавливают пьесу и, перебивая ее развитие, создают своеобразное театральное действие с яркими сценическими положениями и неожиданными переборами и переплетениями нескольких, развивающихся одновременно, драматических интриг. В такой форме Б. удалось дать замечательную пародию—сатиру на вкусы зрителей городских театров Лондона и высмеять трезвость взглядов торговой буржуазии, ее нравы и симпатии, показав их с точки зрения приверженца дворянского, придворного искусства. Т. обр., эта пьеса Б. является источником для ознакомления со зрителем шекспировского театра и, вместе с тем, образцом «театральности» старинного театра.

Известная сценическая пародия романтика Людвига Тика (см.) «Кот в сапогах», высмеивавшая мещанские вкусы зрителей буржуазного нем. театра начала 19 века, написана под прямым воздействием пьесы Б., подказавшей Тику прием изображения «сцены на сцене» и сатирический характер пародии на литературные и театральные вкусы мещанства.

Новейшие издания пьес Б. и Флетчера—A. Glover and A. R. Waller: «The works of F. Beaumont and J. Fletcher», 10 vls, 1905—42; A. H. Bullen: «The works of F. Beaumont and J. Fletcher», 4 vls (не закончено и продолжает издаваться), 1904—42; избранные сочинения в серии Mermaid, 2 vls, 1887.

Литм. указана у E. K. Chambers, The Elizabethan Stage, v. 3, Oxford, 1923, и у Körperl, Quellenstudien zu B. und F., Berlin, 1895. Русских переводов Бьюмонта нет.

А. Гвоздев.

БЬЮТ (Bute), Джон Стюарт (1713—92), граф, английский политический деятель. С воцарением Георга III (1760) стал влиятельнейшим членом правительства, а вскоре, после отставки Питта, и его главою. Б. проводил политику короля, направленную на борьбу с вигами и с всемогуществом парламента. В противоположность Питту, Б. старался вести мирную политику, хотя не всегда последовательно и удачно; содействовал заключению Парижского мира, закончившего Семилетнюю войну. Это навлекло на него бешеную ненависть вигов, не остановившихся перед клеветой, разжиганием национальной ненависти (Б. был шотландцем), натравливанием на него толпы и организацией хулиганских нападений. Вскоре после заключения мира, Б. принужден был уйти в отставку (1763).

БЬЮТ (Bute), остров у зап. побережья Шотландии, в заливе Клайд, отделенный от Шотландии узким проливом (Kyles of Bute); поверхность—122 км²; население (11 тысяч, 1921) занимается земледелием и рыболовством. Административно остров входит в состав графства Бьют (565 км², 18 т. ж., 1921), к к-рому относятся также о-ва Аррен (Arran), Большой и Малый Кембрей и несколько мелких о-вов. Главный г. Ботсей.

БЬЮЩАЯСЯ ВАКУОЛЬ, или сократительная вакуоль, органоид выделения у одноклеточных (простейших, см.) животных.

БЭЙЛИ (Bailey), Самуэль (1791—1870), англ. экономист эпохи разложения классической школы или эпохи т. н. *вульгарной политической экономии* (см.). Главное сочинение Бэйли—«A Critical Dissertation on the Nature, Measure and Causes of Value» (1825)—посвящено теории стоимости и направлено против Рикардо (см.). Б. возражает против понятия абсолютной стоимости и признает только относительную стоимость товара, как «отношение, в котором стоят друг к другу два предмета в качестве обмениваемых товаров». Раз существует только относительная стоимость, то понятно, что всякое изменение меновой пропорции товара А к товару В означает изменение стоимости обоих товаров. Нельзя говорить, как это делает Рикардо, что изменилась только стоимость товара А, в то время как стоимость товара В осталась неизменною. Нельзя говорить о повышении стоимости сукна вообще, а можно лишь сказать, что повысилась стоимость сукна в отношении, напр., к хлебу, холсту, кофе или др. конкретному товару (а тем самым уменьшилась стоимость последнего). Отрицая понятие абсолютной стоимости, Б. последовательно приходил к отрицанию всей теории трудовой стоимости Рикардо. Б. принадлежит также ряд сочинений по вопросам философии и психологии (в духе английского эмпиризма), по вопросам политики и многим другим.

И. Р.

БЭЙЛЬ (Bayle), Пьер (1647—1706), франц. писатель и философ-скептик. Б. родился в семье кальвинистов, в молодости был обращен иезуитами в католицизм, затем вновь вернулся к протестантизму и, наконец, отказался от всякой положительной религии. Особенно велико значение Б. в радикальной, по тому времени, проповеди религиозной терпимости, в освобождении морали от опеки религии и в распатывании вообще религиозного мировоззрения. В этом отношении он, пройдя школу скептика Монтезя и Декарта, сам оказал сильное влияние на франц. материалистов 18 века. Вольтер правильно отзывался о нем, сказав, что если у него нет ни строчки открытого нападения на христианство, то нет и ни одной строчки, к-рая не приводила бы к сомнению, и если сам Б. не неверующий, то он делает неверующими других. В 1675 Б. получил кафедру философии в протестантской академии в Седане, но в 1681 академия была закрыта Людовиком XIV, и Б., отвергнув предложение перейти в католичество, предпочел переселиться в более свободную Голландию (Роттердам). Здесь он опубликовал первую свою работу «Различные мысли по поводу кометы» (1682), где, борясь с предрассудками еще авторитетной тогда астрологии, доказывал, что атеизм лучше суеверия, всегда сопряженного с фанатизмом. Проповедь веротерпимости Б. продолжал и в «Commentaire philosophique sur les paroles de Jésus Christ: „contrains-les d'entendre“, où l'on éprouve, qu'il n'y a rien de

plus abominable que de faire des conversions par contrainte» (Философский комментарий на слова Христа—«Побуди их войти», где доказывается, что нет ничего более отвратительного, как насильственно обращать других в свою веру), вышедшем в свет в 1886, спустя год после отмены Нантского эдикта (безусловно запретившего во Франции протестантский культ). Основным трудом Б. является его «Dictionnaire historique et critique» (Исторический и критический словарь, 1695—97), ставший на много десятилетий настольной книгой всех свободомыслящих и создавший даже целую школу «бэйлистов». Значение словаря для той эпохи было громадно. Дело в том, что религиозный догматизм 17 века основывался на следующих принципах: а) общество не может существовать без религии и б) церковная истина обязательна. Отсюда следовало: 1) всякий враг религии есть и враг общества и 2) всякий еретик есть бунтовщик и должен быть или «обращен к истине», хотя бы насильственно, или наказан. Вместо этих догматов Б., путем длинной цепи сеющих религиозное сомнение рассуждений и иногда язвительных примеров, доказывал, что а) общество атеистов может существовать, мораль не связана с религией, атеисты могут быть нравственными и их нравственность глубже, поскольку не вызывается страхом загробных мучений, б) церковная «истина» не может быть обязательной. Отсюда следовало, что 1) гражданские законы достаточны сами по себе и не нуждаются в помощи церковных каноников и 2) насилие в религиозных вопросах противно разуму и справедливости. Положения эти, в свою очередь, приводили логически к революционному, по тому времени, требованию об отделении церкви от государства.

Просветительная деятельность Б., проводившаяся им в 1684—87 также в журнале «Nouvelles de la République des Lettres» (Новости Литературной Республики), по справедливости, снискала ему название отпа франц. просвещения 18 в. — Л. Фейербах свою книгу (1838) об отношении религии к философии озаглавил «Пьер Б.» и дал свое решение этой проблемы на канве изложения мировоззрения Б. В «Святом семействе» К. Маркс характеризует Б., как «провозвестника нарождавшегося атеистического общества» и «человека, лишившего метафизику всякого кредита в теории».

Сочинения Б.: *Dictionnaire historique et critique*, полное изд. в 4 тт., Amsterdam, 1740; *Oeuvres diverses*, La Haye, 1725—31; посмертн. *Système abrégé de philosophie*, La Haye-Rotterdam, 1731 (изложение картезианской философии). Кроме того, *Analyse raisonnée de Bayle*, 8 vis, 1755—73 (системат. изложение «Словаря», сделанное аббатом Марси и Робине).

Лит.: Шахов, А., Вольтер и его время, 2 изд., СПб., 1912; C. Lenient, *Étude sur Bayle*, P., 1855; L. Betz, *Pierre Bayle und die «Nouvelles de la République des Lettres»*, Zürich, 1896; W. Bolin, *Pierre Bayle, sein Leben und seine Schriften*, Stuttgart, 1905 (биографич. введение к нов. изд. работы Л. Фейербаха). *И. Луппол.*

БЭЙ-СИТИ (Bay-City), город в штате Мичиган (Сев. Америка), при р. Седжинау, близ ее впадения в оз. Гурон (образует здесь бухту Седжинау); 49.200 жит. (1926). Лесопильные заводы, солевари. Вывоз соленой рыбы, торговля лесом.

БЭКЕР (Baker), Герберт Бреретон (род. 1862), современный англ. химик, проф. Ин-та науки и техники в Лондоне (с 1912). Исследования Б. доказали огромное значение присутствия следов воды для большинства химических реакций. Так, Б. нашел, что совершенно сухой кислород не реагирует с сухим натрием или фосфором и т. д. В последнее время Б. обнаружил, что при полной осушке меняются и физические свойства многих веществ,—напр., их точка кипения. Механизм этих замечательных явлений представляется пока далеко не ясным.

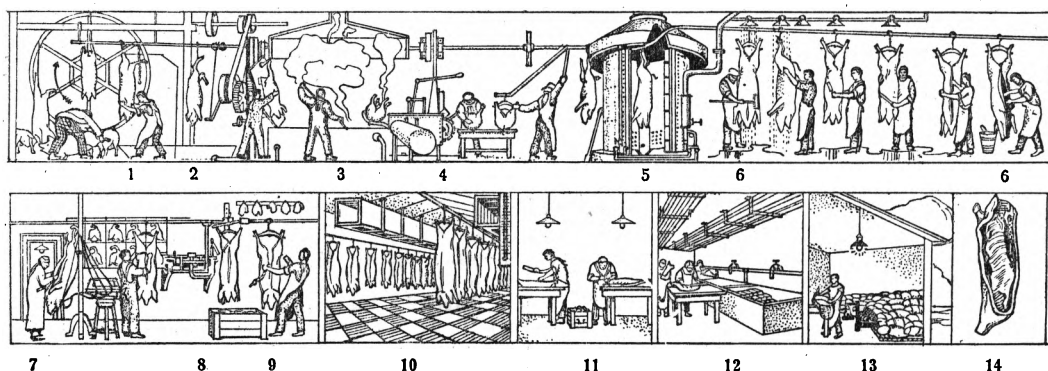
БЭКЕР (Baker), Самюэль Уайт (1821—93), английский путешественник. С 1845 в продолжение ряда лет жил на Цейлоне, занимаясь хозяйственной деятельностью. В 1861—65 путешествовал по Африке, где особенно важные исследования были им произведены по верхнему течению Белого Нила и его истоку. Бэкеру удалось открыть озеро Мвутан, названное им Альберт-Ньянца, и окончательно разрешить вопрос о соединении оз. Виктории-Ньянца с Белым Нилом посредством р. Сомерсет-Нил (Виктория-Нил) и оз. Альберт-Ньянца. В 1869—73 Б. совершил второе путешествие в ранее посещенные им области Африки и, приняв, по предложению правительства Египта, участие в военной экспедиции в эти страны, способствовал подчинению их торговому влиянию англ. капитала. В 1879 Б. исследовал остров Кипр.

Главные печатные сочинения Б.: *Eight years wanderings in Ceylon*, London, 1855; *The Albert-Nyanza, great basin of the Nile and explorations of the Nile sources*, London, 1866 (русский перевод, СПб., 1868); *The Nile tributaries of Abyssinia*, London, 1867; *Ismaïlia*, London, 1874 (рус. перевод, СПб., 1876); *Cyprus as I saw it in 1879*, London, 1879.

Лит.: T. D. Murray and A. S. White, *Sir Samuel Baker, a Memoir*, London, 1895.

БЭКИНГЕМШИР (Buckinghamshire), графство в юго-вост. Англии, на С.-З. от Лондона; площадь—1.940 км², население 236 т. (1921), 122 ч. на 1 км²; главный город—Эйлсбери (Aylesbury). Поверхность холмистая; почти посередине графства проходит цепь холмов более значительн. высоты (Чилтерн-Гиллс), направленная с Ю.-З. на С.-В. Река Уз протекает на С. графства, Темза—на Ю., следуя его юж. границе; в сев.-вост. части проходит *Большой Соединительный Канал* (см.). Главные ж.-д. линии пересекают С.-В. графства (Лондон-Бирмингем) и крайний юг (Лондон-Бристоль). Экономически графство всецело принадлежит к сельско-хозяйственной части Англии (земледелие, скотоводство, птицеводство). Города незначительны.

БЭКОН (англ. bacon), мало соленая или копченая свинина, разделанная и приготовленная особым способом из туш молодых, не жирных свиней культурных англ. пород или метисов, с живым весом в 80—100 кг (убойный вес составляет около 75%, а вес Б. 55—57% живого веса). Выработка Б. производится на бэконовых фабриках, представляющих собой особый вид боен с холодильником и помещением для посолки (см. *Бойни*). После убоя туша обжаривается в обжарной печи в течение 1/2—1 минуты, из нее удаляются внутренности, вырубается хребтовая кость, отрубаются передние ноги и голова, вырезаются



Производство бэкона: 1—убой, 2—обескровление туши, 3—шпательный чан, 4—скреб-машина, 5—обжарная печь, 6—моют тушу, чистят и потрошат, 7—ветеринарный осмотр, 8—взвешивание, 9—вырубают хребтовую кость и отрубают передние ноги, 10—холодильник, 11—вырезывание филейчиков, лопаток и маклачной кости, 12—посолка, 13—упаковка, 14—готовая половинка.

филейчики, лопатки и маклачные кости в задних окороках; затем туша поступает в посолку. Существуют два вида посолки—сухой и мокрый. При сухом способе половинки туши натирают солью, при мокром—их погружают в бетонные чаны с соляным раствором. В виду большей простоты и дешевизны, в последнее время применяется лишь мокрый способ, при к-ром посолка оканчивается в 6 дней, тогда как при сухом требуется 2—3 недели. Просоленные половинки пакуются по 4—6 штук в тюки из мешочной ткани и отправляются на рынки сбыта, где они копятся и поступают в продажу.—Единственным рынком для сбыта Б. в Европе является Англия, к-рая ежегодно потребляет Б. около 2,1 милл. кг. Половину всего импортируемого Б. Англия получает из Дании, около 25%—из Соед. Штатов Северной Америки и 15%—из Канады. На долю остальных стран, куда включается и Ирландия, приходится немного более 10%. В довоенное время экспорт Б. из России составлял лишь 4½% всего англ. импорта Б., немногим превышая 107 т. кг. Экспорт Б. из СССР возобновился с осени 1924. За 1924/25 и 1925/26 было экспортировано из СССР в Англию всего ок. 44 тыс. кг, в 1926/27 намечено вывезти 65,5 тыс. кг, т.е. 61,2% от довоенного. Развитию экспорта из СССР мешало недостаточно еще развитое свиноводство и отсутствие подходящих для изготовления Б. пород свиней.—В наст. время (1927) в СССР имеется 9 бэконных фабрик (Курган, Ртищев, Воронеж, Покровское, Армавир, Полтава, Ленинград, Никифоровка, Кременчуг) с нормальной пропускной способностью в 40—50 тыс. свиней, или 2—3 т. т Б. в год для каждой фабрики. При нормальных условиях бэконная фабрика работает 10 месяцев в году. Развитие бэконного производства создает устойчивый спрос на наиболее высокооплачиваемый продукт и тем самым форсирует развитие крестьянского свиноводства.

Лит.: Крюков, Н. А., Мясо и мясные продукты, II, 1922; Фокс, Г. А., Бэкон, М., 1924; Апальков, П. С., Производство бэконной свинины и бэкона, М., 1926; Зароченцев, М., Производство бэкона, Л., 1926; G. J. Nicholls, Bacon and Hams, L., 1924; «Douglas's Encyclopaedia», 3-rd. ed., L., 1924; журн. «Холод. Дело», 1925—27. В. Дроздов.

БАКОН (Bacon), Рожер (около 1214—94), один из крупнейших средневековых естествоиспытателей; монах францисканского ордена. Англичанин, из богатой рыцарской семьи, Б. учился в Оксфордском ун-те, где в то время было сильно влияние арабской науки и много внимания уделялось математике, физике, астрономии, а также языкам (греческому, арабскому и еврейскому). В 1237 Б. поехал в крупнейший центр тогдашней науки—Париж, где и прожил 13 лет; в 1250 вернулся в Оксфорд. За свои независимые воззрения, резко расходившиеся с учениями и методами церковно-схоластической науки, Б. в течение 10 лет (1257—67) был в опале, живя в монастыре, в Париже, пока за него не вступился избранный римским папою, под именем Климента IV, Гюи Фульк, лично знавший Б. Климент IV попросил Б. письменно изложить для него свои научные взгляды, и Б., преодолевая огромные трудности, сумел тайком от монахов, под надзором к-рых он находился, написать и послать папе одно за другим свои сочинения: «Большое» («Opus Majus»), «Малое» («Opus Minus») и «Третье» («Opus Tertium»). В 1267 Б. снова мог вернуться в Оксфорд, но в следующем году покровитель Б. Климент IV скончался, и на папский престол вступил Григорий X, враждебно относившийся к Б. В 1278 в Париже собрался капитул ордена францисканцев, осудивший ряд лиц за колдовство и еретичество. В числе осужденных оказался и Б., приговоренный к тюремному заточению, от которого он освободился только через 14 лет, в 1292, дряхлым стариком. Через 2 года он скончался.

Б. подвергался преследованиям, прежде всего, за резкие обвинения испорченности церкви. «Святой престол,—пишет Б.,—стал добычей обмана и лжи. Там царствует гордыня, процветает стяжательство». Но недовольство церкви вызывалось также и его научными взглядами: Б. был первым крупнейшим критиком схоластики и пропагандистом экспериментального метода новой науки. Он резко восставал против «ложных авторитетов», защищая самостоятельное изучение природы при помощи опыта и математики. Опыт,—говорит Б.,—

один дает настоящее и окончательное решение вопроса; этого не могут сделать ни «авторитет» (который не дает «понимания»), ни отвлеченное доказательство. Полезно и необходимо изучать также математику, которую «ошибочно считают наукой трудной, а иногда даже и подозрительной, только потому, что она имела несчастье быть неизвестной отцам церкви». Истинное знание, по Б., должно основываться на «грамматике» (под к-рой он разумеет языкознание вообще), математике, «перспективе» (физика, особенно оптика) и на «экспериментальной науке» (на исследованиях при помощи экспериментов). Изучение древних писателей, полагал Б., заставит вернуться от варварского стиля схоластиков к античной красоте выражения. Трудности языков, на которых написаны образцовые научные и философские произведения (греческого, арабского, еврейского и халдейского), по мнению Б., преувеличены; изучение их создаст общую науку о языке, облегчит сношения между народами. Изучение древних моралистов улучшит нравы, так как язычники в области нравственности были гораздо выше христиан. Исходя из физико-механических предпосылок, Б. предвидит возможность очень многих изобретений: «Можно было бы построить,—пишет он,—приспособления для плавания без гребцов... делать повозки без всякой запряжки, могущие катиться с невообразимой быстротой, летательные машины, сидя в которых человек мог бы приводить в движение крылья, ударяющие по воздуху, подобно птичьим, и т. д. Опираясь на арабских физиков (особенно на аль-Хазена), Б. предвидел возможность множества практических приложений хорошо известного ему факта преломления лучей света в чечевицеобразных стеклах. Нельзя, конечно, сказать, что Б. «изобрел» очки, микроскоп, телескоп и др. оптические приборы; но идеи их у него уже имелись. «Прозрачные тела,—пишет он,—могут быть так обделаны, что отдаленные предметы покажутся близкими, и наоборот... Можно так их оформить, что большое покажется малым (и обратно), высокое—низким, скрытое станет видимым». Б. был противником магии и ее «чудес». «Отнюдь не надо прибегать к магическим иллюзиям, когда сил науки достаточно, чтобы произвести действие». Он настаивал также на необходимости изучения химии, по тогдашней терминологии — «алхимии». В алхимию входит у Б. и изучение растений, почв, животных, а также медицина. Б. считал неотложной реформу календаря и дал астрономические указания для такой реформы (исправленный «грегорианский» календарь был введен в Европе лишь через 300 лет после Б.).

Общая теоретическая наука — «метафизика» — имеет целью, по Б., наметить различия и взаимные отношения между отдельными, частными науками, установить их происхождение, характер, порядок, в к-ром их следует изучать. Она должна придать им «форму и вид», излагать методы наук и указывать причины ошибок. Б. мечтает о том, чтобы, при поддержке папы, обод-

рить рассеянных по разным странам одиночек-любителей истинно-научного знания, сплотить их всех в одну сильную организацию и начать планомерную научную работу и пропаганду знания в том духе, как он его понимал. У Б., таким образом, имеются зачатки, с одной стороны, «новой науки», развившейся лет через 300 после него, с другой — нек-рые элементы гуманистических идей; в своем негодовании на нравственный упадок церкви, папства и духовенства, Б. является одним из ранних предтеч Реформации. Из сочинений Бэкона «*Opus Majus*» было издано в Лондоне С. Джеббом в 1733, а затем в Оксфорде Бриджем в 1897; «*Opus Minus*», «*Opus Tertium*» и другие сочинения — Брюером в Лондоне в 1859.

Лит.: Ивановский, В., Рожер Бэкон, в 4-м томе «Книги для чтения по истории средних веков», изд. под ред. проф. П. Виноградова, Москва, много изданий; Даниелян, Ф., История естествознания, Одесса, 1913; E. Charles, R. Bacon, sa vie, ses ouvrages, ses doctrines, Paris, 1861; F. Picavet, La Science expérimentale au 13 siècle en Occident, P., 1894; его же, Essai sur l'histoire générale et comparée des théologies et des philosophies médiévales, P., 1913; S. Ronicki, Geschichte der Explosivstoffe, Bände I, II (химия), Berlin, 1895—96; S. Vogl, Die Physik R. Bacon's, Erlangen, 1906.

В. Ивановский.

БЭКОН (Bacon), Френсис (1561 — 1626), выдающийся англ. философ-материалист и государственный деятель, сын Николая Бэкона, лорда-хранителя большой государственной печати при королеве Елизавете. О раннем детстве Б. не сохранилось сведений. Учился в Кембриджском ун-те. В начале 1576 был допущен в юридическую академию Грейс-Инн; с осени того же года в течение 3-х лет жил во Франции, где состоял при англ. после сэре А. Паулете. Смерть отца (1579), оставившего незначительное наследство, заставила Б. вернуться в Англию и искать карьеры на юридическом поприще. В 1584 Б. впервые был избран в члены нижней палаты, где нашел применение своим ораторским способностям и занял выдающееся место сначала в рядах оппозиции двору, а затем на стороне королевы. Укреплению политического положения Б. значительно способствовало его участие в суде над графом Эссексом, любовником королевы, организовавшим против нее заговор и казненным за это. В 1597 Б. издал свои «Нравственные и политические очерки» («*Essays or counsels civil and moral*»), стяжавшие ему славу талантливейшего писателя. Со вступлением на престол Иакова I (1603) начинается быстрое возвышение Б.: в 1618 он уже лорд-канцлер и барон Веруламский, в 1621 — виконт Сент-Альбанский. К этому же периоду жизни Б. относится ряд его философских трактатов, значение которых настолько велико, что его по справедливости можно назвать «родоначальником англ. материализма и всей опытной науки новейшего времени» (К. Маркс). В 1605 он опубликовал трактат «О преуспевании наук» («*Advancement of Learning*»), переизданный в 1623 под названием «О достоинстве и увеличении наук» («*De dignitate et augmentis scientiarum*»); затем — «Нить из лабиринта, или формула исследования» («*Filum*

labyrinthe sive formula inquisitionis»), «Мысли и наблюдения» («Cogitata et visa»), «12 положений об истолковании природы» («De interpretatione naturae sententiae duodecim»), «О мудрости древних» («De sapientia veterum»), а также «Описание интеллектуального мира» («Descriptio globi intellectualis»), «Система неба» («Thema coeli»), «О принципах и началах» («De principiis atque originibus») и другие. В 1620 было издано главнейшее сочинение Б. — «Новый органон» («Novum organum»); к тому же времени относится план «Великого восстановления наук» («Instauratio magna»), незаконченного произведения, первые две части которого составили трактаты «О достоинстве и увеличении наук» и «Новый органон». К 1620—21 Б. достиг вершины своей научно-философской и политической деятельности, но в это же время его поразил жестокий удар: по настоянию вновь избранного парламента, Б. был привлечен к суду по обвинению во взяточничестве и присужден к заключению в тюрьму и конфискации имущества; кроме того, ему запрещено было занимать государственные должности. Хотя король отменил наказание и через несколько лет снова пригласил Б. участвовать в управлении государством, однако, Б. уже не вернулся к политической деятельности и последние годы жизни целиком посвятил научно-философским занятиям. К этому времени относятся его сочинения: «История Генриха VII» («History of Henry VII»), «История ветров» («Historia ventorum»), «История жизни и смерти» («Historia vitae et mortis»), «Новая Атлантида» («The New Atlantis») и другие. Умер Бэкон 9 июня 1626, простудившись во время опыта над замораживанием мяса.

Научно-философское значение Б.—огромно. Возникнув на рубеже между феодальной и капиталистической эпох, философия Б. отвечала потребностям восходящего класса—буржуазии, и отразила в себе в то же время противоречия переходного времени—периода первоначального капиталистического накопления в Англии (16—17 вв.). Как известно, период этот ознаменовался сильнейшими социальными-экономическими потрясениями в промышленности и сел. х-ве, приведшими к политической революции 40-х гг. 17 в., и сопровождался торговым подъемом, связанным с расширением денежного обращения и ростом мирового могущества Англии. Экономическое и политическое укрепление англ. буржуазии повлекло за собой религиозное реформаторство (англиканство) и общий культурный подъем, особенно в области литературы. Борьба с пережитками феодального строя не могла не коснуться и вопросов научно-философского порядка. Современник Галилея и Шекспира, Б., расцвет деятельности которого лежит примерно на середине периода между великими открытиями Коперника и Ньютона, впервые сформулировал во всей полноте задачу освобождения европейской мысли от оков средневековой схоластики. По мнению Б., при расширении областей материального мира, при откры-

тии новых стран, морей и небесных светил, границы мира интеллектуального не могли оставаться теми же, что и в древности. Подчеркивая громадное значение изобретения пороха, компаса и книгопечатания, Б. поставил себе задачей поднять научную мысль до общего уровня своей эпохи. Выступая против схоластики, против словесно-диалектической учености средневековья, Б. ищет средств увеличить власть человека над природой при помощи знания, основанного на опыте. Основная задача Б.—дать правильный метод исследования природы (interpretatio naturae), чтобы достигнуть царства человека на земле (regnum hominis), противопоставляемого средневековому царству божью (civitas dei). Природу можно покорить, только повинаясь ей; познавать ее необходимо, не искажая ее образа, не прибавляя ничего от познающего субъекта, устранив всякое «предвосхищение ума» (anticipatio mentis), результатом которого является искаженный образ (idolon). Б. различает четыре рода «идолов»: «идолы пещеры» (idola specus)—искаженные образы, возникающие благодаря индивидуальным особенностям каждого отдельного человека, наблюдающего природу как бы из своей пещеры; устранение их возможно путем коллективного опыта; «идолы театра» (idola theatri)—основанные на вере в авторитеты, в философские системы, которые своими вымыслами напоминают пьесы, разыгрываемые в театре; преодоление их возможно путем непосредственного изучения природы; «идолы площади» (idola fori)—заблуждения, происходящие при общественных сношениях людей под влиянием языка, сохраняющего устаревшие понятия, а тем самым—и воззрения; борьба с ними является отрицанием всей словесной учености средневековья; «идолы рода» (idola tribus)—такие искажения действительности, причина которых лежит в самой сущности познавательной способности человека, рассматривающего природу по аналогии с самим собой, с точки зрения целей, конечных причин (causa finalis); это телеологическое мирообъяснение должно целиком уступить место объяснению причинному. Устранение всех идолов, сомнение во всем, что получено в наследство от средневековья и древности, составляет предварительное условие правильного истолкования природы, которое возможно лишь путем применения нового метода изобретения (ars inveniendi). Силлогистической логике Аристотеля, словесно-дедуктивному искусству спора схоластов Б. противопоставляет новую и н д у к т и в н у л о г и к у. Дедукция, идущая от слов к словам,—мать ошибок и бедствие науки; ее необходимо заменить индукцией, идущей от фактов к установлению законов и подразумевающей тесный союз между опытом и разумом. Эмпириков, ограничивающихся только опытом, Бэкон сравнивает с муравьями, суетливо переносщими тяжести; догматиков, строящих системы силами одного только разума,—с пауками, ткущими из себя паутину; ученый же должен быть подобен пчеле, собирающей

сок на растениях (опыт) и затем перерабатывающей его в мед своими силами (разум). Наука, в понимании Б., заключается «в применении рационального метода к данным, доставляемым внешними чувствами» (К. Маркс). Истинная индукция, которую следует отличать, по мысли Б., от общераспространенной индукции через перечисление (*inductio per enumerationem*), должна постепенно переходить от наблюдаемых фактов к научным положениям небольшой общности, затем к положениям все более и более общим и, наконец, к высшим теоремам; при этом истинная индукция должна учесть противоречащие случаи—отрицательные инстанции (*instantiae negativae*), и случаи решающего значения—благоприятствующие инстанции (*instantiae praegativae*). Не следует думать, что Б. совершенно не оставил места дедукции: индукция, по его мысли, является методом исследования природы; с ней должна сочетаться дедукция, как метод практического приложения полученных результатов. Разрушающая часть философии Б. (*pars destructiva*) направлена против дедукции, а также и индукции через простое перечисление, как методов словесного построения, чуждого опытному знанию. При этом особая заслуга Б. состоит в том, что он выдвинул на первое место значение методически поставленного эксперимента (*experientia quaesita*). Своим учением об индукции и эксперименте Б. намечил путь, по которому пошла европейская наука. Вместе с тем, он положил начало материалистической философии нового времени. Отвергая отвлеченную, косную, лишенную всех свойств материю, Б. принимает материю реальную, конкретную и деятельную; в то же время ему чужд тот взгляд, что первичной материи с самого начала присущи все свойства, встречаемые в более сложных образованиях; наряду с категорией количества, внимание Б. привлекает и категория качества, и им уже намечена проблема их взаимоотношения. Благодаря этим чертам, конкретное материалистическое мировоззрение Б. стоит ближе к современному диалектическому материализму, чем механический материализм Декарта и Гоббса. Источником познания Б. считает опыт, понимаемый объективно-материалистически; принимая движение за атрибут материи, он не ограничивается только математическим и механическим его истолкованием, но, ставя проблему объяснения как физической, так и психической жизни чисто естественными причинами, выдвигает понятие материи конкретной и деятельной. Как для учения о природе, так и для учения о человеке Б. принимает единый метод исследования; изучение устройства, движения и форм (законов) материи—такова, по его мысли, задача науки. Наряду с разработкой нового метода, Б. поставил себе целью дать систематический обзор человеческих знаний (*globus intellectualis*). В основе его классификации наук лежит их разделение на историю (эмпирические сведения), поэзию и философию (наука в собственном смысле слова), согласно основ-

ным душевным «способностям» — памяти, воображению и рассудку. Приводя историческое определение тройного объекта философии—бога, природы и человека, Б. исключает из задач научного исследования познание бога, считая предметом науки только природу и человека; что же касается религии, то она, по его мнению, основана на вере, которая тем похвальнее, чем более противоречит реальным вещам и разуму. Выступая на защиту науки от притязаний религии, борясь против религиозных предрассудков и суеверий, Б. субъективно не был атеистом, но объективно его учение было выступлением научно-философской мысли против религии и церкви. Философия Б., созданная, как уже указывалось, в переходную эпоху, полна непоследовательностей и противоречий; многое в ней, с точки зрения нашего времени, является неправильным и устаревшим, но, вместе с тем, историческое значение Б. очень велико: поставив своей целью не создание философской системы, а указание правильного метода научного исследования, он блестяще выполнил свою задачу и справедливо считается основоположником индуктивной логики, европейской опытной науки и материалистической философии нового времени.

О Бэконе, как о предполагаемом авторе драм Шекспира, см. *Шекспир*.

Важнейшие сочинения Б. имеются в русском переводе—«Собрание сочинений Бэкона», 2 тома, перевод П. Библикова, СПб, 1874.

Лит.: Деборин, А., Введение в философию диалектического материализма, М., 1924; его же, Франсис Бэкон, журн. «Под Знаменем Марксизма», № 4—5, 1926; Милонов, Бэкон (популярный очерк), «Новая Москва», М., 1924; Fr. Dannemann, Die Naturwissenschaft in ihrer Entwicklung, 4 B-de, Lpz., 1920—23; L. A. Feuerbach, Geschichte der neueren Philosophie von Bacon von Verulam bis Benedict Spinoza, Ansbach, 1833; Macaulay, ст. в «Edinb. Review», 1837; Kuno Fischer, Francis Bacon, 1 Aufl., Lpz., 1856, 3 Aufl., 1904 (есть рус. перевод); W. F. Rost, Bacon und die Naturphilosophie, München, 1927; L. V. Liebig, Über Fr. Bacon und die Methode der Naturforschung, München, 1863 (есть русский перевод). М. Дынский.

БЭН-РИВЕР, река на севере Канады, иначе Большая Рибья река (см.).

БЭЛЛОК (Bullock), Т. Л. (1845—1915), известный китаист. С 1869 по 1897 состоял на британской консульской службе в Китае, с 1899 по 1915 после проф. Легге занимал кафедру китайского яз. в Оксфордском ун-те. Гл. труд Б.—«Progressive Exercises in the Chinese Written Language».

БЭН (Bain), Александр (1818—1903), один из наиболее видных англ. психологов 19 века, давший в своих трудах наиболее систематическое и цельное изложение психологии т. н. английской школы. По своим воззрениям, Б., как и др. представители англ. психологии того времени, являлся сторонником эмпирического направления, т. е. он полагал, что проблемы психической жизни могут быть разрешены не метафизически, но опытно, путем наблюдения над течением психологических процессов и их законами. В связи с этим, Б. указывал на необходимость изучения физиологии нервных процессов, к-рое, по его мнению, может дать здоровую основу для научной психологии. По своим воззрениям

на психику Б. примыкал к взглядам психофизического параллелизма, т. е. полагал, что душевные и физические процессы текут параллельно друг другу, при чем, однако, одна сторона не является причинно связанной с другой. В этой теории Б. находил эмпирический принцип, на основании которого он и строил свою систему психологии. Именно поэтому он считал, что изучить закономерности психической жизни можно и не прибегая к объективным экспериментальным методам, а путем простого самонаблюдения и анализа получающихся таким образом данных. В своем изучении наиболее сложных процессов психической жизни Б. стоял на точке зрения *ассоциационизма* (см.), т. е. предполагал, что сложные психические процессы являются соединением, по признакам смежности и сходства, элементарных (ощущений, чувств, движений). К законам соединений (ассоциаций) по смежности и сходству Б. и сводит все главнейшие психические функции. Так, напр., функцию удержания или памяти он объясняет тем, что «действия, ощущения и чувства, возникающие одновременно или в непосредственной связи друг с другом, стремятся соединиться так, что как только впоследствии одно из них появится в уме, и остальные бывают готовы восстановиться в форме идей». В этом положении Б. дает психологическую формулировку тех законов, которые значительно позднее были изучены физиологией и формулированы акад. И. П. Павловым, как условные рефлексы. В этом смысле психология Б. может считаться предвосхищающей некоторые положения новой физиологии. Исходя из такой ассоциативной концепции психики, Б. формулировал и свои основные взгляды на воспитание. Они сводились к тому, что воспитание должно развить, гл. обр., усвоение и навыки, при чем самостоятельности и активности учащихся в его системе уделяется значительно меньше внимания.

В последнее время в психологии создано течение, резко критикующее механистический подход к психике, характерный для представителей ассоциационизма. Психологи нового направления (которое особенно представлено берлинской психологической школой, т. н. Gestaltpsychologie) отмечают, что психические процессы отнюдь не могут быть разложены на простые элементы, и что они являются целостными процессами, имеющими свои самостоятельные законы (см. *Психология*). Т. о., психология Б., во многих отношениях, является чуждой современной науке.

Сочинения Б.: *Systematic Exposition of the human Mind* (I—The Senses and the Intellect, 1855, II—The Emotion and the Will, 1859); *Mental and Moral Science*, I, II, L., 1872 (на русский язык. переведен I-й том: *Психология*, ч. 1, М., 1902; ч. 2, М., 1906); *The Study of Character*, 1861 (перев. на рус. язык в 1866 под загл.—Об изучении характера); *Logic, deductive and inductive*, L., 1873—79; *Mind and Body, Theories of their Relations*, 1872 (есть рус. перевод); *Education as a Science*, 1879 (есть рус. перевод: Наука воспитания, СПб, 1881).

Лит.: Р и б о, Т., Современная английская психология, перев. со 2 изд., 1895; Т р о н ц к и й, М. М., Немецкая психология в текущем столетии, 2-ое издание, т. I—II, Москва, 1883.

А. Лурья.

БЭН ДЖОНСОН (правильнее Джонсон, Бенджамин, Benjamin Jonson) (1573—1637), англ. драматург, современник и соперник Шекспира, по происхождению шотландец. Не закончив университетского образования, он занялся ремеслом своего вотчина—каменщика; затем бросил эту профессию и бежал в Голландию, где принял участие в борьбе с испанцами. Возвратившись в Англию, примкнул к труппе комедиантов в качестве актера и драматурга. С 1605 Б. Д. сочиняет пьесы («маски») для придворных увеселений и занимает видное и почетное место придворного драматурга, пока ссора с художником—режиссером Иниго Джонс (1631) не закрывает ему доступа ко двору. Литературное наследие Б. Д. обнимает два различных сценических жанра: 1) комедии, предназначавшиеся для городских театров, и 2) «маски», или комедии-балеты с пением, ставившиеся при дворе. В своих комедиях Б. Д. создает своеобразный тип комедийной драмы, в которой он соединяет классические традиции с практикой современного ему англ. театра. Резкая сатирическая обрисовка людских слабостей и яркие характеристики с помощью ряда небольших эпизодов, не связанных строгим развитием интриги,—отличительные свойства комедий Б. Д.—«Каждый в своем настроении» («Every man in his humour», 1598) и «Каждый выведен из своего настроения» («Every man out of his humour», 1599), «Маскарад Цинтии» («Cynthia's Revels», 1600) высмеивают придворные круги, а «Рифмоплет» («The Poetaster», 1601) нападает на литературные вкусы эпохи. Наиболее известны пьесы Б. Д.: «Вольпоне» («Volpone», 1606), «Эписип, или молчаливая женщина» («Epicoene», 1609), «Алхимик» («The Alchemist», 1610) и «Барфоломеевская ярмарка» («Bartholomew Fair», 1614). На основе тщательного изучения классических писателей, Б. Д. строит свою комедию нравов. В отличие от Шекспира, Б. Д. доводит изображение своих характеров до пародии, порой обостряя комическими сценами театральность пьесы до эксцентрической буффонады. Совершенно иначе строятся его «маски», или комедии-балеты; они разворачиваются в пышное декоративное зрелище, подготавливая появление оперно-балетного театра, воспринявшего через полстолетия традиции этих придворных увеселений с их установкой на аллегорию и мифологию.

В 1618 Б. Д. посетил поэта Драммонда в Шотландии, к-рый записал свою беседу с Б. Д. по вопросам искусства и тем самым сохранил ценный материал для изучения взглядов Б. Д. и его эпохи. При жизни Б. Д. успел издать только один том своих сочинений; остальные сочинения вышли после его смерти, в 1640—41, и переиздавались с тех пор неоднократно. Критическое издание сочинений Б. Д. выпущено В. Гиффордом в 1816 в 9 томах и перепечатано в 1875 (W. Gifford, The Works of Ben Jonson). С новым комментарием пьесы Бэна Джонсона выходят в «Yale University Studies». Имеется русский перевод «Эписип, или молчаливая женщина» (издание «Петрополис», П., 1921), со вступительным очерком Я. Н. Блоха и с указанием основной литературы о Бэне Джонсоне.

А. Гвоздев.

БЭНТЕН (Benten или Benzaiten, по санскритски Sarasvati), первоначально олицетворение реки Сарасват и одна из трех богинь индуистской мифологии; впоследствии была включена и в буддийский пантеон. В Японии почитается, как одно из семи божеств счастья («сити фукудзин»). Б. считается покровительницей искусства и одновременно является олицетворением добродетели; изображается в виде красивой женщины, играющей на лютне.

БЭНФ (Banf),—город и порт в Шотландии, админ. центр одноименного графства, близ устья р. Деверон; 7.232 жит. (1921). Лов сельди, торговля лесом и сельскохозяйственными продуктами. Графство Б. расположено в сев.-вост. Шотландии; площ.—1.631 км², население—57.000; 35 чел. на 1 км².

БЭР (Ваер), Карл Эрнст, фон, в России—Карл Максимович (1792—1876), один из величайших естествоиспытателей 1-й половины 19 в. Родился в Эстляндии, изучал медицину в Дерпте и Вене, но уже в 1815 оставил медицину и занялся в Юрцбурге сравнител. анатомией и эмбриологией; с 1817—прозектор, с 1819—проф. зоологии и с 1826—также проф. анатомии в Кенигсберге. В 1827 избран членом-корреспондентом, а в 1828—ординарн. академиком Петербургской Академии наук, но только в 1834 он окончательно переезжает в Петербург. В качестве члена Академии, Б. развил обширную деятельность по изучению естественных богатств России. В 1867 он оставил



научную работу и вернулся на родину в Дерпт. В том же году Б. был избран почетным членом Академии.

Слава Б. основана, гл. обр., на произведенных им еще в Кенигсберге исследованиях по эмбриологии животных и человека. Эти работы настолько значительны и основоположны по своему содержанию, что единодушно принято считать Б. основателем современной научной эмбриологии. В опубликованной в 1827 работе «De ovi mammalium et hominis genesi» (О происхождении яйца млекопитающих и человека) Б. впервые устанавливает, что собственно надо разуметь под яйцом (за к-рое до него принимали весь граафов пузырек) и как в действительности яйцо развивается. В следующей большой работе—«Über die Entwicklungsgeschichte der Tiere» (1828—1837) Б. глубоко и всесторонне исследует развитие животных и устанавливает основной в эмбриологии факт—образование в процессе развития зародышевых слоев или листков, и их дальнейшую, все усложняющуюся, дифференцировку; он приходит при этом к своему «закону развития», согласно которому у развивающегося организма вначале закладываются наиболее «общие» признаки и уже в самом конце развития

появляются признаки «специальные», «частные»; этот закон Б. позднее формулирует в таком виде: у животного появляются последовательно признаки типа, класса, отряда, семейства, рода, вида и, наконец, индивида. Эти замечательные исследования Б., положившие конец господствовавшему в его время метафизическому преформизму,—указанное уже открытие яйца млекопитающих и человека; классическое исследование развития цыпленка; открытие важной стадии эмбрионального развития—бластулы; открытие первоначальной стадии позвоночного столба—спинной струны; точное исследование и описание развития всех основных органов—головного мозга, глаза, сердца, мочеполового аппарата, легких, пищеварительного канала, нервной системы; точное уяснение сделанного Ратке открытия жаберных дуг и щелей у зародыша и целый ряд других ценнейших работ Б.,—все это привело к тому, что трудами Б. эмбриология была по существу создана как наука, и что все дальнейшие исследования по эмбриологии позвоночных представляют лишь дополнения и поправки к результатам, добытым Б. (мнение Бальфура).

Эмбриологические исследования Б. привели его к установлению системы биологии, во многом разрушавшей метафизику натурфилософов, хотя и не лишенной метафизических предпосылок и выводов. Б. принимал теорию типов Кювье, но насытил ее глубоким сравнительно-эмбриологическим содержанием, установив, что в пределах каждого типа развитие идет по совершенно определенному плану. В пределах типа Б. допускал возможность преобразования одних органов в другие (напр., плавательного пузыря в легкое), а следовательно—и возможность образования новых видов. Однако, теория Дарвина нашла в лице Б. решительного противника, хотя все труды Б., да и многие его воззрения (напр., его изложенный выше «закон», далее его теория бластулы, как «общей основной формы, из которой развились все животные, и не только в идеальном смысле, но и исторически») подтверждают эволюционную теорию. Развитие, с точки зрения Б., совершается под влиянием внутреннего стремления организмов к совершенствованию—некоторой «целестремительности» (автогенетический принцип, см. *Автогенез*).

С переездом в Петербург Б. оставляет занятия эмбриологией и посвящает себя зоологии, географии, антропологии и притом, преимущественно, с прикладной точки зрения. Он совершает ряд путешествий—на Новую Землю (1837), о-ва Финского залива (1839), в Лапландию (1840), на Средиземное м. (1845—46), на Чудское озеро и берега Балтийского м. (1851—52), на Волгу, Каспийское море, Кавказ, в долину Маныча (1853—56), снова на Чудское озеро (1860) и на Азовское море (1862). География России так глубоко увлекает Б., что он принимает горячее участие в учреждении Географического общества и основывает (вместе с Гельмерсеном) при Академии специальное издание по географии России («Beiträge zur Kenntniss des russischen

Reiches»). Результатом поездок Б. были многочисленные статьи о Новой Земле, обстоятельное географическое описание Каспийского моря («Kaspische Studien», 8 частей). В этом сочинении Б., м. пр., останавливается на вопросе о соединении Каспия и Азовского моря каналом через Маньч или через Куму и склоняется на сторону второго проекта. В 8-й части излагается «всеобщий закон образования речных русел» (закон Б., см. *Бэра закон*). На Азовское м. Б. ездил с поручением выяснить—действительно ли происходит там обмеление, и пришел к отрицательным результатам. Каспийская экспедиция Б. привела его также и к установлению неправильного использования каспийской сельди, которая шла в то время на вытопку жира. Б. доказал огромное значение этой сельди как продукта питания, и после его работы сбыт «астраханской сельди» стал из года в год непрерывно возрастать. Кроме этой, Б. принадлежит еще целый ряд ихтиологических работ и, между прочим, выяснение условий питания рыб, имеющее основное значение для практического рыбоводства и рыболовства. В области антропологии Б. принадлежит разработка предложенной Ретциусом системы измерения черепов, которая легла в основание более поздних систем; он исследовал черепа различ. племен России, классифицировал в географическом порядке краниологические коллекции Академии. Считая необходимым всестороннее исследование населения России, Б. горячо пропагандировал устройство Этнографического музея при Географическом обществе. Из печатных работ Б. по антропологии и этнографии представляют интерес: «Об эпидемических болезнях эстонцев», «Человек в естественно-историческом отношении», «О папуасах и альфурах» и др. Б. признавал единство человеческого рода, но решительно возражал против идеи животной природы человека и его происхождения от высших млекопитающих.

Кроме указанных работ, надо еще упомянуть: «Reden, gehalten in wissenschaftlichen Versammlungen, und kleine Aufsätze vermischten Inhalts» (3 B-de, St.-Petersburg, 1864—75); «Nachrichten über Leben und Schriften von K. E. v. Baer (Selbstbiographie)», St.-Petersburg, 1866; Исследования о состоянии рыболовства в России, СПб., 1860; на рус. языке в переводе Ю. А. Филиппченко изданы: К. Э. Бэр, Избранные работы, Ленинград, 1924.

Лит.: Холодковский, Н. А., К. Бэр, СПб., 2 изд., 1893; Берли, 1923; Соловьев, М. М., К. Э. фон Бэр, журнал «Природа», № 11, 12, 1926; R. Stölzle, K. E. von Baer und seine Weltanschauung, Regensburg, 1897; L. Stieda, K. E. von Baer, Eine biographische Skizze, 2 Aufl., Braunschweig, 1886; E. Nordenskiöld, Geschichte der Biologie, Jena, 1926.

С. Соболев.

БЭРА ЗАКОН, частный случай применения к гидрографии и метеорологии закона Кориолиса об ускорении относительного движения (1835), объясняющий причину известного отклонения течения рек к правому берегу (в южном полушарии — к левому), а также иногда очень заметного отклонения ветра от направления гради-

ента давления (см. *Ветер*). Это отклонение происходит под влиянием «Кориолисовой силы» (см.), вызываемой вращением земли вокруг оси. В приложениях к геофизике, в частности, к гидрографии, на отклоняющую силу вращения земли первый обратил серьезное внимание академик К. Бэр, почему и закон Кориолиса называется часто законом Бэра.

Многолетние наблюдения над руслами рек, как в Европе, так и, в особенности, в Сибири с ее многоводными и быстрыми реками, с очевидностью указывают на присутствие силы, отклоняющей течение рек к правому берегу. Этим объясняется то, что правый берег рек в сев. полушарии более крутой, чем левый, постепенно размывается водою. Волга, напр., постепенно меняет свое русло и отходит в направлении правого берега. В Казани такой отход измеряется уже расстоянием в 8 верст. То же явление происходит и в Сибири и в Северной Америке. В юж. полушарии, где, по закону Кориолиса, отклоняющая сила вращения земли должна иметь обратное направление, мы, действительно, наблюдаем подмывание левого берега рек. Сравнительно медленное движение речной воды вызывает незначительное действие отклоняющей силы; его можно определить только по результату очень длительного воздействия на рельеф русла.—То же явление искривления пути наблюдается и в морских течениях: в сев. полушарии вправо, в южном — влево от направления движения водных масс. Исследования отклонений течения рек в последнее время подверглись тщательной обработке со стороны Л. Неймана. Оказалось, что точный подсчет действия вращения земли дает результат вполне согласный с наблюдениями над действием напора воды. Под непосредственным влиянием статей Бэра и работ по динамике московского проф. Брашмана, Фингер в 1877 дал исчерпывающую теорию действия отклоняющей силы вращения земли на воздушные течения и на общую циркуляцию атмосферы. Вскоре затем появился и ряд других трудов по этому вопросу, в том числе — исчерпывающее исследование Экгольма (1894). В настоящее время закон Кориолиса-Бэра положен в основу всей динамической метеорологии.

Точное формулирование закона Кориолиса-Бэра позволяет учесть силу отклоняющего действия вращения земли. (При этом от силы Кориолиса следует отличать влияние изменения момента вращения воздушных масс при их переходе из одной широты в другую). В атмосфере, в особенности при циклонических ветрах, скорости воздушных масс достигают такой величины, что значение отклоняющей силы становится вполне ощутимым и сравнимым с действием градиента давления.

Лит.: Бэр, К., Почему у наших рек, текущих на север или юг, правый берег высок, а левый низмен? «Морской Сб.», тт. 27 и 35, 1857—1858; Леванковскый, И. Ф., О причинах различия в форме склонов речных долин, «Труды Харьковского Общества Испытателей Природы», X, 1870; Hadley, On the Trade Winds, «Proceeding Royal Society», 1735; Coriolis, Journ. de l'école polytechnique, t. XV, c. XXIV, 1835; Tracy, On the rotatory action of

Storms, «Amer. Journal of Sc.», v. 45, 1843; K. Baer, Ueber ein allgemeines Gesetz in der Gestaltung der Flussbetten, Kaspische Studien, «Известия Рос. Ак. Наук», 1860; E. C. Holm, Meteor. Zeitschrift, 1894; L. Neumann, Gerlands Beiträge zur Geophysik, 1900; его же, Stud. über den Bau der Strombetten und das Baersche Gesetz, 1893. *Н. Швейковский.*

БЭРДВАН, Бардван, Бурдван (Burdwan, Bardwan), гор. в Бенгальской провинции Британской Индии, на Восточно-Индийской ж. д., в 105 км к северо-западу от Калькутты; 33 тыс. жителей (1921); административный центр одноименного отдела (Division) Бенгалии. Отдел Б. (36 тыс. км², около 8½ милл. жит.) расположен в плодородной низменности; западная часть его представляет один из главных центров горной промышленности Индии; наибольшее значение имеют каменноугольные копи в окрестностях Ранигани.

БЭРНС (Burns), Роберт (1759—96), знаменитый шотл. поэт. Род. в Шотландии, близ Эйра, в семье малоземельного крестьянина; рано познакомился с нуждой. С детства помогал отцу в земледельческих работах. Посещал лишь сельскую школу, но путем чтения сумел значительно расширить свои познания. Увлеченный шотландскими народными балладами, которые были близки Б. и по языку и по бытовым мотивам, Б. начинает сочинять уже собственные песни на национальные мелодии. Лишившись в 1784 отца, памяти которого он посвятил стихотворение «Летний вечер поселянина», Б., вместе с братом, стал арендатором фермы в Мосгиле. Дела братьев шли из рук вон плохо. Доведенный



до крайней материальной нужды, попав в неоплатные долги, которые повели к описи имущества и угрозам кредиторов заключить Б. в долговую тюрьму, он собрался уже переселиться на Ямайку, но томики стихотворений («Songs»), вышедший в 1786 и имевший колоссальный успех, совершенно изменил положение дел. Зима, проведенная в Эдинбурге, была настоящим триумфом для Б. в кругу литераторов. В писательской среде шло тогда изучение шотландской народной песни, делались малоудачные попытки подражать ей, и Б., так хорошо усвоивший характер этой песни, уж одним этим привлекал к себе внимание. Совершив путешествие по горной Шотландии (картины ее запечатлелись в памяти Б. на всю жизнь: «Мое сердце не здесь, мое сердце не здесь,—мое сердце в Шотландии горной», пишет он в одном, ставшем впоследствии знаменитым, стихотворении) и проведя зиму в Эдинбурге, Б. в 1788 арендовал ферму близ Демфриса. Но скоро хозяйство его пришло в полный упадок, и он принужден был принять беспокойную должность сборщика податей. Нужда и тяжелый труд, сопровождавшие Б. всю его жизнь, а также алкоголизм,

которому Б. был подвержен, начиная с юношеских лет, преждевременно подточили его силы. Он умер 37 лет от роду. Неотъемлемым достоинством его лирического таланта является замечательная правдивость и глубочайшая искренность. Б. совершенно чужд аффектации и приторной сентиментальности; у него нет вымышленных страданий или радостей, натянутой мысли или чувства. Он проникнут горячей любовью к природе и превосходно ее изображает. С глубоко-прочувствованными стихотворениями обращается он «К полевой мыши», гнездо которой разрушил его плуг, «К срезанной маргаритке», как к друзьям, несчастье которых трогает Б. По выражению Карлейля, его лучший критик, «в нем, вместе с мужеством и страстным огнем героя, соединяется кротость, трепет, сострадание женщины. Ему понятны все человеческие чувства: пошлое и возвышенное, грустное, смешное и радостное—ничто не ускользает от этой нежной и всеобъемлющей души». Б. первый ввел в английскую поэзию мотивы реального сельского быта: он — первый по времени и первый по значению поэт крестьянского труда. Особенную прелесть придает его творчеству задумчивый и лукавый юмор. Неподражаемым образчиком такого юмора служит его поэма «Тэм о'Шентер», осмеивающая суеверия шотландских крестьян и обнаруживающая умение Б. сочетать смешное со страшным. Дышащую бойким юмором реалистическую картину из жизни низших слоев общества представляет кантата «Веселые нищие». Бичом сатиры преследует он язы «старого порядка»: отсутствие равноправия, роскошь имущих классов, ханжество, лицемерие и т. д. Без свободы и труда Б. не мыслит себе существование человека. Стихотворение «Прежде всего» — настоящий гимн честному труду. Горячая любовь к Шотландии не заставила, однако, Б. замкнуться в узком кругу национальных симпатий. В англ. поэзии, едва выходявшей при Б. из тисков классической школы, Б. проложил дорогу Вальтеру Скотту, Вордсворту, Байрону и др.

Лучшие издания сочинений Б.: W. E. Henley and T. F. Henderson, 4 vls, 1896—1897, 2 ed., 1901, Edinburgh.

Лит.: J. C. Shairp, R. Burns, L., 1887 (в серии «English Men of Letters»); J. Blackie, Life of R. Burns, London, 1888 (в серии «Great Writers»); A. Angellier, La vie et les œuvres de R. Burns, P., 1892; W. Craigie, A primer of Burns, L., 1896; T. Henderson, R. Burns, L., 1904; Роберт Бэрнс и его произвед. в перев. рус. писателей, под ред. И. А. Белоусова, СПб, 1904 («Дешевая библиотека» Суворина); Гербель, Н. В., Английские поэты в биографиях и образцах, СПб, 1875; Карлейль, Т., Р. Бэрнс («Исторические и критические опыты», М., 1878); Тэн, И., Развитие политической и гражданской свободы в Англии в связи с развитием литературы, ч. 2-я, СПб, 1876; Геттнер, Г., История всеобщей литературы 18 в., т. I, Английская литература, СПб, 1896; Иванов, И., Роберт Бэрнс (журн. «Русская Мысль», 1896, июль—август); Вейнберг, П., Бэрнс («Страницы из истории западных литератур», СПб, 1907); Стороженко, Н., Из области литературы, М., 1902.

М. Розинов.

БЭРОВСКИЕ БУГРЫ, холмообразные возвышения, распространенные по берегам нижн. течения Волги и в ее дельте, а также в сосед. частях Прикаспийской низменности. Называются по имени академика

К. Бэра, исследовавшего их впервые в 50-х годах 19 в. Высота их б. ч. не превышает 10—15 м, но некоторые поднимаются выше; так, напр., бугор Разина имеет 30 м выс. Бугры вытянуты с З. на В. или с Ю.-З. на С.-В., имеют в длину 0,5—2 км и располагаются обычно параллельными рядами. Они состоят, гл. обр., из песка или бурожелтой глины, к которой часто примешана известняк—продукт разрушения раковин морских животных. В промежутках между буграми, лежащими близ Волги, проходят ложбины, наполняющиеся водой во время разливов, а ближе к морю впадины между буграми представляют рукава волжской дельты. Происхождение Б. б. различно: одни из них в основе представляют короткие антиклинальные складки осадочных пород, отложившихся на границе третичного и четвертичного времени, сверху разрушенные и прикрытые позднейшими отложениями; другие образованы вследствие поверхностного разлива или же деятельности ветра. На буграх подобного рода расположен г. Астрахань и большинство селений в низовьях Волги, что объясняется необходимостью обезопасить жилища от наводнений.

Лит.: Бэр, К., Ученые заметки о Каспийском море («Записки Русского Географического Общества», кн. 11, 1856); Мейснер, В. И., Дельта р. Волги («Материалы к познанию русского рыболовства», т. IV, в. 10, П., 1915); Православлев, П. А., Каспийские осадки в низовьях р. Волги («Известия Центр. Гидрометеорол. Бюро», в. 6, Л., 1926). В. Л.

БЭТИЛЫ (греческ. bailylos, от еврейск. beth-el), название камней, считавшихся священными. Культ их очень древний и особенно распространен в религиях семитических народов. Б. засвидетельствованы и для древней еврейской религии (обожествление камня Яковом—Бытие, XXVIII, 11—22). Сюда относится и сохранившийся до сего времени в магометанстве культ «черного камня» в Мекке.

БЭТЛЕР (Butler), Самюэль (1835—1902), англ. писатель. Родился в духовной, строго придерживавшейся традиций, семье. Посещал Кембриджский ун-т, готовясь к духовной деятельности. Под влиянием религиозных сомнений отказался от избранной карьеры и, порвав с семьей, эмигрировал в 1858 в Новую Зеландию. Пять лет Б. занимался разведением овец, тщательно изучал Дарвина («Происхождение видов») и выпустил, как результат этого изучения, остроумный и злой памфлет «Дарвин среди машин» (1863). Этот памфлет-пародия положил начало той борьбе Б. с машинистическим (в его понимании) «чарльз-дарвинизмом», к-рая была продолжена в дальнейшем целым рядом его произведений («Lucubratio Ebría», 1865, «Life and Habit», 1877, «Evolution Old and New», 1879, и др.). В 1864 Б. возвращается в Англию и отдается литературной деятельности, занимаясь одновременно живописью, музыкой и историко-литературными изысканиями (гомеровский и шекспировский вопросы и др.). Все многообразие этого одаренного дилетанта объединяется резко сатирической критикой науки (естествознания), религии (миф о воскресении и пр.), социального уклада викторианской Англии

(семья, воспитание, труд и пр.). Главное произведение Б.—«Erewhon»—объединяет в себе все три объекта его сатиры. Это парадоксальный, но строго логическая пародия, доводящая до абсурда самый объект сатиры и часто ставящая его на голову (написана в духе сатиры Свифта). «Erewhon» (анagramма слова nowhere—нигде)—утопическая страна, в которой развитие машин и порабощение ими человека (капиталистический индустриализм) привели к бунту людей, уничтожению всех машин и запрещению пользоваться ими впредь. В ряде институтов, выведенных в «Erewhon», нельзя не видеть злой пародии на институты Англии—церковь, формальный суд, классическое образование, университеты. Второе крупное произведение Б.—роман «Путь всякой плоти» («The Way of All Flesh») —полуавтобиографический памфлет на лицемерно-пуританское воспитание. Тема романа—раскрепощение человека от бытовых условностей, поиски человека в «джентльмэне» («The Man behind the Gentleman»), равно как и прием раскрытия темы—в истории нескольких поколений одной семьи—стали излюбленными для английск. романистов 20 века (например, Голсуорти). Главная ценность романа не в его художественных достоинствах (он сильно растянут и перегружен), а в обличительном характере всего произведения. Необходимо, однако, отметить, что в своем обличении критика Б., при всем кажущемся радикализме, далека от всякого серьезного протеста общественного характера. Б. не сумел преодолеть в себе того духа компромисса, против которого сам он так жестоко боролся. Своей критикой он скорее стремится не разрушить, а оживить и очистить традицию, возведя последнюю к ее истокам.

Среда, в которой возможно было появление своеобразной личности Б.,—это позднее, мельчающее викторианство (буржуазное общество эпохи Виктории), для которого характерны компромисс во всех областях общественной жизни, быта и мысли, традиция, как основа всего уклада, борьба отступающего рационализма (Милля и Спенсера) с возрождавшимися идеалистическими течениями. Викторианское общество строилось на беспрерывном принятии традиций и догм, и естественно, что Б. оказался с ним в остром конфликте. Его не знали и не печатали до самой смерти. Посмертное издание, в 1903, его романа «The Way of all Flesh» послужило толчком к признанию Б. С тех пор издания его книг и собрания сочинений следуют одно за другим. Б. Шоу, многим обязанный идеям Б. (некоторые критики склонны даже считать Б. Шоу лишь ловким популяризатором парадоксальных идей Б.), объявляет Б. «величайшим писателем конца 19 в.»; образуются общество имени Б. Идея Б. популяризируются в Англии и Америке такими авторами, как Б. Шоу, Голсуорти, Уэллс, Чапек Кэннан (Connan), Бересфорд, К. Мэкензи и др., в Сев.-Ам. Соединен. Штатах—Джемс Бранч Кабелл. Сочинения Б.—Shrewsbury edition и 20-томное полное собрание J. Cape (1913 и 1924).

Лит.: Н. Festing Jones, S. Butler, A Memoir, L., 1919 (панегирическая детальная биография и библиография); J. Harris, S. Butler, L., 1916; A. Chevalley, Le roman anglais de notre temps, P., 1921 (англ. пер., N.-Y., 1925); L. Gillet, Lectures étrangères, 2-me série, P., 1925 (критическая оценка популярности Б.); P. Aronstein, S. Butler («Germanisch-Romanische Monatschrift», вып. 5—8, 1926).

И. Кашкин.

БЭТЛЕР (Butler), Самюэль (1612—1680), английский поэт, представитель монархической реакции, наступившей в Англии после первой революции с ее суровым пуританизмом. Сын фермера. Б. долгое время служил в качестве клерка-юриста в ряде богатых домов; здесь он имел случай наблюдать нравы современной аристократии и буржуазии. Полагают, что образцом для главного героя сатирической поэмы Б.—«Гудибрас» (I часть—в 1663, II—в 1664, III—в 1678)—послужил богатый землевладелец, приверженец республики и парламента, строгий пуританин, сэр Самюэль Льюк. В поэме выведены мировой судья Гудибрас и его клерк Ральф, задавшиеся целью, типичной для фанатичных пуритан и индипендентов—искоренить всякие увеселения в стране. Достоинства поэмы—неистощимое богатство фантазии и блестящее остроумие. Некоторое влияние на «Гудибраса» оказал «Дон-Кихот» Сервантеса.

Полн. собр. поэтич. соч. Б., под ред. R. V. Johnson'a, в 2 тт. вышло в 1893 под названием «Poetical works». «Hudibras» вышел отдельно в 1905 в серии «Cambridge Classics» (издание Waller'a, L.); см. B o x b e r g e r, Butler's «Hudibras» (Leipzig, 1876).

БЭТСОН (Bateson), Уильям (1861—1926), англ. биолог, один из основателей современной науки о наследственности—генетики, самое название к-рой было предложено Б. в 1907. По окончании Кембриджского ун-та Б. работал сначала по сравнительной анатомии баланоглосса, впервые установив родство этой группы с позвоночными. Впоследствии, однако, он переходит к изучению вопросов наследственности и изменчивости, в результате чего в 1894 появляется его капитальная книга «Materials for the Study of Variation». Работам Б. генетика в значительной степени обязана своими быстрыми успехами. Б. энергично защищает точку зрения ненаследственности т. н. приобретенных признаков, прерывчатый характер изменчивости, чистоту гамет. Б. принадлежит установление «теории присутствия и отсутствия» («The Presence and Absence Theory»), сыгравшей исключительную роль в развитии генетики и в выяснении многих запутанных вопросов наследственности. Наиболее полно взгляды Б. на вопросы наследственности и на нек-рые общегенетические проблемы нашли свое выражение в книгах: «Mendel's Principles of Heredity» (1902, 3-е изд., 1913), «Reports to the Evolution Committee of the Royal Society», I—V (1902—09, в сотрудничестве с рядом других лиц), «Problems of Genetics» (1913) и в его знаменитой речи о путях эволюции с генетической точки зрения, произнесенной им по случаю его избрания президентом Британской научной ассоциации в 1914. Значение Б. в генетике было так велико, что его—зоолога—в 1910 избирают директором только что основанного ботани-

ческого института—John Innes Horticultural Institution; под его управлением этот институт выпускает ряд крупных работ по генетике. Последняя работа Б. («Segregation»), появившаяся перед самой его смертью, посвящена ряду спорных и невыясненных вопросов наследственности и является как бы программой дальнейшего развития генетики. В 1910 Б. основал и до конца жизни редактировал (совместно с Пённеттом) главный англ. генетический журнал «Journal of Genetics».

Лит.: Филиппенко, Ю. А., Вильям Бэтсон, «Природа», № 11—12, 1926. С. Четвериков.

БЮАШ (Buache), Филипп (1700—73), знаменитый франц. географ и гидрограф 18 в., с 1730—член. Франц. академии наук. Крупнейший географический авторитет своего времени, Б. оставил глубокий след в географической науке как своей системой физической географии, так и картографическими работами, хотя нек-рые из его гипотез (напр., его представления о размещении морей и суши в юж. полушарии) впоследствии не подтвердились. Первый применил для изображения морских глубин изобаты, явившиеся прототипом разнообразных изолиний современных климатических и других карт. Важнейшие из его трудов: «Considérations géographiques et physiques sur les nouvelles découvertes de la Grande Mer» (P., 1753), «Atlas physique» (P., 1754, 1767), «Parallèle des fleuves de toutes les parties du monde».

БЮВАР (франц. buvard, от boire «пить»; buvant—пьющий, впитывающий влагу), тетрадь пропускной («бюварной») бумаги, иногда—кожаный переплет со вложенными в него листами такой бумаги или просто лист ее, разложенный на письменном столе.

БЮВАРНАЯ БУМАГА, технич. термин в бумажной промышленности для обозначения толстых листов клякс-папира, т. е. промокательной бумаги. Большая пористость Б. б. достигается отбором для нее хорошо смачиваемых толстых, слабо расщепленных хлопчатобумажных волокон. Б. б. выделяется, преимущественно, из ситцевого тряпья, худшие сорта—из лиственной целлюлозы; древесина идет лишь на самые низшие сорта. Б. б. окрашивают красками, дающими цвет без протравы (диаминовыми и диазонафтоловыми).

Лит.: Статья В. Яблонского в журнале «Рабочий Писчебумажник», №№ 3—4, 1919; Евгенийев, Ф., Русская библиография бумажного дела, 1800—1924, Москва, 1925.

БЮДЖЕТ ВРЕМЕНИ, особый род бюджетных обследований, в к-ром вместо прихода и расхода материальных ценностей данного хозяйства, семьи или отдельных лиц, учету подвергаются затраты этими лицами времени на выполнение различных работ и на удовлетворение потребностей их в течение данного срока,—напр., за сутки, месяц или год. В целях получения полного прихода-расходного баланса использования данной группой лиц всего их времени за обследуемый период, учету подлежат не только трудовые затраты, но и все остальные, не исключая сна и отдыха. Это позволяет осветить условия труда и быта различных социальных групп с таких сторон, какие совершенно остаются

в тени при бюджетных обследованиях обычного типа. Учитывая не только платный, но и никем не оплачиваемый домашний труд, Б. в. дает, прежде всего, довольно яркую картину разделения труда в семье между мужской и женской рабочей силой, — того разделения, в котором на долю одних членов выпадает продажа рабочей силы на сторону и почетная роль «кормильцев» семьи, в то время, как другие члены обременены лишь на бесплатное обслуживание

вотго о т д ы х а рабочих масс, в интересах достижения более высоких ступеней культуры. Пролетарская революция впервые создала у нас благоприятные условия для производства обследований Б. в. трудящихся. Первое такое обследование в СССР произведено было в 1922, и с тех пор они повторяются почти ежегодно. В качестве образчика, приведем таблицу, составленную на основании 625 бюджетов времени индустриальных рабочих в 1923/24:

Месячный бюджет времени в рабочей семье (на 1 работника в часах).

Х а р а к т е р з а т р а т	Зарабатывающие		Домашние хозяйства	Помогающие члены семьи		Все работники семьи		
	м.	ж.		м.	ж.	м.	ж.	оба п.
I. Труд								
А. Обязательный								
1. Производственный:								
а) по найму урочн.	192,6	191,4	1,1	—	—	179,7	66,7	117,7
б) » » сверхурочн.	5,6	1,3	—	—	—	5,2	0,4	2,6
в) прочий	15,1	23,0	58,6	44,8	12,3	17,1	43,8	31,8
Итого по произв. труду	213,3	215,7	59,7	44,8	12,3	202,0	110,9	152,1
2. Домашний:								
а) приготовление пищи	14,4	82,9	163,5	30,9	26,8	15,5	128,4	77,5
б) уход за помещением	8,9	11,9	20,8	28,1	14,6	10,2	17,3	14,1
в) » » одежды	5,9	21,5	37,2	6,9	6,0	6,0	30,2	19,2
г) » » детьми	5,3	16,4	57,3	3,3	54,7	5,1	43,0	26,0
д) » » собой	19,0	17,3	19,4	24,4	24,3	19,4	19,0	19,2
Итого по домашн. труду	53,5	150,0	298,2	93,6	126,4	56,2	237,9	156,0
3. Ходьба на работу	20,9	20,4	0,1	—	—	19,5	7,1	12,7
4. Сношения с рынком	9,2	6,9	16,9	8,5	2,2	9,1	12,7	11,1
5. Прочий обязат. труд	3,2	1,8	0,7	26,6	1,9	4,5	1,2	2,6
Итого обязат. труда	300,1	394,8	375,6	173,5	142,8	291,3	369,8	334,5
Б. Свободный труд								
1. Самовоспитание	51,3	16,9	4,9	95,8	34,7	54,3	10,6	30,3
2. Общественная деятельность	9,0	5,5	0,6	4,4	0,3	8,7	2,3	5,2
Итого свободн. труда	60,3	22,4	5,5	100,2	35,0	63,0	12,9	35,5
Всего по А+Б	360,4	417,2	381,2	273,7	177,8	354,3	382,7	370,0
II. Отдых								
А. Еда	47,7	40,0	48,2	36,8	50,6	47,0	45,5	46,2
Б. Развлечения	35,1	23,9	27,3	96,9	72,6	39,2	28,7	33,4
В. Религиозн. потребн.	1,5	3,1	5,9	2,4	17,3	1,5	5,5	3,7
Г. Бездеят. отдых	31,7	23,1	26,1	37,1	112,6	30,4	29,8	30,0
Д. Нераспредел. время	5,3	—	0,1	9,9	13,1	7,8	0,2	4,2
Итого на отдых	121,3	90,1	107,6	183,1	266,2	125,9	109,7	117,5
III. Сон								
А. Ночной	229,3	210,1	225,3	254,2	250,1	230,8	221,7	225,3
Б. Дневной	9,0	2,6	5,9	8,9	25,9	9,0	5,9	7,2
Итого на сон	238,3	212,7	231,2	263,1	276,0	239,8	227,6	232,5
Всего за месяц	720	720	720	720	720	720	720	720
Удельный вес группы в %	42	19	33	3	3	45	55	100

первых и бесславную долю «иждивенцев». В то же время Б. в. позволяет установить, как велики эти накладные трудовые затраты в домашнем хозяйстве, к-рые необходимы на данной ступени общественного разделения труда для воспроизводства каждой единицы рабочей силы, предназначенной на продажу. Конкретные данные Б. в. трудящихся в СССР вскрывают перед нами огромные задачи в области возможной рационализации домашнего труда, выдвигая в то же время не менее важную проблему соответствующей рационализации и трудо-

Даже в чисто пролетарских семьях труд по найму составляет по времени не более 36% общего итога обязательных трудовых затрат рабочей семьи. Отсюда понятно, какой ошибкой было бы игнорировать весь остальной труд только потому, что он не оплачивается. Но и помимо этого вывода показанная в таблице структура Б. в. рабочей семьи представляет много интересного. Обращает, напр., на себя внимание огромная перегрузка женщин домашним трудом, вследствие чего участие их в общественной деятельности в 3—4 раза

ниже, чем у мужчин, а затраты времени на чтение и другие занятия образовательного характера даже в 5 раз ниже, чем у мужчин (дань, отдаваемая религиозным пред-рассудкам, наоборот, у женщин в несколько раз выше). Еще интересное сопоставление Б. в. рабочих групп различного возраста и квалификации, а также сопоставление Б. в. рабочих и крестьян, служащих различных категорий и др. социальных групп, напр., учащихся, партийцев и т. д.

Лит.: Струмилин, С., Бюджет времени русского рабочего и крестьянина в 1922/23, М.—Л., 1924; его же, Рабочий быт в цифрах, М.—Л., 1926; Бурдянский, И. М., Бюджет времени студента Татарского коммунистического университета, Казань, 1926; «Труд, отдых, сон комсомольца-активиста», М.—Л., 1926; Мезос, Г. М., К вопросу о нагрузке пионера (итоги обследования бюджета времени пионера Дальне-Восточной области в 1925), Хабаровск, 1925. С. Струмилин.

БЮДЖЕТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ. Содержание:

I. Природа государственного бюджета.	385
II. Важнейшие этапы эволюции государственного бюджета.	388
III. Построение государственного бюджета.	392
IV. Бюджетное право.	397
V. Современные бюджеты буржуазных государств.	405
VI. Бюджет СССР.	413

I. Природа государственного бюджета.

Выполняя свои классовые задачи (поддержание классового господства внутри страны, организация нападения и обороны во-вне, финансирование правящих классов и т. д.), государство производит ряд расходов, для покрытия к-рых оно имеет сложную систему доходов. Общий объем гос. расходов, их состав и размеры каждого из них определяются, с одной стороны, стоящими перед государством задачами и степенью важности каждой из них для правящих классов, а с другой стороны—размерами тех доходов, которыми может располагать государство в данный период. В свою очередь, общий объем гос. доходов, их состав и удельный вес каждого из них определяются общими границами, к-рые ставят им экономика страны и социально-политические отношения, а до известной степени и настоятельностью расходов в глазах гос. власти и способностью последней мотивировать перед населением необходимость этих расходов. Общие размеры гос. доходов, с одной стороны, и гос. расходов—с другой, в известных границах взаимно обуславливают друг друга и должны быть взаимно уравновешены. Система гос. доходов и расходов, приведенных в состояние взаимного равновесия, получила название Б. г. Бюджетное равновесие может достигаться или путем общих периодических пересмотров и сопоставления потребностей (задач) государства и возможностей для их удовлетворения, или же—как это практиковалось в течение предшествовавших столетий—без таких общих периодических пересмотров, путем постепенного накопления новых потребностей и эмпирического, от случая к случаю, изыскания источников для их покрытия или сокращения прежних расходов. В период перехода от капитализма к социализму изменяются классовые задачи государства (финансирование дворянства и

торгово-промышленной буржуазии заменяется финансированием кооперации, национализированной пролетариатом промышленности и т. п.) и их относительное значение. Однако, система гос. расходов и доходов остается и в переходное время необходимой принадлежностью государства вплоть до полного его отмирания.

От Б. г. следует отличать бюджетный акт (закон), периодически издаваемый государством и закрепляющий пересмотр и изменения государственных доходов и расходов, обуславливаемые непрерывными переменами в экономике страны (рост, понижение или перераспределение национального дохода и т. д.) и в социально-политических отношениях (перемены в удельном весе отдельных классов, возрастание силы их сопротивления налоговым мероприятиям и т. п.). Пересмотр Б. г. в наше время обычно производят ежегодно. Прежде, когда темп экономической и политической жизни был более медленным, пересмотр Б. г. производился один раз в 2—3 и более лет. Бюджетный акт, который появляется в результате таких пересмотров, учитывает уже происшедшие изменения (установление или отмену налогов, повышение или понижение продуктивности прежних налогов, расширение или сокращение армии, изменение заработной платы гос. рабочих и служащих и т. д.) и, вместе с тем, вносит новые изменения в бюджетную систему, к-рые назрели ко времени ее пересмотра. Имеется тенденция по возможности все изменения в доходах и расходах приурочивать к моменту ежегодных пересмотров бюджетной системы—с тем, чтобы иметь возможность сопоставить и увязать все конкурирующие между собой потребности и все открывающиеся возможности в области доходов; в связи с этим, стоит также тенденция приурочивать начало нового бюджетного периода (см.) к такому моменту, когда окончательно выявляются наиболее важные факторы, влияющие на объем гос. доходов (в аграрных странах—размер урожая и т. д.).

Часто теоретики (напр., Р. Штурм) и финансовая практика отождествляют бюджетный акт с самим Б. г. В действительности же, Б. г., как и само государство, существует вне зависимости от того или иного акта; периодические бюджетные акты не создают этой системы, а только периодически подтверждают, с соответствующими изменениями, ту совокупность правовых норм и предписаний, которые санкционируют и регулируют получение и распределение материальных средств государства. Б. г. существует столько же времени, сколько и само государство, периодические же генеральные пересмотры Б. г. и издание общих бюджетных актов вошли окончательно в практику континентальных государств Европы лишь в 18—19 вв.

От Б. г. следует отличать также бюджетный план, или финансовый план, заключающий в себе план равновесия между государственными расходами и доходами и план мероприятий, необходимых для такого равновесия. Бюджетный план может охватывать период, совпадающий с

обычным бюджетным периодом, но может и выходить за его пределы. В последнем случае осуществление плана растягивается на ряд лет, и он носит ориентировочный характер. При этом бюджетный или финансовый план может быть или общим, т. е. охватывать все важнейшие части бюджетной системы, или же частным, касаясь какой-либо одной, наиболее существенной, ее части, — сюда относится, напр., план погашения или уменьшения госуд. долга, являющегося едва ли не главным фактором нарушения равновесия бюджетов капиталистических государств; т. к. вокруг одной такой части Б. г., имеющей решающее значение для всей системы равновесия, может сосредоточиться целая сулма мероприятий (введение новых налогов для погашения долга, сокращение расходов, конверсия займов и т. д.), то частный бюджетный план нередко фактически превращается в общий ориентировочный бюджетный план на долгий ряд лет. В советских условиях для равновесия Б. г. решающую роль играют расходы по индустриализации страны, поэтому план финансирования народного хозяйства, поскольку он связан с основным планом извлечения и распределения гос. доходов, фактически был бы центром всего бюджетного плана на ряд лет.

Часто бюджетный план смешивают с самим Б. г., считая, что Б. г. есть установленный на определенный период план государственных доходов и расходов (Г. Жез, С. Котляревский и др.). Однако, план, применительно к общественно-экономическим явлениям, — всегда только проект, если же план-проект приведен в действие, он перестает быть планом. Следует заметить также, что общее планирование Б. г. входит в практику европейских континентальных государств лишь в 19 в., в связи с развивающейся практикой их периодических пересмотров; до этого же времени, в течение целых столетий, Б. г. не только не был в каждый данный момент планом, но даже и строился без какого-либо общего плана, путем частичных изменений и дополнений в сложившейся поколениями системе государственных расходов и доходов. В России только в 1810 было выдвинуто Сперанским (в «Плане финансов») требование, чтобы «никогда назначение расходов не было чинимо отрывками и в виде дел текущих»; осуществление же этого принципа относится лишь к 60-м гг. (реформа Татаринова).

Наконец, от Б. г. надо отличать роспись, или ведомость государственных расходов и доходов, которая является лишь цифровым выражением (таблицей) Б. г. Однако, финансовая практика часто отождествляет роспись с самим Б. г.; так, напр., до революции в официальной терминологии встречается только «роспись» и не встречается слово «бюджет»; точно так же и в первые годы Советского периода мы встречаем «росписи общегосударственных доходов и расходов», которые только в 1923/24 заменяются «Единым государственным Б.».

Глубокое различие в определениях Б. г., даваемых различными теоретиками (Б. — акт, Б. — план, Б. — роспись), дополняется

существованием эклектического определения, по которому Б. г. есть одновременно и совокупность государственных доходов и расходов, и план ведения государственного хозяйства, и законодательный акт, на основании которого собираются доходы.

II. Важнейшие этапы эволюции государственного бюджета.

В истории Б. г., являющейся прямым отражением истории гос. хозяйства и самого государства, можно наметить четыре основных периода. В первый период, который соответствует периоду формирования самого государства, королевская власть постепенно отнимает у феодальных сеньеров их политические функции (военные, судебные и т. д.) и, с другой стороны, их право на всякого рода налоги, в результате чего формируются основные статьи государственных расходов и доходов. Начало и продолжительность этого периода далеко не одинаковы для различных государств Европы. Раньше всего Б. г. складывается в Англии, затем во Франции и других континентальных государствах. Первые робкие попытки королей обложить население, подвластное феодальным сеньерам, относятся во Франции к 1302—14 гг., и только к середине 15 в. франц. короли, опираясь на городскую буржуазию и мелкое дворянство, присваивают себе монополию обложения. Одним из существенных моментов в истории борьбы за источники доходов было лишение феодальных сеньеров права чеканки монеты (во Франции — в первой четверти 14 в.). Монополия чеканки (монетная регалия) была немедленно использована нарождающимся государством для колоссальных выпусков неполноценных монет. При отсутствии в то время гос. кредита, металлические эмиссии играли огромную роль в качестве источников чрезвычайных доходов государства.

За периодом консолидации политических функций нового государства и его налоговых прав последовал второй период, в течение которого сложившаяся финансовая система усиленно использовалась в интересах землевладельческой аристократии (во Франции 15—16 вв.); потеряв свои самостоятельные политические функции и право непосредственной налоговой эксплуатации населения, землевладельцы остались политически господствующим классом в рамках возникшего государства и продолжали эксплуатацию населения в косвенной форме, через посредство финансовой системы. Соответственно с этим, в число «потребностей», удовлетворяемых за счет гос. доходов, наряду с содержанием самого гос. аппарата (армия, суд, администрация), включаются потребности феодальной аристократии (в том числе и «князей церкви»), живущей в значительной степени за счет государства. Ограбление аристократией гос. казначейства производилось в форме пенсий, дарений, *синекур* (см.) и т. п., составлявших важнейшие расходные статьи Б. г. Во Франции в 1537 из общей суммы гос. доходов в 8 милл. ливров (равных по покупательной силе 170 милл. современных золотых франков) пенсии и дарения поглощали около

2 милл. ливров, т. е. около одной четверти. Кроме того, около одной четверти доходов поглощало содержание королевского двора, где кормились толпы аристократов. Колоссальные по этому времени суммы, собираемые государством, проваливаясь через «атласные дырявые карманы» дворянства, попадали, в значительной части, в более крепкие карманы нарождавшейся буржуазии и являлись одним из важнейших источников первоначального капиталистического накопления (см.); кроме того, молодая буржуазия принимала участие в ограблении налогоплательщиков и непосредственно, в качестве откупщиков по сбору налогов (см. *Откуп*). Б. г. превратился в могучее орудие дополнительной эксплуатации трудящихся классов, отнимая у них, при помощи гос. аппарата, то, что не было отнято эксплуататорами непосредственно. Ограбление населения через посредство Б. г. играло в истории первоначального капиталистического накопления едва ли не большую роль, чем ограбление новооткрытых стран; одна соляная монополия давала франц. государству больше, чем Испания—эксплуатация серебряных рудников в Америке.

Новый, третий период в истории Б. г. наступает с началом периода войн за экономическое преобладание (17 в.). С этого времени внешняя политика, расширяющая сферу эксплуатации господствующих классов, становится одной из важнейших задач государства. Ограбление налогоплательщиков, в целях финансирования господствующих классов, которое не всегда удобно проводить открыто, легко удавалось под лозунгами внешней политики, маскирующей интересы этих классов интересами национальной «обороны». Никто не может верить в то, что хищническая англ. буржуазия 17—18 вв., гравившая целые континенты, вела «оборонительные» войны; тем не менее, вымогать от налогоплательщиков средства для этих войн было легче, чем для прямой раздачи аристократии и буржуазии (о значении для Б. г. этой статьи расходов см. *Военный бюджет*). Естественным следствием войн был колоссальный рост гос. долга, основной функцией которого в буржуазном государстве является максимальное освобождение господствующих классов от тяжести военных расходов и переложение их на «будущие поколения» податных классов; поэтому, в 17—18 вв. «государственный кредит становится символом веры капитала» (Маркс), а расходы по займам—важнейшей частью Б. г.

Особенно тяжелым бременем внешняя политика была в тех странах, где, как во Франции, к связанным с нею расходам присоединялись колоссальные расходы по прямому финансированию паразитической аристократии. Во Франции напряжение Б. г., вызываемое этими двумя статьями расходов, было настолько велико, что в эпоху Людовика XIV «королевство превратилось в обширную больницу умирающих». «В 1715 погибло около $\frac{1}{3}$ населения (почти 6 милл. чел.) от нищеты и голода. Брак и размножение исчезают везде. Вопли франц. народа напоминают похоронный звон, который прекращается на время, чтобы затем начаться сызнова» (И. Тэн). По имеющимся подсчетам, общая сумма гос. расходов Франции за 1661—1683 (эпоха Кольбера) складывалась так: стоимость войн и содержание армии и флота—1.111 милл. ливр., содержание королевского двора, постройка дворцов и секретные расходы—480 милл.

ливр. и остальные расходы (в том числе и субсидии торговым компаниям)—219 милл. ливр. Б. г. Франции в 1780 (Б. Неккера) имел следующий вид (в милл. франков)—расходы: двор—33,7, проценты по долгу—262,5, армия и флот—150,8, суд, администр.-финансовый аппарат—99,3, культурно-экономические мероприятия (в том числе финансирование церкви)—37,7 и остальные расходы—26,0; всего—610. Доходы: прямые налоги—242,6, косвенные—319,0 и остальные доходы—23,4; всего—585. Бюджет этот не отражает огромных расходов по прямому финансированию дворянства, проводившемуся, гл. обр., в форме раздачи синекур (ненужных, но дорого оплачиваемых должностей) в армии и во всем гос. аппарате; так напр., при Людовике XV почти половину всех расходов на армию поглощало содержание офицеров.

При наличии податных привилегий «благородных» сословий, а частью и капиталистической буржуазии, трудящиеся классы в этот период несли подавляющую долю не только косвенных, но и прямых налогов. Взятый в своей совокупности, Б. г. этого времени представлял грандиозную систему дополнительного ограбления трудящихся и распределения ограбленного в интересах политически господствующих классов.

В последовавшем затем четвертом периоде большинство европейских государств переходит от прежней откровенной раздачи гос. средств к более замаскированным и соответствующим духу «демократии» формам финансирования господствующих классов; наиболее типичными методами «изготовления миллионеров» за счет налогоплательщиков в этом периоде являются: премии для сахарозаводчиков и аграриев—производителей спирта, финансовые операции при сооружении ж.-д. сети (гарантии казны по ж.-д. займам, махинации за счет казны при выкупе частных ж. д. или при продаже казенных ж. д. частным компаниям) и т. д. Относительные размеры гос. расходов по этим статьям, однако, далеко уступают затратам прежних монархий на пенсии и синекуры дворянству. Эта относительная скромность капиталистической буржуазии в области чисто финансовой эксплуатации населения объясняется тем, что развитый капитализм обладает более совершенными методами присвоения прибавочной стоимости (в чисто экономической форме на фабрике, заводе или в с.-х. предпрятии); хищнические методы периода первоначального накопления, приводящие к разорению и прямому вымиранию налогоплательщиков, признаются просто невыгодными, совершенно так же, как невыгодным для капиталистов является, напр., 15-часовой рабочий день. Капиталистические государства 19 в. ограничивают задачу Б. г., главным образом, переложением на трудящиеся классы максимальной части расходов по содержанию гос. аппарата и ведению внешних войн; такое переложение производится в форме налогов на крестьянство, пролетариат и мелкую буржуазию; при этом, поскольку прямые налоги на пролетариат и обложение предметов первой необходимости (хлеб, жилище и т. д.) могут оказывать влияние на уровень заработной платы и косвенно влиять на размеры капиталистической прибыли, промышленная буржуазия выступает сама активным сторонником освобождения от прямых налогов мелких доходов (путем установления необлагаемого минимума) и уничтожения косвенных

налогов на предметы необходимости (ввозных хлебных пошлин и т. д.); вместо этого, широко применяются косвенные налоги на предметы не первой необходимости (алкоголь, табак и т. д.), к-рые ложатся крайне неравномерно и лишь с большим трудом могут быть учтены и переложены пролетариатом при установлении минимума заработной платы. Доводя до возможного максимума эти виды косвенных налогов, крупная буржуазия расходы, которые невозможно покрыть из этих источников, частично оплачивает из присвоенной ею прибавочной стоимости, допуская введение подоходного и наследственного налогов, являющихся характерной особенностью Б. г. индустриальных стран, начиная с середины 19 века. Поскольку капиталистическая буржуазия была вынуждена взять на себя часть гос. расходов, она становится заинтересованной в экономном расходовании гос. средств. Отнюдь не отказываясь от дорого стоящих предприятий по внешней политике, она стремится к сокращению издержек по гос. аппарату и к тому, чтобы гос. доходы тратились по своему назначению. Соответственно с этим, 19 век характеризуется в истории Б. г. расцветом бюджетных прав буржуазных парламентов, санкционирующих и контролирующих не только получение гос. доходов (как это было раньше), но и самое расходование гос. средств.

С особой силой проявляются все отмеченные тенденции в Англии, где все большая часть населения превращается в наемных рабочих, непосредственно эксплуатируемых капиталистической буржуазией. С середины 19 в. здесь происходит резкий поворот в области гос. кредита, за счет к-рого финансировались войны: поскольку в новых условиях буржуазия находила целесообразным взять на себя часть государственных доходов, постольку функция государственного кредита, перелагающего бремя военных расходов на последующие поколения податных классов, в значительной степени утратила свое прежнее значение; поэтому, с 19 в. в Англии все больше переходит от кредитного покрытия военных расходов к налоговому покрытию (временному повышению ставок подоходного налога). За 100 лет от конца наполеоновских войн до начала империалистской войны государственный долг Англии не только не возрос, но даже уменьшился, несмотря на то, что Англия вела за это время целый ряд войн.

Следующей характерной особенностью Б. г. со второй половины 19 в. является раздвоение его на налоговую и неналоговую части. До этого времени государство, руководясь принципом «невмешательства» в экономическую жизнь, не только не расширяло своих имуществ и предприятий, но даже постепенно ликвидировало огромные (земельные) имущества, унаследованные им от феодально-поместного периода (см. *Домены*). С середины 19 в. буржуазное государство и его местное управление, кроме всегда присущих им основных функций, берут на себя побочные факультативные функции, организуют крупные хозяйственные предприятия (жел. дор., почта, телеграф, коммунальные предприятия и т. д.). Факультативный характер этих функций сказывается в том, что даже в новейший период они отсутствуют у целого ряда крупнейших капиталистических государств (Франция, Англия, Америка). С появлением крупных государственных и коммунальных предприятий, гос. и коммун. бюджеты начинают делиться на две части, резко отличаю-

щиеся между собой политически и экономически: в то время как налоговая часть Б. г., по общему правилу, представляет бремя для народного хозяйства и населения, а ее размеры являются мерилем непроизводительного гос. потребления, неналоговая часть (поскольку в ней нет монопольных доходов) не представляет бремени для населения и лишь отражает размеры «государственного капитализма» или «муниципального социализма» (см.), допускаемых в меру интересов господствующего класса. Звеном, соединяющим эти части, является сальдо гос. предприятий и имуществ, при чем положительное сальдо ослабляет тяжесть налогового бремени, а отрицательное — усиливает его. Налоги и покрываемые за их счет расходы, вместе с сальдо гос. предприятий и имуществ, составляют нетто-Б., противоположаемый брутто-Б., включающему также эксплуатационные доходы и расходы государственных имуществ и предприятий. Указанный выше дуализм Б. г. часто приводит к различиям в самой организации налоговой и неналоговой части Б. г.; так, напр., валовые доходы и расходы хозяйственных предприятий и имуществ иногда в бюджетную роспись не включаются, и участие их в общем бюджете ограничивается только внесением их сальдо (разница между доходами и расходами); далее, по отношению к гос. промышленности и ж. д. допускается отступление от принципа *единства кассы* (см.) и т. д. Т. к. налоговые и неналоговые (валовые) доходы представляют собой экономически мало-сравнимые величины, и т. к. «государственный капитализм», развитый в одних буржуазных государствах (Германия, довоенная Россия), отсутствует в других (Франция, Америка), то огульное сравнение Б. г. различных стран возможно лишь при выделении нетто-Б.

Желая иметь квалифицированную рабочую силу, здоровых солдат и трудоспособных рабочих, капиталистическое государство, со второй половины 19 в., берет на себя проведение и финансирование за счет налогов мероприятий культурно-социального характера (народное обучение, медицина, социальное страхование и т. д.). Впрочем, относительно, эти расходы имеют второстепенное значение в сравнении с расходами непроизводительного характера (см. *Государственные расходы*).

Новые задачи, взятые на себя в 19 в. буржуазным государством, достались, преимущественно, низовым звеньям государственной организации; в связи с этим в 19 в., наряду с быстрым ростом Б. г. в узком смысле слова, наблюдается еще более быстрое развитие местных бюджетов (см. *Местные финансы*). Степень децентрализации гос. хозяйства в различных странах и в различные периоды 19 в. была чрезвычайно неодинакова, и поэтому правильное представление об эволюции Б. г., в целом, для 19—20 вв. можно составить лишь при параллельном рассмотрении Б. г. и местных.

III. Построение государственного бюджета.

Основную проблему построения Б. г. составляет определение круга и объема гос.

задач, к-рые могут быть поставлены и выполнены при данном состоянии доступных для государства доходных источников. Так как ни одна задача государства не может быть выполнена без наличия материальных средств, то в построении Б. г. принимают участие все руководящие органы гос. управления (ведомства). Однако, центральную роль в построении Б. г. играет ведомство гос. доходов (финансовое), на к-ром, в лице его бюджетного отдела, лежит также задача подготовки бюджетного плана, устанавливающего равновесие между предъявляемыми требованиями и доходными возможностями; в связи с этим, в буржуазных государствах министерство финансов рассматривается часто как «министерство равновесия», и выполняет роль буржуазного Госплана.—Центральную часть задачи построения Б. г. составляет построение нетто-Б., включающего налогового отдела, Б. г. и сальдо имуществ и предприятий, построение же эксплуатационного бюджета гос. предприятий, даже если они формально включены в общий государственный бюджет, подчиняется принципу хозяйственной целесообразности и строится на особых началах. Условия, в которых протекают построение Б. г. и нахождение равновесия между доходами и расходами, отличаются чрезвычайной сложностью. Первым и важнейшим из таких условий является безграничность государственных расходов (задач).

Конкретное рассмотрение потребности буржуазных государств в материальных средствах показывает, что если в одних случаях такая потребность имеет б. или м. ограниченный характер (расходы на содержание администрации, судебных учреждений и т. д.), то в других случаях она безгранична. Сюда относятся, прежде всего, расходы, связанные с содержанием вооруженных сил; безгранична также потребность в средствах для финансирования господствующих классов за счет классов подчиненных (предельно для него является только опасность экономического обнищания и вымирания последних, что имело место в дореволюционной Франции, или сопротивление податных классов, обременяемых одновременно военными расходами).—В условиях советского строя не-кие государств. потребности (по содержанию вооруженных сил и т. д.) теряют свой беспредельный характер, но зато появляются др. категории неограниченных, по существу, расходов, куда, прежде всего, относятся расходы, связанные с индустриализацией народного хозяйства, с повышением культурного уровня трудящихся масс и т. д.

В то время как расходная часть Б. г. имеет стремление к безграничному расширению, доходная его часть всегда ограничена, т. к. упирается в ограниченность доходов податных классов. Кроме того, свойством доходной части Б. г. является ее э л а с т и ч н о с т ь: будучи способна, в известных пределах, к расширению под давлением расходов, она в то же время оказывает растущее сопротивление попыткам ее расширения, вследствие неустраиваемой стихийной тенденции всех классов свести до нуля или перебросить на другие классы тяжесть налогов. Т. о., для Б. г., наряду с границами, поставленными экономическими пределами обложения, существуют другие границы—эластичные, зависящие от действия социально-политических факторов. Фактически Б. г. никогда не достигает предельных экономических границ: даже в случае тяжелой войны дело идет лишь о приближении к ним. Практически, при построении Б. г.,

решающее значение имеют эти эластичные границы социально-политического порядка.

Следующим, чрезвычайно существенным для построения Б. г., моментом является отсутствие лежащего в самой природе государственных доходов или расходов критерия для определения необходимого объема их. При установлении конкретных границ обложения, государство, исходя лишь из природы доходов населения, не имеет никакого критерия для определения того, какую часть этих доходов оно должно взять. В таком же положении государство находится при определении размеров расходной части Б. г. Так, напр., при напряженном соревновании вооружений между разными странами и при отсутствии возможности иметь подавляющее превосходство, конкурирующие государства не имеют никакого объективного критерия, лежащего в сфере самого военного дела, для обоснования той или иной конкретной цифры расходов на вооружение.

В связи с эластичностью обеих частей Б. г. и отсутствием в каждой из них критерия для определения ее объема, тенденции, заложенные в каждой стороне Б. г. (стремление расходов к расширению и доходов—к сокращению), находят свое ограничение только в противоположных тенденциях другой стороны. При одном и том же составе гос. потребностей степень их удовлетворения и размеры гос. расходов тем ниже, чем меньше доходные возможности, т. е. чем ниже национальный доход, чем организованнее податные классы, чем слабее организованность и влияние господствующего класса и т. д., и наоборот. С другой стороны, при одном и том же составе доходных источников степень их использования и размеры гос. доходов меняются в зависимости от изменений в составе и в степени настоятельности гос. потребностей. Если ограничит. действие, оказываемое каждой стороной Б. г. на другую, приводит расходную и доходную его части к равенству, мы имеем состояние бюджетного равновесия.

На практике, при построении Б. г., все экономические и социально-политические факторы, лежащие на стороне доходов и ставящие пределы расширению гос. расходов, находят своего выразителя в лице финансового ведомства; испытывая на себе давление всех этих факторов, финансовое ведомство обычно выдвигает ограничительный принцип—«по одежке протягивай ножки», направленный по адресу гос. расходов с их стремлением к безграничному расширению. Финансовому ведомству и стоящим за ним плательщикам налогов противостоят все остальные ведомства с их потребностями и, прежде всего, военное, а в Советском Союзе хозяйственные и социально-культурные—Высший Совет Народного Хозяйства, Народный Комиссариат Путей Сообщения, Народный Комиссариат Просвещения и другие.

Противопоставляемые один другому, принципы «по потребностям» и «по возможностям» не исключают друг друга, а только взаимно уравнивают противоположные тенденции. С изменением факторов, определяющих силу противоположных тенденций обеих частей Б. г., изменяется бюджетное равновесие. На стороне доходов основными факторами изменения бюджетного равновесия являются увеличение или уменьшение национального дохода, а на стороне расходов—изменения политического

значения отдельных классов, ведущие за собой перемены во внешней и внутренней политике. Если перемены в объеме одной части Б. г., происходящие под влиянием новых социально-экономических условий, не сопровождаются соответствующими изменениями в объеме другой части, происходит нарушение бюджетного равновесия, обычно сопровождаемое появлением *дефицита* (см.). Подобно изменению бюджетного равновесия его нарушение может происходить под влиянием изменений как в расходной, так и в доходной части. Со стороны расходов нарушение равновесия чаще всего является непосредственным результатом войны или накопления гос. долга, со стороны доходов — результатом сокращения национального дохода (неурожай, кризисы, послевоенный распад и т. д.). Методы восстановления бюджетного равновесия зависят от соотношения классовых сил; основными методами являются: полный или частичный отказ от выполнения тех или иных задач (сокращение армии и т. д.), распространение действия податной системы на классы, не затронутые еще ею, конверсия гос. долга, государственное банкротство, т. е. отказ от погашения гос. долга — открытый или замаскированный (обесценение денежной единицы). Длительное нарушение бюджетного равновесия и неспособность государства ликвидировать его являются одним из симптомов банкротства всей политической системы. Поэтому иногда бюджетное равновесие м. б. восстановлено лишь путем смены одной политической системы другою. Ярким примером этого является непрерывное расстройство Б. г. во Франции в период, предшествовавший падению старого режима.

В теснейшей зависимости от условий и факторов, влияющих на построение бюджетной системы, решается вопрос о методе составления бюджетных планов, имеющий огромное практическое значение.

Преобладающая часть теоретиков (Р. Штурм, А. Вагнер, Г. Жез, Шанц и др.) считает, что при составлении бюджетного плана необходимо исходить из гос. потребностей. «Государство определяет необходимые ему суммы, — плательщики потом заплатят» (Р. Штурм). Начинать с определения суммы доходов нельзя потому, что если бы государство пошло этим путем, оно ничем не могло бы обосновать, почему оно берет у населения 10% его доходов, а не 5 или 25. Представители обратной точки зрения считают, что бюджетный план надо строить, исходя не из потребностей, а из возможностей (доходов), которые только и могут дать твердую точку опоры для установления конкретных границ возможных расходов. Существует также теория, согласно которой бюджетные планы в буржуазных государствах строятся по расходам (потребностям), а в Советском государстве — по доходам. Эта теория исходит из того, что в противоположность ограниченности расходов буржуазных государств, расходы Советского государства безграничны и потому не могут служить, как там, исходным пунктом для построения бюджетного плана. В основе всех этих теорий одинаково лежит принцип односторонней зависимости расходовной части Б. г. от доходной или наоборот, — принцип, противоположный понятию Б. г. как системы равновесия. Построенный на его основе метод составления бюджетного плана мог бы быть применен только при условии, если бы можно было установить объективные границы расходной или доходной части Б. г., исходя только из состояния этой части. Однако, как теоретический анализ, так и продолжительный опыт показывают, что указанное условие не существует, — и притом одинаково, как в буржуазных государствах, так и в Советском, т. к. и там и тут потребность в средствах безгранична. Если в капи-

талистических государствах на первом месте стоят расходы по конкуренции вооружений, а в СССР — расходы на индустриализацию и культурно-социальные задачи, то это огромное социально-политическое различие не меняет дела в данном случае.

В виду бесплодности попыток найти объективные границы Б. г., исходя только из «потребностей», или только из «возможностей», на практике бюджетный план составляется путем взаимного приспособления расходной и доходной частей Б. г.: при установлении объема расходов учитывается состояние доходных источников (степень напряжения налогового бремени, сопротивления податных классов и т. д.), и наоборот, при установлении границ доходной части (налогов) учитывается степень настоятельности гос. расходов, и путем постепенных взаимных приближений (вариантов) подходят к оптимальному, в социально-политическом отношении, объему расходов и доходов на основе их равновесия. Такое последовательное приближение к оптимальному происходит не только в порядке ежегодного планирования Б. г., но и в порядке «податных осечек» и перерасходов и т. д., отражающих поправки социально-экономической среды к бюджетным планам. Одним из практических приемов, применяемых в процессе взаимного приспособления двух сторон Б. г., является установление очередности (степени настоятельности) гос. расходов.

Наибольшие трудности построение бюджетного плана встречается в периоды, следующие за революциями, когда изменяются как основные источники гос. доходов, так и самые задачи государства. В таких условиях нахождение оптимальных размеров расходной и доходной частей Б. г. достигается путем тяжелого опыта, с переоценками и недооценками возможностей и потребностей и с последующими коррективами, при очередных пересмотрах Б. г.

При методе последовательного взаимного приближения двух сторон Б. г., вопрос о том, с чего начинать подготовку бюджетного плана, — с расходной или доходной части, по существу, теряет практическое значение. В последующей стадии, при прохождении бюджетного плана в законодательных органах, голосование, обычно, начинается с расходной части, что объясняется необходимостью мотивировать для податных классов предъявляемые к ним требования.

Вопрос о порядке составления бюджетного плана, не имеющий реального значения, приобретает принципиальный характер лишь под давлением борьбы связанных с ним интересов. Обычно, тот или иной порядок выдвигается в зависимости от того, с какой стороны — расходной или доходной — идет напор тех сил, к-рые изменяют установившуюся систему бюджетного равновесия. При появлении на политической сцене новых классов, эти последние обычно выдвигают новые задачи, требующие перераспределения гос. расходов или их расширения, в связи с чем выдвигается теория первенствующего значения расходной части Б. г. Примером является борьба вокруг Б. г. в Гос. думе, где оппозиция, представлявшая вновь выдвинувшиеся классы, стремилась к расширению социально-культурных задач, выступая против принципа «по одежке протягивай ножки», который отстаивался Министерством финансов. — Наоборот, теория построения бюджетного плана, исходящая из возможностей, берет верх в периоды, когда происходит снижение производительных сил, резко суживающее доходные возможности государства и заставляющее его подгонять расходы к

сократившимся доходам. Близкий пример представляют условия стабилизации советского Б. г. после резкого понижения производительных сил, создавшего благоприятную обстановку для теории построения Б. г. «по возможности». При этом политика «жесткого» ограничения расходов, проводившаяся Наркомфином в интересах стабилизации валюты, встречая сопротивление со стороны всех других ведомств, воспринималась, в виде реакции, теорию построения бюджетного плана «по потребностям».

IV. Бюджетное право.

В противоположность народному хозяйству товарно-капиталистической эпохи, которым управляют стихийные законы рынка, государственное хозяйство, даже в буржуазных государствах, есть хозяйство плановое, в котором получение и распределение материальных средств—разумеется, в границах, отведенных экономикой и социально-политическими отношениями—регулируется органами государства на основе норм, установленных государством. Поэтому существенную часть учения о Б. г. составляет бюджетное право, т. е. совокупность норм, определяющих объем государственного бюджета, получение, распределение и расходование материальных средств государства и т. д.

Понимая под Б. г. законодательный акт или план гос. расходов и доходов, господствовавшая до сих пор теория, в соответствии с этим, чрезвычайно суживает понятие бюджетного права, относя сюда, гл. обр., право утверждения бюджетного закона парламентом. В действительности же, область бюджетного права значительно шире, охватывая: 1) разграничение сферы общегосударственного Б. от местных бюджетов, полномочия органов центральной власти в деле регулирования местных бюджетов (в федерациях и, вообще, в сложных государствах задачей бюджетного права является также и разграничение общегосударственного Б. от Б. отдельных членов федерации); 2) нормы, регулирующие порядок подготовки, утверждения и исполнения Б. г. и местных бюджетов и определяющие полномочия различных гос. органов в деле подготовки, утверждения и исполнения.

Разграничение общегосударственного и местного бюджетов в буржуазных государствах стоит в теснейшей зависимости от общего хода классовой борьбы. Представителями крайних направлений в деле разграничения Б. г. и местных являются Франция и Англия. Во Франции центр, по общему правилу, передавал в местные бюджеты только то, что, в силу организационно-технических условий, нельзя было оставить за собой; в Англии же центр, по общему правилу, оставлял за собой только то, что нельзя было передать местам.

Во Франции, где классовая борьба носила обостренный характер и выливалась в революционные формы, буржуазия, опасаясь, что ее политические противники могут «окопаться» в области местного хозяйства, стремилась максимально ограничить объем местного бюджета и самостоятельность мест в деле его построения. Поэтому Франция характеризуется крайними централистическими тенденциями в деле разграничения Б. Особенно ограничены бюджетные права Парижа, в связи с «буйным характером и коммунистическими тенденциями парижской демократии». Совершенно обратный пример представляет Англия, где политическая власть и общественное

влияние капиталистических классов стояли очень прочно, и где буржуазия, подкупая верхушки пролетариата, сумела заставить пролетариат отказаться от политической борьбы за власть; поскольку «буржуазный пролетариат» Англии (термин Маркса и Энгельса) отказывался до последнего времени иметь даже свое классовое представительство, свою рабочую партию, отдавая голоса на выборах буржуазным партиям, и не выражал стремления использовать местное хозяйство, широкая децентрализация гос. хозяйства не только не представляла для буржуазии никакой опасности, но, наоборот, была средством для использования наиболее даровитых и авторитетных выходцев из пролетариата. В последнее время, в связи с ростом политической активности англ. пролетариата и его стремлением использовать для классовой борьбы свое преобладание в низовых органах самоуправления, англ. буржуазия начинает изменять свою традиционную политику по отношению к местному бюджету.

Среднее положение в деле разграничения Б. г. и местных занимает Германия, где пролетариат не отличался такой пассивностью, как в Англии, и где, с другой стороны, отсутствовали революционные традиции, как во Франции. В до-революционной России реакционные группы дворянства, достаточно еще сильные, чтобы кое-как держать в своих руках аппарат центральной власти, но бессильные удержать влияние повсюду в земствах, старались свести до минимума местное хозяйство и бюджетную самостоятельность земств. В Советском Союзе в деле разграничения общегосударственного и местного бюджетов можно установить три основных периода. В первые годы революции условия напряженной гражданской войны требовали максимальной централизации в области управления и хозяйства; поэтому, период «военного коммунизма» характеризуется как постепенным сужением объема местного Б., так и ростом полномочий центральных органов в деле его регулирования. Уже по Конституции РСФСР 1918 Всероссийский Съезд Советов и ВЦИК не только «определяют, какие виды доходов и сборов входят в общегосударственный Б. и какие поступают в распоряжение местных советов, а равно устанавливают пределы обложения» (ст. 80), но также утверждают и самые сметы городских, губернских и областных центров. В середине 1920 постановлением ВЦИК (18/VI) было решено самое «разделение Б. на общегосударственный и местный отменить и в дальнейшем местные доходы и расходы включать в общегосударственный Б.». Во втором периоде, с началом новой экономической политики, местный Б. восстанавливается, при чем объем его, путем постепенной передачи на места расходов и доходных источников, получает расширение, невиданное не только в царской России, но и в западно-европейских странах. Одновременно с этим, второй период характеризуется диктатурой губ. центров, к-рым предоставлено было не только право утверждения Б. нижестоящих административно-территориальных единиц, но и самое распределение доходов и расходов между Б. губернским, губернского города и последующих звеньев. Особенностью второго периода была чрезвычайная пестрота и ежегодные изменения в объеме отдельных звеньев местного бюджета, что, однако, было совершенно неизбежно, т. к. приходилось

заново размещать расходы и доходы между местными звеньями и т. к. не закончился еще процесс передачи местам расходов и доходов из общегосударственного Б. С окончанием указанного процесса и со стабилизацией валюты начинается (с конца 1923) третий период, который характеризуется значительной устойчивостью в деле размежевания между общегосударственным и местным Б.; в этот период прекращается прежняя бессистемная и часто неожиданная для местных советов переброска расходов из центра на места; право изменений в распределении расходов и доходов между центром и местами, которые раньше мог производить не только ЦИК, но фактически и Народный Комиссариат Финансов Союза, окончательно закрепляется за ЦИК СССР и—в точно установленных границах—за Центральными исполнительными комитетами союзных республик (при этом изменения теперь вводятся в действие только спустя 4 месяца после их опубликования). В связи со стабилизацией всего Б. г., происходит децентрализация законодательства о местном Б., к-рое, в рамках общесоюзного Положения о местных финансах (30/IV 1926), передается Центральным исполнительным комитетам союзных республик. Одновременно с этим, в течение третьего периода продолжается тенденция к дальнейшему расширению объема местного Б. за счет общегосударственного; поскольку при советской системе нет места для противоречия и борьбы между центром и местами, в основе разграничения Б. лежит принцип максимального приближения гос. хозяйства к населению; из центра на места передается, по общему правилу, все то, что может быть передано без нарушения принципа организационно-хозяйственной целесообразности; поэтому, разгрузка общегосударственного Б. в сторону местного достигает в СССР чрезвычайно широких размеров.

Степень децентрализации Б. г. в различных государствах лучше всего характеризуется отношением между налоговыми доходами Б. г. и местного. Если отбросить из общей суммы общегосударственных доходов надбавки, отчисления и субвенции в пользу мест и присоединить их к местным налоговым доходам, то для СССР и Англии (1926/27) мы получим следующее соотношение между общегосударственным и местным Б.:

Налог. доходы	СССР	Англия
Общегосударств.	1.883 милл. руб.	592 милл. ф. ст.
Местные	911 „ „	261 „ „
Отношение в % . .	48%	44%

Так. обр., в деле децентрализации Б. СССР стоит впереди Англии, занимающей первое место среди буржуазных государств по относительным размерам местного Б.

Существенной особенностью Б. СССР в наст. время (1927), является процесс децентрализации и самого местного Б. путем перемещения значительной части местных расходов и доходов в низовые звенья—волостной, районный и даже сельский Б., что стоит в теснейшей связи с проблемой укреп-

ления смычки между пролетариатом и крестьянством. Первый решительный шаг в этом направлении был сделан оформлением в 1923 волостного бюджета (см. *Волостные финансы*), за которым в законодательном порядке были закреплены определенные источники дохода, не подлежащие изменению в порядке постановлений губ. или обл. центров. Наряду с децентрализацией, произведена дифференциация всего местного бюджета, т. е. устойчивое закрепление определенного круга расходов и доходов за отдельными звеньями Б. (губерния или область, город, уезд или округ, волость, район); эта дифференциация, начавшаяся с законодательного установления объема волостного Б., нашла свое окончательное оформление в общесоюзном Положении о местных финансах 1926.

Большое значение имеют нормы бюджетного права, определяющие полномочия государственных центров в деле регулирования местных бюджетов, а также органы и порядок этого регулирования; однако, данный вопрос правильнее отнести к учению о *местных финансах* (см.).

Разграничение общесоюзного Б. от Б. союзных республик определяется постановлением «О бюджетных правах СССР и входящих в его состав союзных республик» (29/X 1924) и проектом постановления о бюджетных правах, принятым Советом Народных Комиссаров СССР и положенным в основу при составлении единого Б. г. на 1926/27. По этим постановлениям в общесоюзный Б. отнесены: расходы по общесоюзным учреждениям (Центральный Исполнительный Комитет СССР, Совет Народных Комиссаров СССР, Верховный Суд, Государственное Политическое Управление и т. д.), по общесоюзным Народным Комиссариатам (Иностранных Дел, по Военным и Морским Дела, Путей Сообщения, Почт и Телеграфов) и по объединенным Народным Комиссариатам (Союзные—Высший Совет Народного Хозяйства, Народные Комиссариаты—Внешней и Внутренней Торговли, Финансов, Труда, Рабоче-Крестьянской Инспекции, Центральное Статистическое Управление), финансирование хозяйственных мероприятий общесоюзного значения в области промышленности, электрификации, сельского и коммунального хозяйства, расходы по регулированию денежного обращения и по гос. кредиту. К расходам союзных республик отнесены: расходы по республиканским объединенным ведомствам (республиканские Народные Комиссариаты—Финансов, Торговли, Труда, Рабоче-Крестьянской Инспекции, Высший Совет Народного Хозяйства, Центральное Статистическое Управление), по объединенным ведомствам (Народные Комиссариаты—Внутренних Дел, Юстиции, Просвещения, Земледелия, Здравоохранения, Социального Обеспечения) и по высшим республиканским учреждениям (Центральный Исполнительный Комитет, Совет Народных Комиссаров и т. д.), финансирование мероприятий республиканского значения по поднятию народного хозяйства (промышленность, сельское хозяйство

и т. д.), отчисления, дотации и субвенции для местн. бюджетов и др.—В буржуазных государствах-федерациях вопрос о распределении источников доходов является обычно предметом напряженной политической борьбы, при чем части федерации, обладающие большими природными богатствами или более развитой промышленностью, и потому более налогоспособные, стремятся обычно к максимальной децентрализации доходной системы, при которой в их распоряжение попадает относительно больше доходов, чем при централизованной системе; этой политике противостоят тенденции экономически менее развитых и более бедных частей федерации, заинтересованных в том, чтобы собираемые в централизованном порядке налоги обращались в общий котел и перераспределялись с учетом их более острых потребностей. В СССР распределение доходных источников решается по принципу целесообразности и на основе солидарности отдельных частей; здесь легко устраняются как тенденции к использованию только для себя природно-исторических преимуществ, так и обратные тенденции к немедленному всеобщему поравнению, которое угрожало бы приостановкой дальнейшего развития более культурных частей. По закону о Б. г. на 1926/27 в республиканские Б. отнесены: 99% всех доходов от прямых налогов (единого с.-х., промышленного и подоходного) на территории каждой союзной республики, около 90% гербового сбора, неналоговые доходы от лесов и от эксплуатации имуществ и предприятий республиканского значения. Общесоюзный же Б. питается, гл. обр., за счет косвенных налогов (в том числе таможенных пошлин), а также доходами от имуществ и предприятий общесоюзного значения. Впрочем, процесс размежевания общесоюзного Б. от Б. союзных республик еще нельзя считать законченным. В противоположность растущей децентрализации Б. г. в СССР, в Германии, после войны, произведена значительная централизация Б. (см. ниже).

Из числа норм, регулирующих подготовку, утверждение и исполнение бюджетного закона, наибольшее значение в буржуазных государствах имеют нормы, определяющие органы и порядок его утверждения. В буржуазных странах, где идет острая политическая борьба вокруг Б. г., право участия отдельных органов высшей власти (монарх, парламент, а при двухпалатной системе и вторая палата) в утверждении бюджетного закона является орудием этой борьбы. Интересы землевладельческой аристократии и крупного капитала при этом обычно представлены монархом (или президентом) и верхней палатой парламента, обладающими, в той или иной степени, правом отвергать, приостанавливать или тормозить проекты бюджетного закона, принятые нижней палатой. С другой стороны, парламент (или его нижняя палата) и стоящие за ним социально-политические силы использовали (в прежнее время) свое право утверждения бюджетного закона в качестве орудия для расширения и закрепления своего

политического влияния, прибегая к отказу вотировать самый бюджетный закон и лишая этим своих противников права взимания налогов. Однако, в новейшее время, когда на политической сцене появился пролетариат и всякая серьезная борьба между отдельными буржуазными группировками грозит развязать силы их общего классового противника, отказ парламента в вотировании бюджетного закона выпал из арсенала серьезной политической борьбы. По тем же причинам, ослабела и внутрипарламентская борьба буржуазных партий вокруг Б. г., которая носит часто только показательный характер для одурачивания избирателей.

В Советском Союзе, где все органы высшей власти (Съезды Советов, Центральный Исполнительный Комитет и Совет Народных Комиссаров) являются одинаково выразителями интересов одних и тех же трудящихся классов, право утверждения бюджетного закона не может стать орудием политической борьбы между этими органами. Право окончательного утверждения бюджетного закона принадлежит в СССР нераздельно ЦИК Союза, Совнарком же является органом предварительного рассмотрения бюджетного закона. Впрочем, при полном единстве целей всех высших органов Союза, между утверждением и подготовкой бюджетного закона нет резко проведенной грани, и, по существу, подготовительный период, когда проект бюджетного плана, а затем проект бюджетного закона готовятся в Госплане и Совнарком, имеет не меньшее значение, чем момент утверждения. Самое наличие такого органа, как Госплан, не имеющего аналогии в буржуазных государствах и играющего крупную роль в выработке бюджетного плана, показывает, что при ежегодном пересмотре бюджетной системы решающее значение имеют моменты хозяйственной целесообразности.

Точно так же отсутствует политическая борьба и внутри органов, принимающих участие в утверждении бюджетного закона. Внутри ЦИК СССР проект бюджетного закона утверждается как Союзным Советом, так и Советом Национальностей, через который выявляются нужды различных национальностей Союза. В буржуазных федерациях, между отдельными членами к-рых имеются всегда противоречия, бюджетные законы отдельных частей федерации утверждаются самостоятельно их высшими законодательными органами, в советской же федерации, где указанные противоречия отсутствуют или значительно ослабляются единством общей задачи, общесоюзный Б. и Б. союзных республик утверждаются единым законодательным актом; Б. отдельных республик не являются подразделениями или частями единого Б. Союза, но в то же время не обладают и полной самостоятельностью.

Работа по подготовке начинается с составления ведомствами смет их расходов и доходов; в СССР ведомственные сметы обсуждаются в особых сметно-бюджетных совещаниях при Народном Комиссариате Финансов СССР или союзных республик, по принадлежности; бюджетные совещания

состоят из представителей Госплана, Народных Комиссариатов—Финансов, Рабоче-Крестьянской Инспекции, Труда и представителя соответствующего заинтересованного ведомства. Эти совещания выясняют законность испрашиваемых кредитов, ибо правом на получение их пользуются лишь учреждения или мероприятия, предусмотренные действующими законами, правильность исчисления доходов и расходов, их соответствие действующим штатам, тарифам и т. д., необходимость или целесообразность испрашиваемых кредитов или тех или иных размеров их, при данном состоянии гос. доходов. Из совещания при Народном Комиссариате Финансов сметы, вместе с возможными протестами со стороны заинтересованных ведомств, переходят одновременно в Совнарком и Госплан. Последний дает заключения с точки зрения соответствия смет общим планам государственного и народного хозяйства и реальности их выполнения. Бюджетные планы союзных республик, прошедшие через их Госпланы, Совнаркомы и Центральные исполнительные комитеты, вносятся в Союзный Совнарком, к-рый, после их проработки и утверждения, объединяет их с бюджетным планом Союза в проект единого государственного бюджета СССР. Последней стадией подготовки бюджетного закона в СССР является рассмотрение его в Бюджетной комиссии ЦИК, после чего проект бюджетного закона поступает на утверждение последнего (см. *Бюджетные комиссии*).

Период подготовки бюджетного закона не одинаков в различных государствах.

В Англии подготовка в ведомствах начинается в октябре; к 1 апреля, когда кончается старый бюджетный год и начинается новый, канцлер казначейства вносит только проект бюджетного закона; этот проект палата общин рассматривает и утверждает по частям в течение почти 4 месяцев, и только в августе производится обычно сводка частичных решений в общий бюджетный закон. Несмотря на многовековой опыт англ. парламента и на то, что англ. Б. совершенно не затрагивает доминионов, подготовка бюджетного закона отнимает около 9 месяцев, захватывая несколько месяцев уже текущего бюджетного года. Во Франции работа по подготовке внутри ведомств начинается за 14—15 месяцев до начала бюджетного года, начинающегося здесь 1 января; проект бюджетного закона вносится в парламент в январе—марте, т. е. за 10—12 месяцев до начала бюджетного года, и затем, в течение этих 10—12 месяцев, рассматривается и перерабатывается в комиссиях и заседаниях парламента. И, однако, почти не бывает случая, чтобы парламент успел утвердить бюджет к началу бюджетного периода. В Советском Союзе, в ежегодном рассмотрении единого Б. г. в той или иной степени участвуют в настоящее время (1927) 27 Центральных исполнительных комитетов, 23 Совнаркомы и 14 Госпланов, поэтому утверждение бюджетного закона представляет еще более сложное дело. В 1925/26 и 1926/27 составление смет в ведомствах союзных республик началось в мае, основной процесс подготовки до представления Народным Комиссариатом Финансов СССР проекта бюджетного закона в Совнарком требовал около 8 месяцев; окончательно же бюджетный закон был утвержден на 1926/27 ЦИК'ом СССР в феврале 1927. С окончательным размежеванием между общесоюзным и республиканскими бюджетами период подготовки должен значительно сократиться.

Запаздывание бюджетного закона, утверждаемого во всех государствах уже после самого *бюджетного периода* (см.), вызывает необходимость продолжить—с необходимыми изменениями—действие предшествующего закона; в СССР до утверждения нового бюджетного закона действуют

временные расходные расписания, повторяющие с некоторыми изменениями расписание предшествующего бюджетного периода; во Франции применяется система двенадцатых долей и т. д. Поскольку запаздывание повторяется и временные или предварительные расписания входят в систему и заранее готовятся, они не вносят серьезных неудобств.

К числу руководящих принципов и правил по составлению бюджетного закона принадлежит принцип универсальности, в силу которого будущий бюджетный закон должен охватывать, по возможности, как все валовые расходы, так и все валовые доходы ведомств и учреждений с тем, чтобы доходы не были скрыты за расходами и чтобы были выявлены все расходы, связанные с получением доходов; такой порядок позволяет руководящим и контролирующим учреждениям знать действительную стоимость каждого учреждения и всех его важнейших операций. В буржуазных государствах универсальность бюджетного закона, дополняемая специализацией кредитов (см. *Бюджетная классификация*), имеет, помимо того, и чисто политическое значение, увеличивая зависимость исполнительной власти от парламента. Принцип универсальности, сравнительно легко применимый по отношению к ведомствам, живущим за счет налогов, встречает значительные препятствия по отношению к гос. имуществам и предприятиям; включение в Б. г. всех валовых доходов и расходов их равносильно законодательному закреплению на год вперед точного размера всех их операций, а между тем объем и направление этих операций, а тем самым и размеры доходов и расходов, в значительной степени зависят от изменений экономической конъюнктуры (увеличение или уменьшение ж.-д. перевозок, спроса на товары и т. д.). Ввиду того, что бюджетно-законодательное фиксирование доходов и расходов гос. предприятий значительно стесняет их оперативную свободу, допускаются значительные отступления от принципа универсальности как по отношению к ж.-д. предприятиям, так, в особенности, по отношению к гос. промышленности, валовые расходы и доходы которой не включаются в Б. г. и которая участвует в нем только своим сальдо (отчисления от чистой прибыли или бюджетные ассигнования на покрытие дефицитов, на капитальные затраты и т. д.).

Далее, при составлении бюджетного плана и бюджетного закона весьма существенным является вопрос о методе исчисления возможных размеров гос. расходов и, в особенности, доходов. При исчислении вероятных размеров поступлений от налоговых источников применяется обычно один из следующих методов. Или закон предприятия в графу будущих поступлений по каждому источнику вносит автоматически сумму поступлений последнего сметного периода (автоматический метод); или к поступлениям последнего сметного периода предписывается делать известную надбавку, в расчете на вероятн. повышение поступлений

(метод мажораций), или же, наконец, при исчислении вероятной доходности, составителей росписи не связывают никакими предписаниями и оценка каждого источника дохода производится отдельно, на основании всей совокупности признаков (метод непосредственной оценки, применяемый в Англии, Германии, СССР и т. д.).

В буржуазных странах, где идет борьба парламента и исполнительной власти, при исчислении доходов весьма распространена тенденция министерства финансов к фактивному преуменьшению доходов против действительно ожидаемых или к требованию от парламента разрешений на большее количество доходов, чем это надо по состоянию расходов. Такая бюджетная стратегия, получая искусственно излишки по бюджету, с одной стороны, создает иллюзию блестящего финансового положения, а с другой—дает возможность распорядиться этими излишками без контроля парламента; по тем же причинам буржуазные государства стремятся часто к фактивному раздуванию расходов, дающему, в результате, крупные «остатки» по Б. На путь создания искусственного финансового благополучия буржуазные парламента становятся часто и по соображениям внешней политики.

К числу вопросов, связанных с составлением бюджетного закона, относится также вопрос о делении расходов и доходов на обыкновенные и чрезвычайные. В буржуазных государствах к чрезвычайным доходам относят обычно займы, а к чрезвычайным расходам—расходы по вооружению и ведению войн, а в нек-рых странах и на капитальные затраты производительного характера (сооружение ж. д. и пр.). К такому делению прибегают в большинстве случаев или для того, чтобы скрыть истинные размеры тех или иных расходов (напр., на вооружение), объявив их временными (чрезвычайными), или для того, чтобы оправдать покрытие части гос. расходов займами вместо налогов. Кроме того, отнесение расходов к «чрезвычайным» и покрытие их за счет кредита ослабляет сопротивление плательщиков росту расходов (вооружений), перелагаемых «на будущие поколения». В Советском Союзе деление Б. г. на обыкновенную и чрезвычайную части, применявшееся до 1926/27, имело чисто экономический смысл: к чрезвычайным расходам относились, в подавляющей своей части, капитальные затраты на промышленность, с. х-во, электрификацию, на накопление денежного металлического фонда и т. д. С 1926/27 это деление отменено, с отнесением всех капитальных затрат в рубрику—«финансирование народного хозяйства».

Нормы, регулирующие порядок исполнения бюджетного закона, охватывают вопросы о распорядителях кредитов, о праве передвижения кредитов (см. *Бюджетная дисциплина*), о сверхсметных кредитах, о внебюджетных средствах, об организации получения, размещения и выдачи бюджетных средств (см. *Кассовое устройство*) и о порядке заключения сметного периода.

Кроме того, весьма существенные вопросы бюджетного права связаны с проблемой построения целесообразной *бюджетной классификации* (см.), а также с правом *бюджетной инициативы* (см.).

У. Современные бюджеты буржуазных государств.

Характерной особенностью современных Б. «великих держав» является их колос-

сальное увеличение по сравнению с довоенным временем, вызванное огромным ростом военных долгов, пенсий инвалидам войны, а также непрекращающимся ростом вооружений; для побежденной и разоруженной Германии основной причиной роста Б. г. являются ее обязательства, вытекающие из Версальского договора. Капитальная сумма гос. долга, а также проценты по нему и погашение составляли по последнему довоенному Б. и по Б. 1926:*

Государства	Сумма долга		Проценты и погашение	
	1914	1926	1914	1926
Англия (в милл. ф. ст.)	706	7.616	25	364
Франция (в милл. фр.)	34.388	486.000	966	21.836
С.-А. Соед. Штаты (в милл. дол.) . .	1.188	19.100	23	1.354

До войны сумма всех гос. налогов в Англии составляла 163 милл. ф. ст., после же войны для уплаты одних процентов по гос. долгу в 1926 потребовалось 364 милл. ф. ст.; во Франции уплата процентов по государственному долгу (22 млрд. фр.) в том же году потребовала огромного повышения довоенного налогового бремени. Поскольку уплату процентов оказалось невозможным взвалить полностью на трудящееся население, капиталистическим классам предстояло выбирать: либо отказ от расплаты по гос. долгу, т. е. государственное банкротство, либо же самообложение, в виде высоких прямых налогов. Англ. буржуазия предпочла последнее, при чем этим «самопожертвованием» она купила себе право на максимальное напряжение косвенного обложения трудящихся классов и на привлечение их к подоходному налогу (путем значительного снижения необлагаемого минимума); этим путем англ. капиталисты переложили на пролетариат и мелкую буржуазию максимально возможную долю военных расходов; чтобы увеличить эту долю, англ. капитализм прибег к грандиозной *конверсии* (см.) гос. долга, которая снизила размеры ежегодных платежей путем удлинения периода погашения капитального долга; конверсия дала возможность предотвратить дальнейшее повышение прямых налогов на капиталистов и даже частично снизить их ставки, закабалая, одновременно, на более долгие сроки трудящиеся классы. Во Франции, где держателями очень значительной части гос. займов являются крестьянство и др. слои мелкой буржуазии и где крупный капитал не в такой мере, как в Англии, был заинтересован в расплате по гос. долгам, последний произвел частичное банкротство путем обесценения денежной единицы; это банкротство, снизив в несколько раз реальную величину государственного долга, предотвратило опасность очень высокого обложения крупных доходов.

Невозможность переложить уплату гос. долга на плечи одних только плательщиков

* При рассмотрении этой и последующих таблиц следует иметь в виду обесценение франка, а также понижение покупательной силы всех валют (т. е. золота) по сравнению с довоенной.

косвенных налогов вызвала после войны во всех крупных капиталистических государствах значительное повышение прямых налогов. В Англии ставки подоходного налога с 8% до войны поднялись после войны для очень крупных доходов до 45—50%, а ставки наследственного налога—с 15 до 40% для крупных наследств (1926). Во Франции, где до войны совсем не было подоходного налога, его ставки после войны для очень крупных доходов достигли 50%; наряду с этим был значительно повышен налог на наследства. В Германии подоходный налог доведен для крупных состояний до 40%, при наличии дополнительного поимущественного налога и высоких наследственных пошлин. До высоких пределов, хотя и не таких, как в Европе, доведено также прямое обложение и в Северо-Американских Соединенных Штатах. Реально ставки прямых налогов в перечисленных странах, конечно, ниже, вследствие сокрытия доходов, особенно крупными плательщиками.

Несмотря на невиданное повышение ставок прямых налогов, их относительное значение в Б. г. увеличилось очень незначительно, так как одновременно с повышением прямых налогов были доведены до максимального напряжения косвенные налоги; так, напр., в Англии поступления от подоходного и наследственного налогов возросли с 1913/14 по 1926/27 в 5 раз (с 75 до 385 миллионов ф. ст.), но так как в это же время в $3\frac{1}{3}$ раза повысились доходы от косвенных налогов, то относительное значение подоходного и наследственного обложения среди налоговых доходов возросло только с 46 до 55%. Следует, кроме того, иметь в виду огромное социально-экономическое различие между повышением прямых налогов, с одной стороны, и повышением косвенных налогов—с другой, поскольку это повышение предназначено для оплаты процентов по военным займам, держателями которых являются буржуазные классы. Поскольку среди буржуазных классов держатели гос. займов не всегда совпадают с плательщиками прямых налогов, прямое обложение буржуазии для оплаты давно истраченных займов ведет за собой лишь перемещение титулов собственности между отдельными буржуазными группами; ни народное хозяйство, ни буржуазные классы в целом не несут в данном случае никакого нового бремени. Совершенно иное значение имеет установленное после войны высокое косвенное обложение, так как в этом случае на пролетариат и другие трудящиеся классы возлагается новое бремя налогов в пользу держателей государственных займов.

Общие размеры налогового бремени до войны и за один из последних годов для 4-х крупнейших буржуазных государств характеризуются помещенной на следующем столбце таблицей, в которой, для сравнимости, все данные перечислены на доллары довоенной покупательной силы, на основании средних курсов валют этих государств на доллар и изменения покупательной силы доллара по оптовому индексу Bureau of Labor Statistics.

Страны	Годы	Госуд. и местн. налоги		
		в милл. долл.	на 1 душу нас. в долл.	в % к нац. дох.
Великобритания . .	до войны 1926/27	1.246 2.795	26,8 62,8	11,4 21,8
Франция . .	до войны 1927	1.002 1.336	25,5 32,6	14,0 23,8
Германия . .	до войны 1926/27	1.097 2.037	21,2 32,2	10,7 23,0
С.-А. Соед. Штаты . .	до войны 1925	2.198 4.381	22,7 39,1	6,4 9,6

При современном состоянии народно-хозяйственной и налоговой статистики многие из приведенных в таблице цифр не отличаются точностью; в частности, в значительной степени спорны цифры, касающиеся Франции (падающая валюта), а отчасти и Германии. Однако, процент возможной ошибки в каждом случае едва ли может превышать 10—15%. Если к налоговому бремени Германии присчитать также и репарационные платежи промышленности и ж. д., не вошедшие в Б. г., то для 1926/27 размер общего налогового бремени превысит 24% национального дохода. Кроме того, следует учесть огромное различие в назначении налогов в Германии и в др. буржуазных государствах. Большая половина всех англ. налогов уходит на оплату внутреннего гос. долга и представляет, с точки зрения народного хозяйства, не затраты, а только перераспределение титулов собственности внутри капиталистических классов и платежи в пользу этих классов со стороны пролетариата и мелкой буржуазии. Между тем, в Германии, при незначительных размерах послевоенного гос. долга, гос. расходы представляют или затраты, или контрибуции иностранцам.

Наряду с отмеченными уже чертами, общими для послевоенных бюджетов буржуазных государств, Б. г. каждой «великой державы» отличается целым рядом индивидуальных особенностей.

А н г л и й с к и й Б. Характерной особенностью англ. Б. г. является его децентрализация: почти все факультативные государственные функции культурного характера (просвещение, здравоохранение и т. д.) переданы на места, государство же в этой части ограничивается, гл. обр., сборением налогов и передачей их местному самоуправлению, в виде дотаций и субвенций. Второй отличительной чертой англ. Б. г. является почти полное отсутствие в нем элементов «государственного капитализма», который здесь представлен только содержанием государственных почт и телеграфа. Подавляющую часть общегосударственных расходов составляют издержки по содержанию вооруженных сил и расходы по государств. долгу, который обязан своим происхождением исключительно войнам. В доходной части Б. г., начиная со второй половины 19 века, крупную роль играют прямые налоги (подоходный, наследственный), так как, при преобладании наемного труда, повышение

косвенных налогов, за известными пределами, неизбежно оказывает влияние на уровень заработной платы. Второй отличительной чертой доходной части англ. Б. г. является стремление к сокращению внутренних акцизов и к замене их таможенным обложением, которое носит не покровительственный, а чисто фискальный характер, падая на обычные подакцизные товары (табак, чай, кофе, сахар, напитки).

Английские Б. 1913/14 и 1926/27 (по смете) приведены в таблице на ст. 411—412.

В 1926/27 из общей суммы расходов по гражданскому управлению в 214,3 милл. ф. ст. были переданы на места, в виде дотаций, субвенций и т. д., 98,7 милл. ф. ст., к-рые распределялись по предметам назначения следующим образом (в милл. ф. ст.): на народное образование—44,7, на здравоохранение—3,4, на жил. строительство—10,0, на помощь безработным—3,4, в дорожный фонд—17,5, общие субсидии—14,1, субсидии Северной Ирландии—5,2. В отношении итога нетто-Б. (без расходов на почту и телеграф) расходы англ. империализма составляли в 1926/27—72%. Если же из общегосударственных расходов исключить суммы, передаваемые местному управлению, которые лишь номинально заносятся в расходную часть Б. г., то относительные размеры расходов империализма возрастут до 82%. Английский общегосударственный бюджет выявляет с классической ясностью сущность капиталистического государства, как грандиозной организации насилия, и, вместе с тем, наивность и лицемерие теорий государства, как «публичного союза», занятого удовлетворением «коллективных потребностей».

Французский Б., в отличие от англ., характеризуется значительным централизмом: доля местного Б., сравнительно с общегосударственным, ничтожна. Отличительной чертой доходной части франц. Б. является крупная роль налогов на обращение капитала, принимающих здесь очень разнообразные формы. Большое значение имеет и налог на товарное обращение, представляющий собой как бы универсальный акциз; до войны этот налог, как и подоходное обложение, совершенно отсутствовал во Франции.

Б. Франции 1913/14 и 1926/27 (по проекту, принятому парламентом) приведены в табл. на ст. 411—412. Бюджет почты и телеграфа в 1926/27 не входил в общий Б. г.; для сопоставляемости с довоенными данными, он перенесен сюда из т. н. «специальных

бюджетов». Получение и расходование платежей по плану Дауэса ожидалось на 1927 в сумме около 4 млрд. фр. Вместе с этой суммой французский Б. г. достигал в круглых цифрах 54 млрд. фр. Общие издержки франц. империализма в 1926/27 составили ок. 74% всех общегосударственных расходов.

Германский Б. в послевоенный период характеризуется резким возрастанием Б. «империи» (Reich), при незначительном росте бюджетов отдельных входящих в ее состав стран (Länder). В имперский Б. после войны, с одной стороны, введен целый ряд вновь появившихся налогов, из которых наибольшее значение получил налог на товарный оборот, с другой стороны,— в него переданы некоторые налоги из бюджетов отдельных государств и, прежде всего, подоходный налог; поскольку из имперского Б. отчисляется в пользу отдельных государств больше, чем дает весь подоходный налог, передача последнего выражает только централизацию взимания налога, как один из моментов общегосударствен. централизации в Германии. Изменения, происшедшие после войны в расходной части имперского Б., выражались (к 1926/27): в снижении прямых расходов на вооружение, в появлении очень крупных расходов на военные пенсии и, самое существенное, в огромных расходах, связанных с ликвидацией последствий войны, с оккупацией и выполнением плана Дауэса. В связи с последним, произошло выделение из Б. г. особого бюджета по выполнению военных обязательств, доходную часть к-рого составляют: часть доходов германских железных дорог, выключенных из Б. германских государств, репарационные платежи германской промышленности и отчисления из бюджетных источников империи.

Строение имперского Б. за 1913/14 и 1926/27 можно видеть из таблицы на след. стр. К тяжести гос. налогов следует прибавить платежи герм. промышленности и ж. д., не проходящие через Б. г. Вместе с этими платежами, расходы Германии, связанные империалистической политикой, составляют для 1926/27 ок. 4 млрд. мар., или ок. 60% всего нетто-Б. империи (за вычетом отчислений республикам); в дальнейшем, в связи с планом Дауэса, эта доля будет все более возрастать. С 1926/27 прекращаются гос. пособия безработным. О размерах и строении бюджетов отдельных герм. государств можно судить по Б. Пруссии, охватывающей большую половину Германии:

Б. г. Пруссии (в миллионах марок).

Доходы	1913/14	1926/27	Расходы	1913/14	1926/27
Отчисления от имперских налогов.	126	1.391	Отчисления и пособия местам Матрикулярные взносы (на общеимперские нужды) . . .	—	1.189
Пособия из имперского бюджета на полицию.	—	329	Проценты по гос. долгу . . .	160	—
Личные налоги (подход. и др.)	454	—	Госуд. управление (включая культ. расходы).	426	15
Прочие налоги.	80	1.167	Госуд. предприятия.	728	2.040
Железные дороги.	2.456	—	Проч. расходы.	2.495	—
Проч. гос. предприятия	876	94		432	154
Проч. доходы.	249	417			
Всего доходов.	4.241	3.398	Всего расходов.	4.241	3.398

БЮДЖЕТЫ ИНОСТРАННЫХ ГОСУДАРСТВ.

Доходы	1913/14	1926/27	Расходы	1913/14	1926/27
Б. г. Великобритании (в милл. фунтов)					
Таможенные пошлины	35,5	108,5	Проценты и погаш. гос. долга.	24,5	364,0
Акцизы	39,6	141,3	Армия	28,3	42,5
Налог на автомобили	—	21,6	Флот морской	48,9	58,1
» » наследства	27,4	66,0	» воздушный	—	16,0
» подоходный	47,2	319,3	Военные пенсии	—	63,5
Гербовый сбор	10,0	25,0	Иностр. дела и колонии	1,5	7,6
Прочие налоги	3,3	9,5	Итого расх. империализма	103,2	551,7
Итого налогов	163,0	691,2	Адм. управление	4,0	13,4
Почта и телеграф	30,8	59,4	Обществ. здания	3,3	6,5
Проценты по разн. займам	1,6	21,7	Юстиция	4,5	12,2
Разные доходы	2,8	52,5	Нар. обр., науки, искусства	19,5	53,3
			Здравоохранение	6,6	18,1
			Министерство труда	0,9	11,7
			Пенсии престарелым	12,5	29,8
			Разные расходы (по взаимности налогов и др.)	18,4	69,3
			Почта и телеграф	24,6	54,6
Всего доходов	198,2	824,8	Всего расходов	197,5	820,6
Б. г. Франции (в милл. франков)					
Таможенные пошлины	624	3.795	Проценты и погаш. гос. долга.	966	21.836
Обложение алкоголя	482	2.591	Военное министерство	983	5.075
Табачная монополия	510	4.263	Морское »	488	1.792
Друг. акцизы и монополии	359	2.326	Военные пенсии	198	5.075
Налог на транспорт	97	2.933	Министерство колоний	105	370
» » товарное обращение	—	7.582	» ин. дел	20	183
» подоходный	—	2.100	Итого расх. империализма	2.760	34.331
» земельный	103	483	Высшие гос. учреждения	20	70
» на с.-х. доходы	—	200	Министерство финансов	51	1.818
» строения	107	1.046	» юстиции	58	204
» торг. и пром.	167	3.269	» внутр. дел	142	533
» зарплату и профес.	—	554	» просвещения и		
» движимый капитал	120	2.726	язычных искусств	333	2.262
и т. п.	337	3.039	Труд, здравоохран. и соц. обесп.	106	887
Сборы и пошлины	722	6.610	Земледелие	39	177
Чрезвычай. сбор (военных при- былей)	—	200	Торг., пром. и авиация	—	210
Прочие налоговые доходы	225	298	Общественные работы	341	2.107
Итого налогов	3.853	44.015	Иждивения по взаимности нало- гов, монополий и т. п.	288	1.952
Леса и др. домены	68	426	Почта, телеграф и телефон	361	3.425
Гос. предпр.(почта, телегр. и др.)	385	3.420	Разные расходы	181	2.150
Переходящие суммы	99	1.506			
Чрезвычайные доходы	262	—			
Доходы в связи с репарациями	—	101			
Прочие доходы	76	982			
Всего доходов	4.743	50.450	Всего расходов	4.680	50.126
Имперский бюджет Германии (в милл. марок)					
Таможенные пошлины	679	670	Армия и флот	1.771	634
Акцизы	661	1.207	Пенсии (гл. обр., военным)	146	1.555
Спиртная монополия	—	172	Проценты по гос. долгу	244	340
Налоги на товарооборот и транспортный	—	1.307	Расходы по ликвидации по- следств. войны и оккупации	—	301
Налоги подоходн. и поимуществ.	—	2.750	Выполнение плана Дауэса	—	537
Налоги на наследство и на переход имущества	46	60	Итого расх. империализма	2.161	3.367
Прочие налоги	273	389	Отчисл. республикам и местам	—	2.386
Итого налогов	1.659	6.555	Расходы имперских учрежд.	474	1.601
Матрикулярные взносы	52	—	Железные дороги	129	—
Железные дороги	159	—	Почта, телеграф, телефон	747	—
Почта, телеграф, телефон	833	(нетто) 70	Проч. гос. предприятия	10	—
Прочие госуд. предприятия и монетный доход	71	» 539	Пособия безработным	—	490
Займы	109	866	Вложения и займы	—	586
Прочие доходы (излишки пре- дыдущ. лет и т. п.)	502	400			
Всего доходов	3.385	8.430	Всего расходов	3.521	8.430
Общегосударственный бюджет Сев.-Ам. Соед. Штатов (в милл. долл.)					
Таможенные пошлины	292	552	Проценты и погаш. гос. долга	23	1.354
Акцизы	309	874	Военное министерство	210	338
Подоходный налог	71	1.880	Морское »	140	333
Возвраты и погашения	—	95	Военные пенсии	—	367
Проценты по займам	—	189	Итого расх. империализма	373	2.392
Прочие доходы	63	234	Гражданское управл. (вклю- чая культ. расходы)	360	849
			Прочие расходы	2	250
Всего доходов	735	3.824	Всего расходов	735	3.491

За время после войны Пруссия потеряла ряд самостоятельных источников дохода и стала жить за счет общеимперских налогов; с другой стороны, местные Б. попали в зависимость от Б. г. (прусского), что является отражением резко усилившейся гос. централизации. Кроме того, из послевоенной Б. выпали гос. предприятия (ж. д.), в связи с чем почти весь прусский Б. стал нетто-Б.

Б. С.-А. Соед. Штатов. Общефедеральный Б. в 1913/14 и 1926/27 показан в табл. на предыдущей стр. Б. С.-А. Соед. Штатов как в довоенное время, так и сейчас, почти на сто процентов является налоговым нетто-бюджетом, при чем на расходы по империалистической политике уходит около 70% всего бюджета. Д. Кузовков.

VI. Бюджет СССР.

1. Период военного коммунизма. За 1918—21 были составлены и утверждены четыре полугодовых (в 1918/19) и два годовых (1920 и 1921) бюджета. Эти бюджеты дают следующие итоги:

Годы	Доходы без эмиссии	Расходы	Дефицит	
	в млрд. рублей		в % к расход.	
1918	15,6	46,7	31,1	66,6
1919	49,0	215,4	166,4	77,3
1920	159,6	1.215,2	1.055,6	86,9
1921	4.139,9	26.076,8	21.936,9	84,1

Выраженные в обесценивающихся рублях, Б. эти не могут быть непосредственно сравниваемы с Б., исчисленными в твердых денежных единицах. Попытки перечислить их в довоенные рубли дали совершенно неудовлетворительные результаты как вследствие неполноты индексов, так и потому, что значительная часть бюджетных статей представляет собой только весьма несовершенное счетное выражение материальных процессов производства и распределения. Бухгалтерски уловить в Б. эти процессы не удалось ни достаточно полно, ни достаточно верно.

Более точные подсчеты, произведенные в отношении Б. 1920 (являющегося типичным Б. для этого периода) и включающие поступления и расходование госуд. средств не только в денежной, но и в натуральной форме, дали приблизительный итог в 1.726 милл. довоенных руб. (стоимость продукции всех гос. предприятий в промышленности, торговле, транспорте—1.208 милл. руб., стоимость продуктов, в натуральной форме изъятых у населения—392 милл. руб., поступления от эмиссии денег и, в совершенно ничтожных размерах, по денежным налогам и доходам—126 милл. руб.). Отличительными чертами Б. г. периода военного коммунизма являются: 1) расширение их до пределов балансовых сводов всего государственно-организованного хозяйства путем включения в них, кроме кассовых поступлений и кассовых платежей, также и т. н. оборотных доходов и расходов, к-рые должны были отражать передвижение ценностей в производстве, распределении, транспорте и т. д.; 2) полное слияние Б. г. с местными бюджетами;

3) «натурализация» и фактическое раздробление Б. на ряд частей натурального и денежного характера, независимо управляемых рядом Народных Комиссариатов (Финансов, Продовольствия, Путей Сообщения и Высшим Советом Народного Хозяйства); 4) огромная дефицитность, покрываемая за счет эмиссии, при почти полном совпадении задачи распределения эмиттируемых денег с исполнением денежной части Б. Ценность эмиттированных денег в довоенных рублях (по Всероссийскому индексу статистики труда) в 1918—21 составляет 536,2—224,0—122,0—149,0 милл. рублей. В соответствии с курсом на отмирание денежной системы путем обесценения денег, денежным налогам отводилось все меньшее и меньшее значение. Постановлением Президиума ВЦИК взимание всех денежных налогов было приостановлено в феврале 1921. Практическое значение поступлений от денежных налогов было к этому времени равно нулю: в 1920, напр., прямых денежных налогов не поступало вовсе, а косвенные дали около 100 тыс. довоенных руб. Распределение денежных бюджетных ресурсов по расходным статьям происходило, в большей мере, в порядке чрезвычайных ассигнований; основными расходными статьями являлись расходы на оборону, финансирование промышленности, ассигнования на заготовки предметов продовольствия и первой необходимости. Эти статьи поглощали в Б. 1918—20 гг. 56—49%, а в Б. 1921—48%. В действительности, однако, гражданская война велась, в значительной степени, за счет плохо учтенных запасов, оставшихся от империалистской войны, и отказа от амортизации в промышленности, жилищном хозяйстве и т. д. Небывалая финансовая разруха периода военного коммунизма была естественным и неизбежным следствием радикальной ломки всего старого экономического и политического уклада, который, к тому же, оставил хозяйство и финансы страны в состоянии крайнего истощения. Длительная гражданская война, захват неприятелем огромных частей территории, неисчислимые материальные убытки—ставили перед финансами нового строя задачи совершенно непосильные. Но одновременно нужна была и финансовая поддержка социалистически реорганизуемой промышленности.

2. Стабилизационный период. Переход к новой экономической политике сказался в Б. г. 1921 лишь в слабой степени. Только во втором полугодии было приступлено к ликвидации системы *бесплатного снабжения* (см.), положено начало восстановлению денежных налогов (26 июля), произведено отделение Б. г. от местных (10 октября), разделены были финансирование бюджетное и кредитное путем организации Государственного банка (16 ноября) и, вместе с тем, поставлена задача достижения бездефицитности Б. 10 октября 1921 ВЦИК поручил Народному Комиссариату Финансов составить проект Б. на 1922 в твердой денежной единице, за каковую условно был принят довоенный рубль. Включению в бюджет подлежал и

предполагаемый доход от эмиссии. Перечисление бюджетных рублей в советские должно было происходить по периодически устанавливаемым коэффициентам.

1922—24 были периодом активной борьбы за стабилизацию советской валюты и за твердый Б., балансируемый без использования бумажно-денежной эмиссии. Эмиссия, как источник дохода, в последний раз появляется в Б. 1923/24. Стабилизация валюты, достигнутая весной 1924, частично подготовленная постепенным введением в денежный оборот банковской валюты—червонцев (с декабря 1922), разрывала порочный круг, заключавшийся в том, что падение валюты вызывало бюджетное расстройство, а бюджетное расстройство вело к новым ухудшениям состояния валюты.

Поступления от эмиссии в январе 1922 составляли 91,2% всех денежных доходов государства; к апрелю, в связи с развитием системы денежных налогов и доходных поступлений, они понизились до 77,5%, в июле—до 62,5%, в октябре—до 49,7%, в январе 1923—до 35,2%. Всего в 1922 (январь—сентябрь) эмиссия дала 265 милл. золотых руб.—33,3% всех бюджетных ресурсов, в 1922/23—394,1 милл. руб. (27%), в 1923/24—126,3 милл. руб. (5,5%). Другой характерной чертой Б. г. стабилизационного периода было постепенное сокращение и затем исчезновение натуральных поступлений и ассигнований. Оборотные расчеты по взаимным материальным поставкам и обслуживанию были исключены из Б. г. Обороты государственных промышленных и торговых предприятий были также оставлены вне Б. г. и связаны с ним, отныне, путем внесения в Б. отчислений от прибылей по доходным статьям и ассигнований в порядке дотаций или ссуд—по расходным статьям. Замена натуральных налогов денежными шла по мере восстановления денежного хозяйства и, в свою очередь, способствовала дальнейшему росту рыночных отношений и проникновению денег в деревню. Натуральная часть Б. равнялась в 1922—55%, в 1922/23—10,5% и в 1923/24—2,9%. В Б. г. 1924/25 натуральные элементы отсутствуют совершенно. Таким образом, взаимно дополнявшие друг друга обесценивающиеся совзнаки и твердые товарн. ценности были изгнаны из бюджета твердой валютой, к-рая одновременно обладала и денежной формой и устойчивой покупательной силой.

Финансовое оздоровление медленно, но неуклонно, вело к большей твердости бюджетных предположений и к реальному выполнению бюджетных назначений. Месячные «планы» распределения эмиссии сменились, с мая 1922, месячными бюджетными планами, а с конца 1923/24—твердыми квартальными Б. Первая попытка перейти от ориентировочных годовых Б., служивших лишь основой для месячных и квартальных бюджетов, к годовому твердому Б. была сделана в 1924/25. В период преобладания эмиссии, как доходного ресурса, выплаты ассигнований, в целях сжатия эмиссии, производились по коэффициентам пересчета бюджетных рублей в советские,

далеко отстававшим от действительного обесценения советских знаков. Лишь отдельные части бюджетных назначений (зарботная плата) выплачивались по реальному курсу. Ведомства и отдельные отрасли хозяйства боролись за более выгодные «коэффициенты». По мере роста доходов, множественность и условность переводных коэффициентов были устранены, и Б. г. на 1923/24 был составлен в червонном исчислении, с выплатой ассигнований советскими знаками по действительному курсу червонца (или червонцами). Трудности пересчета на твердые денежные единицы, запутанность расчетов по натуральной части Б. и хаотическое состояние отчетности делают сомнительными детальные данные, имеющиеся о Б. 1922 (вследствие переноса начала бюджетного года на 1 окт., Б. 1922 охватывает всего девять месяцев). Общий итог его определяется, приблизительно, в 795 милл. довоен. руб. (по розничному индексу Конъюнктурного ин-та). Б. за 1922/23 и 1923/24 характеризуются гораздо большей степенью точности и допускают возможность сопоставления (см. таблицу на следующей стр., составленную по данным финансового контроля Народного Комиссариата Финансов). Анализ доходных поступлений показывает: 1) снижение значения с.-х. налога и потерю им прежнего значения бюджетного «кита»; 2) быстрый рост прямого городского обложения—промышленного и, в особенности, подоходного налога; 3) интенсивное развитие акцизов, поступления по к-рым обгоняют единый с.-х. налог; 4) рост пошлинных доходов, стоявший в прямой связи с ростом товарооборота; 5) более быстрый темп роста косвенных налогов и пошлин, по сравнению с темпом роста прямых налогов; 6) более быстрый темп роста неналоговых доходов, по сравнению с темпом роста доходов налоговых, что стоит в связи с предъявлением жестких требований гос. предприятиям, взысканием ранее выданных ссуд, организацией лесного дохода и т. д.; 7) крупную роль в бюджете кредитных операций; 8) снижение и исключение эмиссионного дохода; 9) увеличение золотого фонда.

Что касается расходов, то увеличение расходов по верховному управлению объясняется условным отнесением на смету ЦИК Союза расходов, произведенных из резервного фонда. Расходы на социально-культурные нужды начали получать большее удовлетворение в местных Б. Расходы по финансированию народного хозяйства оставались стационарными, так как бурный рост кредитной системы позволял перенести в большей мере задачу финансирования на банки и банковские ресурсы. Несмотря на значительный рост Б. (реальный прирост был ниже номинального, вследствие снижения покупательной силы червонца), удовлетворение насущных потребностей государства и гос. хозяйства в 1922—24 еще держится в минимальных границах. За вычетом расходов на оборону, транспорт и связь, Б. г. располагал суммой всего около 1 млрд. руб. Структура Б. г. в 1923/24 была значительно изменена, в связи с изменениями в государств. устройстве—оформлением

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ БЮДЖЕТЫ СССР.

Доходные и расходные статьи	1922/23		1923/24		
	в милл. руб.	в % к итогу	в милл. руб.	в % к итогу	% роста или уменьшения
Д о х о д ы					
I. Прямые налоги:					
1) единый с.-х. налог	176,5	12,0	231,0	10,0	+ 31
2) промышленный	59,2	4,1	113,1	4,9	+ 91
3) подоходный	12,7	0,9	64,1	2,8	+ 405
4) прочие	32,9	2,2	1,9	0,1	— 94
	281,3	19,2	410,1	17,8	+ 46
II. Косвенные налоги:					
1) акцизы	103,4	7,1	240,7	10,5	+ 133
2) таможенные доходы	66,8	4,6	67,4	2,9	+ 1
	170,2	11,7	308,1	13,4	+ 81
III. Пошлины	23,1	1,6	70,3	3,1	+ 204
Итого налог. доходов (I—III)	474,6	32,5	788,5	34,3	+ 66
IV. От почты и телеграфа	28,6	2,0	48,7	2,1	+ 70
V. От транспорта	364,0	24,9	678,3	29,5	+ 86
VI. От гос. имущ. и предприятий:					
1) от торговли	5,9	0,4	47,9	2,1	+ 716
2) от лесов	18,8	1,4	53,5	2,3	+ 184
3) от проч. гос. имущ. и предпр.	5,5	0,3	12,1	0,5	+ 121
	30,2	2,1	113,5	4,9	+ 276
VII. От реализ. гос. фондов	12,5	0,8	30,6	1,3	+ 145
VIII. Возмещение гос. расходов	2,4	0,2	56,4	2,5	+ 2.260
IX. Доходы разного рода	26,0	1,8	38,3	1,7	+ 47
Итого неналог. доходов (IV—IX)	463,7	31,8	965,8	42,0	+ 107
Итого (I—IX)	938,3	64,3	1.754,3	76,3	+ 86
X. От займов	81,9	5,6	183,6	8,0	+ 124
XI. От эмиссии	394,1	27,0	126,3	5,5	— 68
От выпуска серебр. и медн. монеты	—	—	74,4	3,2	—
Разные поступления *	45,7	3,1	159,5	7,0	+ 251
Всего доходов	1.460,0	100	2.298,1	100	+ 57
Р а с х о д ы					
1. Верховное управление	14,9	1,0	40,2	1,7	+ 169
2. Управление	53,7	3,7	91,0	4,0	+ 69
3. Оборона	230,9	15,8	402,4	17,5	+ 74
4. Социально-культ. нужды	80,1	5,5	120,8	5,3	+ 51
5. Административно-хозяйств. расходы	145,0	9,9	186,9	8,1	+ 29
6. Казенное хозяйство (НКПС и НКПСИТ)	550,7	37,6	813,0	35,4	+ 48
7. Финансирование народного хозяйства	240,1	16,4	266,2	11,6	+ 11
8. Операции гос. казначейства	21,7	1,5	113,8	4,9	+ 425
9. Помощь местам	77,9	5,3	128,8	5,6	+ 65
10. Резервный фонд	24,8	1,7	20,1	0,9	+ 19
11. Прочие статьи	23,7	1,6	114,9	5,0	+ 385
Всего расходов	1.463,5	100	2.298,1	100	+ 57

Союза ССР и разграничением бюджетной компетенции Союза и союзных республик (см. выше гл. Бюджетное право).

Организация местных Б. шла интенсивно с начала 1922. Общий размер расходной части местных Б. достиг в 1923/24—649,4 милл. руб.; в том числе: а) административные расходы (включая милицию, суд и т. д.)—123,9 милл. руб., б) социально-культурные расходы—238,3 милл. руб., в) коммунальное хозяйство и экономические мероприятия—208,3 милл. руб. В доходных поступлениях свода местных Б. за 1923/24 отчисления от госуд. доходов и субвенции

* В 1922/23—дефицит, покрытый из наличного золотого фонда, в 1923/24—поступления золота, серебра и инвалюты, реализация экспортной валюты, позаймствования из оборотных средств государственного казначейства.

составили 128,8 милл. руб. С 1 янв. 1924 был введен самостоятельный волостной бюджет, общий размер которого в первый год существования выразился в 58 милл. руб.

Сведение бюджетного дефицита к минимуму, покрываемому кредитными операциями, отказ от использования печатного станка, полный переход от «натурального» Б. к денежному, выделение из Б. г. гос. промышленности и гос. торговли, разграничение бюджетного и банковского финансирования, оформление и укрепление местных Б. вплоть до волости, начало оформления республиканских Б.—таковы основные итоги трехлетия 1922—24. Вместе с тем, с большим трудом и медленностью Б. г. начал получать значение твердого и реального финансового плана, неразрывными нитями связанного с хозяйственными планами в

отдельных отраслях и в значительной мере их определяющего. Дисциплинирующее значение упорядоченного Б. и твердой валюты способствовало процессу общего упорядочения хозяйства.

3. После денежной реформы. Организация советской финансовой системы показала на практике, что в условиях эпохи, переходной от капитализма к социализму, денежно-кредитный механизм является одним из важнейших рычагов социалистического строительства. Чем больше хозяйственная мощь социалистического государства, тем больше Б. г. и кредитная система могут быть проводниками его планового воздействия на все народное хозяйство, подчиняющего себе товарно-рыночную стихию. В период после денежной реформы решающее значение твердого Б. г. для возможности осуществления социалистических задач в государственном хозяйственном строительстве стало неоспоримым. Б. г. начал осуществлять свое назначение — быть орудием социалистического перераспределения национального дохода. Бюджетные ресурсы определяли размах социальной и культурной работы, к которой был предъявлен громадный спрос рабочих и крестьянской массой. С другой стороны, ограниченность бюджетных ресурсов властно требовала повышения эффективности затрат и толкала к более рациональной и экономной организации управления и хозяйствования. Усовершенствование и упрощение системы советских финансов передавали в руки государства большую долю национального дохода и позволяли лучше использовать полученные средства. Но на известной ступени дальнейший существенный рост Б. г. стал возможен только при условии значительного роста национального дохода, т. е. роста производительных сил страны. Наличие этого роста определяло рост Б. г. В 1924/25, 1925/26 и 1926/27 общий размер Б. г. составлял 2,9 млрд., 3,8 млрд. и 5,0 млрд. руб. Рост Б. за эти годы соответственно равнялся 27,7%, 31,4% и 29,1%.

Первая попытка перейти от ориентировочного к твердому годовому Б. была сделана в 1924/25. Однако, в течение года Б. г. был подвергнут существенным изменениям (в сторону расширения). Только в 1925/26 Б. г. был выполнен в предположенных рамках, без пересмотра в течение года. Бюджеты 1924—26 и предположения на 1926/27 представлены в табл. на ст. 421—422.

Рассмотрение динамики бюджетных доходов в 1924—27 вскрывает: 1) стабильность (при некоторых колебаниях) размеров прямого обложения в деревне; 2) приобретение преобладающего значения в группе прямого обложения налогами, преимущественно, городскими—промышленным и подоходным; 3) далеко опережающий темп роста прямых налогов, стремительный рост косвенных налогов, дающих, вместе с пошлинами, около $\frac{2}{3}$ всех налоговых поступлений (в значительной мере это связано с введением водочного акциза); 4) приблизительное равенство и стабильность соотношения налоговых и неналоговых доходов со слабой тенденцией к относительному

росту последних; 5) благоприятное нарастание (в группе неналоговых доходов) поступлений от гос. имущества и предприятий, при особенно значительном увеличении лесного дохода и дохода от недр; 6) падающее значение статьи «реализация гос. фондов», представлявшей, гл. обр., распродажу неликвидных промышленных запасов; 7) понижение роли займов, т. е. понижение размеров дефицита, покрываемого кредитными операциями.

Характерным для динамики расходных частей Б. г. 1924—27 является: 1) относительное уменьшение расходов на администрирование, 2) стабильность веса во всем Б. г. социально-культурных расходов при значительном росте их в абсолютных цифрах, 3) значительное усиление ассигнований в помощь местным бюджетам, 4) небольшое снижение относительной доли в Б. г. расходов на оборону при крупном росте ассигнований в абсолютных цифрах, 5) стремительный рост расходов по финансированию народного хозяйства со все большим преобладанием промышленности над другими отраслями финансирования, что видно из следующей таблицы:

Финансирование народного хозяйства по Б. г.* (в милл. руб.).

Финансируемые отрасли	1924/25	1925/26	1926/27
1. Промышленность ..	131,7	199,5	514,0
2. Электрфикация ..	51,5	69,1	88,0
Кооперация	17,4	25,0	27,1
Строительство	13,0	5,9	16,4
3. Сел. х-во	149,7	128,0	108,7
4. Проч. отрасли ...	43,4	136,1	147,1
Итого	406,7	563,6	901,3

Чистое сальдо расчетов гос. промышленности с Б. г. значительно ниже сумм, причитающихся ей по ассигнованиям на финансирование, ибо этим последним противостоит уплата отчислений из прибылей, обязательное помещение части резервных капиталов в гос. займы и ликвидация задолженности за прошлые годы. В то время как в первые годы перевода промышленности на хоз. расчет бюджетные средства шли, главным образом, на покрытие ее дефицитов, в последние годы финансирование промышленности имеет целью расширение ее капиталов. Необходимость ограничения эмиссии банкнот суживает для данного периода возможности банковского долгосрочного кредитования промышленности; вследствие этого, финансовые ресурсы, необходимые для индустриализации страны, должны предоставляться, в значительной мере, бюджетом.

Общая сумма Б. г. союзных республик в 1926/27 достигает — 1.300 милл. рублей, против 993,5 милл. руб. в 1925/26 и 541,9 милл. руб. в 1924/25. Налицо, таким обр.,

* При рассмотрении этих данных нужно учитывать, что в Б. г. 1925/26 не был включен долгосрочный заем хозяйственного восстановления, реализация которого дала 240 милл. руб. для финансирования основных отраслей народного хозяйства.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ БЮДЖЕТЫ СССР.

Доходные и расходные статьи	1924/25			1925/26				1926/27		
	назнач.	исполнено	в % к итогу	назнач.	исполнено	в % к итогу	% роста	назначено		
	в милл. руб.	в милл. руб.		в милл. руб.	в милл. руб.			в милл. руб.	в % к итогу	% роста
Доходы										
I. Прямые налоги:										
1) единый с.-х. налог	335,9	326,2	11,1	234,7	245,2	6,4	— 25	300,6	6,0	+ 23
2) промысловый	184,0	157,3	5,4	210,0	220,9	5,7	+ 40	290,5	5,9	+ 31
3) подоходный	100,0	94,3	3,2	130,0	151,6	3,9	+161	168,1	3,4	+ 11
4) рентный доход	8,5	2,7	0,1	8,3	5,8	0,2	+114	6,0	0,1	+ 4
5) единовременный доход	18,0	14,5	0,5	—	—	0,0	—	—	—	—
6) на сверхприбыль	—	—	—	—	1,4	0,0	—	7,5	0,2	+454
7) прочие прямые налоги	0,2	0,4	0,0	0,5	1,4	0,0	+296	0,6	0,0	+ 58
II. Косвенные налоги:	646,6	595,4	20,3	583,5	626,3	16,2	+ 5	773,3	15,6	+ 23
1) акцизы	468,0	507,8	17,3	986,6	826,3	21,5	+ 63	1.197,0	24,1	+ 45
2) таможенные доходы	94,5	101,9	3,5	140,5	149,7	3,9	+ 47	190,0	3,8	+ 27
III. Пошлины:	562,5	609,7	20,8	1.127,2	976,0	25,4	+ 60	1.387,0	27,9	+ 42
1) гербовый сбор	91,0	98,9	3,3	150,2	130,8	3,4	+ 32	150,0	3,0	+ 15
2) проч. сборы и пошли	16,8	19,4	0,7	20,1	19,1	0,5	— 2	23,3	0,5	+ 22
Итого налог. доходов (I—III)	1.317,0	1.323,4	45,1	1.880,9	1.752,2	45,5	+ 32	2.333,6	47,0	+ 33
IV. Доходы от почт и телегр.	93,0	96,3	3,3	153,7	134,1	3,5	+ 39	162,0	3,3	+ 29
V. » от транспорта	902,0	917,2	31,3	1.345,0	1.278,7	33,3	+ 39	1.631,3	32,8	+ 28
VI. » от госуд. имущества и предприятий:										
1) промышленность	93,2	98,0	3,3	119,3	90,6	3,1	+ 21	179,2	3,6	+ 98
2) торговля	—	—	—	46,8	28,0	—	—	33,7	0,7	+ 20
3) банки	20,0	20,3	0,7	53,0	46,9	1,2	+131	67,4	1,3	+ 44
4) леса	97,5	104,8	3,6	140,5	212,4	5,5	+103	195,8	3,9	— 8
5) недр	8,0	8,5	0,3	23,2	20,5	0,5	+140	44,4	0,9	+117
6) проч. гос. им. и пред.	21,6	22,5	0,7	25,8	29,3	0,8	+ 50	29,0	0,6	— 1
7) концессии	1,0	2,2	0,1	4,9	3,5	0,1	+ 59	4,2	0,1	+ 19
VII. Реализация гос. фондов.	243,1	256,3	8,7	413,5	431,2	11,2	+ 68	553,7	11,1	+ 28
VIII. Возмещ. гос. расходов	26,2	27,3	1,0	28,1	29,3	0,8	+ 7	22,9	0,5	— 22
IX. Доходы разного рода	46,6	52,5	1,8	40,3	51,6	1,3	— 2	35,1	0,7	— 32
Итого неналог. дох. (IV—IX)	21,0	10,9	0,4	7,8	12,2	0,3	+ 12	11,8	0,2	— 3
Итого (I—IX)	1.330,1	1.360,5	46,5	1.988,4	1.937,1	50,4	+ 42	2.416,8	48,6	+ 25
X. Займы	2.647,1	2.683,9	91,6	3.869,3	3.689,3	95,9	+ 37	4.750,4	95,6	+ 29
XI. Выпуски серебр. и медн. монеты	113,5	130,5	4,5	120,0	145,1	3,7	+ 11	220,0	4,4	+ 52
Позаимств. из поступлений в золот. фонд	80,0	80,0	2,7	30,0	15,0	0,4	— 81	—	—	—
Всего	35,0	35,0	1,2	—	—	—	—	—	—	—
Остатки по исполнению Б. г. за предыдущие годы	2.875,6	2.929,4	100,0	4.019,3	3.849,4	100,0	+ 31	4.970,4	100	+ 29
Расходы	—	—	—	4.039,3	3.875,7*	—	—	5.002,4*	—	+ 29
1. Верховное управление	25,4	71,5	2,4	34,0	96,9	2,5	+ 36	30,9	0,6	+ 9
2. Управление	85,3	88,6	3,0	114,3	130,8	3,4	+ 48	138,4	2,8	+ 21
3. Оборона	441,3	443,8	15,1	602,5	604,7	15,6	+ 36	692,6	14,1	+ 15
4. Социально-культ. нужды	167,5	179,9	6,1	237,6	237,2	6,1	+ 32	295,6	6,1	+ 24
5. Администр.-хоз. расх.	174,5	198,7	6,8	245,7	289,5	7,5	+ 46	256,5	5,3	+ 4
6. Наем. хоз. (НКПС и НКПСИТ)	996,9	1.067,6	36,3	1.469,7	1.444,1	37,4	+ 35	1.854,2	37,8	+ 26
7. Финансирован. нар. хоз.	390,1	406,8	13,8	563,6	532,2	13,8	+ 31	901,3	18,4	+ 69
8. Покупка зол. и платины	100,0	98,8	3,4	60,0	44,7	1,2	+ 55	45,0	0,9	+ 25
9. Государственные займы	71,5	69,7	2,4	122,8	118,4	3,1	+ 70	99,1	2,0	+ 19
10. Помощь местам ¹	271,6	261,2	8,9	340,7	363,7	9,4	+ 39	480,6	9,8	+ 41
11. Резервный фонд	110,7	6,6	0,2	130,6	—	—	—	108,2	2,2	+ 17
12. Увелич. кап. Госбанка и НКВТ	36,5	36,5	1,2	—	—	—	—	—	—	—
13. Прочие расходы	4,3	13,0	0,4	—	0,9	0,0	+ 93	—	—	—
Итого	2.875,6	2.942,7	100,0	3.921,5	3.863,1	100,0	+ 31	4.902,4	100,0	+ 25
Образование особого гос. резерва СССР	—	—	—	117,8	—	—	—	100,0	—	+ 15
Всего	2.875,6	2.942,7	—	4.039,3	3.863,1	100,0	+ 31	5.002,4	—	+ 24

¹ Отчисления в местные бюджеты от гос. расходов и субвенционный фонд. * Сверх того, проведены по бюджету 1925/26 целевые сборы на транспорте на просвещение 28,3 милл. р. и в 1926/27: а) на то же—43,1 милл. р., б) задолженность Сахаротреста по акциям, обращенная на увеличение его оборотных средств—53 милл. р. и в) остаток по исполнению Б. г. 1925/26, обращенный на покрытие расходов, производимых в льготном сроке и по кредиторским спискам—118 милл. рублей.

значительный рост объема республиканских Б. и бюджетной компетенции союзных республик. Перераспределение доходов и расходов между Б. г. и местными сопровождалось дальнейшим ростом последних. Сводные данные о местных Б. за трехлетие 1924—27 таковы (в милл. руб.):

Доходы и расходы	1924/25	1925/26	1926/27
Доходы	1.055,5	1.350,0	1.600,0
в том числе из Б. г. . .	273,0	340,7	480,6
Расходы	1.013,3	1.249,5	1.600,0
в том числе:			
а) административные (включая милицию, суд и т. д.)	221,0	271,7	288,0
б) социально-культурные	352,9	514,6	640,0
в) комму. хоз. и экономич. мероприятия	265,9	362,6	540,0

Доходы волостного бюджета составили в 1924/25—136,5 милл. руб., а в 1925/26 поднялись до 285 милл. руб. В 1926/27 было приступлено в ряде районов к организации сельских бюджетов.

4. Б. г. СССР и дореволюционной России. Сравнение размеров Б. г. СССР с размерами Б. г. дореволюционной России может быть сделано лишь с оговоркой об условности и неизбежной неточности такого сравнения. Если принять итог Б. г. и местных Б. 1913 в сумме 4 млрд. руб., а за скидкой на сокращение территории, в 3,2 млрд. руб., то этой цифре противостоит итог (предположительный) Б. г. и местных Б. СССР в 1926/27 в 5,9 млрд. руб. (в червонцах), т. е. около 3,2 млрд. руб. довоенных (при пересчете по оптовому индексу Госплана). Более точный пересчет частично по оптовому, частично по розничным индексам, приведет к выводу, что в 1926/27 будет достигнуто несколько более 90% довоенного бюджета.

Бюджетная политика советского государства направлена в части расходной к неуклонному проведению в жизнь лозунга «дешевого правительства», каким должно быть правительство трудящихся классов, т. е. к максимальному сокращению расходов на содержание аппарата управления. В советской практике совершенно исключены те паразитические оклады и раздачи денег высшему чиновничеству, которые поглощали огромные средства в дореволюционную эпоху. Характеристика правого старого режима, в этом отношении, была в свое время дана крайне умеренным в своих политических взглядах буржуазным финансистом проф. Мигулиным в следующих выражениях: — «Заграничные командировки чиновников, якобы по казенной надобности, содержание двора, высшие пенсии чиновникам и их семьям, раздача государственных имуществ фаворитам, раздача концессий с казенной гарантией неосуществимых доходов, раздача казенных заказов по тройным, против ры-

ночных, ценам, содержание огромного класса чиновников, половина которых ни на что не нужна, и т. д... Не может считаться правильной та финансовая система, при которой на народные школы государство тратит по министерству просвещения 12 милл., а на тюрьмы 16 милл. р., на страхование рабочих классов ничего, а на пенсии своим чиновникам 50 милл. р.» («Настоящее и будущее русских финансов», Харьков, 1907). Эту картину невероятного паразитизма и расхищения народного достоинства царской фамилией и дворней, помещичьей и бюрократической аристократией завершает характеристика военного Б.—«Множество дорого оплачиваемого начальства, огромные штабы и обозы, плохое интенданство, колоссальная центральная администрация, сухопутные адмиралы, полки, переполненные нестроевыми и необученными людьми, сохраняющиеся во флоте старые железные сундуки, вместо судов, и т. д. без конца и, в результате, оборванная полуголодная армия и флот, наполненный сухопутными моряками» (там же). Дореволюционный Б. г. характеризовался огромным весом в нем непроизводительных расходов, которые имели назначением поддерживать и укреплять буржуазно-помещичье государство и оплачивать его внешнюю политику империалистического хищничества и насилия. В 1913 в общей сумме расходного Б. в 3.383 милл. р. расходы на синод, губернскую администрацию и полицию, юстицию и тюрьмы, армию и флот составляли 1.174 милл. руб., т. е. около 35%, а с 424 милл. руб., назначенными на платежи по займам, преимущественно, внешним, около 50% всех расходов.

Б. г. СССР, наоборот, имеет своей отличительной чертой высокий вес расходов производительного характера. Расходы на оборону в Б. 1926/27 составляют 14,1%, расходы по управлению, из к-рых революция вычеркнула суммы, затрачивавшиеся в дореволюционное время на содержание императорского двора и церкви, не превышают 3,5%. Кроме того, благодаря аннулированию царских долгов, на наш Б. г. не ложатся тяжелым бременем расходы по оплате процентов и погашения по гос. долгам. В 1926/27 платежи по гос. долгу составляют лишь 2% всего расходного Б. При этом в СССР займы направлены исключительно на цели финансирования народного хозяйства, тогда как громадные суммы, полученные царским правительством путем заграничных займов, шли на финансирование империалистической политики. Благодаря колоссальному сжатию всех непроизводительных расходов, освободились огромные средства, к-рые рабоче-крестьянским правительством могут быть направлены на финансирование народного хозяйства и др. производительные цели. Расходы на финансирование народного хозяйства, в царском Б. составлявшие всего несколько десятков милл. руб., в Б. г. СССР достигают (в 1926/27) более 900 милл. руб.—около 18,4% всех расходов. В помощь местным Б. в царском Б. г. выделялось около 61 милл. руб.; в нашем Б.—более 480 милл. руб. По мере роста

совет. бюджета, неуклонно увеличиваются и расходы на культ.-просветит. цели. — Если сравнить царский и советский Б. г. по линии доходов, то характернейшей чертой Б. г. СССР выделяется увеличение прямого обложения, дававшего в дореволюционном Б. около 7% всех доходов, а в Б. г. 1926/27 ок. 15,6%. Доходы от народного хозяйства (не считая ж. д.) в царском Б. не превышали 180 милл. руб., в Б. СССР доходы от национализированного хозяйства в 1926/27 составят 554 милл. руб., или 11,9% всех доходов.

В своей структуре дореволюционный Б. отражал централизованный, бюрократический характер государственного устройства империи, основанного на подавлении и угнетении всех национальностей, кроме господствующей. Создание Союза Советских Социалистических Республик коренным образом изменило характер общегосударственного Б. Наш единый бюджет, с одной стороны, является выражением единства плана государственного и хозяйственного строительства всех союзных республик, но, с другой стороны, он обеспечивает трудящимся массам различные национальностей самую широкую возможность самостоятельного творчества во всех областях хозяйственного и культурного строительства.

Чистый доход всего местного Б. в дореволюционное время достигал 517 милл. руб., а в 1926/27 он составит (не включая государственной помощи) 1.145 милл. руб. Расширение и укрепление местных бюджетов является самой прочной гарантией действительной самостоятельности и творческого почина советов на местах.

Громадные различия царского и советского Б. г. обусловлены, конечно, различными местами, занимаемыми этими Б. во всей системе государственной и хозяйственной жизни страны. Царский Б. был планом финансирования громадного феодально-буржуазного государственного аппарата угнетения. Народное хозяйство, имевшее частновладельческий характер, этим планом почти не затрагивалось. В административных расходах советского Б. находит свое отражение гос. организация диктатуры пролетариата, вынужденного к тому же условиями капиталистического окружения выделять известную часть средств на расходы по содержанию армии и флота. Однако, дальнейшее усовершенствование советской системы обеспечит действительное «изгнание из него всех следов излишеств, которых в нем осталось так много от царской России» (Ленин). С другой стороны, укрепление международного положения СССР означает все уменьшающийся вес этих непроизводительных расходов и неуклонный рост затрат на хозяйственное строительство и культурный подъем страны. Советский Б. г. является не только основным финансовым планом гос. хозяйства в старом, узком смысле этого слова, но он входит, как одна из самых существенных частей, в состав всего общегосударственного плана СССР. Являясь важнейшим орудием перераспределения национального дохода, Б. г. дает возможность пролетарскому государству на-

правлять все увеличивающуюся массу средств на укрепление общественного сектора народного хозяйства. В этом смысле Б. г. отражает темп продвижения рабоче-крестьянских масс по пути строительства эконом. базы социализма.

Лит.: Общие руководства по финансовой науке.—Ходский, Л. В., Основы государственного хозяйства, 2-е изд., СПб, 1901; Озеров, И. Х., Основы финансовой науки, М., 1910—11; Нитти, Ф., Основы начала финансовой науки, М., 1904; G. Jèze, Cours élémentaire de science des finances, 5-e éd., P., 1912; H. Köpcke, Leitfaden z. Studium d. Finanzwissenschaft, Jena, 1924; A. d. Wagner, Finanzwissenschaft, I—IV, Lpz., 1883—1899 (охватывает эволюцию фин. систем Германии, Англии, Франции и др. стран).—Монюграфия.—Штурм, Р., Бюджет, СПб, 1907; Лебедев, В. А., Финансовое право, т. I, вып. 3, СПб, 1893; G. Jèze, Traité de Science des Finances, I, Le budget, P., 1910; M. Hecksel, Das Budget, Lpz., 1898.—Бюджеты отдельных стран.—St. D. owell, A History of taxation and taxes in England from earliest times, I—IV, L., 1888; W. Vocke, Geschichte der Steuern des britischen Reichs, Lpz., 1866; Озеров, И., Подоходный налог в Англии. Экономические и общественные условия его существования, М., 1898; J. Clamageran, Histoire de l'impôt en France, I—III, P., 1867—76; R. Stourm, Les Finances de l'ancien régime et de la Révolution, 2 vls, P., 1885; его же, Les finances du Consulat, P., 1902; Тэн, И., Происхождение современной Франции, СПб, 1907; Каутский, К., Противоречия классовых интересов в 1789 г., М., 1923; его же, Республика и социал-демократия во Франции, П., 1920; Die Staatsausgaben von Grossbritannien, Frankreich, Belgien und Italien in der Vor- und Nachkriegszeit, B., 1927; D. Dewey, Financial History of the United States, N.-Y., 1918; Яснопольский, Л. Н., Очерки русского бюджетного права, М., 1912; Блюх, И. С., Финансы России 19 в., 4 тт., СПб, 1882; Кашкаров, М., Финансовые итоги последнего десятилетия (1892—1901), статистическое исследование, 2 тт., СПб, 1903; Озеров, И., Экономическая Россия и ее финансовая политика на исходе 19 в. и в начале 20 в., М., 1905; его же, Как расходуются в России народные деньги, М., 1907. Бюджет СССР.—Котляревский, С. А., Бюджетное право РСФСР и СССР, М., 1924; его же, Бюджет и местные финансы, М., 1926; Сокольников, Г. Я., Финансовая политика революции, тт. I—II, М., 1925—26; Брюханов, Н. П., Государственный бюджет Союза ССР на 1925/26 и хозяйственное строительство, М., 1926; его же, Бюджет, финансы, хозяйство СССР в 1926/27, М., 1927; Рейнгольд, И., К твердому бюджету, М.—Л., 1925; его же, Основные вопросы нашего бюджета, М., 1926; Голованов, С. А., Государственные бюджеты РСФСР, в сборнике «На новых путях», вып. 2-й, М., 1923; Народный Комиссариат Финансов, 1917—1922, М., 1922.

Официальные и справочные издания дореволюционной России.—Ежегодники Мин-ва финансов; Приложение к государственной росписи доходов и расходов, на каждый год; Проект гос. росписи доходов и расходов с объяснительной запиской Мин-ва финансов, на каждый год; Отчет Государственного контроля по исполнению гос. росписей и фин. сметы, за каждый год.—После революции.—Сборник декретов и распоряжений по финансам, за 1918—22, I—IV; Роспись общегосуд. доход. и расходов РСФСР, с объяснительными записками Народного Комиссариата Финансов; Единый государственный бюджет СССР (ежегодные проекты с объяснительной запиской Народного Комиссариата Финансов, вносимые Совнаркомом в ЦИК СССР); Местный бюджет СССР (статистические обзоры, издаваемые Народным Комиссариатом Финансов).—Журналы.—«Вестник Финансов, Промышленности и Торговли», выходил в СПб с 1884 до 1917; «Вестник Финансов», Москва, изд. с 1922; «Финансы и Народное Хозяйство», Москва, изд. с 1926.

БЮДЖЕТИРОВАНИЕ, особый прием счетовых записей, состоящий в том, что каждый произведенный расход записывается в счет того подразделения сметы, по которому данный расход был предусмотрен; предварительно в счет соответствующего подразделения сметы записывается сумма, определенная по смете для производства расходов. См. *Финансовое счетоводство*.

БЮДЖЕТНАЯ ДИСЦИПЛИНА, неуклонное выполнение бюджетного закона и сметно-бюджетных правил. Случаями нарушения Б. д. являются: нарушение правил *единства кассы* (см.), производство бескредитных расходов (не предусмотренных при составлении бюджета и не имеющих сметного назначения, либо таких, к-рые еще не открыты по данной кассе к моменту производства расхода), превышение назначенных по смете кредитов и расходование открытых кредитов не по прямому назначению. Бюджетное законодательство решительно запрещает расходование кредитов не по прямому назначению, путем передвижения кредита из одной сметы в другую, либо из одного параграфа в другой. Однако, в связи с невозможностью точного предвидения со стороны центральных государственных органов, а также в связи с непрерывными изменениями в политической и хозяйственной жизни, в отдельных случаях передвижение кредитов может оказаться неизбежным и целесообразным.

В СССР передвижение кредитов между статьями одного и того же параграфа сметы допускается лишь по распоряжению главных распорядителей кредитов, т. е. народных комиссаров и руководителей учреждений, имеющих самостоятельные сметы; из параграфа в параграф одной и той же сметы кредиты могут быть передвинуты главным распорядителем лишь при условии предварительного согласования с НКФ; передвижение кредитов из сметы в смету происходит постановлением соответствующего СНК. Вопрос о передвижении кредита из союзного бюджета в бюджет союзной республики выходит из пределов понятия Б. д. и касается уже конституционных взаимоотношений отдельных частей федеративного государства. Такое передвижение допускается лишь по отношению к объединенным ведомствам и производится по согласию союзного Совнаркома и совнаркомов союзных республик.

Лит.: Закон о бюджетных правах Союза и союзных республик, «Собрание Законов», № 19, 1924; Правила составления и представления на утверждение проектов финансовых смет и бюджетов Союза ССР и союзных республик на 1926/27, «Собрание Законов», № 55, 1926.

И. Пергамент.

БЮДЖЕТНАЯ ИНИЦИАТИВА, право законодательных учреждений или отдельных их членов вносить самостоятельные предложения об изменении расходной или доходной части государственного бюджета (см. *Бюджет государственной*). Неограниченное применение Б. и. встречает возражения, так как разрозненные предложения членов законодательных учреждений, поскольку они касаются расширения государственных расходов или увеличения государственных доходов (налогов), могут нарушать достигнутое правительством бюджетное равновесие. В буржуазных государствах право Б. и. имеет политическое значение. В тех случаях, когда кабинет министров не является ответственным перед большинством парламента, право Б. и. является орудием борьбы парламента с правительством. Там же, где состав правительства зависит от большинства парламента,

право Б. и. представляет орудие оппозиционного или революционного меньшинства в его парламентарской и внепарламентарской борьбе, давая ему возможность выдвигать и проводить расширение культурно-социальных задач, повышение заработной платы, понижение или отмену наиболее ненавистных налогов и т. д. Право Б. и. было широко использовано соц.-дем. фракцией Государственной думы в период 1906—13. Там, где создается внутренняя консолидация буржуазно-капиталистических классов и партий и где рабочая партия отказывается от самостоятельной классовой политики, право Б. и. теряет свое политическое значение.

В СССР, где внутри органов высшей государственной власти отсутствует политическая борьба, вопрос о Б. и. не имеет политического значения и решается по принципу целесообразности. В период стабилизации бюджета (1922—26), когда приходилось почти заново решать вопрос о пределах обложения, о составе и объеме государственных расходов, построение бюджетного равновесия было связано почти со всеми важнейшими вопросами государственного строительства; в таких условиях об ограничении Б. и. высших органов власти не могло быть речи; Центральные Исполнительные Комитеты Союза и союзных республик и их *бюджетные комиссии* (см.) нередко вносили кредиты на учреждения и мероприятия, совершенно не предусмотренные наркомфинами или совнаркомом, снижали намеченные правительством налоги, изменяя самый баланс государственного бюджета. Границы между органами подготовки бюджетного закона и органами его утверждения в значительной степени стирались. Являясь неизбежным следствием переходного периода, неограниченное применение Б. и., несомненно, значительно усложняло и удлиняло процесс прохождения бюджетного закона. В последнее время, в связи с повышением устойчивости государственного бюджета и стремлением сократить период прохождения бюджетного закона, начинает проявляться тенденция к большему разграничению функций подготовки и утверждения бюджетного закона, в связи с чем возможно некое сужение бюджетной инициативы законодательных органов.

Д. Кузовков.

БЮДЖЕТНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ, или бюджетная номенклатура, представляет собой распределение входящих в бюджетную роспись расходов и доходов по определенным группам. В одних государствах (Франция) в основу группировки положен ведомственный (министерский) принцип, при котором расходы или доходы, независимо от их природы, группируются по ведомствам, так что, напр., расходы по народному образованию оказываются разнесенными по самым различным ведомствам (просвещения, промышленности, транспорта и т. д.). В других государствах (Англия) группировка производится по предметному принципу, вследствие чего доходы и расходы, администрируемые одним и тем же ведомством, могут быть,

в зависимости от их характера, разнесены по различным предметным рубрикам. Наконец, существует смешанная система классификации, применяемая, в частности, в СССР. Все государственные расходы СССР по росписи 1926/27 разгруппированы по четырем основным подразделениям: ведомства и учреждения, государственный кредит, фонды и финансирование народного хозяйства. Внутри этих основных подразделений расходы группируются, с одной стороны, по разделам и главам, в основе которых лежат предметные признаки, а с другой—по ведомствам, расходы которых группируются по параграфам, и внутри последних—по статьям, пересекаясь в то же время с делениями на разделы и главы. Количество последовательных звеньев в группировке государственных расходов, как и объем каждого из этих звеньев, отличаются в отдельных государствах значительным разнообразием. В СССР процесс выработки целесообразной бюджетной классификации далеко еще не закончился.

Б. к. имеет очень крупное значение в деле подготовки, утверждения и исполнения бюджетного закона. В стадии подготовки и расчлененная классификация расходов и доходов предшествующего и предстоящего *бюджетного периода* (см.) является одним из важнейших условий для правильного анализа представляемых смет. Еще большее значение Б. к. имеет в стадии утверждения бюджетного закона. Бюджетный закон голосуется законодательными органами всегда по частям, при чем каждое отдельное голосование (вотум) может охватывать или целое ведомство, или отдельную главу, или еще более мелкие подразделения сметы; каждое такое голосование закрепляет за тем или иным учреждением или мероприятием определенный кредит, т. е. установленную в законодательном порядке сумму государственных средств с определенным назначением. Чем подробнее те разделы, по которым происходит голосование бюджетного закона, чем глубже специализация кредита, тем больше исполнительные органы оказываются связанными в распоряжении их кредитами (см. *Бюджетная дисциплина*). В СССР сметы расходов голосуются по параграфам и, при наличии разногласия в подготовительных органах, по статьям. В стадии исполнения бюджетного закона Б. к. является основой для определения объема и полномочий главн. и второстепен. распорядителей кредитов. *Д. Кузовков.*

БЮДЖЕТНАЯ СТАТИСТИКА, охватывает ряд статистических работ, изучающих строение приходной и расходной части массовых бюджетов той или иной группы населения: крестьян, рабочих, служащих, студентов и т. д. Наибольшую роль в Б. с. играет статистика *бюджетов крестьянских и бюджетов рабочих* (см.). Между этими двумя важнейшими отраслями Б. с. существует, однако, значительная разница. Крестьянский бюджет отражает всю хозяйственную жизнь крестьянского двора. Бюджетное описание крестьянского хозяйства включает учет и производственных и потре-

бительских элементов крестьянского хозяйства. Центр тяжести описания рабочих бюджетов, при сравнительной простоте строения приходов, заключается в изучении строения рабочего потребления. Эти две отрасли Б. с. являются преобладающими и наиболее развитыми, поскольку они представляют наибольший интерес для изучения уровня существования важнейших социальных групп. В статистике СССР ведется, однако, за последнее время регулярно и статистика бюджетов служащих и студентов. С изучением рабочих бюджетов тесно связано исчисление индекса стоимости жизни, или *бюджетного индекса* (см.). Новым отделом Б. с., получившим наибольшее развитие в СССР, является изучение *бюджета времени* (см.) различных слоев населения.

БЮДЖЕТНАЯ ФОРМА СЧЕТОВОДСТВА, бюджетное счетоводство, см. *Финансовое счетоводство*.

БЮДЖЕТНЫЕ ИНДЕКСЫ, один из видов *индексов цен* (см.). Б. и. являются показателями изменения дороговизны важнейших предметов потребления рабочих. Для правильного построения Б. и. необходимы две предпосылки: 1) в основе построения Б. и., как и всякого индекса, должна лежать правильная теория *индексных чисел* (см.), и 2) соответственно выбранная формула индекса, поскольку она применяется к стоимости массового потребления рабочего класса, должна иметь дело с правильным представлением о строении этого потребления и его динамике. В буржуазных странах между статистическими органами и рабочими организациями обычны трения по вопросу о правильности вывода Б. и. и обычны обвинения статистических органов в том, что материал, к-рым они оперируют для исчисления изменения стоимости жизни, не полностью представляет рабочее потребление, а главное—его динамику. В самом деле, потребление рабочего класса можно представить себе, как сумму ряда произведений, в к-рых множителями служат количества потребляемых продуктов для данного периода наблюдения, а множителями—цены этого же периода. Цены меняются быстрее, чем количества и отношения потребляемых продуктов. Поэтому статистики следят в большинстве случаев лишь за изменением цен, предполагая, что нормы потребления и их взаимоотношения остаются прежними. При таких условиях необходимо требовать, чтобы Б. и. подвергался возможно чаще пересмотру, с целью возможно более близкого приближения его к изменившемуся уровню и характеру потребностей пролетариата. Качество Б. и. зависит: 1) от того, в какой мере охватывается масса трудящихся, чье потребление Б. и. должен характеризовать, 2) от объема бюджетного набора, т. е. от количества (и также качества) входящих в него предметов, от структуры его, т. е. состава и соотношения отдельных его частей, 3) от правильного способа регистрации цен и 4) от самых методов определения стоимости жизни. Территориальная сеть, охватываемая Б. и., т. е. число пунктов, входящих в исчисление, сильно колеблется для разных

стран, от одного или нескольких крупных центров (Австрия, Польша) до значительного числа населенных пунктов (Великобритания — около 620, СССР — 229, Германия — 72). Здесь важно не одно лишь количество, а еще репрезентативность пунктов с точки зрения охвата разнообразных по типу районов, которые одновременно представляли бы учитываемые массы с подавляющим удельным весом, т. е. наиболее типичных и крупных рабочих центров.

В статистической практике встречаются Б. и. самые различные по своей полноте, от примитивнейших, учитывающих, главным образом, пищевые продукты, до наиболее сложных, учитывающих все главнейшие статьи рабочего бюджета. Господствующую роль при составлении бюджетного набора играет не столько количество учитываемых объектов, сколько их репрезентативность. Для репрезентативности Б. и. имеет значение, какую долю реального бюджета они представляют. Здесь также встречаются колебания от 60% (Австралия) до 80% (Бельгия) и даже 90% (СССР). Далее, должны учитываться наиболее насущные, типичные, постоянные виды потребления. Обычные рубрики полного Б. и.: питание, жилище, отопление-освещение, одежда, разные расходы. Последняя рубрика не везде фигурирует или ей отводится незначительное место, а, между тем, она играет видную роль в бюджете рабочего, включая расходы на культурные нужды, по финансированию рабочих организаций и др. Наиболее существенное значение для построения Б. и. имеет определение удельного веса каждой из бюджетных статей. Удельный вес статей в Б. и. различных стран виден из след. табл.:

Расходные статьи в % к общей сумме расходов.

Наименование статей	Англия	Германия	Франция	Италия	Дания	Швеция	Норвегия	С.-А.С.Ш.	СССР
1. Пища	60	53,4	60	62,1	41,8	43	47,9	38,2	52,9
2. Жилище . . .	16	19,2	12	11,4	12,4	15	15,7	13,4	7,7
3. Отопл. - осв.	8	4,4	5	4,5	4,0	4	5,2	5,3	6,4
4. Одежда . . .	12	10,2	15	12,0	11,3	12	12,7	16,6	21,6
5. Разные расходы	4	12,8	8	10,0	30,5	26	18,5	26,4	11,4
Итого . .	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Эти весовые коэффициенты отражают действительный характер потребления рабочих в определенный период времени (в Англии — 1904 и 1912, в Германии — 1907, во Франции, Италии, Швеции и Норвегии — 1913—14, в Соед. Штатах—1918, в Дании—1922, в СССР—1925—26). Между тем, соотношение расходных статей, в действительности, все время меняется, в зависимости от изменения социального уровня потребностей, а также неодинакового роста цен на различные предметы.

Примером последнего рода может служить уменьшение удельного веса квартирной статьи в странах, где имело место законодательное ограничение роста арендной платы. Так, в Германии в декабре 1923 индексы отдельных статей расходились следующим образом (1913=100; см. таблицу на ст. 432).

Пища	Жилище	Отопл.-освещ.	Одежда	Прочие расходы	Тотальный индекс	Тотальный индекс без жилища	Тотальный индекс без прочих расходов
166	22	177	194	188	142	173	137

Несмотря на резкое относительное уменьшение квартирной статьи, она взвешивалась по доверенным весам, что заметно понижало общий показатель стоимости жизни (а, следовательно, преувеличивало реальную заработную плату).

Под «стоимостью жизни», пользуясь определением А. Боули, следует строго понимать «стоимость в известном районе определенного рода продуктов, покупаемых в частые промежутки времени лицами определенной социальной или промышленной группы и при потреблении к-рых достигается известный уровень хозяйственного благосостояния». Существует несколько методов исчисления стоимости жизни:

1) Метод глобального (совокупного) потребления заключается в том, что, на основании данных об объеме продукции, экспорте и импорте (продукция + импорт — экспорт), определяется общее потребление страны и отношение отдельных видов потребления к совокупному национальному потреблению. Эти пропорции служат весами для построения индекса. Грубость этого метода очевидна. Не отвечая специфическим требованиям измерения стоимости жизни в вышеуказанном смысле, он страдает еще тем недостатком, что при нем не могут быть учитываемы статьи, имеющие характер услуг. Метод практикуется в Австралии, Нов. Зеландии, Юж. Африке. 2) Метод типического бюджета, или эмпирический, имеющий наиболее широкое применение, базируется на широких бюджетных обследованиях потребления рабочих семей. Тотальный индекс при этом либо выводится из индексов, конструируемых для отдельных районов, либо — из общенациональных средних цен. Преимущества этого метода заключаются в том, что при построении индекса учитываются реальный уровень и структура потребления и, кроме того, он дает возможность построить индекс для любой группы населения, взятой в социальном, профессиональном или другом разрезе.

3) Метод физиологического минимума, или теоретический, заключается в определении, преимущественно теоретическим путем, минимума средств существования, необходимого для поддержания здоровья и трудоспособности семьи. Минимум питания определяется количеством калорий или питательных элементов (белков, жиров, углеводов). К стоимости продуктов питания присоединяется стоимость платы, топлива, квартиры и т. д., исходя из потребления взрослого рабочего, получающего минимальную заработную плату. Метод практикуется в Литве, практиковался в Сов. России в 1919—22. Часто встречается комбинация его с методом типического бюджета (Германия).

В последнее время буржуазная статистика делает попытку унифицировать методы исчисления бюджетного индекса для всех стран. Вопросы унификации методов измерения динамики стоимости жизни в международном масштабе обсуждались на 2-й Международной конференции статистиков труда, созданной Бюро труда Лиги Наций в 1925.

Б. и. в настоящее время публикуются в большинстве стран, а в некоторых имеется даже по несколько Б. и., исчисляемых иногда и частными организациями или лицами. В большинстве стран Б. и. исчисляются центральными статистическими учреждениями и органами министерств труда. Таблицы движения индексов главнейших стран публикуются в ежемесячнике Женевского бюро труда — «Revue Internationale

Всероссийский бюджетный индекс (1913=1; цены выражены в дореволюционных денежных единицах).

Д а т ы	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924
									в тысячах		в милл.	
1 января.	сведений нет			1,43	2,94	20,7	164	2.240	16,8	288	21,2	5.457
1 февраля.				1,56	3,10	26,9	203	3.090	21,6	545	27,7	16.310
1 марта.				1,57	3,15	33,0	258	3.810	27,6	1.153	31,0	61.920
1 апреля.				1,63	3,35	43,2	336	4.770	35,7	2.524	39,3	—
1 мая.				1,71	3,80	57,5	414	5.780	42,7	4.162	54,7	—
1 июня.				1,79	4,50	70,6	516	6.510	62,0	5.087	77,5	—
1 июля.				1,95	5,76	88,6	656	8.140	80,7	5.795	117,6	—
1 августа.				2,11	6,55	101,0	750	9.070	80,3	5.589	194,8	—
1 сентября.				2,17	6,80	93,5	814	9.230	76,4	5.995	335,4	—
1 октября.				2,35	7,40	93,5	923	9.620	81,9	7.342	659,8	—
1 ноября.				2,37	10,20	107,5	1.360	10.500	95,5	11.561	1.101,7	—
1 декабря.				2,75	15,45	135,0	1.790	12.000	138,0	16.440	2.314,8	—
Средний годово- вой Б. и.	1,00	1,01	1,30	2,03	6,73	73,4	774	7.683	74,2	6.410	563,0	—

Нормы взвешивания и стоимость бюджетного набора Всесоюзного Б. и. статистики труда и Госплана.

Наименование товаров	Нормы взвешивания				Стоимость набора в коп.				
	единицы меры	набор 1922	набор 1924	набор 1926	по ценам 1913			по ценам 1925/26	
					набор 1922	набор 1924	набор 1926	набор 1924	набор 1926
Мука ржаная.	кг	16,0	16,0	4,0	94,4	96,0	23,4	174,4	42,64
Хлеб ржаной.	»	—	—	2,6	—	—	17,1	—	29,17
Мука пшеничная.	»	8,0	8,0	5,0	95,6	94,0	57,4	224,8	130,50
Хлеб пшеничный.	»	—	—	4,5	—	—	54,9	—	122,90
Пшено.	»	3,1	2,9	1,0	30,8	28,0	9,7	51,0	16,80
Гречневая крупа.	»	—	—	1,6	—	—	18,4	—	31,48
Картофель.	»	16,0	15,6	9,6	30,4	34,2	21,1	68,6	42,24
Капуста кваш.	»	3,7	3,3	1,6	15,3	14,4	7,0	35,3	16,80
Свекла.	»	1,8	1,6	1,0	6,7	6,4	3,9	14,9	9,26
Лук.	»	0,4	0,7	0,2	2,8	4,6	1,3	12,8	3,62
Говядина.	»	3,07	3,19	2,5	93,8	104,5	81,8	186,3	144,20
Баранина.	»	—	—	2,1	—	—	63,5	—	126,40
Масло коровье.	»	0,4	0,41	0,3	35,9	37,2	27,2	76,9	56,71
Молоко.	л	7,4	3,4	6,2	51,6	25,9	47,3	48,6	88,61
Яйца.	шт.	6	3,0	8,6	10,8	5,7	16,3	12,6	36,12
Масло растительное.	кг	0,4	0,7	0,5	14,7	24,7	17,7	45,6	30,53
Сельди.	»	0,73	0,2	1,0	17,8	30,9	25,1	68,1	52,20
Сахар рафинад.	»	0,82	0,82	0,8	30,8	30,4	29,6	66,5	63,34
Сахар песок.	»	—	—	0,6	—	—	18,3	—	39,37
Соль.	»	0,82	0,8	0,6	2,0	2,0	1,4	5,7	3,61
Чай.	»	—	—	0,01	—	—	3,7	—	8,75
Сапоги простые.	пары	0,06	0,07	0,06	32,6	38,0	32,5	123,0	103,45
Галоши.	»	—	—	0,05	—	—	11,6	—	19,16
Ситен.	м	2,0	1,6	2,8	26,0	29,3	51,2	90,9	140,32
Полотно.	»	0,6	0,51	0,19	18,7	23,6	8,8	66,7	23,18
Сукно.	»	0,15	0,12	0,18	33,8	37,3	57,7	95,9	133,92
Чугун. посуда.	кг	—	—	1,2	—	—	19,3	—	55,97
Стаканы.	шт.	—	—	0,8	—	—	5,7	—	12,67
Керосин.	кг	2,4	3,0	0,6	27,6	27,6	5,5	33,0	6,28
Дрова.	м³	—	0,23	0,24	28,8	50,9	52,4	134,9	134,65
Табак.	кг	0,08	0,07	0,05	23,2	22,2	15,0	52,0	34,35
Спички.	кор.	3,0	3,0	1,6	3,0	3,0	1,6	4,8	2,56
Мыло.	кг	0,3	0,4	0,5	8,7	11,3	13,7	20,9	23,99
Кварт. плата.	м²	—	—	5,3	—	—	89,1	—	111,30
Электрич. энергия.	hW/ч.	—	—	8,0	—	—	16,8	—	18,70
Вода.	гл.	—	—	6,0	—	—	19,2	—	15,63
Трамвай.	бил.	—	—	3,4	—	—	16,6	—	26,15
Газета.	экз.	—	—	4,0	—	—	17,6	—	19,75
Бумага.	дести	—	—	0,5	—	—	6,4	—	14,48
Кино.	бил.	—	—	0,8	—	—	14,7	—	26,43
Итого по набору.	—	—	—	—	735,8	782,1	1.001,5	1.714,4	2.018,2

Бюджетные индексы иностранных государств (1914=100).

Страны	Охвачено пунктов	Месяцы	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927
Австралия. . . .	30	ср. годов.	100	113	117	116	120	133	158	150	141	151	149	153	162	156
Австрия.	Вена	июль	100	160	340	670	1.160	2.500*	5.100	9.972	263.700	76	86	97	—	—
Англия.	630	»	100	125	148	180	210	215	255	222	181	171	171	173	170	166
Африка Юж. . . .	9	ср. годов.	100	105	112	122	131	145	179	162	135	131	132	133	130	132
Бельгия.	59	июль	—	—	—	—	—	—	—	100	90	109	125	133	174	210*)
Болгария.	12	ср. годов.	100	122	—	—	—	1.234	1.858	1.910	2.643	2.234*)	2.672	2.989	2.790	2.604
Венгрия.	Будапешт	июль *)	100	190	278	484	858	2.435	4.696	3.761	15.679	225.267	1.635.590	1.604.000	1.482.300	—
Германия (Б. и. Кучинского) .	Берлин	»	100	—	—	—	—	—	1.125	1.125	6.122	3.289т.	102	121	—	—
» (офиц. Б. и.).	71	»	100	—	—	—	—	—	1.065	1.250	5.392	3.765т.	116	143	142	148
Греция.	Афины	»	100	—	—	—	—	—	—	—	616	1.033	1.278	1.472	1.808	—
Дания.	100	июнь—июль	100	116	136	155	182	211	262	237	199	204	214	219	184	178
Египет.	Каир	июль	100	100	118	157	184	201	237	189	167	161	158	163	159	152
Индия Брит. . . .	Бомбей	»	100	—	—	—	149	186	190	177	165	153	157	157	155	154
Ирландия.	105	»	100	—	—	—	—	—	—	—	185*)	180	183	188	182	171
Испания.	Мадрид	ср. годов.	100	108	116	126	154	178	190	189	181	177	182	190	—	—
Италия.	Милан	июль	100	—	—	—	286	280	441	494	488	487	512	598	649	612
Канада.	60	»	100	97	102	130	146	155	190	155	147	145	145	149	150	154
Нов. Зеландия. .	25	август	100	108	117	128	144	157	182	178	159	158	160	163	163	161
Норвегия.	30	июнь	100	117	146	190	253	275	302	302	255	239	251	261	218	201
Польша.	Варшава	июль	100	—	—	—	—	—	11.173*)	25.709	78.797	2.093.646	127	152	177	205
Румыния.	вся страна	ср. годов.	100	—	—	—	—	—	—	1.305	1.633	2.400	2.660	3.280	3.340	3.743
С.-А. Соед. Шт.	32	разн. мес.	100	105	118	142	174	177	217	180	167	170	169	174	175	—
Финляндия. . . .	21	»	100	106	143	251	588	964	931	1.214	1.142	1.111	1.154	1.218	1.183	1.184
Франция.	Париж	июнь	100*)	—	—	—	—	238*)	341	307	302	334	366	390	485	525
Чили.	вся страна	ср. годов.	100	111	108	109	112	132	156	157	160	163	176	190	190	181
Швеция.	40	июнь	100	115	130	159	219	257	270	236	190	174	171	176	172	169
Швейцария. . . .	23	июль	100	119	140	180	229	261	253	209	158	167	166	165	162	160

*) Декабрь; *) исключая одежду; *) июнь; *) первое полугодие; *) в 1915—20 декабрь.

du Travail», индексы отдельных стран с пояснениями—в официальных органах этих стран. Движение бюджетных индексов различных стран с 1914 по 1927 видно из таблицы, помещенной на ст. 435—436.

Всероссийский Б. и. стал систематически исчисляться с 1919 (для предшествующих лет 1914—18 соответствующее исчисление произведено впоследствии по данным местных самоуправлений Москвы, Петрограда и ряда провинциальных центров). Первоначально (1919—21) Б. и. являлся лишь индексом цен 16 пищевых продуктов, представлявших суточную норму потребления взрослого рабочего (2.700 кал.), сконструированную по данным бюджетного обследования 1918. С 1922 Б. и. охватывал уже 24 товара, из них 15 пищ. продуктов.

Всесоюзный Б. и. статистики труда и Госплана.
(1913=1; цены в червонном выражении).

Д а т ы	Старый набор (24 тов.)					Новый набор (1926) *	
	1922/23	1923/24	1924/25	1925/26	1926/27	1925/26	1926/27
1 октября...	1,32	1,65	1,92	1,92	2,20	1,84	2,03
1 ноября...	1,37	1,57	1,94	2,01	2,22	1,88	2,04
1 декабря...	1,41	1,69	1,98	2,05	2,24	1,93	2,08
1 января...	1,21	1,82	1,99	2,11	2,22	1,95	2,07
1 февраля...	1,34	1,99	1,99	2,20	2,26	2,02	2,10
1 марта...	1,30	2,06	2,04	2,25	2,25	2,05	2,09
1 апреля...	1,30	2,08	2,14	2,29	2,20	2,09	2,02
1 мая...	1,20	2,12	2,19	2,39	2,22	2,16	2,02
1 июня...	1,36	2,02	2,14	2,33	2,19	2,12	1,99
1 июля...	1,55	2,07	2,11	2,27	2,23	2,08	1,99
1 августа...	1,74	2,13	1,94	2,28	2,26	2,07	1,99
1 сентября...	1,68	2,01	1,87	2,22	2,23	2,03	1,98
Средний годово- вой Б. и. ...	1,42	1,96	2,02	2,20	—	2,03	—

В 1924 изменены нормы взвешивания и увеличено число пунктов наблюдения (229 городов, вместо 100). С 1 окт. 1926 введен новый «Всесоюзный Б. и. статистики труда и Госплана», в к-ром: 1) расширено до 40 число товаров и изменены нормы взвешивания, 2) включены новые статьи—квартира и коммунальные услуги, культурно-просветительные и хозяйственные расходы, 3) стали учитываться цены государственной, кооперативной и частной торговли, в зависимости от их действительного значения в рабочем бюджете. Пересмотры Б. и. обуславливались как изменениями в условиях жизни рабочих СССР, так и накоплением бюджетных материалов. Изменение состава бюджетного набора Б. и. статистики труда и Госплана видно из табл. на ст. 433—34. В наст. время (1927) ежемесячно исчисляются: 1) общий Б. и. по старому набору 1924, 2) общий Б. и. по новому набору 1926 по ценам частной торговли, 3) то же по взвешенным ценам (государственной, кооперативной и частной торговли). Б. и. публикуется в журналах: «Статистика Труда» и «Экономическое Обозрение». Движение Б. и. в СССР с 1913 по 1927 видно из таблиц на ст. 433—34.

Лит.: Вайнштейн, А. Л., Проблемы современной международной статистики труда и промышленности, М.—Л., 1927; Кабо, Е. О., Индекс стоимости жизни («Статистика Труда», № 3, 1927);

Конюс, А. А., Русские индексы цен в 1914—24, М., 1925; Кохн, М. П., Русские индексы цен, М.—Л., 1926; Сн. Pribram, Сообщение о числах-показателях стоимости жизни (в «Материалах по статистике труда», № 15, М., 1924); Смит, М. Н., Динамика кризисов и положение пролетариата, М., 1927; Меерварт, Р., Введение в хозяйственную статистику, 2 вып., М., 1924—25; Фрейман, Л. И., Индексы стоимости жизни и методы их исчисления, М., 1925; Bowley, A., Cost of living (ст. в «Encyclopaedia Britannica», доп. т., 1926); его же, The measurement of changes in the cost of living («Journal of the Royal Stat. Society», May, 1919); Bureau Internat. du Travail, Méthodes d'établissement des nombres-indices du coût de la vie, Genève, 1925; его же, Les conditions de la vie des ouvriers dans les pays à change déprécié, Genève, 1925. И. Сосенский.

БЮДЖЕТНЫЕ КОМИССИИ. Так как утверждение бюджетного закона является чрезвычайно ответственным актом, то повсюду, где такое утверждение принадлежит законодательным палатам, последние поручают

предварительное рассмотрение и изучение проекта бюджетного закона особым Б. к. или комитетам. В Англии такой комитет составляется из всех членов палаты, желающих предварительно изучить бюджет. Состав комитета не является постоянным, меняясь в каждом заседании, в зависимости от присутствующих членов палаты. В Соед. Штатах Сев. Америки комитет по финансовым делам (или комитет ассигнований), наряду

с другими комитетами конгресса, назначается спикером при открытии конгресса на все время полномочий последнего. Во Франции Б. к. назначаются палатой для рассмотрения каждого бюджета. В большинстве др. европейских стран Б. к. действуют также в качестве постоянных органов палат по изучению бюджета. Компетенция бюджетных комиссий в разных странах неодинакова, в связи с большими различиями в праве бюджетной инициативы (см.) законодательных палат. В Англии инициатива бюджетных комитетов ограничена в связи с тем, что инициатива в деле составления бюджета здесь целиком принадлежит правительству, согласно формуле: «роль правительства—предлагать, роль парламента—утверждать». Заседания Б. к. в большинстве буржуазн. стран носят закрытый характер.

В СССР Б. к. являются постоянными органами ЦИК'ов и обладают широким правом бюджетной инициативы. По действующей практике, наши Б. к., в отличие от большинства западно-европейских парламентских Б. к., не только сокращают исчисленные правительством расходы и доходы по отдельным статьям, но и увеличивают их, когда находят это необходимым. В зависимости от более уточненных пересчетов или вновь выявившихся обстоятельств, Б. к. существенно изменяют иногда и самый баланс бюджета, представленный правительством. Первый закон о Б. к. у нас был издан

* По взвешенным ценам.

ВЦИК'ом 18 декабря 1922 («Собр. Узак. и Расп.», 1922, № 1, ст. 14). Регулярный характер работа Б. к. приобретает, однако, только со времени установления твердой валюты. В 1925, уже на основе оформившейся тогда работы Б. к. ЦИК'а СССР, было издано Положение о ней, а затем, по типу этой Б. к., возникли республиканские Б. к. В компетенцию Б. к., согласно действующего закона («Собр. Зак. и Расп.», 1925, № 21, ст. 520), входит: предварительное рассмотрение одобренного Советом Народных Комиссаров бюджета и отчета об исполнении его, рассмотрение представлений Совета Народных Комиссаров по вопросам, связанным с утверждением ЦИК'ом единого государственного бюджета или с определением бюджетных прав Союза и союзных республик, а также рассмотрение всякого рода других вопросов бюджетного характера и директив по составлению и исполнению бюджета, восходящих на утверждение ЦИК'а. Закон предоставляет Б. к. право требовать от подлежащих ведомств и учреждений и от правительств Союза и союзных республик всякого рода материалы и сведения, касающиеся вопросов, подлежащих рассмотрению в Б. к., а также вызывать на свои заседания представителей заинтересованных ведомств и учреждений для дачи объяснений. Все ведомства и учреждения, находящиеся на гос. бюджете, обязаны копии своих смет представлять в подлежащую Б. к. одновременно с представлением их в НКФ, а союзные республики, представляя свои бюджеты в Совет Народных Комиссаров СССР, препровождают копии таковых в Б. к. ЦИК'а СССР. Б. к., приступая к рассмотрению проекта бюджета, заслушивает общий доклад представителя правительства по бюджету. Заседания, как общее правило, происходят открыто, и на них присутствуют не только члены ЦИК'а, но и представители ведомств союзных республик и представители прессы. Таким образом, в отличие от бюджетных комиссий буржуазных парламентов, рассмотрение бюджета в наших Б. к. носит общественный характер, при чем отчеты о заседаниях публикуются в газетах. Самый проект бюджетного закона, представляемый Б. к. на утверждение сессии ЦИК'а, содержит обычно, кроме предлагаемых Б. к. изменений по отдельным статьям доходов и расходов к проекту бюджета, представленного правительством, также директивы по исполнению бюджета и составлению бюджета будущего года.

М. Ветошкин.

БЮДЖЕТНЫЙ НАБОР, совокупность покупаемых рабочими товаров и услуг, изменение стоимости к-рых отражается *бюджетным индексом* (см.).

БЮДЖЕТНЫЙ ПЕРИОД, промежуток времени, в течение которого действует бюджетный закон и утвержденный им план доходов и расходов. Кредиты, назначаемые бюджетными законами, могут быть использованы, по общему правилу, лишь в течение данного Б. п. Доходы могут быть отнесены к данному Б. п. также лишь в том случае, если они поступили в течение этого периода. В современных государствах Б. п.

равен году. Более длительные Б. п., доходившие в прежнее время до 4-х и более лет, непригодны при современных, быстро изменяющихся экономических условиях.—**Н а ч а л о** Б. п. не всегда совпадает с началом календарного года. В СССР начало Б. п. с 1922 отнесено на 1 октября. В Англии и Германии Б. п. продолжается с 1-го апреля по 31-е марта; в С.-А. Соед. Штатах, Японии, Италии Б. п. начинается с 1-го июля; во Франции, Испании, Бельгии и др.—с 1-го января. Там, где состояние народного хозяйства зависит от факторов сезонного характера (высота урожая), начало Б. п. приурочивают к моменту, когда выявляется состояние этих факторов: такое соображение играло решающую роль при установлении начала Б. п. в СССР. В индустриальных странах, где нет таких сезонных хозяйственных точек, при установлении начала Б. п. стремятся к тому, чтобы период рассмотрения бюджетного закона в законодательных учреждениях совпадал с их сессиями.—**П о о к о н ч а н и** Б. п., кредиты, отпущенные ведомствам и учреждениям и не использованные ими, закрываются. Однако, в связи с тем, что к концу Б. п. многие работы, производимые за счет кредитов данного Б. п., оказываются незаконченными или же недавно законченные работы не успевают еще оплатить, во многих государствах устанавливаются *л ь г о т н ы е с р о к и*, в течение которых разрешается использовать незатраченные кредиты закончившегося года. Удлиненный льготным сроком, Б. п. носит название *с м е т н о г о п е р и о д а*. Будучи во многих отношениях целесообразным, существование сметного периода ведет, однако, к затягиванию отчетности по исполнению бюджетного закона и облегчает нарушение *бюджетной дисциплины* (см.), позволяя за счет неиспользованных кредитов производить новые расходы или покрывать непокрытые старые расходы из кредитов нового Б. п. В связи с этим, в Англии не допускается никаких льготных сроков, и в данный Б. п. заносятся только суммы, фактически поступившие или вышедшие из казначейства от начала до конца Б. п. В СССР до 1926/27 допускался льготный срок в 1 месяц, удлинявшийся в некоторых случаях (строительные кредиты) до 6 месяцев; с 1926/27 льготные сроки отменены, и бюджетный закон действует лишь с 1-го окт. по 30 сент. следующего года. См. также *Бюджет государственный*. И. Пергамент.

БЮДЖЕТНЫЙ РУБЛЬ, условная счетная единица, равная по покупательной силе довоенному рублю (1913). Для того, чтобы сумму, выраженную в текущей денежной единице, перевести в Б. р., надо ее разделить на *бюджетный индекс* (см.).

БЮДЖЕТОГРАФИЯ, форма счетоводства, предложенная итальянским автором Филиппи в 1863. Особенностью Б. является то, что эта форма счетоводства пользуется особым журналом для хронологической записи всех операций, выполненных с контрагентами хозяйства (дебиторами и кредиторами); после записи каждой операции определяется сальдо личного счета контрагента;

это сальдо выписывается рядом с суммой по операции; т. о., Б. дает возможность иметь текущие сведения о состоянии расчетов с каждым отдельным контрагентом хозяйства (сальдо счета). Б. является одной из наиболее совершенных форм простого счетоводства; однако, широкого распространения она не получила.

БЮДЖЕТЫ КРЕСТЬЯНСКИЕ. Хозяйственная жизнь крестьянского двора получает в Б. к. свое всестороннее и детальное отражение. Бюджетное описание включает: а) учет хозяйственного имущества, землепользования, рабочего и потребительского состава двора; б) приходную часть, регистрирующую все поступления хозяйства, как от внутри-хозяйственных производительных отраслей, так и от занятий членов хозяйства на стороне; в) расходную, учитывающую издержки как по хозяйству, так и по личному потреблению семьи хозяина. За этими общими для всех бюджетных описаний моментами идут крупные различия в способах собирания данных, программах обследований, методах разработки и т. д. Из иностранных работ по Б. к. выделяются сев.-американские, швейцарские и датские; получаются эти Б. к., по преимуществу, анкетным путем, подчас от хозяйств, ведущих специальное текущее счетоводство. В разработанном виде Б. к. в Соед. Шт. С. А. публикуются в виде бюллетеней департаментов земледелия, — центрального и отдельных штатов, швейцарские Б. к. опубликованы в работах Э. Лаура, датские — в работах Ларсена.

Русская статистика Б. к. разрабатывала свои приемы и развивалась в значительной мере самостоятельно. Основной принятый у нас способ собирания бюджетных данных — т. н. «экспедиционный» — сбор сведений статистиком на месте путем опроса; значительно меньшее распространение получили анкетные обследования и лишь по единичным хозяйствам удавалось получить Б. к., основанные на регулярном текущем счетоводстве. Типичность Б. к., в отношении различных слоев крестьянства, уже при экспедиционном способе обычно нарушалась в сторону большего охвата развитых (зажиточных) хозяйств; недавно это имело место при получении материалов от добровольных корреспондентов. Программа описания в первой крупной русской работе (воронежские Б. к. 1880-х гг.), отражавшая повышенный интерес к организации и размерам потребления, в дальнейшем все в большей мере переносит центр тяжести к вопросам организации производства (главнейшие работы — калужская 1890-х гг. и вологодская 1900-х). В последних дореволюционных обследованиях, в соответствии с тенденцией крепнущих слоев деревни к рационализации своего хозяйства, уже, как главная задача, ставится освещение «организационного плана» крестьянского хозяйства, взаимозависимо-

сти отдельных отраслей внутри его и т. д. (работы — волоколамская 1910, тамбовская 1915 и др.). Для выяснения социальных отношений в деревне Б. к. давали до сих пор мало; как попытка использовать их в целях анализа социально-экономических типов должна быть отмечена пензенская работа (1913), технически мало удачная. Начиная с 1922 бюджетные обследования, до революции проводившиеся разрозненно, по инициативе отдельных земств, иногда даже частных лиц, вводятся в план общегосударственной статистики, приобретают регулярность и широкий охват (в 1926 описано около 11 т. хозяйств), первоначально в некоторой мере за счет качества материала и его разработки. Марксистский подход в изучении Б. к. в основном был дан В. И. Лениным еще в конце 19 в. в его анализе воронежских Б. к. Однако, до последнего времени научная обработка Б. к. сосредоточивалась, по преимуществу, у представителей направления, толковавшего крестьянское хозяйство, как семейно-потребительское (проф. А. Н. Челинцев, А. В. Чаянов, Н. П. Макаров и др.), и выдвигавшего в противовес ему течения, рассматривавшего крестьянское хозяйство, как «приобретательское» (Л. Н. Литовченко, С. Н. Прокопович, Г. Студенский). Разработка пореволюционных Б. к., опубликованная до 1927, не дает достаточных материалов для выявления тех сдвигов, к-рые произошли в крестьянском хозяйстве в результате революции.

Разработка бюджетов крестьянских должна, в первую очередь, дать характеристику организации различных социально-экономических типов крестьянских хозяйств; главнейшие моменты, какие должны быть здесь освещены: размеры и характер средств производства, трудовая организация, связь хозяйства с рынком и система хозяйства, доход, накопление и потребление. — Размеры средств производства у крестьян, как в довоенной России, так и в СССР весьма невелики. По обследованиям, приблизительно равномерно охватывавшим различные слои деревни, крестьянские хозяйства следующим образом распределялись по стоимости хозяйственных построек и инвентаря живого и мертвого (в % ко всему числу обследованных хозяйств):

Распределение крестьянских хозяйств в %.

Район и год обследования	Стоим. средств произв. в довоенных руб.						Все группы
	до 200р.	200—400	400—600	600—800	800—1.000	свыше 1.000	
Пензенская губ. (1913).	7	33	21	14	13	12	100
Ленинградская губ. (1924)	19	44	23	7	5	2	100

Средняя стоимость имущества америк. фермеров по цензу 1920: строения (включая и жилые) — 1.781 долл., орудия и машины — 557 долл. и скот — 1.243 долл., т. е., примерно, раз в 10—20 больше, чем у русского крестьянина. — По различным группам хозяйств больше всего изменяется стоимость мертвого инвентаря, при чем рост его у хозяйств капиталистического типа

означает переход к высшей технике. По симбирским Б. к. 1913, стоимость инвентаря на 1 хозяйство с посевом более 8 дес. (8,74 га) составляла:

Группы хозяйств	Стоим. инвент. всего	В т. ч. усовершенств. инв.
Без найма раб. силы . .	153 руб.	39 руб.
С наймом до 25% всей раб. силы	188 »	55 »
С наймом более 25% всей раб. силы	346 »	161 »

Трудовая организация крестьянского хозяйства характеризуется использованием своей рабочей силы и наймом ее со стороны. В различных хозяйствах годовые затраты труда работником значительно колеблются: по смоленским данным 1910 — от 62 до 290 дней, в среднем же, составляют 100—150 дней. Усиленное использование рабочей силы имеет место: а) у пролетарских и полупролетарских хозяйств и б) у хозяйств, обеспеченных в достаточной мере средствами производства, но не применяющих в значительных размерах найма. Меньше используют свою рабочую силу хозяйства: а) слабо обеспеченные землей, инвентарем, но не пролетаризировавшиеся и б) капиталистические, в результате повышенной производительности труда и эксплуатации наемных рабочих. Размеры отчуждения труда, с одной стороны, и найма, с другой, весьма различны по районам; наряду с капиталистическим наймом и отчуждением в наиболее отсталых районах имеет место и наем, вызываемый отсутствием своей рабочей силы. Трудовая организация крестьянских хозяйств может быть иллюстрирована данными по пензенским Б. к. (см. таблицу внизу этого столбца).

Связь с рынком зависит как от характера хозяйства, так и от близости района к крупному торговому пункту. По современным (1924) Б. к. Ленинградской губ., отчуждение с.-х. продуктов в % к валовой продукции составляло в различных районах, расположенных в растущем отдалении от Ленинграда: в I районе — 49,9; II—18,5; III—18,4; IV—12,7; V—9,0. По довоенным данным, денежность бюджета колебалась в пределах 30—50% и была, как отмечал Ленин, выше у пролетарских и у капиталистических хозяйств по сравнению со средними слоями крестьянства; у пролетарских — за счет продажи рабочей силы, у капиталистических — за счет продажи с.-х. продукции. В тесной связи с рынком стоит система хозяйства; в част-

ности, процесс интенсификации (рост затрат на единицу землепользования), как его рисуют Б. к., идет в двух направлениях: а) в рациональных формах у капиталистических хозяйств; б) в неблагоприятных рыночных и пр. условиях у низших групп, либо в результате закабаления крестьянина, либо в целях продовольственных (картофель). Примером интенсификации в первом из указанных направлений могут служить волоколамские льноводы:

	% трудов. затрат наемн. рабочих ко всем затратам в х-ве		
	0	до 10	более 10
Дней труда на 1 дес. (1,09 га) пашни . .	35	35	42
% трудоёмк. культур . .	33,8	37,4	42,2
Денежность дохода от полеводства в % . .	41	44	48
Посев на 1 х-во в дес. (га)	5,15 (5,63)	6,20 (6,77)	9,11 (9,95)

Доход хозяйства обычно исчисляется в Б. к. в виде т. н. «условно-чистого дохода» (см.), т. е. стоимости валовой продукции, за вычетом семян и корма скоту. Для средних слоев крестьянства, по довоенным данным, «условно-чистый доход» колебался в пределах 300—500 р. на 1 хозяйство или 80—150 р. на 1 работника. Действительный народно-хозяйственный характер крестьянского дохода можно выяснить лишь вычислением чистого дохода. Рядом вычислений доказано, что низшие группы крестьянства имеют отрицательный чистый доход, т. е. не получают даже полностью оплаты своего труда по рыночным ценам; высшие группы получают, в виде чистого дохода, ренту и прибыль. Кадниковские Б. к. 1910 (Вологодской губ.) дают следующую картину доходов от своего сельского и лесного хозяйства:

Посев на 1 хоз.	Соц. характер х-ва	Накопление на 1 х-во (в рублях)	Личный бюджет едока (в рублях)
До 3 дес. . . {	Пролетар.	— 0,26	63,12
(3,28 га) . . {	Самостоят.	—38,05	69,41
3—7,5 дес. . .	»	+20,86	83,46
свыше 7,5 д. {	»	+145,32	82,04
(8,15 га) . . {	Полукапит.	+236,10	113,27

В Б. к. значительную роль играют и поступления не от собственного сельского хозяйства: в низших слоях — доход от продажи своей рабочей силы (заработная плата) и в высших — доход от торговых, промышленных и прочих предприятий.

Размеры потребления зависят от размеров дохода, а отчасти и от темпа накопления: так, по старобельским данным, у низших пролетарских хозяйств мы видим совпадение дохода и потребления, у низших, но не пролетарских, — растрату имущества, у высших групп, притом не только

Виды трудовых затрат	Стоимость скота и мертвого инвентаря на 1 хозяйство						
	до 100 р.	100—200 р.	200—300 р.	300—400 р.	400—500 р.	500—600 р.	свыше 600 р.
Своими работниками: всего затрачено час. труда в год на 1 раб. отчуждено в % ко всему труду	1.392	1.074	1.024	996	1.086	1.226	976
Наемн. рабочие затра- тили в % ко всем затратам в х-ве . . .	73	37	29	23	23	9	13
	25	3	4	5	6	4	19

капиталистических, значительное накопление, правда, в сравнительно благоприятный по урожаю год:

ной литературы отметим очень содержательный обзор, изданный Международным с.-х. институтом в Риме: Les offices de comptabilité agricole dans les divers pays, Rome, 1927. Г. Раевич.

Посевные группы	Социальн. характ. хозяйства	На 1 хозяйство в рублях							Полученный чистый доход в % к норме
		чист. про- дукц. сел. х-ва и лес- ного	платежи за землю		стоимость ра- бочей силы		чистый доход	чист. дох. по норме (рента и 5% на «капитале»)	
			аренд- ные	нало- говые	своей	найма- той			
0—1 дес. (0—1,09 га) . . . }	Пролетарск. Самостоят.	47,99 119,76	1,20 2,90	2,31 3,16	41,02 99,36	4,42 2,40	— 0,96 + 11,94	+ 19,75 + 34,35	— 5 + 35
1—3 дес. (1,09—3,28 га) . . }	Пролетарск. Самостоят. Полукапитал.	172,84 233,07 282,52	1,80 4,20 12,50	7,16 8,12 11,12	157,45 193,76 145,18	7,67 5,92 34,02	— 1,24 + 21,07 + 79,70	+ 57,38 + 72,45 + 96,25	— 2 + 29 + 83
Более 3-х дес. . . (3,28 га) }	Самостоят. Полукапитал.	355,64 581,81	9,00 2,00	12,85 17,65	293,33 275,22	4,91 45,42	+ 35,55 + 241,52	+ 113,40 + 159,57	+ 31 + 151

В 1924 личный бюджет взрослого едока равнялся в хозяйствах Ленинградской губ.: с валовой продукцией до 300 р.—56 р. 45 к.; с продукцией 300—600 р.—70 р. 49 к. и с продукцией свыше 600 р.—89 р. 04 коп.

Уже в размерах потребления хлеба сказывается разница у различных слоев деревни; еще резче она выступает в размерах потребления продуктов животноводства, и лишь в размерах потребления картофеля иногда впереди идет беднота. Так, по средней полосе Тамбовской губ. по Б. к. 1915 на 1 взрослого едока потреблялось хлеба в год: в хозяйствах с посевом до 5 дес. (5,46 га) ок. 337 кг, с посевом свыше 18 дес. (19,6 га)—ок. 403 кг; мяса у первых на 4,4 р., у вторых—на 11,4 р. То же имеет место и с потреблением покупных промышленных изделий; для всего Союза в этом отношении для 1922/23 имеем следующие данные:

Посев на 1 х-во	На 1 х-во приобретено		
	средств произв. (в руб.)	всех про-мышл. товаров (в руб.)	то же в % ко всему до-ходу
До 2 дес. (2,18 га) . .	3,5	23,8	11,8
2—4 » (2,18—4,37 га) .	5,1	26,8	9,5
4—6 » (4,37—6,55 га) .	6,6	34,1	8,1
6—8 » (6,55—8,74 га) .	12,0	41,1	7,7
Свыше 8 дес. (8,74 га) .	21,4	67,4	11,4

Процент расхода на продукты промышленности в 1922/23, конечно, значительно ниже довоенного.

Лит.: Русская: Чаянов, А. и Студенский, Г., История бюджетных исследований, 2-е изд., М., 1922 (есть библиогр. указатель); Шербица, Ф. А., Крестьянские бюджеты, Воронеж, 1900; Ленин, Н., Развитие капитализма в России, Собр. соч., т. III; Челышев, А. Н., Опыт изучения организации крестьянского сельского хозяйства, Харьков, 1919; Литошенко, Л. Н., Крестьянское хозяйство и его доходность по бюджетным данным, ст. в сб. «Сельское хозяйство на путях восстановления», М., 1925. Из бюджетных сборников, кроме выше упомянутой работы Ф. Шербицы: «Материалы для оценки земель Вологодской губ.», тт. II, III, IV и V, Вологда, 1907—09; Чаянов, А., Лен и др. культуры... вып. 1, 2, М., 1912—13; Костров, Н., Очерки кр. х-в в Черниговской губ. (материалы записей по 5 х-вам), Чернигов, 1918; Анисимов, Я., Вермишечев, И. и Наумов, К., Производственная характеристика крестьянских хозяйств различных социальных групп, М.—Л., 1927; Статистический справочник СССР, М., 1927; Крестьянские бюджеты по Ленингр. губ. за 1923—24 год, Л., 1925; то же за 1924—25 год, Л., 1927. Из иностран-

БЮДЖЕТЫ РАБОЧИЕ. Статистика Б. р. изучает строение потребления рабочего класса и динамику этого строения. Наряду с данными о реальной заработной плате, Б. р. дают наиболее выпуклую характеристику уровня благосостояния, достигнутого рабочим классом. Если огромная часть дохода рабочего, 60—80%, тратится на удовлетворение элементарных физических потребностей в пище, а из остальной небольшой части бюджета приходится покрывать расход на квартиру и связанные с ней расходы, одежду, обувь, культурные и общественно-политические расходы, то это один экономический тип быта. Если же на пищу тратится меньше 50% всего дохода и возрастают, наоборот, доли прихода, затрачиваемые на расходы культурные, общественно-политического характера, путешествия, улучшения жилища и т. д., то мы имеем дело с совершенно иным складом быта. Точно так же не одинаков и состав отдельных частей бюджета. При более высоком абсолютном уровне затрат на пищу меняется и состав ее: уменьшается количество дешевых предметов, как, напр., хлеба и картофеля, и увеличивается доля затрат на более питательные предметы, как мясо, молоко, яйца, кофе, сахар и т. д. По выражению А. Боули, «при достаточных количествах получаемой пищи появляется оценка ее разнообразия». Само собою разумеется, что строение Б. р. находится в тесной связи с абсолютным уровнем их. Чем выше уровень, тем относительно меньшая доля затрачивается на удовлетворение элементарных потребностей и тем сложнее картина потребления, отражаемая цифрами. По формулировке одного из старейших исследователей Б. р., Энгеля, «чем беднее семья, тем большую долю всех расходов она должна тратить на питание». По формулировке Швабе, другого исследователя Б. р., «чем состоятельнее, в среднем, семья, тем большую сумму тратит она на жилище, но тем меньший, в среднем, процент всех расходов». У А. М. Стопани, произведшего в 1909 исследование Б. р. бакинских нефтепромышленных рабочих, мы находим цифры, характеризующие строение Б. р. в зависимости от их абсолютной величины (см. таблицу в начале ст. 447).

Остальные, показанные здесь элементы бюджета в значительной мере своей идут на

Доход (в рублях)	Расходы в % к итогу			
	на пищу	на жи- лище	всего	
			физиоло- гическ. порядка	культур- но-обще- ствен.
1. Менее 250	40,43	12,16	76,32	1,15
2. 250 — 299	36,46	11,60	69,05	0,42
3. 300 — 349	33,62	11,16	67,76	0,87
4. 350 — 399	30,62	10,14	64,52	2,22
5. 400 — 449	28,56	9,28	61,06	1,21
6. 450 — 499	27,37	8,68	58,43	1,34
7. 500 — 599	26,30	8,73	58,73	2,05
8. 600 — 699	29,43	7,58	68,56	4,06
9. 700 — 799	20,20	7,48	56,60	3,24
10. 800 — 899	23,31	5,95	60,89	1,74
11. 900 и более	19,98	6,58	51,45	3,95

т. н. отчуждаемую часть бюджета, т. е. на посылку денег на родину, налоги и платежи долгов и т. д. Весьма незначительный процент расхода (1—6%) идет на сбережения, остальное уходит на религиозные расходы, развлечения и разные. Всматриваясь в приведенные группировочные ряды, мы для большинства из них видим почти полную плавность понижения долей затрат на пищу, жилище и на всю совокупность затрат физиологического порядка. Отдельные нарушения этой плавности, особенно заметные для группы 8-й, объясняются, в частности, разноплеменным составом объектов исследования. На строении же Б. р. национальные привычки отражаются весьма значительно. Расходы культурно-обществен. порядка дают повышающийся ряд, плавность которого в отдельных местах нарушается, при чем нарушение это объясняется как разноплеменным составом групп, так и большой условностью самих категорий культурно-общественного порядка при царском режиме, когда расходы рабочих на профессиональные и партийные организации не могли составлять регулярной части бюджета, а в показаниях должны были нередко скрываться. Тем не менее, общие тенденции весьма ярко выступают в приведенных рядах, подтверждая формулировки Энгеля и Швабе. Весьма большой интерес представляет также в работе А. М. Стопани анализ строения Б. р. по национальным группам. По сравнению с доходными группировками, национальные группировки дают для потребностей физиологического порядка гораздо меньшие вариации, как это показывает след. таблица:

Национальности	Расходы в % к итогу			
	на пищу	на жи- лище	всего на потребн.	
			физио- логич. порядка	куль- турно- общ.
1. Русские . . .	40,32	18,34	84,19	2,99
2. Проч. не кав- казск.	39,92	15,51	81,01	8,18
3. Армяне . . .	40,40	19,03	85,27	2,30
4. Казан. татары	44,10	18,92	84,93	1,62
5. Лезгины . . .	46,77	20,63	89,78	0,37
6. Местные та- тары	41,05	19,11	82,83	0,72
7. Персы	44,04	19,71	86,23	0,62

С. Солнцев связал анализ Б. р. с социально-экономическим анализом положения рабочих в капиталистических странах. Взяв в основу Б. р., собранные Берлинским статистическим бюро, он произвел как общий анализ их динамики, так и детальный анализ сравнительных изменений отдельных элементов Б. р. Общий динамический анализ дает следующую картину:

Расходы	В % к общему расходу		
	1879	1896	1900
1. На квартиру	16,3	17,3	17,04
2. » мебель	2,2	не указано	
3. » отопление	6,0	4,7	4,18
4. » освещение	1,8	1,2	1,25
5. » одежду, белье, обувь	12,4	10,0	11,06
6. » питание	48,7	48,1	45,01
7. » напитки и еду вне дома (в рест. и пр.)	5,3	5,8	2,16
8. » уход за здоровьем.	2,3	2,0	1,03
A. Итого на физическое со- держание	95,0	89,4	81,73
B. Прочих расходов	5,0	10,6	18,27
В с е г о	100	100	100

В абсолютных цифрах картина получается несколько иная. Абсолютно расходы на физическое содержание растут, хотя менее резко, чем прочие расходы:

Расходы	На 1 душу в марках			В % к 1879			В % к итогу		
	1879	1896	1900	1879	1896	1900	1879	1896	1900
A. На физическ. содержание . .	304	322	368	100	106	121	95,0	89,4	81,7
B. Прочие расходы	16	38	81	100	240	500	5,0	10,6	18,3
В с е г о	320	360	449	100	110	140	100	100	100

Обе таблицы подтверждают, в общем и целом, положения Энгеля и Швабе: сокращение доли расходов на физическое содержание и повышение остальной части расходов, при абсолютном росте первой категории расходов и гораздо более резком росте второй категории. Однако, при детальном анализе как относительных, так и абсолютных цифр выступают на сцену и другие черты. В группе расходов на физическое содержание абсолютные цифры растут лишь очень медленно, значительно вырастает только расход на квартиру. Весьма медленно также падает и удельный вес этих расходов, но чрезвычайно быстро растут и абсолютно и относительно прочие расходы. Здесь, повидимому, мы имеем дело с ростом новых потребностей параллельно росту дохода, совершающимся столь быстро, что, по выражению С. Солнцева, он «очевидно, должен давить на весь бюджет семьи и сжимать расходы на физическое содержание» (С. Солнцев, «Рабочие бюджеты», стр. 50). Детальный анализ отдельных цифровых данных приводит С. Солнцева к выводу, что при росте заработной платы и усложнении Б. р., мы не имеем еще дела с фактом роста благосостояния, ибо

более сложные требования и рост расходов нефизического характера совершаются быстрее, чем рост дохода. В частности, это положение подтверждается анализом расходов на питание. Рост потребления наиболее питательных продуктов совершается лишь очень медленно. Затраты на такие продукты, как картофель и хлеб, почти не уменьшаются относительно, что же касается до абсолютных чисел, то «потребление картофеля не обнаруживает сколько-нибудь заметной тенденции к абсолютному падению даже на высших ступенях дохода... Потребление хлеба даже на высших ступенях дохода возрастает... Это значит, что... у рабочей семьи вырастает масса новых запросов и потребностей, под давлением которых семья начинает экономить на мясе, как и вообще на питании, оставляя в силе прежнюю порцию картофельного питания и перейдя к еще большему употреблению хлеба» (стр. 68). На основе такого анализа Б. р., С. Солнцев приходит к выводу, что в капиталистическом обществе рост заработной платы и изменения строения рабочего бюджета указывают не на рост благосостояния, а скорее на прогрессивное отставание роста заработной платы от роста «социального уровня» потребления. «Чем выше доходы семьи, тем интенсивнее и экстенсивнее потребности развития рабочей семьи, тем сильнее давят эти потребности развития на бюджетную скалу рабочих расходов, тем напряженнее ра-

бочий бюджет, тем более сжат он и ограничен во всех своих частях» (стр. 74).

Для капиталистических стран работа С. Солнцева представляет наиболее углубленный анализ данных бюджетной статистики. В СССР систематические работы по статистике Б. р. ведутся, начиная с 1922. ЦСУ и ВЦСПС ежегодно собирают и обрабатывают более 2 тыс. Б. р. по всем важнейшим районам и отраслям промышленности за один из зимних месяцев. Кроме того, в небольшом масштабе производятся попытки получения годовых Б. р. Среди транспортников несколько сот Б. р. ежегодно собирает Народный Комиссариат Путей Сообщения. Итоги бюджетного обследования 2.396 семей промышленных рабочих в ноябре 1925, сгруппированные по величине месячного расхода на взрослого едока в 6 групп (до 10 бюджетных руб., 10—15, 15—20, 20—25, 25—30, 30 и более бюджетных руб.), выявляют те же, отмеченные выше, основные закономерности (см. таблицу, помещенную ниже).

От низшей группы к высшей расход на помещение, топливо и освещение возрастает с 2 р. 25 к. до 6 р. 66 к., на питание—с 8 р. 05 к. до 23 р. 28 к. и на все потребности физиологического порядка—с 12 р. 70 к. до 57 р. 20 к. Но относительно, в процентах ко всей сумме расходов, доля расходов на помещение, топливо и освещение плавно понижается с 16,4% до 10%, на питание—с 58,4% до 35,0%, на все

Бюджет рабочего в СССР в ноябре 1925 по экономическим группам.

Виды расходов	В черв. руб. на взрослого едока						В % к итогу					
	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI
Помещение	0,73	1,23	1,93	2,22	2,56	3,53	5,3	5,6	6,3	5,6	5,3	5,3
Топливо и освещение	1,52	1,92	2,00	2,29	2,57	3,13	11,1	8,8	6,5	5,7	5,3	4,7
Питание	8,05	11,38	14,43	17,63	19,64	23,28	58,4	52,1	47,1	44,2	40,5	35,0
Спиртные напитки	0,08	0,32	0,55	0,88	1,30	2,01	0,6	1,4	1,8	2,2	2,7	3,0
Табак, папиросы, спички	0,15	0,24	0,37	0,52	0,63	0,86	1,1	1,1	1,2	1,3	1,3	1,3
Хоз. вещи и обстановка	0,15	0,37	0,66	1,13	1,79	3,64	1,1	1,7	2,2	2,8	3,7	5,5
Одежда, туалет	1,94	4,27	7,44	9,98	13,59	20,15	14,1	19,5	24,3	25,1	28,0	30,3
Гигиена и лечение	0,08	0,13	0,24	0,35	0,39	0,60	0,5	0,6	0,8	0,9	0,8	0,9
Все расходы физиологич. порядка	12,70	19,86	27,62	35,00	42,47	57,20	92,2	90,8	90,2	87,8	87,6	86,0
Культ.-просв. и общ.-полит.	0,45	0,74	1,06	1,51	1,79	2,54	3,3	3,4	3,5	3,8	3,7	3,8
Прочие	0,63	1,25	1,96	3,32	4,21	6,81	4,5	5,8	6,3	8,4	8,7	10,2
Всего	13,78	21,85	30,64	39,83	48,47	66,55	100	100	100	100	100	100

Потребление пищевых продуктов на 1 взрослого едока в ноябре 1925 по экономическим группам.

Виды продуктов	В кг						В % к итогу					
	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI
Наиболее дешевые хлебн. продукты и овощи *	40,5	37,8	36,6	34,7	33,7	34,1	70,4	60,3	53,9	48,8	44,9	42,9
Остальн. хлебн. продукты и овощи	7,1	9,4	12,0	13,0	14,1	14,9	12,5	15,1	17,7	18,2	18,8	18,7
Все остальные продукты, кроме хлебных и овощей	10,0	15,4	19,3	23,5	27,2	30,4	17,1	24,6	28,4	33,0	36,3	38,4
Всего	57,6	62,6	67,9	71,2	75,0	79,4	100	100	100	100	100	100

* Мука ржаная и пшеничная простого размола, хлеб черный и пеклеванный, пшено, гречневая крупа, горох, бобы, чечевица, картофель и капуста.

Бюджет семейного рабочего в СССР (средние на семью в месяц).

Виды расходов	В условных бюджетных рублях			В % к итогу			В % к 1923		
	1923	1924	1925	1923	1924	1925	1923	1924	1925
Помещение	1,45	2,34	2,96	3,9	5,3	5,7	100	161	204
Топливо и освещение	4,11	3,68	3,38	11,2	8,2	6,5	100	90	84
Питание	15,52	20,67	23,43	42,3	46,3	44,8	100	133	151
Спиртные напитки	0,15	0,42	1,10	0,4	0,9	2,1	100	280	733
Табак, папиросы, спички	0,57	0,61	0,65	1,6	1,4	1,2	100	107	114
Хоз. вещи и обстановка	0,67	1,12	1,55	1,8	2,5	3,0	100	167	231
Одежда, белье, обувь	9,86	9,06	12,59	26,9	20,3	24,1	100	92	128
Гигиена, стирка, лечение	0,63	0,65	0,74	1,7	1,4	1,4	100	103	117
Все расходы физиологич. порядка	32,96	38,55	46,40	89,8	86,3	88,8	100	117	141
Культ.-просв. и общ.-полит.	1,63	2,32	1,88	4,5	5,1	3,6	100	142	115
Прочие	2,09	3,79	3,96	5,7	8,6	7,6	100	181	189
Всего	36,68	44,66	52,24	100	100	100	100	122	142

потребности физиологического порядка с 92,2% до 86,0%. Не менее показательны данные о составе потребляемых пищевых продуктов. Потребление наиболее дешевых хлебных продуктов и овощей не только относительно, но и абсолютно понижается от низших групп к высшим. Потребление более дорогих и более питательных хлебных продуктов и овощей, наоборот, возрастает от первой группы к последней вдвое, а всех прочих продуктов (мясных, молочных и т. п.)—втрое. В приведенной выше на этой стр. таблице дано сопоставление итогов бюджетных обследований 1923—1925. Данные этой таблицы показывают чрезвычайно быстрое повышение уровня благосостояния рабочих СССР (реальный прирост бюджета на 42% за 2 года); что же касается соотношений расходных статей, то оно отражает не только этот рост благосостояния, но и резкие сдвиги в области цен, а также ряд др., характерных для этого периода, явлений.

Методы собирания и обработки Б. р. Для доброкачественности бюджетных данных весьма важно, чтобы сведения давались не по воспоминаниям, а по точным записям. Наличие у обследуемых рабочих прихода-расходных книжек сильно облегчает работу бюджетной статистики. При отсутствии у рабочих привычки к таким записям, работники бюджетной статистики обращаются к определенному количеству описываемых ими семейств с просьбой заполнить прихода-расходные ведомости определенного образца. Это обычно практикуется в СССР статистическими отделами профессиональных союзов, при собирании ими бюджетных данных. Единотипность ведомости гарантирует возможность правильной обработки. Задачей при этом является собрать все материалы, характеризующие строение прихода рабочей семьи (заработная плата главы семейства, заработки др. членов семьи, др. доходы) и строение ее расхода. Сведения собираются не массовым, а *выборочным методом* (см.), по т. о., чтобы в выборку попало достаточное количество достаточно типических бюджетов. При этих условиях сводные величины, вы-

веденные для собранного материала, можно распространить и на всю рабочую массу в целом. При достаточно большом числе наблюдений исчезают и уравниваются индивидуальные колебания и вариации, и выступают на первый план типические преобладающие черты в структуре потребления. При обработке бюджетных данных весьма существенным вопросом является вопрос о классификации расходов и способах группировки бюджетов по доходам. Поскольку статистика Б. р. вскрывает строение и динамику потребления рабочих масс, она дает и материал для построения так наз. *бюджетного индекса* (см.), т. е. для нахождения меры колебаний стоимости жизни.

Лит.: Стопани, А. М., Нефтепромышленный рабочий и его бюджет, 2 изд., ГИЗ, М., 1924 (приложен подробный библиогр. указатель лит. по рабочему бюджету до 1924); Е. Engel, Die Lebenskosten Belgischer Arbeiterfamilien früher u. jetzt, Dresden, 1895; С. v. Tyszká, Die Lebenshaltung der arbeitenden Klassen, Jena, 1912; Солнцев, С., Рабочие бюджеты в связи с теорией обеднения, ГИЗ, М., 1923; «Бюджет бакинских нефтепромышленного рабочего в начале 1923 г.» (сборник статей). Москва, 1925; Липке, С. И., Годовые бюджеты киевских рабочих 1925—26. Киев, 1926; Баскин, Г. И., Бюджеты рабочих и служащих..., Самара, 1924; Артишев, Р. Т., Бюджеты самарских рабочих, Самара, 1925; Бюджеты рабочих, Ростов н/Д., 1926, и др. мест. изд.; «Материалы по статистике путей сообщения», вв. 15, 37, 43, 60: журн.: «Статистика Труда», М., изд. с 1924, и «Стат. Обзорение», М., изд. с 1927. М. Смит.

БЮЗО (Buzot), Франсуа-Николя (1760—1794), жирондист; адвокат по профессии. В Учредительном собрании сидел на крайней левой. Участвовал в кружке m-me Роллан и находился под сильным ее влиянием. Избранный в Конвент (1792), Б. в качестве одного из самых воинствующих жирондистов настаивал на беспощадной борьбе с монтаньярами и поддерживавшим их Парижем. Он предложил создать гвардию, набранную из реакционных департаментов, якобы для охраны Конвента, а на деле—для борьбы с революционной столицей. После изгнания жирондистов из Конвента, Б. пытался поднять восстание против него, но безуспешно. Преследуемый агентами Конвента, Б. отравился.

БЮИССОН (Buisson), Фердинанд Эдуард (род. 1841), франц. педагог и политический

деятель. В 1866—70—проф. Лозаннской академии, с 1878—инспектор народных школ и с 1907—проф. педагогики в Сорбонне. В палату избран впервые в 1902 от Парижа. Депутат с 1902 по 1914 и с 1919 по 1924. Внес ряд законопроектов, гл. обр., по вопросам народного образования. После Эррио является одним из виднейших членов партии радикалов-социалистов. Вместе с Виктором Башем, руководит Лигой Прав Человека. Б. принадлежит ряд трудов по вопросам постановки школьного дела и по общим вопросам воспитания. Кроме того, совместно с другими, Б. написал: «Religion, morale et science, leur conflit en éducation contemporaine» (Религия, нравственность и наука; их конфликт в современном воспитании); «Le fond religieux de la morale séculière» (Религиозная основа светской морали), «Devoirs d'élèves américains» (Обязанности американских школьников), «Conférences et causeries pédagogiques» (Педагогические беседы), «Dictionnaire de pédagogie» (Педагогический словарь) и др.

БЮЛЕР (Bühler), Георг (1837—98), известный нем. санскритолог. Свою академическую деятельность начал в Бомбее (Индия), где с 1863 по 1880 занимал должность профессора вост. языков. Б. собрал крупную коллекцию индийских рукописей (более 5 тысяч экз.) и издал их прекрасное описание в отдельных каталогах («Report of a Tour in Search of Sanskrit Manuscripts made in Kashmir, Rajputa and Central India» и нек-рые др.). Совместно с Кильгорном Б. предпринял издание древне-индийских текстов (известная «Bombay Sanskrit Series», Bombay, 1868—83). Переводческая деятельность Б. заключалась, гл. обр., в переводе древне-индийских юридических текстов. С 1880 Б.—профессор санскрита в Венском ун-те. В противоположность господствовавшему ранее теоретическому методу преподавания санскрита, Б. вводит практический, обычно применяемый при изучении новых, живых языков. Им составлен в этих целях учебник санскрита («Leitfaden für den Elementarkursus des Sanskrit mit Uebungsstücken und zwei Glossaren», Wien, 1883; переведен на рус. язык под ред. акад. Ф. Шербатского, Стокгольм, 1924). Б., наконец, принадлежит инициатива крупного коллективного издания по энциклопедии индийской филологии («Grundriss der indoarischen Philologie und Altertumskunde»), в к-рой принимают участие виднейшие специалисты различных стран (из русских—акад. Ф. Шербатский).

Лит.: Статья J. Jolly, «Georg Bühler. 1837—1898», в 1 т. упомянутого Grundriss'a (1899).

БЮЛЕР (Bühler), Карл (род. 1879), нем. психолог и педагог, ученик Кюльпе, проф. Венского ун-та (с 1922). Б. принадлежит к т. н. *Вюрцбургской школе* (см.), известен как исследователь в области психологии мышления и психологии детства. По идее Б., мысли представляют совершенно своеобразные психологические процессы, несводимые к комбинации и ассоциации представлений (см. *Мышление*). В детской психологии Б. выдвинул идею трех ступеней развития (инстинкт, дрессировка и интеллект),

к-рые проходит ребенок в процессе роста и формирования всех сторон поведения.

Гл. работы: *Tatsachen u. Probleme zu einer Psychologie der Denkvorgänge*, «Arch. f. d. ges. Psychologie», B. IX, XII, 1907—08; *Handbuch der Psychologie*, 1922; *Die geistige Entwicklung des Kindes*, 4 Aufl., 1924 (русский перевод 1924).

БЮЛЛЕТЕНИ БИРЖЕВЫЕ, или к у р с о в ы е, выпускаются биржами после каждого биржевого собрания и содержат результаты биржевой *котировки* (см.), т. е. сведения о ценах, по к-рым совершались сделки на бирже. Помимо «официальных» Б. б., существуют неофициальные, издаваемые различными газетами и лицами и содержащие цены бумаг и товаров, официально не котируемых и не допущенных к обращению на бирже. Кроме цен, в Б. б. отмечается также соотношение спроса и предложения. В СССР, в связи со специфическими особенностями фондового и торгового оборота, Б. б. не играют той роли, как в капиталистическом мире, где по ценам Б. б. производится большинство расчетов и где без них предприниматель не может ориентироваться в положении дел на рынке. Тем не менее, для определенной части нашего товарооборота Б. б. сохраняют серьезное значение. Б. б. советских бирж издаются по унифицированной форме и содержат следующие обязательные графы: 1) наименование и сорт товара, 2) сделки, 3) справочные цены. Иногда вносятся также графы «продавцы» и «покупатели». Отметки о настроении рынка помещаются или после графы «справочные цены» или под котировкой (см. *Биржа*).

К. Шмидт.

БЮЛЛЕТЕНЬ (франц. bulletin, итальян. bulletino, уменьшительное от слова bulla—официальный документ, папский эдикт), 1) Б. в тесном смысле слова, краткий отчет о важном событии б. или м. длительного характера, все стадии к-рого представляют интерес для широкой публики, периодически печатаемый или выпускаемый отдельным изданием (сведения, сводки о военных операциях, о состоянии здоровья выдающегося гос. деятеля и т. д.).

2) Бюллетень как издание. А) За границей. Название Б. носят многие заграничные периодические издания; оно широко распространено во Франции и в др. латинских странах, далее—в Соед. Шт. Сев. Ам., менее—в Англии и почти совсем не принято в Германии. Носящее название Б. издание обычно содержит официальные сведения, статистические сводки, отчеты, оповещения, краткие статьи и т. д., выходит в краткие определенные сроки и обладает небольшим объемом (в форме газеты или небольшой книги); задача Б.—быстрое и регулярное оповещение обо всем новом в данной области или в деятельности какого-либо учреждения. Наряду с этим, однако, существуют Б., выходящие реже (4, 2 раза в год) или даже нерегулярно и обладающие менее определенным характером. Под именем Б., многие ученые учреждения и общества издают свои официальные органы, содержащие протоколы заседаний, отчеты, короткие статьи (обыкновенно, наряду с др.

периодическими органами, посвященными опубликованию обширных исследований), далее, значительное количество Б. издаются правительственными учреждениями, общественными организациями, союзами и т. д.

Издаваниями правительственных франц. учреждений являются: «Bulletin des lois» (Бюллетень законов), официальный сборник законов и актов франц. правительства (издается с 1793). С 1870 опубликование законов обычно происходит путем напечатания их в «Journal officiel» («Официальном журнале») Франц. республики; однако, напечатание в «Bulletin des lois» актов, не помещенных в «Journal officiel», заменяет их опубликование. «Bulletin officiel du Ministère de l'Intérieur», изд. министерства внутренних дел (с 1838); «Bulletin du Ministère du travail et de la prévoyance sociale», изд. министерства труда (с 1894). Далее назовем: «Bulletin of the U. S. Bureau of Labor Statistics», америк. правительственное издание, посвященное статистике труда (с 1895); «Bulletin de statistique agricole et commerciale», орган Международного аграрного института в Риме (с 1910); «Bulletin des internationalen Arbeitsamtes», содержащий обзоры законодательств по рабочему вопросу в разных странах (Базель, Цена, 1902—19); «Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire», парижское ежемесячное издание, посвященное книговедению (с 1834). К новейшим принадлежат несколько Б., издаваемых Лигой Наций, в частности, ее Ин-том международной научной кооперации (Institut international de la coopération intellectuelle, P.), напр., «Bulletin bibliographique de documentation internationale contemporaine», посвященный библиографии изданий по международной политике и экономике (библиография выборочная, но имеет преимущество удобообозримости; выходит с 1926). «Bulletin of the International committee of the historical studies», орган Международного комитета исторических исследований, имеющего задачей установление международной связи в области исторических исследований и издание ежегодной библиографии по истории (выходит в Париже с окт. 1926). Н. Гарелин.

Б) Бюллетени в СССР издаются в большом числе (только в РСФСР в 1926 вышло 324 названия: журналов — 123, газет — 40, документально-ведомственных изданий—147 и издательских каталогов—14; есть также издания неперидического характера, носящие наименование Б.); это одно из самых распространенных названий органов периодической печати. Выходящие в свет Б. могут быть разбиты на следующие группы: 1) Б. центральных и местных правительственных органов управления, 2) Б. отдельных гос. и кооперативных учреждений (хозяйственных, статистико-экономических, научных), 3) Б. партийных организаций, 4) Б. профессиональных союзов, 5) Б. съездов, 6) Б. обществ и 7) Б. «varia» (Б. телеграфные по всем вопросам, Б. выставок, лотерей и проч.).

Наиболее крупными представляются первые группы: 1) Б. центральных и местных органов управления очень многочисленны; издает их значительная часть народных комиссариатов и центральных

учреждений (напр., НКВД, НКП и Т. Госплан СССР, Госплан РСФСР, УССР, НКР-КИ СССР, совместно с ЦКК, НКФ РСФСР, ЗСФСР, НКПрос УССР, НКЗдрав РСФСР, НКЮст УССР, НКЗем УССР, Центархив РСФСР, Росгосстрах, ГУС РСФСР и др.). Большая часть этих органов содержит исключительно официальный (ведомственный) материал; некая часть, однако, помещает и статейный материал на интересующие тот или иной орган темы. Ведомственные Б. чисто официального характера издают также ряд местных управляющих органов — исполнительных комитетов, финансовых отделов, отделов народного образования, советов народного хозяйства, губпланов, огромное число управлений ж. д., пароходств и т. д.

2) Среди Б. гос. и кооперативных учреждений выделяется, прежде всего, подгруппа Б., связанных с хозяйственной жизнью страны: «Б. Рыбного Хозяйства» — орган гос. рыбной промышленности и торговли и рыбохозяйственных управлений ВСНХ и НКЗ (М., с 1921), «Б. Центрального Управления Лесной Промышленности (Главлескома) и ЦК Профсоюза Деревообделочников» (М.), «Б. Сахаротреста» (М., с 1923), «Нефтяной Б.» (издание Совета нефтяной промышленности в Москве), «Б. Государственной Объединенной Азербайджанской Нефтяной Промышленности» («Азнефть», Баку), «Б. Конвенции Синдикатов Металлической Промышленности» ВСНХ СССР (М.), «Б. Хлебной Торговли Всесоюзного Совета Съездов Биржевой Торговли» (М., с 1925), «Б. Финансового и Хозяйственного Законодательства» (М., с 1925), «Ежемесечный Б. Центральной Метрической Комиссии». К этой же подгруппе должны быть отнесены Б., издаваемые кооперативными организациями, а также многочисленные местные Б. о движении товарных и фондовых ценностях, о ценах на товары, денежных курсах, об урожаях хлебов и трав (Б. товарных и фондовых бирж, банков, земельных учреждений и т. д.), торговые Б. отдельных издательств; экономическая издательская работа в масштабе СССР представлена журналом — «Бюллетень Комитета по Делах Печати при Наркомторге СССР» (Москва—Ленинград, с 1925).

Следующей подгруппой можно считать Б. статистического характера, тесно связанные по содержанию с группой хозяйственных. Среди них, бесспорно, первое место принадлежало органу Центрального Статистического Управления СССР — «Б. ЦСУ СССР» (с 1927 переименован в «Статистическое Обозрение»). Крупное значение имеет ежемесячно выходящий в Москве с 1922 журнал «Экономический Б. Конъюнктурного Института» (издается Финансовым издательством НКФина СССР, а также издаваемый ВСНХ СССР «Ежемесечный статистический Б.» (М.), в к-ром публикуются собираемые ЦСУ ВСНХ данные по статистике государственной промышленности. Из других Б. по статистике следует назвать «Б. Биржевой Статистики», издающийся в Москве Всесоюзным советом съездов биржевой торговли, «Б. Ленинградского Губ. Отдела Статистики», «Ежемесечный Статистический Б. по г. Москве и Московской губ.» (составл. Московским советом), «Б. Бюро Статистики Труда» (в Ленинграде). Б. выпускают также ЦСУ значительной части союзных и автономных республик, краевые статистические управления и большое число губ. статистических отделов; во время производства переписей нередко выходят бюллетени переписей.

Переходя к Б., издаваемым гос. научными учреждениями и обществами, необходимо подчеркнуть, что значительная часть их представляет собой обычный тип научных периодических органов, дающих материал далеко непереходящего значения. К Б., регистрирующим определенные явления (по характеру «текущим») надо отнести «Б. Погоды в СССР», выходящий по декадам месяца, «Геомагнитный и Электрометеорологический Б.» (оба издаются Главной геофизической обсерваторией в Ленинграде); далее — «Астрономический Б. Бюро Научных Наблюдений Русского Об-ва Любителей Мирозведения» (М.) и «Б. Коллектива Наблюдателей Московского Об-ва Любителей Астрономии». Этим же вопросам посвящены два Б., носящие, однако, характер научных журналов — «Б. Астрономического Ин-та» (Л.) и «Геофизический Б.» (изд. Главной геофизической обсерватории). Вопросам естествознания посвящен крупный научный журнал — «Б. Московского Об-ва Исследователей Природы», распадающийся на 2 отдела (каждый выходит отдельными выпусками): биологический и геологический. Почвоведение представлено журналом «Б. Почвовед» (Бюро уполномоченных почвоведов СССР, Главнаука). Вопросы прикладного естествознания отражены двумя Б. — «Б. Ростово-Нахичеванской н/Д. С.-Х. Опытной Станции» (Ростов н/Д.) и «Б. Всеукраинской Госуд. Черноморско-Азовской Научно-Промысловой Опытной Станции»

в г. Очакове (НКЗем УССР). Здесь же следует упомянуть о техническом научном журнале—«В. Волховской Гидро-Электрической Силовой Установки» (Волховстрой, потом Ленинград). Художественным наукам посвящены Б. ГАХН (Гос. академии художественных наук, М.). Военные знания отражены журналом—«Информационно-методический Б. Президиума Союза Осоеввахима СССР и РСФСР» (М.). Нельзя не отметить из университетских научных журналов: «Б. Средне-Азиатского Гос. Ун-та» (Ташкент, с 1923). Ряд Б. краеведческих организаций и Б. библиографических должен быть причислен к этой же подгруппе—научных бюллетеней. О Б. партийных организаций—см. в ст. ВКП(б).

БЮЛЛЕТЕНЬ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ, листок, на который избиратель заносит имя своего кандидата (или кандидатов) при тайном голосовании. См. *Голосование* и *Избирательное право*.

БЮЛОВ (Bülow), Бернгард (род. 1849), князь, четвертый канцлер Германской империи. После сравнительно бесцветной дипломатической карьеры, Б. был выдвинут в 1897 на пост статс-секретаря по иностранным делам окружавшей Вильгельма II придворной камарильей, при главном участии фаворита Вильгельма II, графа Филиппа Эйленбурга. По рассказу последнего, уже в 1896 Вильгельм II заявил: «Бюлов будет моим Бисмарком». В 1900, после отставки престарелого Гогенлоэ, Б. был назначен на пост имперского канцлера, к-рый и занимал до 1909. В течение всей своей карьеры Б. представлял собой чрезвычайно ловкого и угодливого придворного, прекрасно умевшего обходиться и с императором, и с ближайшими любимцами последнего, и с главными партиями германского рейхстага. Он, несомненно, был неплохим оратором, умевшим ловко оперировать нахватавными цитатами и при помощи остроумного сравнения обойти опасное место, но ему не хватало оригинальности и самостоятельности в политике. В области международных отношений Б. послушно следовал за указаниями всемогущего в иностранной политике Германии той эпохи *Гольштейна* (см.). Во внутренней политике Б. довольно автоматически пытался имитировать идею консервативно-либерального картеля, осуществленного Бисмарком в 1887. Здесь аксиомой Б. было: «ни один человек не может править б. или м. продолжительное время в Пруссии без поддержки консерваторов» и «в империи без поддержки либералов». Поэтому консервативные аграрии и национал-либералы, как представители германского индустриализма, были для Б. «государственными» партиями, а с.-д.—язвой, с которой нужно было всяческими способами бороться. Можно сказать, что главным качеством Б. было его умение лавировать и приспособляться. Недаром грубоватый «швабский Бисмарк» *Кидерлен-Вехтер* (см.) в своей переписке довольно неучтиво называл Б. «утрем». Всего более эта способность была выказана Б. по отношению к Вильгельму II. Начав свою карьеру, как кандидат камарильи и угодливый придворный, Б. и кончил ее, как жертва придворных скандалов и испортившихся отношений с Вильгельмом II. При выходе Гольштейна в отставку, Б. удалось сохранить вид полной непричастности, благодаря удачно наступившему болезненному припадку в рейхстаге, и по-

тому Гольштейн, знавший чрезвычайно много из закулисной жизни двора, направил свое мщение на придворный кружок *Эйленбурга—Мольтке* (см. эти слова), давший Максимилиану Гардену (см.) богатый материал для разоблачений. Грандиозный скандал не затронул Б. персонально, но, несомненно, пошатнул его положение. Осенью 1908 последовала очередная выходка Вильгельма II: в англ. газете «Daily Telegraph» появилось, пропущенное по небрежности Б. без поправок, интервью с Вильгельмом, в котором последний заявлял о своих симпатиях к Англии, указывая в то же время, что их, к сожалению, не разделяют германское общество и народ. Интервью это вызвало неслыханный в истории Германии парламентский скандал. Под давлением всеобщего возмущения, Б. потребовал от Вильгельма не выступать с публичными заявлениями без предварительного обсуждения их с канцлером. Император никогда не мог простить Б. этого ограничения его «самодержавных» выступлений и, воспользовавшись неудачей Б. в проведении налога на наследство, заставил его подать в отставку (1909).

Результаты «эры Б.» были очень неблестящи, особенно в области международных отношений. Благодаря теории Гольштейна о «двух кусках железа», которой слепо следовал Б., т. е. о необходимости для Германии возможно большее время лавировать между Англией и Россией для получения наивыгоднейших условий при союзе либо с той, либо с другой, и принадлежавшей также Гольштейну теории «заложничества», гласившей, что Франция заплатит за Англию в случае англо-германской войны,—Германия при Б. отказалась от предлагавшегося ей в 1898—1901 сближения и даже союза с Англией и более чем неудачно выступала против проводившейся после заключения «сердечного соглашения» Англии и Франции франц. политики в Марокко (см. *Алжесирасская конференция*). Кроме того, при Б. германская дипломатия, воспользовавшись тяжелым положением царизма в русско-японской войне, добилась заключения торгового договора с Россией (1904), противоречившего интересам рус. помещиков, и еще более восстановила против себя господствующие классы России резкой поддержкой Австрии во время боснийского кризиса, когда Б. блеснул словечком о «нибелунговой верности». Непрекращавшиеся морские вооружения Германии окончательно подорвали всякие надежды на соглашение с Англией. Финалом всех этих плохих расчетов и просто неудач были изоляция Германии, вынужденной опираться почти исключительно на Австрию, и укрепление *Антанты* (см.). Во внутренней политике Б-ву, на выборах 1907, вызванных роспуском рейхстага, вследствие провала в последнем кредитов на свирепое усмирение восстания туземного племени гереро в юж. Африке,—удалось добиться создания «готтентотского» блока консерваторов и национал-либералов, основой которого служила колониальная политика, и, так. обр., осуществить свою заветную идею. Но и этот картель, хотя он довольно хорошо

выражал лик довоен. Германии, объединяя интересы аграриев и промышленников, просуществовал сравнительно недолго, распавшись по вопросу о налоге на наследства. Это, как указывалось выше, и было формальным поводом для отставки Б.

После начала империалистской войны, Б. вернулся к политической жизни, получив назначение послом в Италию, где у него было много связей. Ему, однако, не удалось предотвратить вступления Италии в войну на стороне Антанты. После империалистской войны Б. сошел с политической арены и в последнее время (1926) проживал в Риме в качестве частного лица. На литературное поприще Б. выступил с аполитического характера книгой «*Deutsche Politik*» (есть рус. пер.: «Державная Германия», М., 1915). Его речи были изданы в 1903—1910.

Лит.: J. Penzler und O. Höttsch, *Fürst Bülow's Reden nebst urkundlichen Beiträgen zu seiner Politik*, Berlin, 1903—10; J. Haller, *Die Ära Bülow*, Stuttgart, 1922; A. Tardieu, *Fürst von Bülow*, B., 1910; E. Ludwig, *Wilhelm der Zweite*, B., 1926; Fischer, *Holsteins grosses Nein*, B., 1926; Луки-Антонов, Н., *Очерки по новейшей истории Германии*, М., 1925. П. Преображенский.

БЮЛОВ (Bülow), Гапс Гвидо (1830—94), нем. пианист и дирижер. Ученик Морица Гаутмана (известного теоретика), Вагнера, Листа. С 1853 предпринимает ряд больших концертных поездок. В 1865, после переселения Вагнера в Мюнхен, Б. назначается капельмейстером мюнхенской оперы и дирижирует «образцово», по признанию самого Вагнера, первыми постановками вагнеровских музыкальных драм: «Тристан и Изольда» (1865) и «Нюрнбергские Мейстерзингеры» (1868). В 1869 Б. прерывает свою дириж. деятельность в Мюнхене для того, чтобы, покинув свой пост, возобновить концертные поездки, в качестве пианиста-виртуоза, по различным странам Европы и Америки. С 1880 он поселяется в небольшом нем. городе Мейнингене и организует прекрасный мейнингенский оркестр, с к-рым разъезжает по различным городам Германии. В 1885 он делается дирижером Берлинского филармонического оркестра. В качестве пианиста и дирижера Б. неоднократно посещал Россию и содействовал распространению музыки Чайковского за границей. Б. можно считать предшественником таких выдающихся дирижеров, как Никиш, Малер и Клемперер. Он впервые указал на необходимость точной разработки учения о *фразировке* (см.), он дал ряд образцовых изданий произведений Баха, Бетховена, Шопена и других. Число композиций Б. (симфонич. и фортепианных) невелико и они не имеют большого художествен. значения. *Е. Браудо*.

БЮЛЬСКАЯ СТАДИЯ, период последне-ледниковой эпохи, характеризующийся наступлением ледников в Альпах, холодным и сырым климатом и распространением по всей Западной Европе тундровых животных — копытной мыши и обской пеструшки. Т. н. бюльские морены, отложившиеся в местности около Люцерна (у Фирвальдштетского озера), следует, как полагают, отнести за 16—24 тысячи лет до хр. э. В период Б. с. во всей Зап. Европе господствовала *кроманьонская раса* (см.) человека, к-рой была

свойственна т. н. ранняя *мадленская культура* (см.); люди жили, преимущественно, в гротах и пещерах. См. также *Ледниковый период*, *Четвертичная эпоха*.

БЮРГЕР (нем. Bürger), горожанин, также гражданин; соответствует франц. bourgeois — буржуа. У нас слово Б. встречается, гл. обр., в переводах с немецкого.

БЮРГЕР (Bürger), Готфрид Август (1747—1794), нем. поэт. Родился в Мольмерсвнде (Гарц), в семье бедного пастора. В Геттингене получил юридическое образование, был деревенским судей, к концу жизни — профессором эстетики и стилистики в Геттингене. К жизненным неудачам, нужде и заботам, преследовавшим Б., присоединилось и враждебное отношение к нему общества, осуждавшего его за связь с сестрой жены. Б. был близок к геттингенскому кружку поэтов («Hainbund» — «Союз рощи») и ко многим «бурным гениям». Вместе с ними он боролся против рационалистической литературы Просвещения и сыграл важную роль в подготовке немецкого романтизма.

Б. проявил себя как мастер баллады: «Ленора» («Lenore»), «Дикий охотник» («Der wilde Jäger»), «Дочь священника из Таубенгайна» («Pfarrerstochter von Taubenhain»), «Песня о добром малом» («Das Lied vom braven Manne»), «Император и аббат» («Der Kaiser und der Abt»). Б. положил начало нем. балладе серьезного жанра — до него были в Германии известны только шуточные (Глейна и др.). Баллады Б. опираются на фольклорное творчество, к к-рому тогда был привлечен всеобщий интерес (статьи Гердера в Германии, сборник Перси в Англии). В них, как и в народной поэзии, много фантастики, грубой и выразительной, повышенный драматизм, развитый диалог, характерная лексика, близкая к бытовой. Баллады Б. усиленно инструментованы: рефрены, аллитерации, словесные повторы, звукоподражания. Интерес к фольклору был у Б. неслучаен: поэзия, по его теории, должна быть демократической — доступной народу и ценимой им; отсюда специфическая стилизация тем и специфическая техника. Желая сделать свою поэзию понятной и для широкой народной аудитории, Б. вносит в нее нарочитый примитивный морализм, придает ей религиозное содержание. Б. же принадлежит прекрасная переработка англ. текста «*Мюнхгаузена*» (см.) (1-е изд., 1786; критическое изд. Гризебаха, 1890). Выступал Б. также и в публицистике. Пролетаризованный мелкобуржуазный интеллигент, он высказывал горячее сочувствие Французской революции — даже и в то время, когда нем. писатели, вначале приветствовавшие ее, от нее отвернулись (в одном фрагменте Б. убеждает нем. народ не помогать князьям в борьбе их с Французской революцией). Политические стихи Б. в известном отношении подготовили политическую лирику Генриха Гейне. Полное собрание произведений Б. вышло в 4 томах в 1796—98; избранные сочинения его изданы Гризебахом (1873 и позже), Вурцбахом (1902, 4 тома) и другими. На русский яз. «Ленора» переводилась Жуковским (весьма вольно) и Катениным.

Переводы некоторых других стихотворений см. у Н. Гербеля, Немецкие поэты.

Лит.: Deutsche Nat.-Literatur, Hist. Krit. Ausgabe. Unter Mitwirkung von Arnold, G. Balke, K. Bartsch u. and., herausg. von Jos Kürschner («Bürgers Gedichte»), выходит в Stuttgart'e с 1882; Deutsche Lit.-Denkmäler des 18 u. 19 Jahrh. herausg. von Aug. Sauer, B. H. Behr's Verlag, 1880—1911; «Beiträge zur deutschen Literaturwiss.», herausg. v. Prof. Dr. Ernst Elster; Dr. Paul Zauener, Bürgers Verskunst (VII, № 13). Marburg, 1911. **Б. Гейман.**

БЮРГЕРС (Bürgers), Генрих (1820—78), нем. коммунист 40-х гг. 19 в.; по профессии домашний учитель. Сотрудничал в «Рейнской Газете», был в 1848—49 одним из соавторов К. Маркса по редакции «Новой Рейнской Газеты» и (до 1852) членом Центрального комитета Союза коммунистов. По *Кельнскому процессу коммунистов* (см.), Б. был приговорен к 6 годам крепости. Позднее он перешел к либералам («прогрессистам») и был их представителем в прусском ландтаге и германском рейхстаге. Б. известен как противник Лассалля, против принятия к-рого в «Союз коммунистов» он категорически высказывался; сделавшись ренегатом, Б. не менее энергично продолжал нападать на Лассалля.

БЮРЕ (Buret), Эжен (1811—42), франц. социалист, сын уличного торговца, давшего сыну образование на последние гроши. В 1840 Б. выпустил книгу «De la misère des classes laborieuses en Angleterre et en France» (Р., 1840) и вскоре умер от мозгового переутомления. Теория, развитая в книге Б., представляет собой один из оттенков утопического социализма. Из права каждого на жизнь Б. выводит право рабочего на продукт его труда и на орудия производства. Единственный путь к социализму—ограничение права наследования наследованием только по прямой линии, при чем общество и в этом случае участвует в наследстве на равных правах с детьми. Будущий строй мыслится Б. как ассоциация рабочих союзов; на главе промышленности стоит синдикальная палата, регулирующая производство и отношения между рабочими и предпринимателями, пока последние не исчезнут.

БЮРЕТКА (франц. burette), градуированная стеклянная трубка, применяемая при объемном анализе (см. *Анализ химический*, там же рисунки), а также и при других лабораторных работах для отмеривания любого объема жидкости. Выпуск жидкости из Б. регулируется или стеклянным притертым краном, или каким-нибудь приспособлением, по желанию закрывающим и открывающим каучуковую трубку. Б. делаются обычно на 25 или 50 см³ с делениями в $\frac{1}{10}$ см³ (а также на 10, 20, 30 и 100 см³) или на 1—2 см³ с делениями в $\frac{1}{100}$ см³ (микробюретка).

БЮРНОУФ (Burnouf), Эжен (1801—52), знаменитый франц. ориенталист, проф. санскрита в Collège de France, где, будучи студентом, он слушал лекции известного санскритолога Шези и синолога (китаиста) Ремюза. Заслуги Б. заключаются, гл. обр., в его трудах по изучению буддизма. В 1826 выступил с первым трудом (написанным совместно с Лассеном), положившим начало изучению *наш* (см.),—священного языка буддистов юж. Индии («Essai sur le Pâli»). Дальней-

шие его работы по санскритскому языку и литературе, а также по дешифровке древнеперсидских клинообразных надписей появляются в «Journal Asiatique» и «Journal des Savants». Из наиболее крупных трудов по индианистике следует назвать «Introduction à l'histoire du bouddhisme indien» (Р., 1844; 2-е посмертное изд. 1876), пер. «Lalita-Vistâra» и др. Не менее важными являются работы Б., посвященные языку Зенд-Авесты, благодаря которым было не только положено прочное начало изучению грамматики и лексики языка зороастрического кодекса, но и окончательно установлена его подлинность.

Лит.: G. Naudet, Notice historique sur M. M. Burnouf, père et fils, «Mém. de l'Acad. des inscriptions», XX; Barthélemy Saint-Hilaire, Notice sur les travaux de M. E. Burnouf (введение ко 2 изданию Introduction à l'histoire du bouddhisme indien, Р., 1876). **Л. М.**

БЮРО (франц. bureau), письменный стол с выдвижной доскою и ящиками сверху, также—конторка; во Франции—в расширенном смысле слова—всякая канцелярия. Отсюда ряд переносных значений слова Б., напр.: а) Б.—учреждение для найма прислуги, агентов и других лиц; б) Б. прессы—временное или постоянное—при конференциях, съездах и т. д., для объединения информации о деятельности этих учреждений в повременной печати; в) состав лиц, руководящих обществом или учреждением, президиум собрания или съезда, а также состав лиц, выделяемых учреждением или обществом для выполнения какой-нибудь задачи (Б. совета съездов, Б. советских и партийных издательств, организационное бюро, Б. рационализации и т. д.) и др.

«БЮРО КОМИТЕТОВ БОЛЬШИНСТВА», первый центр большевистской части РС-ДРП, организованный в 1904 для борьбы за созыв 3-го съезда партии. Необходимость создания собственного центра явилась следствием захвата меньшевиками, вопреки ясно выраженной воле 2-го партийного съезда, всех руководящих органов партии—Центрального комитета, Совета и центрального органа «Искры». Захват ЦК и других руководящих органов меньшевиками произошел вследствие примиренческой позиции некоторых членов ЦК большевиков, к-рые кооптировали в центральные органы меньшевиков и способствовали уходу из ЦК непримиримых большевиков (случай с Землячкой). «Б. к. б.» было создано в связи с необходимостью созыва партийного съезда для устранения создавшегося в партии ненормального положения. Понятно, что созыв съезда был нежелателен для меньшевиков, боявшихся потерять на нем узурпированное ими руководство партией. Захваченные меньшевиками центральные партийные учреждения всячески противодействовали созыву съезда. Начало организации «Б. к. б.» положено было на «совещании 22-х большевиков», происходившем в Женеве в авг. 1904. «Совещанием 22-х» намечены были кандидаты в Бюро, утвержденные затем на подпольных конференциях в России—«Северной», «Южной» и «Кавказской», происходивших в ноябре того же года.—Наряду с агитацией за созыв партийного съезда, «Б. к. б.» руководило

всей работой большевиков в начале первой революции и издавало первый руководящий орган большевистской фракции партии—«Вперед». Состав «Б. к. б.» точно не установлен. Бесспорно в него входили: Землячка, Богданов, Лядов, П. П. Румянцев, Гусев, А. И. Рыков и Литвинов, действовавшие в России, и работавшие за границей в редакции «Вперед» — Ленин, Луначарский, Ольминский и Воровский. В состав «Б. к. б.» входили также—М. М. Эссен («Зверь»),—скоро была арестована, в «Б. к. б.» фактически не работала, и, по некоторым сведениям, Л. В. Владимиров. «Б. к. б.» прекратило свое существование 12-го марта 1905 с образованием Организационного комитета по созыву 3-го партийного съезда. Организационный комитет по созыву съезда был сформирован из членов примиренческого ЦК и «Б. к. б.». См. ВКП (б).

Лит.: Лядов, М. Н., Третий съезд РС-ДРП, журн. «Пролетарская Революция», № 3, 1921; Лещинский, П. Н., После съезда, «Протоколы 2 съезда РС-ДРП», Л., 1924; Лядов, М. Н., Из жизни партии в 1903—1907 (воспоминания), Москва, 1926; Хабас, Р., Создание большевистского центра (Б. К. Б.) и газеты «Вперед», «Пролетарская Революция», № 11 (34), 1924; Ленинский сборник, № 3, Москва, 1926; «3-й очередной съезд РС-ДРП в 1905,—полный текст протоколов», Москва, 1924; «Как рождалась партия большевиков», изд. «Прибой», Ленинград, 1926.

БЮРО МЕЖДУНАРОДНОЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ, исполнительный орган 2-го Интернационала, см. *Интернационал 2-й*.

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ, предприятия, собирающие группы путешественников для совместных поездок в те или иные достопримечательные места или страны. За вносимую сумму Б. п. предоставляет участнику поездки проезд на пароходе, по ж. д. и т. д., продовольствие, квартиру в местах остановок, проводников для экскурсий и при осмотре достопримечательностей, билеты в театр и т. д. Первое такое бюро было основано в 1841 в Англии Томасом *Куком* (см.), всемирно известная фирма которого (Thos. Cook & Son) существует и сейчас. По образцу ее возникли потом однородные предприятия как в самой Англии (Gaze & Son и др.), так и во многих других странах (в Германии, напр., Б. п. К. Штангена, основ. в 1868 и слившееся в 1905 с Б. п. пароходного об-ва Hamburg-Amerika Linie). В СССР Б. п. существует с 1923 как отдел Германско-Русского складочного и транспортного товарищества («Дерутра») и имеет свои отделения и представительства в Москве, Харькове, Одессе, Ленинграде и на ст. Негорелое М.-Б.-Б. железн. дор. Б. п. снабжает отдельно пассажиров и экскурсантов билетами ж.-д., речного, морского, океанского и воздушного транспорта. Б. п. снабжает пассажиров билетами на регулярные воздушные рейсы Москва — Кенигсберг — Берлин. В 1927 организовано в Ленинграде Б. п. Совторфлота для обслуживания приезжающих в СССР туристов, а также эмигрантов и реэмигрантов.

БЮРО СОВЕТСКО-ПАРТИЙНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ (Бюро СПИ), объединение советских и партийных издательств, созданное с целью регулирования книгоиздательского дела.—Переход к нэп'у в области издательской работы ознаменовался появлением,

параллельно с ГИЗ'ом, в 1922 ряда издательств — «Красная Новь», «Московский Рабочий», «Прибой», «Пролетарий», «Бакинский Рабочий» и др., существовавших при крупнейших партийных и советских организациях. Быстрый рост такого типа издательств, при отсутствии органа регулирования издательского хозяйства, неизбежно приводил к параллелизму и конкуренции, вредно отражавшимся на этих не окрепших еще организациях. Такая обстановка толкала молодые издательства на путь добровольного объединения. Результатом этого и было возникновение, в начале 1923, Бюро партийных издательств, ставившего себе задачей, наряду с регулированием своей работы путем соглашений, также организованное сопротивление некоторым нездоровым монополистическим тенденциям ГИЗ'а. Просуществовав год, Бюро успело провести некоторые мероприятия по регулированию книготорговли и книжного производства, создал для этого журнал «Книгоноша», публиковавший постановления Бюро и планы отдельных издательств и обсуждавший на своих страницах общие вопросы организации издательского дела. Общий рост книжного дела и увеличившийся удельный вес молодых издательств побудили ГИЗ и др. советские издательства войти (1924) в это объединение, превратившееся, т. о., в Центральное бюро советско-партийных издательств. Центральное бюро СПИ просуществовало около полутора лет при Отделе печати ЦК ВКП(б). За это время оно достигло действительного объединения издательских организаций, их организованного кредитования и финансирования, значительного снижения цен на книги, наметило общие мероприятия по организации и регулированию книжного дела и т. д. Но и Центральное бюро СПИ, в силу своего добровольного характера, не смогло в достаточной мере справиться со все растущими задачами в этой области. Понимая это, Бюро, по собственной инициативе, выдвинуло проект создания советского органа, который смог бы, в порядке общегосударственного планирования, влиять на издательское хозяйство. Такой орган и пришел на смену Центральному бюро сов.-парт. издательств, в авг. 1925, в виде Комитета по делам печати при Народном Комиссариате Внешней и Внутренней Торговли СССР; в июне—июле 1927 Комитет реорганизован в особое Управление при том же Народном Комиссариате.

БЮРО ТРУДА МЕЖДУНАРОДНОЕ (официальное название — «Международная организация труда» — Organisation Internationale du Travail), смешанная организация (из представителей государства, предпринимателей и рабочих), созданная при Лиге Наций (см.) 13-м разделом Версальского договора, с целью «организации социальной справедливости», под к-рой создатели Б. т. м. разумели укрепление и развитие «социального мира», т. е. классового сотрудничества, путем проведения в международном масштабе законодат. мер по охране труда рабочих и урегулированию отношений между трудом и капиталом. Предполагалось,

что установление единообразного законодательства во всех странах, входящих в Лигу Наций, поможет ввести рабочее движение в социал-пацифистские рамки, в рамки «легального развития», и облегчит предупреждение как международных (на почве конкуренции), так и классовых конфликтов. Задача Б. т. м. заключалась в выработке проектов международных конвенций по вопросам организации труда.

О р г а н ы Б. т. м.: 1) П л е н а р н о е с о б р а н и е (конференция) делегаций участвующих государств, созываемое не реже одного раза в год, в составе: двух представителей правительства, одного — предпринимателей, одного — рабочих (от каждого государства). Делегаты предпринимателей и рабочих избираются соответствующими национальными организациями, за которыми государственная власть признает право представлять интересы данной группы. При отсутствии в стране таких организаций, делегаты назначаются правительством. Голосование производится индивидуально, не по куриям. Для утверждения представляемых конференцией проектов необходимо большинство $\frac{2}{3}$ голосов. 2) А д м и н и с т р а т и в н ы й с о в е т — исполнительный орган, состоящий из 24 членов (12 — от правительства, по 6 — от рабочих и предпринимателей); 8 «правительственных» мест закреплены за представителями главнейших промышленных государств, 4 распределяются попеременно между остальными государствами голосованием конференцией. Представители рабочих и предпринимателей избираются на конференции соответствующими куриями. Функция Административного совета — следить за деятельностью организации и подготавливать созыв конференций, выполняя эти функции при помощи периодических пленарных заседаний и работы своего постоянного секретариата — Б. т. м.

Б. т. м. состоит из директора, назначаемого Административным советом, и штата сотрудников. На Б. т. м. лежат: сбор и изучение необходимых для выработки конвенций материалов, составление проектов конвенций, опубликование информац. данных по вопросам труда и т. д. Б. т. м. издает: 1) еженедельник «Informations Sociales» (Социальная Информация), осведомит. орган, регистрирующий сведения о работе Б. т. м., о рабоч. законодательстве различ. стран и др.; 2) ежемесячник — на франц., англ. и нем. яз. — «Revue Internationale du Travail» (Международное Обозрение Труда), публикующий теоретич. статьи по вопросам труда, очерки рабоч. законодательства, очерки рабочего движения отдельных стран, ежемесячные сводки о зарплате и безработице и т. д. Кроме названных органов, Б. т. м. публикует сводки законодательных актов различных государств и монографии по отдельным вопросам, кладя в основу всех этих изданий официальный, правительствами доставляемый, материал. Они далеко не точно отражают действительность; равным образом, тенденциозно и освещение публикуем. материала. — При Б. т. м. функционируют 8 технических отделов: 1) эмиграции и безработицы, 2) сельского

хозяйства, 3) по изучению России, 4) индустриальной гигиены, 5) кооперации, 6) морской, 7) социального страхования и 8) производственный.

Что касается основной задачи Б. т. м., то она осуществляется путем выработки Б. т. м. и принятия «генеральными конференциями» «конвенций» и «рекомендаций» по вопросам законодательства о труде. «Рекомендации», как явствует уже из самого названия, являются «пожеланиями», о к-рых Б. т. м. доводит до сведения правительств. «Конвенция», наоборот, является проектом закона, к-рый участники Б. т. м., в силу 405 ст. мирного договора, обязуются представить на утверждение власти, правомочной придать этой конвенции силу закона. Той же статьей правительства обязывались ратифицировать представляемые им конвенции в течение (не позже) 18-месячного срока.

С 1919 по 1927 состоялось 10 генеральных конференций. 1-я к о н ф е р е н ц и я — в Вашингтоне 27/X—29/XI 1919, в составе представителей 39 стран, приняла проекты конвенций: о законодательном введении 8-часового рабочего дня, о безработице, о ночном труде женщин, о ночном труде детей и подростков. — 2-я к о н ф е р е н ц и я — в Женеве 15/VI—10/VII 1920; присутствовали делегаты от 27 государств. В порядке дня стоял один вопрос — об охране труда моряков. Основной вопрос о введении 8-часового рабоч. дня был разрешен отрицательно голосами представителей правительства. — 3-я к о н ф е р е н ц и я — 25/X—19/XI 1921, в Женеве; участвовали 39 государств. Основным вопросом повестки дня был вопрос об урегулировании условий труда с.-х. рабочих. Предложение применить к с.-х. рабочим вашингтонское постановление о 8-часовом рабочем дне отвергнуто. Приняты проекты конвенций: о минимальном возрасте детей, допускаемых к работе в сел. х-ве; о праве коалиции с.-х. рабочих; о еженедельном отдыхе в промышленных предприятиях и др. — 4-я к о н ф е р е н ц и я — 18/X—3/XI 1922 — посвятила свои работы исключительно вопросам административного порядка. Конференция отмечена была рядом конфликтов между делегациями рабочих и предпринимателей. Внесенное Жюо предложение считать официальным языком конференции, наряду с французским и английским, немецкий вызвало резкие возражения части делегатов и было отвергнуто. — 5-я к о н ф е р е н ц и я — 22—29/X 1923, при участии 42 стран. Принята конвенция об «общих принципах организации инспекции труда». — 6-я к о н ф е р е н ц и я — 16/VI—5/VII 1924, при участии представителей 57 стран. Конференция установила систему «двух чтений» при утверждении проектов конвенций, с целью дать соответствующим правительствам государств, участвующих в Б. т. м., возможность во втором чтении представить желательные для них поправки. На этой конференции приняты были в первом чтении проекты конвенций: об уравнении в правах на пособие при несчастных случаях иностранных рабочих с коренными; о 24-час. еженедельном отдыхе в стекольной промышленности

и прочие.— 7-я конференция—19/V—10/VI 1925, при участии представителей от 45 стран. Заслушаны были во втором чтении проекты и рекомендации, принятые 6-й конференцией. В итоге обсуждения были приняты конвенция и рекомендация о равноправии иностранных рабочих, проект о ночной работе в булочных и отклонен проект о еженедельном отдыхе в стекольном производстве. Кроме того, приняты два проекта конвенций и два проекта рекомендаций о пособиях при несчастных случаях и профессиональных болезнях, при чем текст конвенции о несчастных случаях был отредактирован в таких формах, что, по мнению председателя этой комиссии, «не мог удовлетворить никого». — 8-я конференция—26/V—5/VI 1926, при участии 129 делегатов от 37 стран. Конференция обсуждала, гл. образом, вопросы: о порядке рассмотрения отчетов членов Лиги Наций и о порядке рассмотрения вопросов, включаемых в международные конвенции. — 9-я конференция состоялась 9—17/VI 1926, при участии делегатов от 36 государств, и была посвящена полностью вопросам труда моряков. — 10-я конференция—25/V—16/VI 1927, при участии делегатов от 43 стран. Важнейшими вопросами были: выработка конвенции об обязательном страховании от болезней, выработка анкеты по вопросу о минимуме зарплаты для рабочих тех отраслей промышленности, где и предприниматели и рабочие плохо организованы, о включении немецкого языка в число официальных языков Б. т. м. Текст анкеты о свободе профсоюзов не был принят, вследствие расхождений между представителями рабочих и предпринимателями. Конвенция о страховании от болезней была принята. Права немецкого языка были расширены, но равноправия с английским и французским он не получил.

Ко времени 10-й конференции состоялось всего 229 ратификаций, тогда как их должно было быть 1.320, если бы все члены Лиги Наций 155 стран ратифицировали все 24 конвенции. При этом: 1) ратифицировались наименее важные, более же существенные не удостоивались утверждения: так, по сие время не ратифицирована ни одним крупным государством конвенция о 8-часовом раб. дне (см. *Вашингтонская конвенция*); 2) наибольшее число ратификаций приходится на мелкие государства, при том такие, в которых, как в Юго-Славии, напр., рабочее законодательство вообще существует лишь на бумаге. В остальных, как правило, ратифицируются лишь те проекты, к-рые совпадают с существующим уже законодательством или с собственными законодательными предположениями данного государства. К июлю 1927 конвенция о 8-часовом рабочем дне была ратифицирована всего 7-ю странами (и 4-мя условно), конвенция об отпусках для роженцев—7-ю; о ночной работе женщин—16-ю; о ночной работе детей—18-ю; о минимальном возрасте допущения детей на работу—15-ю; о еженедельном отдыхе—14-ю. При этом срок издания закона чрезвычайно затягивался: обязательный по договору 18-месячный срок ни-

кем не соблюдался. Бесплодность деятельности Б. т. м. многократно отмечалась даже на самих конференциях. Уже на 4-й конференции Жуо ставил вопрос—не признать ли «банкротство» Б. т. м., на 8-й председатель Генерального совета англ. трэд-юнионов Пью констатировал «безразличие, презрение и почти-что отсутствие искренности со стороны правительств к постановлениям Б. т. м.», а Жуо заявил о совершенной несостоятельности «новых» способов удовлетворения запросов рабочего класса, к-рые пытались осуществить Б. т. м.: учреждение это окончательно обратилось в «орган, единственной функцией к-рого является собиравание и распределение бумажек». Это сознают и сами руководители Б. т. м.: уже на 4-й сессии директор его, Альбер Тома, открыто отрекся от всякой активной роли «Международной организации труда».

Практика Б. т. м. еще раз подтвердила неосуществимость задачи «установления социальной гармонии, социальной справедливости» мерами буржуазного государства даже в том случае, когда «рабочая курия» сплошь подбирается из соглашательской профбюрократии. Ибо классовые противоречия столь глубоки, что их не в состоянии устранить никакая «надклассовая» организация, каковой реформисты считают Б. т. м.

Лит.: «Международное профессиональное движение» (справочник Профинтерна), т. IX, М., 1927; «Conférence Internationale du Travail. Procès-verbaux des Sessions I—VII, Genève (стенографические отчеты); H. Fehlinger, Die Internationale Arbeitsorganisation und ihre Ergebnisse, B., 1924 (там же подробная библиография о Б. т. м.); B. L. Owe, The International Protection of Labour, N.-Y., 1922; E. Mahaim, L'Organisation Internationale du Travail et la Conférence de Washington, Bruxelles, 1920; W. Sanders, The International Labour Organisation of the League of Nations, L., 1921; J. Solano, Labour as an International Problem, L., 1920; O. Stein, Die Internationale Arbeitsorganisation («Die sozialpolitische Gesetzgebung in Oesterreich», B. I, H. 2), Wien, 1923; Мстиславский, С., Очерки мирового рабочего движения, М., 1924; отчеты о текущей работе Международного бюро труда в еженедельнике «Informations Sociales», там же данные о ходе ратификаций.

О. Иоффе.

БЮРОБИН, Центральное бюро по обслуживанию иностранцев, государственное предприятие на хозяйственном расчете. Сдаст в аренду находящиеся в его распоряжении дома иностранным посольствам, миссиям и представительствам. Существует с 1921. Кроме Центрального бюро в Москве, такие бюро имеются в Ленинграде, Харькове и Ташкенте.

БЮРОКРАТИЯ, варварское слово, составленное из французского bureau (бюро), что значит письменный стол, а также кабинет, комната, где стоит письменный стол, и греческого cratos (кратос)—«сила». Образовано по аналогии с «аристо-кратия», «демо-кратия» и т. д. В буквальном русском переводе: «столоправление» или «кабинетовладычество». Слово возникло в начале 19 столетия во Франции, до сих пор остающейся классической страной бюрократии. Обозначается этим словом такой государственный режим, где управление осуществляется через посредство «оторванных от масс, стоящих над массами, привилегированных лиц» (Ленин). По меткому определению Маркса (в «Критике

Гегелевой философии права»), Б. есть нечто вроде ордена иезуитов—осуществление государственной власти замкнутой корпорацией, основную сущность к-рой составляет т а й н а, охраняемая внутри корпорации ее иерархическим устройством (сущность ведущейся государством политики знают только верхи; чем ниже ступень, тем знание ограниченнее, все более и более касается только деталей), а от внешнего мира—недоступностью корпорации для посторонних. Дверь с надписью «без доклада не входить»—самый выразительный символ Б. и бюрократизма, какой только можно придумать. Другая черта Б., указываемая Марксом, это ее ф о р м а л и з м. Форма государства (и государственных формы, образцовые формальности текущего государственного обихода) превращается в руках Б. в некоторую самостоятельную сущность: цели государства подменяются целями бюрократической корпорации, как таковой. Дела решаются не по существу, не по соображению с тем, что нужно и полезно государству или народной массе, а с тем, что удобно и выгодно для Б. Эта сторона Б. в нашей художественной литературе прекрасно выражена словами Фамусова в «Горе от ума»: «А у меня что дело, что не дело, обычаи мой такой: подписано, так с плеч долой».

Все эти черты Б.—иерархичность, замкнутость, формализм—предполагают, как социальную базу, довольно сложный общественный строй: ни патриархальная демократия, ни даже патриархальная деспотия не дают почвы для Б.—там все вершится непосредственно, без всяких формальностей, и власть, будет ли это власть *веча* (см.) или власть патриархального владыки, действует совершенно открыто и прямо, ничем не маскируясь. Б. предполагает уже довольно значительную оторванность власти от массы, предполагает,—по крайней мере, в зачатке,—к л а с с о в о е о б щ е с т в о. Образчиком зачаточной формы Б. может служить крепостное имение в России 18-го—первой половины 19-го века. Во главе такого имения, если оно было небольшое, стоял, обыкновенно, приказчик,—грамотный крепостной, умевший читать и считать, а если имение было большое, целая группа таких грамотных холопов, контора, которая даже одному народническому историку напомнила учреждения бюрократического государства. Крепостные приказчики одного из Орловых (фаворитов Екатерины II), по словам В. И. Семевского, были «в миниатюре скорее государственными людьми, нежели агрономами... Они докладывали о деле вместе со своим проектом резолюции, подписанным ими единогласно, или с мнениями и представлениями»... Т о р г о в о - ф е о д а л ь н о е г о с у д а р с т в о с закрепощенной массой, но уже с денежным хозяйством и с зачатками кое-какой «образованности», служившей, прежде всего, средством усовершенствования эксплуатации, увеличения выжимаемого из крепостных прибавочного продукта, и было настоящей родиной Б. С полным правом можно сказать, что Б., по своему происхождению, была аппаратом *абсолютизма* (см.).

В качестве такого аппарата Б. появляется исторически чрезвычайно рано. По словам известного историка древности Эд. Мейера, в Египте уже Древнее царство было «не феодальным государством, а бюрократическим государством». Древнее же царство египетской истории приходится на конец четвертого и начало третьего тысячелетия до хр. э. По этой хронологии Б. не меньше 5000 лет от роду. Поскольку в древнем Египте мы встречаем сложную иерархию должностей и очень развитое письменное делопроизводство, внешнее сходство с бюрократическим государством получается, в самом деле, очень полное. Закрепощенность массы населения, твердо установленная для этой эпохи, также увеличивает правдоподобность характеристики Эд. Мейера. Но об этой древнейшей в мире Б. мы знаем слишком мало (гл. обр., номенклатуру должностей), гораздо меньше, чем о подлинной, несомненной Б. конца античного мира, эпохи Р и м с к о й и м п е р и и, во многом являющейся прототипом Б. позднейшей. Римская империя и в центре и на местах создала очень сложную систему канцелярий, со всеми чертами бюрократического режима—тайной, иерархичностью и формализмом. Рядом с уцелевшими формально учреждениями республиканского Рима эти канцелярии представляли собой настоящее чужеродное тело, понемногу обескровливавшее весь организм. Эта бюрократия вызвала страшное озлобление со стороны остатков старой земельной знати, обиженной, главн. обр., низким происхождением новых господ положения: большая часть бюрократов императорского Рима были из отпущенных на волю рабов. В исторической литературе протест против римской Б. вылился в бесчисленное количество анекдотов о злоупотреблениях и наглости в о л ь н о о т п у щ е н н и к о в. По сути дела «вольнотпущенники» были первыми министрами нового государства, опиравшегося на торговый капитал. Они уже составляли нечто вроде постоянной корпорации, фактически державшей в руках все текущее управление: император определял только общий курс политики, если это был крупный человек, вроде Траяна или Марка Аврелия; или же отравлял существование своих придворных, если он был ничтожеством; правила «вольнотпущенники». Один из них, Клавдий Этруск, воспетый специально поэтом Стацием и служивший десяти императорам, занимал, по определению новейшего историка, посты сразу четырех министров: торговли, общественных работ, финансов и императорского двора; другой, воспетый тем же поэтом, Абаскант, был министром почт. Их канцелярский персонал состоял уже не из вольнотпущенных, а прямо из рабов, карьера которых состояла в том, что они долгой и усердной службой приобретали свободу, а более удачливые становились министрами.

Это противоположение низкого происхождения бюрократов, наделенных огромной властью, и земельной знати, формально высоко поставленной, но на деле трепещущей перед Б. и втайне ее ненавидящей, встречается

нас на всех ступенях развития Б., во все эпохи: в средневековой Франции, в Германии 18 века, в Московском государстве, в империи Романовых так же, как в Риме и Византии. Последняя интересна, как первый и едва ли не самый совершенный в истории образчик чрезвычайно тонко разработанной и широко разветвленной бюрократической иерархии. Византия дает нам первый пример таблицы о рангах (*Notitia dignitatum*), подобно изданной впоследствии в России Петром I (см. ниже), но гораздо более сложной. В Византии складывается уже, характерная для бюрократического режима впоследствии, двойная иерархия: должностей и чинов. Должность давала право на «чин» (с титулатурой, весьма точно соответствовавшей нашим дореволюционным: «сиятельство», «превосходительство», «высокопродие» и т. д.), но «чин» сам по себе не давал никакой власти, и Византия уже знала «тайных советников», с которыми никто не советуется, и «ассессоров», к-рые нигде не заседают. Отставленного чиновника утешали высоким чином с пышным титулом, а скромные на вид «столоничальники», в действительности, правили всем. Византия была настоящей родиной «чиновничества» — понятие, в русском языке ставшее синонимом Б.

Средневековые государства Зап. Европы начинали со ступеньки, гораздо более низкой, чем на какой стояла Византия 5—6 вв. Управление французских королей 11—12 вв. мало отличалось от управления большой крепостной вотчины. Тем легче мы можем наблюдать на истории французской Б. тесную связь ее возникновения с вотчинным хозяйством, с одной стороны, и ростом купеческого капитала — с другой. Первые чиновники неотделимы от управляющего и приказчиков королевского домена. Королевский духовник, капеллан, заведывавший домашней церковью короля, подписывал жалованные грамоты, и иногда на первом месте после короля. Как единственный вполне грамотный человек в королевской усадьбе, он же эти грамоты и составлял — и он же облакал их в окончательную законную форму, прикладывая к ним печать. От этого заключительного акта всей процедуры, самого важного в глазах внешнего мира (без печати грамота была недействительна), он получил звание «печатника», канцлера. Чиновниками его канцелярии были, отчасти, дьячки и пономари, отчасти — грамотные дворовые люди. Постепенно писатели грамоты стали уже эти последние: канцлер только подписывал; позже и подписывать стали секретари (название, перешедшее из византийской таблицы о рангах); один из франц. королей 16 в., Карл IX, предоставил секретарям даже право подписывать вместо него, т. к., говорил он, «я все равно не читаю того, что подписываю». Вместе с этим, из дьячка или грамотного холопа «государственный секретарь» превращается в знатную персону, начинает одеваться, как дворянин, а жена его начинает ездить в карете: как и в Римской империи, это изменение в социальном положении Б. особенно дразнило феодальную

знать. В то же время внешняя обстановка, в которой работает Б., долго еще напоминает о ее вотчинном происхождении: еще в начале 17 века у французов министров нет министерств, они работают каждый у себя дома, из личных средств (точнее на получаемые «безгрешные доходы», которые были так велики, что один государственный секретарь просил 30 тыс. ливров ежегодной ренты за уступку своего места другому лицу), нанимают писцов и т. д. В списках секретари фигурируют среди всякой другой придворной челяди и к празднику получают такие же подарки, что и королевские камердинеры. Если канцелярская Б. еще в 17 в., вплоть до царствования Людовика XIV, напоминает, что она вышла из среды «дворовых людей», то Б. финансовая носит столь же определенные следы родства в другую сторону. В «счетной палате» франц. королей еще до 16 в. половина членов были духовные, но считать умел лучше купец, чем поп, и последние церковные люди, действительно управлявшие финансами средневековой Франции, были тамплиеры, сочетавшие в своем лице военных людей, рыцарей, служителей культуры и крупнейших ростовщиков своего времени. Из их рядов вышел министр финансов Людовика VII, Тьерри Галеран. Полтора века спустя тамплиеры пали, и министром финансов казвившего их Филиппа Красивого был «ломбардец», т. е. профессиональный ростовщик, но уже светский, Бетино Кассинелли. А в начале 16 в. Франциск I доверил реорганизацию своих финансов, жестоко расстроженных войной и королевскими кутежами, туренскому купцу Жаку де Бону, который стал «сеньером Самбланса», вошел в ряды знати и распоряжался королевской казной с неограниченными полномочиями. Его карьера кончилась на эшафоте, как карьера многих представителей ранней Б. Ни в этом, ни в других отношениях он не был исключением, и не им одним засвидетельствована тесная связь торгового капитализма с абсолютизмом: она имела представителей и раньше его, в лице Жака Кера, и после него, вплоть до последнего министра финансов старой французской монархии, банкира Неккера.

К концу 17 в., одновременно с торжеством торгового капитализма и абсолютизма, бюрократический режим стал нормой для всего континента Европы. Лишь в Англии и абсолютизм, и бюрократический режим — первый в лице короля Карла I, второй в лице его министра Страффорда — потерпели поражение, стоившее жизни их представителям. Во Франции, родине континентальной Б., она долгие все сохранила средневековые вотчинные формы. Современная Б., охарактеризованная Марксом, сложилась здесь только в результате революции, — в сущности при Наполеоне I; ранее королевское и государственное хозяйство, двор и канцелярия, влияние фавориток и любимцев и власть министров перемешивались совершенно хаотически. Классической страной новой бюрократии стала центральная Европа, особенно Пруссия и Австрия. Здесь более, чем где бы то ни было,

бюрократический режим прокладывал дорогу зарождавшемуся капитализму и был его орудием. При помощи Б. капитализм ломал последние остатки средневековья—местные вольности, феодальные привилегии, «обычное право», под конец (в Пруссии в начале 19 в., в Австрии еще позже) и крепостное хозяйство. Здесь же сложилась и теория бюрократического государства, нашедшая свой апофеоз в философии права Гегеля, по совершенно правильному замечанию Меринга, отразившей прусскую действительность 1821 — эпохи наивысшего расцвета прусского бюрократизма. 18 в. был героическим периодом Б. Под именем «просвещенного деспотизма» бюрократический режим прославлялся буржуазными историками, как эпоха разумного и гуманного управления, благотельного для масс. Предполагалось, что счастье народа прямо зависит от разумности и целесообразности устройства правительственного механизма (знаменитое сравнение—Лейбницем—государства с часами). На деле благосостояние масс стояло на последнем плане. Правительства «просвещенных деспотов» больше всего заботились об увеличении податей. Наиболее последовательный из них, Иосиф II Австрийский, ввел варварские наказания (кнут, клеймение и т. п.). Освобождение крестьян фактически было их ограблением в пользу помещиков, притом оно было доведено до конца в Пруссии лишь под влиянием разгрома прусской армии Наполеоном, в Австрии—еще гораздо позже, после революции 1848. Лучшей стороной режима Б. была борьба, наряду с другими остатками средневековья, против нетерпимости католической церкви, но церковь давно уже перестала быть главным врагом масс и сама обратилась в подсобное орудие бюрократического государства. По существу, «просвещенный деспотизм» был попыткой «разумно», т. е. с наибольшей выгодой для государства, эксплуатировать массы, и представлял собою полную аналогию превращению феодального имения в предприятие, превращению «рыцаря» в «сельского хозяина». Это было политическое отражение происходившей одновременно экономической перемены. Промышленный капитализм очень скоро почувствовал себя тесно в рамках бюрократического государства, и, одновременно с возведением его в идеал Гегелем, начинается либеральное брожение среди буржуазии, подготовившее революцию 1848.

Во Франции и остатки средневековья были сметены не чиновничьими реформами, а массовым движением, поэтому сметены гораздо более чисто, чем в центральной Европе, хотя и немного позже. Но т. к., после короткого периода якобинской диктатуры, власть ушла из рук масс, и созданное на развалинах революционной Франции государство было все же государством классового угнетения, только в пользу другого класса, не помещиков, а буржуазии, то Б. опять понадобилась. Но бюрократическая система, созданная Наполеоном I и с чисто военной прямолинейностью проведенная сверху донизу, была свободна от тех пере-

житков вотчинного строя, которыми была переполнена Франция «старого порядка», и убрать которые окончательно был бессилён «просвещенный деспотизм» Пруссии и Австрии. Франция вошла в 19 в. с наиболее законченной и рационализированной системой бюрократического управления, какую только знала какая-либо страна, и в существенных чертах сохранила эту систему доселе. Во главе каждого департамента (губернии) был поставлен государственный чиновник, префект, без разрешения которого нельзя провести ни одной дороги, построить ни одной школы или больницы, а самое главное—в руках к-рого вся полиция. Бюрократическое управление полиции является главным признаком франц. системы—даже в Париже полиция совершенно не зависит от местного управления (по-нашему, совета): во главе ее стоит назначенный центральной властью чиновник, префект полиции. Благодаря этому, классовая диктатура буржуазии ни в одной стране мира не выступает в таком обнаженном виде. Слова, сказанные Марксом в 1871: «По мере того, как прогресс современной промышленности развивал, расширял и углублял классовую противоположность между капиталом и трудом, государственная власть все в большей степени приобретала характер общественной силы, служащей для порабощения рабочего класса, характер орудия для классового господства» («Гражданская война во Франции»),—сохраняют всю свою силу и до сего дня.

В России ход развития Б. отражал те же социально-экономические перемены, что и на Западе, и представляет, поэтому, множество даже внешне сходных черт с историей французской, например, Б. Наши первые чиновники, дьяки и 15—16 вв., как показывает самое название, брались из низшего духовенства («дьяк», «дьячок» — низший служитель культа православной церкви), а по своему социальному положению были близки к холопам: в княжеских заветаниях мы встречаем дьяков в числе отпускаемых на волю. Как это было и на Западе, роль Б. росла по мере роста денежного хозяйства и появления торгового капитала. Как и там, Б. ненавидела феодальная знать, рассказывавшая уже при Грозном, как у московского вел. князя появились новые доверенные люди—дьяки, к-рые «половиною (своих доходов) его кормят, а половиною себе берут». И уже при непосредственных преемниках Грозного в Москве бывали дьяки (братья Щелкаловы), состоявшие крупнейшими акционерами английской торговой компании и казавшиеся иностранцам, по степени своего влияния, настоящими «царями». Этого рода дьяки были уже членами боярской думы и, хотя занимали в ней формально самое последнее место,—даже не сидели в ней, а только присутствовали при ее заседаниях стоя,—по сути дела были самыми влиятельными ее членами: при помощи «думного дьяка» Щелкалова Борис Годунов стал царем, «думный дьяк» из купцов Федор Андронов при Владиславе правил московским государством. В это время о дьячих местах хлопотали дворяне

хорошего происхождения, не стесняясь тем, что дьяк—«чин худой», родовитого человека недостойный. Рядом с духовенством дьяк того времени был первой рус. интеллигенцией: мы имеем историю «Смутного времени», написанную дьяком Иваном Тимофеевым. Стиль этого произведения навел В. О. Ключевского на мысль, что Тимофеев думал по-латыни; во всяком случае, его современники того же круга знали не только латинский, но и греческий язык. Позже подъячий Котошихин дает одно из замечательнейших описаний Московского государства.

Расцвет московского торгового капитализма в 17 в. должен был сильно толкнуть вперед рост московской Б. Жалобы земского собора 1642 на засилье дьяков, построивших себе «хоромы каменные такие, что неудобь сказаемые» (образчик таких хором до сих пор стоит на Берсеневской набережной реки Москвы: это дом, занимаемый теперь Институтом этнических культур народов Востока; раньше здесь помещалось Московское археологическое общество, а в 17 в. дом был построен дьяком Меркуловым; хотя и надстроенный в 18 веке, он является по теперешним понятиям довольно скромным зданием), и появление среди московских приказов одного, чисто бюрократического, Приказа тайных дел, где все было в руках дьяков и куда бояре, управлявшие другими приказами, «не ходили и дел там не ведали» (Котошихин), намекают этот рост,—особенно, если принять в расчет, что и в других приказах фактическими хозяевами часто бывали дьяки. Насколько поднялось социальное самосознание этой группы, видно из того, что еще в начале 17 в. в одном местническом деле,—т. е. в деле, касавшемся счетов между людьми «с отечеством», людьми «великородными»,—бывший в числе судей дьяк отколотил виновного палкой, и не видно, чтобы судьи-бояре имели гражданское мужество вступить за своего однословника. Тем не менее, о настоящей Б. в России можно говорить лишь с эпохи Петра, к-рый был и первым представителем здесь абсолютизма в западно-европейском смысле слова, т. е. представителем личной власти, не связанной традициями феодального общества. Первым настоящим бюрократическим учреждением у нас был сенат Петра (1711), сменивший боярскую думу. Та была собранием крупнейших вассалов московского царя,—людей, предки к-рых сами когда-то были государями; и хотя к концу 17 в. в эту аристократическую группу вошло много новых людей, а потому прежних удельных князей были в ней уже в меньшинстве, все же дума оставалась собранием крупных землевладельцев, имевших социальное значение и независимо от своего «чина». Сенат был собранием чиновников, назначенных царем без всякого внимания к их происхождению и социальному положению (на место одного из князей был сейчас же назначен бывший крепостной Шереметев, Курбатов, другому, бывшему крепостному, Василию Еришову, было поручено управлять Московской губернией) и подчиненных самой суровой бю-

рократической дисциплине. Думе царь, юридически, не мог приказывать—боярский приговор, формально, и в конце 17 в. шел рядом с государевым указом («государь указал и бояре приговорили...»). Но это была лишь форма того, что имело реальное значение в 16 в. (см. *Боярство и боярская дума*), это был факт, а не право. Петр еще до учреждения сената обходился без всяких приговоров. Указ об учреждении губерний (дек. 1708) начинался словами: «Великий государь указал... И по тому его, великого государя, именному указу те губернии и к ним принадлежащие города в Ближней канцелярии расписаны... С сенатом же царь разговаривал в таком стиле: «С великим удивлением получил письмо из Петербурга, что 8.000 человек солдат и рекрут не доведено туда, чем ежели губернаторы вскоре не исправятся, учинить им за сие, как ворах достоин, или сами то терпеть будете...» (указ 28 июля 1711). Или: «доставить войска на Украину, чтобы конечно, к июлю поспели, все, что надлежит к войне, как наискорее управить сенату, под жестоким истязанием за неисправление» (указ 16 января 1712). Постоянно обуреваемый мыслью, что сенаторы ленятся, лодырничают и воруют, Петр сначала вводит в сенат, для надзора, гвардейских офицеров, а потом создает специальную должность «око царево», в лице генерал-прокурора, обязанного следить за тем, «дабы сенат в своем звании праведно и нелицемерно поступал», и чтобы там «не на столе только дела вершились, но самым действием по указам исполнялись», «истинно, ревностно и порядочно, без потеряния времени». А для надзора за всей администрацией, вообще были созданы фискалы, чтобы «над всеми делами тайно надсматривать».

Институт фискалов снова возвращает нас к социальному смыслу Б. Новые петровские учреждения не только не считались ни с каким «отечеством», но определенно носили буржуазный характер. Обер-фискал Нестеров, тоже бывший крепостной, писал царю о своих «поднадзорных»: «их общая дворянская компания, а я, раб твой, меж ими замешался один с сыном моим, к-рого обучаю фискальству и за подьячего имею...» Кроме фискальства, он еще выдвинулся и проектом основать купеческую компанию, которая бы защищала «отечественное» купечество от засилья иностранцев. Простые фискалы выбирались, м. п., и «из купецких людей», в количестве 50%. Для успокоения дворянства в указе говорилось, что они будут наблюдать «за купечеством», но мы видели, как смотрел на себя Нестеров. Присматриваясь к программе сената, оставленной этому учреждению Петром, когда он отправлялся в Прутский поход, мы видим, что она почти вся состоит из фин.-экономических пунктов («смотреть во всем государстве расходов...», «денег как возможно больше собирать...», «вексели исправить...», «товары... освидетельствовать...», «соль стараться отдать на откуп», «заботиться о развитии китайского и персидского торгова...»). В этом перечне тонут общие вопросы, как «суд нелицемерный»,

или специально-военные (образование офицерского запаса). Сенат Петра носит на себе такой четкий отпечаток торгового капитализма, какого только можно потребовать.

В эпоху Петра Б. в России не только принимает западно-европейскую форму, но и поднимается почти до такого же пафоса, какой мы находим в эту эпоху на Западе. В регламенте о полиции (1721) мы читаем: «полиция способствует в нравах и правосудии, рождает добрые порядки и нравов учения, всем безопасность подает от разбойников, воров, насильников и обмалщиков и сим подобных; непорядочное и непотребное житие отгоняет и припуждает каждого к трудам и к честному промыслу; чинит добрых домостроителей, тщательных и добрых служителей; города и в них улицы регулярно сочиняет, препятствует дороговизне и приносит довольство во всем потребию в жизни человеческой, предостерегает все приключившиеся болезни, производит чистоту по улицам и в домах, запрещает излишество в домовых расходах и все явные погрешения; призывает нищих, бедных, больных и прочих немущих, защищает вдовиц, сирых и чужестранных; по заповедям божиим воспитывает юных в целомудренной чистоте и честных наук; вкратце же под всеми сими полиция есть душа гражданства и всех добрых порядков и фундаментальный подпор человеческой безопасности и удобства».

Эта «поэзия» Б. скрывала собою грязную и жестокую прозу «первоначального накопления», к-рому Б. служила. Тем, кто любит сравнивать революционную (по форме она была таковой) ломку Петра с разгромом старого режима нашей революцией, не мешает почаще вспомнить, что революция повысила благосостояние широких масс, и это нашло себе наглядное выражение в понижении смертности, тогда как «революция» Петра страшно понизила это благосостояние и повела к колоссальному увеличению смертности и уменьшению населения почти на 20%. Реформа Петра была вполне аналогичной западному «просвещенному деспотизму» попыткой более рационально эксплуатировать пародный труд на пользу зарождавшемуся капитализму. Отсюда и попытки рационального устройства государственного управления (проекты, отчасти осуществленные, Фика, Любераса и др.); лейбниевское сравнение государства с часовым механизмом очень нравилось Петру,—и он посылал особых агентов разузнавать, как устроена та или другая отрасль администрации в той или другой стране, чтобы, если нужно, перенять и завести у себя (так были скопированы с заграничного образца фискалы). Но размах рус. капитализма начала 18 в. был шире того, что он мог захватить, и от заведенного Петром «часового механизма» скоро осталось почти так же мало, как от петровских фабрик. Остались часто одни названия и внешние формы, или то, что в сущности тормазило развитие Б., каковы коллегии (см.), затухавшие личную ответственность. Практически, рус. режим 18 в. был более вотчинным, чем прусский или австрийский

той же эпохи. Попытка путем табели о рангах (1722) создать твердую иерархию бюрократических должностей была сорвана вотчинными традициями без всякого труда. Даже среднее дворянство легко перескакивало низшие ступеньки табели, записывая детей в службу с пеленок; чины им шли регулярно, и к совершеннолетию они часто бывали уже «штаб-офицерами». А для придворной знати мерилом всех вещей была личная близость к императору или — в 18 в. — чаще к императрице. Попавший в «случай» корнет становился выше всяких тайных и действительных тайных советников, к-рые иной раз целовали корнету руку. Любимый камердинер Павла I, Кутайсов, почти моментально стал действительным тайным советником и андреевским кавалером, а на нескромный вопрос Суворова, какой службой он этого достиг, должен был скромно ответить, что он «брил его величество».

Б. 18-го века больше, т. о., походила на свою предшественницу 17-го, чем на то, что рисовалось Петру. Остановка в ее развитии была точным отражением остановки в развитии рус. капитализма в первые десятилетия после Петра. Как только экономика начинает двигаться вперед более ускоренным темпом, это сейчас же сказывается новым подъемом Б. Таких подъемов после-петровская Б. знает два. Первый — как раз в конце 18 и в начале 19 вв., в эпоху Павла — Александра I, отмеченную новым размахом русского торгового капитализма (образование мирового хлебного рынка и превращение России в «житницу Европы») и возникновением крупной машинной индустрии. Наиболее видная фигура русской Б. этой эпохи, Сперанский, снова выдвинувший ряд проектов ослабления России путем переделки административного механизма и очень осторожно поставивший вопрос о ликвидации крепостного права, вращался в кругу крупной петербургской буржуазии, считал управление «мануфактурами», т. е. министерство промышленности, одним из основных государственных ведомств и был во внешней политике сторонником Франции и противником Англии, главного конкурента нарождавшегося рус. промышленного капитала, что и послужило основной причиной опалы Сперанского перед войной 1812. Царствование Николая I было почти таким же расцветом русской Б., как и петровское, что тесно связано с расцветом рус. промышленности, в это время, отчасти, начавшей уже определять своими интересами внешнюю политику царизма. Довереннейший статс-секретарь Николая, Корф, был учеником и почитателем Сперанского; «начальник штаба по крестьянской части» Николая, Киселев, весьма напоминает прусских бюрократических реформаторов предшествующего периода. Через николаевскую Б. идет, т. о., непрерывная нить от эпохи Сперанского к новому подъему рус. Б. — знаменитым «реформам 60-х годов», когда и ликвидация крепостного права, и земское «самоуправление», и новые суды были проведены чисто бюрократическим путем, к чрезвычайному озлоблению

помещиков, находивших, что «чиновник-бюрократ и член общества суть два совершенно противоположные существа». Ожигление бюрократической работы, опять-таки, точно соответствовало новому подъему капитализма, созданному расширением внутреннего рынка, благодаря частичному раскрепощению крестьян, постройке ж.-д. сети и т. д. Надо прибавить, что все реформы остались недоконченными и половинчатыми, и все не ослабили, а усилили гнет, тяготевший над массами.

После эпохи «реформ», Б. понемногу превращается в прямой аппарат капитализма. Министры Александра II были, несомненно, «левее» своего царя и на совещании после 1 марта 1881 крупным большинством высказались за конституцию (см. *Александр III, Валуев, Лорис-Меликов*). Победила, временно, феодальная реакция, но по линии экономики и финансов она должна была пойти на крупные уступки. Характерно, что все рус. министры финансов конца 19 в. не были людьми бюрократической карьеры: Бунге был профессором, Вышнеградский — крупным биржевым дельцом (что он совмещал также и с профессурой), Витте, один из виднейших железнодорожников, накануне призвания его на высшие бюрократические посты имел скромный чин титулярного советника. «Табель о рангах» пассивала, как и в 18 в., но на этот раз не перед привычками феодалов, а перед требованиями капитала. Наиболее бюрократический характер сохранила полиция во всех ее видах, центральная и местная (губернаторы, министерство внутренних дел и, особенно, департамент полиции, ставший настоящим центром всемогущей Б.), подчеркивая этим, что и в России «государственная власть все в большей степени приобрела характер обществ. силы, служащей для порабощения рабочего класса».

Пролетарская революция должна была, т. о., в одну из первых очередей разбить бюрократическую машину. «Рабочие,—писал Ленин в августе—сентябре 1917,—завоевав политическую власть, разобьют старый бюрократический аппарат, сломают его до основания, не оставят от него камня на камне, заменят его новым, состоящим из тех же самых рабочих и служащих, против превращения коих в бюрократов будут приняты тотчас меры, подробно разработанные Марксом и Энгельсом: 1) не только выборность, но и сменяемость в любое время; 2) плата не выше платы рабочего; 3) переход немедленный к тому, чтобы все исполняли функции контроля и надзора, чтобы все на время становилось „бюрократами“ и чтобы поэтому никто не мог стать „бюрократом“».

Об остатках бюрократизма в советское время см. ниже: Бюрократизм и борьба с ним в СССР.

Лит.: Грибовский, В. М., Народ и власть в Византийском государстве, СПб, 1897; Скабеланович, Н. А., Византийское государство и церковь в 11 в., СПб, 1884; Ардашев, П. Н., Провинциальная администрация во Франции, т. I, СПб, 1900; Градовский, А., Высшая администрация в России в 18 в., СПб, 1866; Александров, М. С. (Ольминский), Государство, бюрократия и абсолютизм в истории России, М.—Л., 1925; Рожков, Н.,

Происхождение самодержавия в России, М., 1906; Покровский, С. П., Министерская власть в России, Ярославль, 1906; P. Viollet, Histoire des institutions politiques et administratives de la France, vls I—III, P., 1889—1903; A. Luchaire, Histoire des institutions monarchiques de la France, vls I—II, P., 1884; J. Mispoulet, Les institutions politiques des Romains, vls I—II, P., 1882—83; A. L. Lowell, The Government of England, v. I, London, 1912; E. Meyer, Geschichte des alten Aegyptens, Berlin, 1887.

М. Покровский.

Бюрократизм и борьба с ним в СССР.*

Созданные Октябрьской Революцией на место разрушенного бюрократического аппарата советы явились средством подавления буржуазии, помещиков и бюрократии. Буржуазное государство есть орудие в руках ничтожного меньшинства для подавления большинства, в отличие от него Советское государство (диктатура пролетариата) есть орудие насилия над меньшинством насильников в интересах всех масс трудящихся. Поэтому буржуазное государство заинтересовано в недопущении трудящихся классов к управлению, что и достигается бюрократическим способом управления (см. выше). Советское государство, в противоположность этому, поставило себе задачей привлечь к управлению широкие рабочие и вообще трудящиеся массы, стремясь к тому, чтобы все население поголовно научилось управлять. Это и легло в основу пролетарской демократии, провозглашенной в «Декларации прав трудящегося и эксплуатируемого народа» на 3-м Съезде советов, происходившем в январе 1918, и в конституции РСФСР (утверждена 10 июля 1918), установившей, что избирателями в Советы являются трудящиеся массы, а буржуазия, городская и деревенская, и вся бюрократия старого государства—полиция, жандармерия, высшие чиновники—устраиваются от участия в выборах. В то же время конституция предоставила избирателям право отзыва оказавшихся неудобными депутатов и оградила самый процесс выборов от каких бы то ни было бюрократических формальностей. Т. о., советская система управления, основанная на вовлечении трудящихся в дело управления, исключает возможность развития Б. в том виде, как его порождает всякое буржуазное государство. Однако, опасность бюрократического извращения деятельности советских учреждений была отмечена еще в начале организации советского государства. В марте 1918, на 7-м Съезде коммунистической партии Ленин, разъясняя черновой набросок новой партийной программы, указал на то, что создание нового типа государства без бюрократии «едва только начато и пока начато плохо», а в статье «Очередные задачи Советской власти» (апр. 1918) он уже прямо говорил о борьбе «с бюрократическим извращением советской организации». На 8-м Съезде коммунистической партии Ленин вновь ставит вопрос о борьбе с Б. Принятая на 8-м Съезде программа партии дает классовый анализ Б. в советской организации, устанавливает его «частичное возрождение» и намечает меры борьбы с ним. В дальнейшем, на протяжении истекших уже 10 лет

* Сокращение «Б.» в данной части статьи означает «бюрократизм».

существования Советской власти, не сходит с очереди вопрос о борьбе с Б., как основе развития и упрочения пролетарской демократии. Насколько серьезное значение придается коммунистической партией и Советской властью борьбе с бюрократич. извращениями, видно из обилия вынесенных по этому вопросу решений. Основные из них:

1) Программа коммунистической партии, март 1919. 2) Решения 8-го Съезда Советов РСФСР, в дек. 1920 по докладу т. Зиновьева. 3) Декрет о Рабоче-Крестьянской Инспекции, 8 февр. 1920. 4) Наказ Совета Труда и Оборона местным советским учреждениям, 21 мая 1921. 5) Решения 10-го Съезда партии, март 1921. 6) Решения Всероссийской конференции РКП(б), май 1921. 7) Решения 11-го Съезда РКП(б), март 1922. 8) Решения 12-го Съезда РКП(б), апр. 1923. 9) Решения 13 Съезда РКП(б), май 1924. 10) Решения 14-го Съезда ВКП(б), дек. 1925. 11) Решения конференции ВКП(б), апрель 1927. 12) Решения 3-го Всесоюзного Съезда Советов, апр. 1927 и 13) Решения Пленума ЦК ВКП(б), в авг. 1927.

Ленин, творец советского пролетарского государства, за годы своего руководства революционной борьбой и советским строительством беспощадно боролся с Б., призывая к этому коммунистическую партию, рабочий класс и трудящихся. В его статьях, речах и книгах разработаны теоретически и практически вопросы советской организации и борьбы с Б. Практическим выражением учения Ленина о Б. является его план реорганизации Рабоче-Крестьянской Инспекции, намеченный им в 1923. Определяя характер советского государства, Ленин устанавливает, что «государство у нас рабочее с бюрократическими извращениями». Это значит, что рядом с пролетарской демократией, дающей основы для вовлечения масс в управление государством, имеются препятствия, не позволяющие осуществлять в полной мере эту задачу, а советская государственная машина в практической деятельности имеет много извращений, идущих во вред строительству социализма. Гроизкость и дороговизна гос. аппарата, случаи злоупотребления агентов власти, канцелярский формализм, медленность в решении дел, плохая организация работы центральных и местных сов. учреждений, случаи подмены массовой общественной инициативы распоряжениями и нажимом аппарата, недостаточное использование избирателями, рабочими и крестьянами, права отзыва неактивных, не отчитывающихся перед избирателями, членов советов,—все эти извращения ставят серьезные препятствия нормальному развертыванию советской демократии.

Причиной советского Б., в отличие от Б. буржуазного (являющегося основой буржуазной системы управления), является экономическая и культурная отсталость страны, «раздробленность, распыленность мелкого производителя, его нищета, некультурность, бездорожье, неграмотность» (Ленин). По мере устранения этих причин, все меньше будет извращений в деятельности советов. Высокая техника, мощная экономика, полная механизация сел. х-ва, развитие средств сообщения, поголовная грамотность населения, материальное довольство всех трудящихся,—все это осуществится вполне при социализме. Следовательно, окончательное уничтожение Б. совпадает с полным устрой-

ством общественной жизни на социалистических началах.—Когда рабочий класс разбил в 1917 царскую бюрократическую машину и взял власть в свои руки, он натолкнулся на нежелание чиновников старого аппарата (оставшихся целиком в учреждениях Временного, эсеровско-меньшевистского, правительства) выполнять свои обязанности. «Саботаж» старого чиновничества и большинства интеллигенции в первые месяцы после Октября был сломлен революционной решимостью рабочих и крестьян самим начать управлять страной. Но когда чиновники и интеллигенция постепенно отказались от «саботажа» и поступили на службу во вновь созданные советские учреждения, то они принесли с собой бюрократические навыки царских канцелярий—министерств. К тому же передовые рабочие и революционеры-профессионалы не имели никакого опыта государственной деятельности, и, естественно, что при организации государственного аппарата приходилось идти ощупью. Однако, несмотря на это, Б. в первый период государственного строительства, 1917—1920, не проявлялся резко, п. ч. все силы революции—советы, профсоюзы, партия, рабочий класс, крестьянство—направлены были на борьбу с контр-революцией, и государственный аппарат был подчинен этой главной задаче. Боевое время требовало боевых действий, но в условиях революции войны не хватало сил для решения в полном объеме задач советского строительства и, следоват., вовлечения широких масс в управление. В таких условиях бюрократич. извращения лишь нарождались, и Ленин только сигнализировал опасность этого зла для советского государства. В годы мирного строительства увеличивающийся объем государственной работы потребовал роста самих государственных учреждений и увеличения, а вместе с тем—и усложнения их функций. При недостаточном культурном уровне масс, при тонкой прослойке рабочих, получивших лишь первоначальный опыт в государственном строительстве, при все более затвердевавших формах государственного аппарата, Б. неизбежно находил себе благоприятную почву. И, несмотря на растущую активность масс и их участие в делах государственного управления, он не шел на убыль. Уже в 1921 Ленин учел рост Б. в советском строе и в своей брошюре «О продналоге» писал: «Возьмите вопрос о Б. и взгляните на него с экономической стороны. 5 мая 1918 Б. в поле нашего зрения не стоит. Через полгода после Октябрьской Революции, после того, как мы разбили старый бюрократический аппарат сверху донизу, мы еще не ощущаем этого зла. Проходит еще год. На 8-ом Съезде РКП(б), 18—23 марта 1919, принимается новая программа партии, и в этой программе мы говорим прямо, не боясь признать зла, а желая раскрыть его, разоблачить, выставить на позор, вызвать мысль и волю, энергию, действие для борьбы со злом; мы говорим „о частичном возрождении Б. внутри советского строя“. Прошло еще два года. Весной 1921, после 8-го Съезда советов, обсуждавшего дек. 1920) вопрос о Б., после 10-го Съезда РКП(б) (март

1921), подводившего итоги спорам, теснейше связанным с анализом бюрократизма, мы видим это зло еще яснее, еще отчетливее, еще грознее перед собой».

Т. к. в самой системе советов и в природе пролетарской демократии имеются силы для преодоления Б., то в этом направлении, прежде всего, и проводятся мероприятия Советской власти. Программа для них дана в следующей ленинской характеристике советов: «Советы — суть новый государственный аппарат, дающий, во-первых, вооруженную силу рабочим и крестьянам, при чем эта сила не оторвана от народа, как сила старой постоянной армии, а теснейшим образом с ним связана; в военном отношении это — сила несравненно более могучая, чем прежние; в революционном отношении она незаменима ничем другим. Во-вторых, этот аппарат дает связь с массами, с большинством народа, настолько тесную, неразрывную, легко проверяемую и возобновляемую, что ничего подобного в прежнем государственном аппарате нет и в помине. В-третьих, этот аппарат, в силу выборности и сменяемости его состава по воле народа, без бюрократических формальностей, является гораздо более демократическим, чем прежние аппараты. В-четвертых, он дает крепкую связь с самыми различными профессиями, облегчая тем различнейшие реформы самого глубокого характера без бюрократии. В-пятых, он дает форму организации авангарда, т. е. самой сознательной, самой энергичной, передовой части угнетенных классов рабочих и крестьян, являясь, т. о., аппаратом, посредством которого авангард угнетенных классов может поднимать, воспитывать, обучать и вести за собой всю гигантскую массу этих классов, до сих пор стоявшую совершенно вне политической жизни, вне истории. В-шестых, он дает возможность соединять выгоды парламентаризма с выгодами непосредственной и прямой демократии, т. е. соединять в лице выборных представителей народа и законодательную функцию и исполнение законов. По сравнению с буржуазным парламентаризмом это такой шаг вперед в развитии демократии, который имеет всемирно-историческое значение».

Советская демократия осуществляется путем привлечения рабочих и крестьян к делу управления, вовлечения их в исполнительные органы власти, организации масс в избирательных кампаниях с целью вызвать большую активность их. Особый размах эти проявления советской демократии получили с 1925. Были две причины этого усиления активности масс. Первая заключалась в значительном улучшении материального положения их и повышении на этой основе культурного уровня, вторая выражалась в более широком привлечении к государственным делам крестьянских масс, в частности, середняцких. Крестьянство начало пробуждаться к политической жизни позже рабочих, и это понятно, ибо рабочий класс имел большое ядро сознательных бойцов, закалившихся в политической борьбе еще до революции. Крестьянство особенно ожидалось политическим, когда оно вышло из разрухи и стало твердо на путь восстано-

вления своего хозяйства; его потребности стали тогда расти, культурность повышаться, и оно начало все больше и больше интересоваться всеми государственными делами. Участие масс в советском строительстве беспрерывно растет: в 1926 число избирателей в советы превышало в два раза число их в 1922, а по отдельным национальным районам Кавказа и Украины даже в 3 и 4 раза. Динамика этого роста, по отдельным республикам Совет. Союза, такова:

Число избирателей составляло (в % ко всему имеющему избирательные права населению, сельскому для сельсоветов, городскому — для горсоветов):

РСФСР.

1922 в сельсоветы	22,3%
» горсоветы	36,5 »
1923 в сельсоветы	37,2 »
» горсоветы	38,5 »
1924—25 в сельсоветы	41,1 »
» горсоветы	40,5 »
1925—26 в сельсоветы	47,3 »
» горсоветы	52,0 »
1927 в сельсоветы	47,4 »
» горсоветы	59,5 »

Украина.

1924—25 в сельсоветы	46,0 »
1926—27 » »	51,9 »
1925—26 » горсоветы	55,4 »
1927 » »	59,2 »

Белоруссия.

1924 в сельсоветы	35,5 »
» горсоветы	35,5 »
1927 » сельсоветы	46,4 »
» горсоветы	61,8 »

Азербайджан.

1925	40 »
1927	60,1 »

При этом % участия женщин в выборах также систематически растет, что является важнейшим показателем роста самостоятельности населения. По всему Союзу этот % участия повысился от 14% в 1923—24 до 31% в 1927 по сельсоветам и от 30% в 1923—24 до 51,5% в 1927 по горсоветам. В среднем, в 1927 по всему Советскому Союзу 30% крестьянок и 67,6% крестьян охвачены избирательной кампанией. Эти массы избирателей с каждым годом выделяют все большие кадры работников для участия в управлении, и в этом заключается коренное отличие советского строя от буржуазных систем: в то время, как там закоснелость громадной чиновничьей машины является свойством гос. аппарата (чиновники, десятками лет выполняя те или иные функции в министерствах, департаментах, на тех или иных ступенях иерархической лестницы, познают все мудрости государственного управления именно для того, чтобы миллионы трудящихся не могли участвовать в государственном строительстве), при советском строе рабочие и крестьяне вовлекаются через Советы в разностороннюю государственную работу. Так, в 1926 только по одной РСФСР в 51.500 сельсоветах участвовало 830.000 членов сельсоветов (за 1 год против 1925 увеличение на 100 т. членов сельсоветов) и было 250 т. участников волостных съездов. В 3.660 волостных комитетах в 1926 работало 34 т. чел., вместо 24 т. в 1925. В среднем, на 1 сельский совет в 1925 приходилось 14 членов, а в 1926—16 членов. В 1924—25 на 1 горсовет приходилось 87 депутат., а в 1926—117. Если взять отдельные

промышленные города, то в них активность рабочих повысилась в 4, а иногда и в 5 раз по сравнению с 1922—23. Это является крайне важным обстоятельством, говорящим о крепости советской государственной системы. Наряду с этим и благодаря систематическому вовлечению рабочих и крестьян в управленческие аппараты, меняется и социальный состав советских служащих, что также ослабляет Б. учреждений. Кадры старых чиновников с царскими дипломами и чинами заменяются рабочими и крестьянами. В 1926, по данным профсоюза сотворгслужащих, свыше 50% служащих приходилось на рабочих и крестьян, а из остальных 50% большая часть была из новой интеллигенции и лишь в незначительной части—из прежних чиновников.

Контроль над деятельностью советских учреждений осуществляется через сельские собрания, а также через волостные, уездные, губернские, всесоюзные съезды Советов, где миллионы рабочих и крестьян участвуют в решениях государственных дел. Формы практического контроля над деятельностью советских учреждений и участия масс в государственной работе в советской системе весьма обширны и разнообразны; основные из них: секции Советов, организованные по различным отраслям хозяйства и работы (коммунальные, культурные, кооперативно-торговые и т. д.). В этих секциях члены Советов и привлекаемые рабочие и крестьяне разрабатывают разные вопросы советского строительства, проводят обследования, готовят вопросы для пленумов Советов. Над деятельностью хозяйственных и промышленных учреждений проводят контроль низовые ячейки профсоюзов—производственные комиссии и совещания из рабочих. За 1926 свыше 10% всего состава рабочих непрерывно принимали участие в деятельности производственных комиссий и совещаний. В крупных промышленных городах процент этот доходил до 40—60. Профсоюзы также проводят борьбу с Б. путем внедрения трудовой дисциплины, контроля через свои местные комитеты, завкомы, над деятельностью хозяйственных и ведомственных органов. Печать при помощи громадной армии рабселькоров ведет ежедневную борьбу с Б., разоблачая недочеты работы учреждений, организуя общественное мнение против недостатков советского механизма.

Самодетельность масс, непосредственное участие их в организации государства, рост культуры, материального и технического уровня страны,—это те силы, которые ведут к ослаблению и к конечному уничтожению Б. советских учреждений. Кроме этого, в самой системе советского государства существует специальное учреждение, функция которого — борьба с Б. и переустройство гос. аппарата: это—*Рабоче-Крестьянская Инспекция* (см.). Специфическим отличием РКИ, отличающим ее от органов старого государственного контроля, является совершенно новая идея, обусловленная характером советского государства, подчиненного в своей работе контролю трудящихся. Организация этого контроля масс и является

одной из важнейших функций РКИ. При непосредственном участии рабочих и крестьян, РКИ ведет постоянное улучшение гос. аппарата, чтобы превратить его в наименее обременительный для трудящихся, наиболее простой и доступный массам, а также быстро проводящий законодательство в жизнь, аппарат.

О том, какие усилия прилагает Советская власть в борьбе с Б., свидетельствует история развития РКИ. В 1920 на сентябрьской конференции РКП (б) вынесено было решение о создании партийных контрольных комиссий для борьбы с недочетами внутри партии и устранения влияния Б. на партийную деятельность. На 10-м Съезде партии задачи контрольных комиссий были формулированы уже более определенно: они создавались «в целях укрепления единства партии» и борьбы с «вкрадывающимся в партию Б.». Бюрократические извращения в работе советского аппарата стали проникать и в ряды ВКП(б). Поскольку на руководящих советских постах находятся члены ВКП(б), постольку отрицательные свойства Б.—формализм, ведомственная узость, отрыв от масс—так или иначе проникают в партию, вынужденную бороться с этими явлениями. На этом этапе борьба с Б. ведется параллельно РКИ и КК, к-рые в этой своей деятельности опираются на массы. В период нэп'а бюрократические извращения неизбежно усилились: источником их было допущение в экономической, хозяйственной деятельности частной инициативы и частичное возрождение полукapиалистических форм хозяйства. Чуждые пролетарской демократии слои отрицательно действовали на отдельные клеточки гос. аппарата, в особенности торгового и хозяйственного. Это, отчасти, и дало повод одной из народившихся в эту эпоху групп партийной оппозиции, т. н. «рабочей оппозиции», выступить с пророчествами о грядущей пролетарскому государству опасности перерождения под влиянием затопляющего советскую демократию Б. Многими деятелями из «рабочей оппозиции» предлагались тогда всяческие меры, вплоть до ликвидации центральных учреждений—главков и центров—и замены государственного руководства хозяйственной деятельностью специальными выборными профсоюзными органами,—предложения, которые Ленин характеризовал, как анархо-синдикалистские устремления.

Непрерывный рост числа хоз. органов и их размеров, а также рост госуд. аппарата характерны для 1-го периода нэп'а—1920—24, в связи с усложнением государственной и хозяйственной деятельности. Монопольное положение вновь созданных трестов, синдикатов, госторгов также усилило бюрократические извращения. Утverдившиеся в период военного коммунизма, методы ударной работы оставили следы на деятельности советских учреждений и агентов власти. Командование, нажим, ограничение самостоятельности, неизбежные в условиях гражданской войны, стали вредными в условиях мирного строительства. В виду этого советск. государству пришлось

искать новых путей для борьбы с Б. Уже перед 12-м Съездом РКП (б), в январе 1923, Ленин выступил с предложением реорганизации РКИ (статьи «Как нам реорганизовать Рабкри» и «Лучше меньше, да лучше»). Ленинский план состоял в объединении ЦКК с РКИ—высшей партийно-контрольной инстанции с советской, на основе привлечения новых кадров из рабочих к деятельности Рабкрина. Этот план был одобрен и утвержден на 12-м Съезде партии. Перед Рабкрином во весь рост поставлены были задачи борьбы с Б. и коренного улучшения гос. аппарата. Ленин не раз предостерегал от поспешности в деле переустройства аппарата, указывал на трудности и длительность создания аппарата, который соответствовал бы социалистическому характеру советского государства, призывал к настойчивости и глубокому подходу к задаче. Он не мыслил себе уничтожения чиновничества сразу повсюду, а замену государственных функций общественным выполнением их считал идеалом, к которому надо стремиться.

12-й Съезд партии также отметил трудности работы РКИ—ЦКК, исходя из чего наметил план перестройки государственного аппарата, сводившийся к систематическому изучению его деятельности, внедрению в его работу принципов научной организации труда, устранению излишеств. С этой целью поставлена была задача превратить РКИ в образцовый аппарат—путем привлечения в его состав лучших работников и передовых рабочих и крестьян. Годы 1921—25 проходили под знаком восстановления разрушенного хозяйства. Бюрократические извращения в это время наиболее резко проявлялись: в раздувании размеров учреждений, в организационных излишествах, связанных с поисками новых форм аппарата, с неумением правильно вести хозяйство и торговлю и с вырастающими на этой почве злоупотреблениями. В связи с этим, РКИ контролировала работу хозяйственных учреждений, проверяя выполнение решений центрального правительства в хозяйственной области. В конце 1925 и начале 1926 восстановление хозяйства заканчивается, и перед советским государством встают новые задачи — индустриализации страны, постройки заводов, переоборудования промышленности на новой технической базе. Многие прежние формы организации становятся неудобными, тормозящими быстроту работы государства. Местные органы приобретают больший опыт в строительстве; Б. на этой стадии проявляется в излишнем централизме и опеке над местными органами, в громоздкости центральных аппаратов, в устарелости некоторых форм организации. Внимание Советской власти и Рабоче-Крестьянской Инспекции сосредоточивается на борьбе за экономию. Ленинский лозунг — «изгнать» из аппарата «все следы излишеств» — становится в 1926 — 27 самым злободневным и получает практическое осуществление. Деятельность ЦКК—РКИ в борьбе с Б. расширяется: к ревизионным и контрольным функциям присоединяются еще и организационные.

4-й Пленум ЦКК в октябре 1926, обсудив в полном объеме вопрос о Б., наметил широкий план по борьбе с ним. В 1927 проводится работа по реорганизации гос. аппарата—путем улучшения его структуры, уменьшения раздутых за восстановительный период штатов служащих гос. учреждений (доходивших в 1926 до 2,5 милл. по всему советскому аппарату); совершается пересмотр взаимоотношений низовых органов с центральными, с целью предоставления больших прав и ответственности местам; вводится рационализация отчетности и учета, превратившегося подчас в отягчающее государственную работу бумажное засилье; проводится уничтожение успевшей закрепиться рутины в деятельности хозяйственных учреждений, мешающей иногда быстро проводить рационализацию работы, добиваться снижения себестоимости продукции и продажных цен. Все эти недостатки, наблюдавшиеся в разных участках гос. аппарата, и составляли наиболее вредное выражение Б. Наряду с этим, Советская власть уделяет много внимания выдвинутому партией еще в 1925 лозунгу об оживлении деятельности городских и сельских советов. В советах усиливается работа секций, привлекаются к обсуждению всех вопросов крестьянские и рабочие массы, подводится крепкая финансовая база под их деятельность, организуется крестьянская беднота вокруг повседневной работы сельсоветов. Усиливается активность профсоюзов и их низовых ячеек, производственных комиссий и совещаний. В крупных промышленных городах к работе советов за 1926 привлечены сотни тысяч рабочих. В Московском совете, в секциях и в обследованиях, которые они провели, участвовало свыше 40 т. чел. (а депутатов в совете 2 т.); в Ленинградском совете только в секциях работало 16 т. и т. д. Из сказанного ясно, что Советская власть отдает себе отчет в том, какую опасность представляет для пролетарского государства Б., и ведет с ним непрерывную борьбу. Характерно, что все оппозиционные группировки внутри ВКП (б) в разные периоды выдвигали положение о том, что Б. является симптомом перерождения советского государства, при чем последняя оппозиция—троцкистская (1926—27)—доказывала, что это бюрократическое перерождение советов уже началось путем заполнения «нижних этажей» (сельсоветов, райисполкомов) чуждыми пролетарской демократии элементами. Выборы 1926—27 показали, что это утверждение оппозиции неверно, так как в результате их пролетарская и бедняцко-середняцкая часть в советах усилилась, группируясь вокруг себя остальные слои трудящихся. Только незначительная часть кулачества и полунэпманского мещанства проникает еще в советы; однако, конституция дает возможность при выборах вводить для этой части населения необходимые ограничения. В Москве, на выборах 1926, в состав членов Московского совета вошло рабочих на 4,4% больше, чем в 1925, служащих же на 3,8% меньше. В Ленинграде рабочих от станка прошло в четыре раза больше, чем в 1925. По городам Украины (Харьков,

Киев, Днепропетровск и др.) наблюдается точно так же увеличение числа рабочих в советах и уменьшение числа служащих. Если в нек-рых уездных и поселковых советах имело место увеличение не proletарских элементов, то это не представляет опасности, т. к. сила proletарской демократии сосредоточена в промышленных центрах, осуществляющих руководство всей рабочей крестьянской массой. Отсюда ясно, что бюрократическому перерождению государства, в условиях советской системы, нет места. Та же троцкистская оппозиция выступала против снижения цен, поддерживая, т. о., бюрократические тенденции, имеющиеся в советском аппарате, ибо монополия трестов и хоз. органов ведет иногда к повышению цен, нежеланию улучшить производство, стремлению производить накопление в промышленности не за счет рационализации, а за счет потребителя. Такое частичное бюрократическое извращение оппозиция фактически поощряла в вопросе о ценах.

Советская власть идет по пути рационализации гос. аппарата и промышленности и применения науки в производстве и труде, решительного сокращения расходов на содержание аппарата, его улучшения, постепенного привлечения всех трудовых масс к управлению и контролю, облегчая всем этим борьбу с Б., этим порождением эксплуататорской системы буржуазных государств и временным неизбежным злом государства, строящего социализм.

Лит.: Ленин, Собрание сочинений, тт. XIII, XIV, ч. 1 и ч. 2, XV, XVI, XVII, XVIII, ч. 1 и ч. 2; Энгельс, Ф., О России, Харьков, 1923; Лебедь, Д., Советы и бюрократизм, изд. НК РКФСР, М., 1927; Стучка, П., Учение о государстве и конституции РСФСР, изд. «Красная Новь», М., 1923; Пигру, сенатор, Торжествующая плутократия, М., 1922; «Итоги выборов в Советы РСФСР в 1927», М., 1927; «Переизбори рад України та Молдавської АССР» (изд. ЦСУ Украины), Харьков, 1926; «Бюллетень Центрпрозбиркома», № 3, 1927; «Белорусская Советская Социалистическая Республика» (изд. СНК БССР), Минск, 1927; Кузнецов, В. В., Задачи ЦКР—РКИ, Москва, 1925. Д. Лебедь.

БЮРОКРАТИЯ ПРОФСОЮЗНАЯ, см. Рабочая бюрократия.

БЮРОКРАТИЯ РАБОЧАЯ, см. Рабочая бюрократия.

БЮССИ-РАБЮТЭН (Bussy-Rabutin), Роже (1618—93), франц. писатель-мемуарист. Блестящая военная карьера Б.-Р. прервалась в 1659, когда он был удален от двора за устроенную на Страстной неделе оргию в Руасси. Из его литературных произведений наиболее замечательны: «Histoire amoureuse des Gaules» (Любовная история галлов, Льеж, 1666), написанная в подражание Петронию и представляющая скальдальную хронику двора (за эту книгу Б.-Р. был заключен в Бастилию и затем выслан из Парижа); «Mémoires» (Мемуары, 2 тт., 1696), в которых живо и увлекательно описана богатая приключениями жизнь Б.-Р., и, наконец, «Correspondance» (Переписка, 1697),—один из любопытнейших памятников быта и нравов высшего общества эпохи Людовика XIV.

О Б.-Р. см. Г. Лансон, История французской литературы, т. I, Москва, 1896.

БЮФФОН, Жорж Луи Леклерк (1707—88), знаменитый французский естествоиспытатель.

Первоначально, под влиянием работ Ньютона, Б. занялся математикой и физикой, но с 1739, назначенный директором Ботанического сада в Париже, посвятил себя всецело описательному естествознанию. В противоположность Линнею, его интересовала не строгая классификация и систематика, а описание жизни, биология животных. Отсутствие строго критического отношения к материалу является характерной чертой его огромного знаменитого труда «Histoire naturelle, générale et particulière» (36 vls, P., 1749—88), потерявшего в наст. время всякое научное значение. Однако, по своему языку и стилю, сочинение это является одним из выдающихся образцов франц. лит. прозы, а ясность и увлекательность изложения в свое время сыграли немалую роль в деле распространения естественно-научных знаний («Естественная история» Б. была многократно переведена на многие языки). В составлении «Естественной истории» большое участие принимал врач Л. Добентон, которому принадлежат статьи по сравнительной анатомии млекопитающих.



«Естественная история» была закончена Ласепедом (vls 37—44, P., 1788—1804). На рус. яз. она была переведена под названием «Всеобщая и частная история естественная» (10 частей, СПб., 1789—1808). Вышедшие впоследствии в Париже различные «Suites à Buffon», кроме имени, ничем больше с трудом Б. не связаны.

Попытки рассматривать Б. как предшественника эволюционистов 19 в. не имеют под собой серьезной почвы. Правда, Б. подвергал резкой критике систематические единицы (категории) Линнея и высказывал совершенно правильную мысль о том, что единственной реальностью является особь (индивид), в то время как вид, род и т. д.—отвлеченные понятия. В своей «Естественной истории» он стал также на ту точку зрения, что мир представляет собою единое целое, и что одни и те же законы природы действительны как для неживой, так и для живой природы; он признавал далее и то, что под влиянием условий среды (климат, питание и т. д.) виды могут изменяться. Однако, эти идеи, высказанные Б. в разных местах его огромного сочинения, не были им объединены в сколько-нибудь законченную, цельную теорию, и не оказали заметного влияния на развитие биологической науки.

Лит.: H. de Buffon, Buffon, sa famille, ses collaborateurs et ses familiers, P., 1863; M. Flourens, Histoire des travaux et des idées de Buffon, 3 éd., P., 1870; E. Nordenskiöld, Die Geschichte der Biologie, Jena, 1926. Н. Богоявленский.

БЮХЕР (Bücher), Карл (род. 1847), выдающийся историк хозяйства. Первоначально учитель гимназии, затем профессор в Дерпте (с 1882), Базеле, Карлсруэ и

с 1892 до 1917—в Лейпциге. В послед. годы работает в основанном им при Лейпцигском ун-те институте по изучению газетного дела. Б. примыкает к экономистам *исторической школы* (см.), но чужд ее односторонностей и признает правомерность абстрактно-теоретического исследования. Работы Б. отличаются богатством исторического содержания, но страдают нек-рым схематизмом. Как и многие другие экономисты исторической школы, Б. с особым интересом изучает докапиталистические формы хозяйства (ремесло, домашнюю промышленность) и весьма склонен к их идеализации. Первобытного человека Б. ошибочно наделяет индивидуалистическими чертами. Наибольшую известность Б. приобрел своей классификацией периодов хозяйственного развития. Б. различает три периода: 1) замкнутое домашнее хозяйство, в к-ром он производился; этот тип хозяйства, по Б., преобладал в древ-



нее время и в начале ср. вв.; 2) городское хозяйство второй половины средневековья, когда продукт переходил из хозяйства ремесленника непосредственно к потребителю; 3) народное хозяйство нового времени, характеризующееся переходом продукта от производителя к потребителю через множество посредствующих инстанций. Классификация Б. вызвала серьезные возражения со стороны историков—Э. Мейера (см. его «Экономическое развитие древнего мира» и «Рабство в древности»), Белова и др., доказывавших, что уже в древнем мире домашнее хозяйство не было преобладающим типом хозяйства. Однако, эта классификация получила широкое распространение в науке, так же как и предложенная Б. классификация форм промышленности: домашнее производство, работа на заказ, ремесло, домашняя промышленность и фабричная промышленность. Против этой последней классификации выступили Зомбарт и др. Большой интерес представляет сочинение Б. «Работа и ритм», в котором он, в результате проработки громадного этнографического материала, пришел к выводу, подтверждающему положения исторического материализма, о тесной связи между первобытным хозяйством и искусством: Б. показал, что примитивная поэзия и музыка были тесно связаны с рабочей песней и ритмическими движениями. Большого внимания заслуживают работы Б. о хозяйственном быте древности и ср. вв. (о восстании рабов в Риме, тарифе Диоклетиана, населении и социальном составе Франкфурта и др. средневековых городов), статьи о разделении труда, о законах массового производства, об упадке ремесла. Интересны также его работы по истории и организации газетного и книжного дела. В 1919 вышли его воспоминания («Lebenserinnerungen», Tübingen).

Важнейшие сочинения Б.: Die Entstehung der Volkswirtschaft, Tübingen, I Samml., 16 Aufl., 1925, II Samml., 7 Aufl., 1925 (рус. пер. «Возникновение народного хозяйства», тт. I—II, II., 1923); Arbeit und Rhythmus, Lpz., 1896, 6 Aufl., 1924 (рус. пер. «Работа и ритм», М., 1923); Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte, Tübingen, 1922 (статьи по истории хозяйства древности и ср. вв.); Volkswirtschaftliche Entwicklungsstufen, «Grundriss der Sozialökonomie», Abt. I, T. I, Tübingen, 1924; Gesammelte Aufsätze zur Zeitungskunde, Tübingen, 1926. В рус. переводе, кроме отмеченных выше: Очерк экономической истории Греции, Л., 1924; Восстание рабов, 143—129 годов до рождения Христа, Ленинград, 1924.

Лит.: Тюменев, А., Статья, приложенная к перев. I т.—«Возникновение народного хозяйства», II., 1923; Плеханов, Г. В., Искусство, М., 1922 (статья о первобытном искусстве); О. Л е о у, Essai d'introduction critique à l'étude de l'économie primitive; Les théories de K. Büchner et l'ethnologie moderne, Paris, 1925; W. T r o e l i s c h, Zum 70-ten Geburtstag von K. Büchner, 1917 (содержит указатели литературы).

И. Рубин.

БЮХНЕР (Büchner), Георг (1813—37), нем. драматург, публицист и политический деятель, брат Людвига Бюхнера, автора знаменитой книги «Сила и материя». В ранней молодости примкнул к нелегальному кружку демократа пастора Вейдига, но скоро разошелся с ним и основал (в 1834) в Гиссене и Дармштадте тайное «Общество прав человека» (Gesellschaft der Menschenrechte), для к-рого им составлено было, на подобие революционной «Декларации прав человека и гражданина», «Erklärung der Menschenrechte». Наиболее показательным документом для характеристики социальных воззрений Б. является его известная прокламация «Воззвание к гессенским крестьянам» («Der Hessische Landbote»—«Гессенский депутат»), по делу о которой полиция арестовала Августа Беккера и Людвига Вейдига; самому Б. удалось скрыться и бежать во Францию. В этом «Воззвании» Б. понимает под «широкими массами» революции только крестьян и ремесленников, не замечая нарождающегося класса промышленных рабочих. Но призывая крестьянство объявить «войну дворцам», Б. вместе с тем, не считал его надежной революционной силой. «Воззвание», однако, характерно своим основным мотивом—призывом к социальной борьбе (в начале прокламации поставлен лозунг: «Мир хижинам, война дворцам»). «Отношение бедных к богатым—единственный революционный элемент в мире», пишет Б. Гуцкову в июле 1835; тому же Гуцкову он пишет в 1836: «По правде говоря, мне кажется, вы и ваши друзья избрали не особенно разумный путь, желая реформировать общество посредством идей, усилиями интеллигенции. Невозможно. Наше время—время материалистическое». В его драме «Dantons Tod» (Смерть Дантона, 1835), одной из наиболее цельных пьес Б., изображена трагедия интеллигента, не захотевшего связать себя с народом, а потому обреченного на гибель. Пьеса, отличающаяся недостатками в построении целого, изобилует отдельными яркими сценами, особенно массовыми, где выведена революционная толпа, выступающая с требованиями социального характера. В драматическом отрывке «Wozyzek» (1836) изображена участь пролетария, эксплуатируемого буржуазией. От Б. дошла до нас в отрывках новелла «Лени», посвященная

изображению судьбы поэта Михаэля Рейнгольда Ленца. Влияние Б. в нем. литературе начало сказываться с особой силой с 90-х гг. 19 в. Теоретики экспрессионистической драмы видят в технике Б. образец архитектурного мастерства (сжатые, отрывочные сцены, в конечном результате дающие цельное и сильное впечатление).

Лит.: Новое собрание сочинений Б. издано F. Bergmann'ом в 1922. На рус. языке вышел лишь 1-й выпуск сочинений Б. (СПБ, 1905). «Смерть Дантона» в первый раз была поставлена на русской сцене после Октябрьской Революции (в переделке А. Толстого; пьеса издана в Одессе в 1919); точный перевод пьесы в альманахе «Знание-Полезно», СПБ, 1908. Д ж и в е л е г о в, А. К., Георг Бюхнер (предисловие к переводам «Смерти Дантона» и «Войска» в издании «Всемирной литературы», М.—Л., 1924); H. Landsberg, Georg Büchners Drama «Dantons Tod», 1900; M. Zobel v. Zabeltitz, Georg Büchner, sein Leben und sein Schaffen, Berlin, 1915; H. Lipmann, Georg Büchner und die Romantik, München, 1923.

БЮХНЕР (Büchner), Людвиг Карл Христиан (1824—99), философ-материалист и врач, младший брат известного писателя Георга Б.; род. в семье врача. Б. изучал философию и медицину в Гиссене и Страсбурге. Дальнейшее усовершенствование в медицине (в Юрцбурге и Вене) и диссертация «Очерки по учению Галля об эксцитомоторной нервной системе» открыли Б. доступ к университетской деятельности; в 1852 он стал приват-доцентом по кафедре судебной медицины в Тюбингене, одновременно занимаясь научно-литературной деятельностью. Чтение книги Я. Молешотта «Круговорот жизни» окончательно утвердило Б. в его материалистической позиции. В 1855 вышло первое издание его знаменитой книги «Сила и материя», в которой он развил свое материалистическое мировоззрение на основе современного ему естествознания. Направление книги вызвало бурю негодования в реакционно-клерикальных кругах общества и привело к отставке Б. Дальнейшие годы литературной и общественной деятельности Б. целиком прошли в борьбе за материалистические и атеистические позиции («Из области природы и науки», «Природа и дух, или разговоры двух друзей о материализме и философских вопросах современности», «Физиологические картины»); сочинения Б. быстро расходились на немецком и др. языках. В 1866 и 1871 Б. работал в армии врачом, а зимой 1872—73 успешно выступал с публичными лекциями по вопросам материалистического мировоззрения в Америке. С 1881 Б. вел работу в «Немецком союзе свободомыслящих», сочетая свою научно-пропагандистскую деятельность с буржуазно-радикальными политическими убеждениями.

Наряду с материалистами-врачами, *Молешоттом* и *Фохтом* (см.), Б. отрицал всякую спекулятивную философию; он считал, что основой мировоззрения должны стать естественные науки. Мир таков, как изображают его физика, эволюционная теория в биологии и физиология. Существует единственная реальность, и реальность эта — материя. Неправомерно говорить о духе в отличие от материи, о душе в отличие от тела. Нет материи без силы, т. е. энергии, как нет энергии без материи. Движущаяся материя (а движение есть прояв-

ление силы) вечна. Слово «душа» выражает лишь собирательное понятие мозговых функций. Мысль, по существу, сводима к материальному движению. Человек появился в результате длительного развития; воля его, как и все существующее, причинно обусловлена. Общественная действительность не представляет собою чего-либо принципиально отличного от естественной действительности, а потому к рассмотрению социальных явлений следует подходить с теми же мерками, что и, напр., к биологическим явлениям. Материализм Б., на основе естествознания второй половины 19 в., воспроизводил в своих принципах метафизический материализм 18 в. Он проглядел развитие теоретической мысли первой половины 19 в. в лице классического нем. идеализма Канта, Фихте и Гегеля. Диалектический метод, выработанный в особенности Гегелем, представлялся Б. бесполезной игрой слов. После идеалистических систем, материализм Б. сам по себе был здоровой реакцией, но недооценка им теоретического момента научной методологии делала его материализм годным лишь для целей популярной пропаганды и элементарной борьбы с религией. Истинно же плодотворное преодоление идеалистических систем Канта, Фихте и Гегеля пошло по другой линии: по линии не их голого отрицания, а использования и материалистической переработки того, что было в них живого и истинного, — *диалектики* (см.). Эта последняя линия связана с именами прежде всего Л. Фейербаха, К. Маркса и Ф. Энгельса (см.). Энгельс очень резко отзывался о Б.; однако, эти отзывы нужно приписать не материализму Б., а именно отрицанию им значения теории и непониманию им методологического значения диалектики. Это последнее приводило Б. к тому, что, отрицая натурфилософию, он сам оставался на почве исключительно натурфилософского материализма, не поднимаясь до материализма исторического. В области социально-политических взглядов это обстоятельство вело Б. не дальше буржуазного радикализма.

Популярность Б. была обусловлена успехами естествознания и увлечением буржуазно-интеллигентских кругов естественными науками в третьей четверти 19 в. В это время сочинения Б. быстро расходились на всех европейских языках. В частности, в России в 60-х гг. распространялись литографированные переводы «Силы и материи». Взгляды Б., Фохта и Молешотта получили у нас значительное распространение среди интеллигентской студенческой молодежи, — гл. обр., из кругов «разночинцев». Цензурные условия того времени не позволяли пропагандировать широко эти взгляды в печати, ограничивая идеи естественнонаучного материализма довольно тесными товарищескими кружками. Однако, открыто, — напр., на страницах «Русского Слова» (1861—62), — пропагандистом этих взглядов выступал Д. Писарев («Физиологические эскизы Молешотта», «Процесс жизни», «Физиологические картины»); тип последователя Б. запечатлен И. Тургеневым в Базарове («Отцы и дети»). Материализм Б. был

философским фоном рус. «нигилизма».—В свое время Б. «опровергали» богословы всех вероисповеданий в ряде книг и статей.

Главные сочинения Б.: *Kraft und Stoff*, 1855, много изданий; *Natur und Geist*, 1857; *Physiologische Bilder*, Лpz., 1861; *Aus Natur und Wissenschaft*, Лpz., 1862; *Sechs Vorlesungen über die Darwinische Theorie*, Лpz., 1868; *Der Gottesbegriff*, Лpz., 1874; *Die Stellung des Menschen in der Natur*, Лpz., 1869; *Aus dem Geistesleben der Thiere*, В., 1876; *Licht und Leben*, Лpz., 1882; *Liebe und Liebesleben in der Thierwelt*, Лpz., 1885; *Thatsachen und Theorien aus dem naturwissenschaftlichen Leben der Gegenwart*, В., 1887; *Am Sterbelager des Jahrhunderts*, Giessen, 1898. В рус. переводе имеются: *Сила и Материя*, СПб, 1907 (лучший перевод Н. Полилова); *Физиологические картины*, М., 1862; *Психическая жизнь животных*, СПб, 1902; *Дарвинизм и социализм* (в сборн. «Дарвинизм и марксизм», Харьков, 1923).

Объективных исследований о Б. нет. Отзывы о нем Ф. Энгельса см. в «Л. Фейербахе» и в «Диалектике природы» (Архив К. Маркса и Ф. Энгельса, т. II, М., 1925).

И. Луппол.

БЮЧЛИ (Bütschli), Отто (1848—1920), выдающийся немецкий зоолог. Первоначально Б. занялся минералогией и химией и впоследствии не раз возвращался к этим предметам («Ueber die Löslichkeit des Schwefels in Wasser und Glycerin», 1899), но уже с 1869 он перешел, преимущественно, к зоологии. С 1878 и до смерти Б. состоял проф. зоологии Гейдельбергского ун-та. Наибольшую известность Б. получил своими цитологическими исследованиями: в работе о развитии яиц круглых червей и улиток ему впервые удалось установить весь процесс кариокинетического деления ядра у животных; им были подробно описаны клеточные процессы оплодотворения («Studien über die Zellteilung, die ersten Entwicklungsvorgänge der Eizelle, und die Konjugation der Infusorien», 1876) и установлено их сходство у одно- и многоклеточных животных; он впервые констатировал наличие ядра у бактерий («Ueber den Bau der Bakterien und verwandter Organismen», 1890); ему же принадлежит знаменитая теория ячеистой структуры протоплазмы, к-рую он широко обосновал не только микроскопически, но и физико-химически, при чем свел к ней все другие, предложенные раньше, теории (см. *Протоплазма*), и провел ее (отчасти совместно со своими учениками) по отношению ко всем плазматическим структурным образованиям (хитин, хрящ, кость и т. д.). Относящиеся сюда главнейшие работы Б.—«Untersuchungen über mikroskopische Schäume und das Protoplasma», 1892, и «Untersuchungen über Strukturen», 1898. В подтверждение правильности своих взглядов



на структуру протоплазмы, Б. разработал вопрос о «физических моделях» клетки, пенах и эмульсиях, повторяющих в точности ячеистую структуру плазмы, уясняющих механизм движения протоплазмы, образование центросферы при кариокинезе и т. п.—К своим цитологическим исследованиям Б. пришел в результате многолетних (1880—89) морфолого-систематических исследований над одноклеточными (гл. образом инфузориями), непосредственным плодом которых явился его капитальный трехтомный труд «Protozoa» (в серии *Br o n n*, «Klassen und Ordnungen des Tierreichs»), теперь, правда, уже несколько устаревший. Последняя работа Б.—его «Лекции по сравнительной анатомии», которые он не успел закончить (вышли тт. I—III, 1910—1921; первый том переведен на рус. язык., П., 1917).—Б. был ярко выраженным механистом и как всеми своими специальными работами, так и особыми выступлениями в печати и на съездах вел решительную борьбу с витализмом («Биомеханизм и витализм», доклад Б. на международном зоологическом конгрессе в Берлине, в 1901, перев. Н. Холодковского, в приложении к книге *Р о з е н т а л я*, *Общая физиология*, СПб, 1902).—Выдающийся педагог, Б. привлекал в свою лабораторию многочисленных учеников, которые в наст. время (1927) занимают кафедры зоологии в университетах всех государств мира (из многочисленных русских учеников Б. укажем Давыдова, Метальникова, Шевякова, Новикова).

Лит.: Новиков, М., О. Бючли и его научная работа, Петроград, 1922; *Dem Andenken an Otto Bütschli*, «Die Naturwissenschaften», Sonder-Heft, № 28, 1920.

Н. Богоявленский.

БЮШЕ (Buche), Филипп Жозеф Бенжамен (1796—1865), франц. социалист и историк, врач по основной профессии. В возрасте 20 лет Б. сблизился с *Базаром* (см.) и в дальнейшем принимал активное участие в движении карбонариев. В 1825 примкнул к ученикам Сен-Симона и стал одним из вождей сен-симонистской школы. В последующие годы разошелся, однако, с Базаром и Анфантемом по вопросу о принципах реорганизации общества, в 1830 порвал окончательно с сен-симонистами и принял участие в учреждении «Общества друзей народа», где впервые во Франции стал проповедывать принцип самоорганизации работников путем создания производительных ассоциаций. В своем органе «Journal des sciences morales et politiques», вскоре переименованном в «Euro-réen» (1831—32 и 1835—38), Б. боролся с иерархическим социализмом Анфантена, пропагандировал идеи рабочей производительной кооперации и пытался примирить яacobинские принципы с христианской моралью. С 1832 в Париже начали, по планам Б., возникать ассоциации ремесленников и рабочих—сначала столяров, а затем и другие. Многие из этих организаций погибли, но инициатива Б. сыграла все же крупную роль в истории франц. кооперативного и профессионального движения. В 1840, по инициативе Бюше, возникла «Мастерская» («Atelier») — первый франц. орган с чисто

пролетарской редакцией, отказывавшийся от заговорщицких методов и звавший рабочих к устройству массовых экономических организаций. Несмотря на свой кооперативный утопизм, «Мастерская» оказала большое влияние на рабочее движение 40-х гг. Когда вспыхнула Февральская революция, Б. принял в ней непосредственное участие. Национальное собрание, в к-рое он прошел от Парижа, избрало его своим председателем. Во время демонстрации рабочих масс 15 мая 1848 Б. не занял твердой позиции; однако, он не прибег к военной силе против демонстрантов, на чем настаивали разъяренные буржуазные депутаты. В последующие годы Б. вернулся к врачебной деятельности и написал ряд работ исторического и социологического характера.

Подобно Сен-Симону, Б. ищет науку нового понимания истории; он восстает, вместе с тем, против индивидуалистического воззрения на общество, как на простую сумму отдельных независимых волей: «лишь в связи с себе подобными человек находит условия своей жизни и смерти». Цель социального прогресса дана, по мнению Б., в христианском откровении. Политическая экономия — согласно Б. — «труд с социальной точки зрения или, если хотите, общество, рассматриваемое с точки зрения труда». Каждому обществу в данную эпоху присуща особая организация труда. Социальные бедствия настоящего времени объясняются, во-первых, тем, что владеющие классы присваивают себе часть создаваемой трудом ценности: на этом основывается капиталистическое накопление; во-вторых, тем, что условия производства регулируются одним принципом конкуренции, из чего вытекает, с одной стороны, отсутствие порядка в производстве, с другой — борьба производителей за рынок. Работник имеет право на полный продукт своего труда, но осуществить это свое право он может лишь путем ассоциации — универсального объединения независимых от капиталистов и государственной власти производительных кооперативов.

Телеологические воззрения Б. стоят в связи с тенденциями естествознания его времени. С другой стороны, он продолжает эволюцию сен-симонистского направления: если в воззрениях Сен-Симона центральное место занимает прогресс разума, то в сен-симонистской школе выступают на главное место элементы чувства, морали, религиозности: рационализм учителя сменяется у учеников влиянием философии реакционной романтики. Б. идет еще дальше в этом направлении и, будучи демократом и социалистом, сближается с монархистом и аристократом Де-Местром. Для него в строительстве будущего главной творческой силой должен сделаться очищенный от язв клерикализма и ставший «социальным» католицизм. Идеи Бюше дали огромный толчок мышлению Луи Блана и Прудона. Телеологическая сторона его воззрений и его католические симпатии не нашли в дальнейшем отклика в истории социалистического движения. Однако, попытки Б. по-

дойти к обществу и истории с методами точного знания и постановка им вопросов, связанных с теорией прогресса, являлись значительным шагом вперед в развитии исторических взглядов франц. социалистов первой половины 19 в., равно как и в понимании теоретических вопросов истории.

Гл. работы Б.: *Introduction à la science de l'histoire, ou science du développement de l'humanité*, P., 1833; *Histoire parlementaire de la Révolution Française* (в сотрудничестве с Roux-Lavergne), 40 vls, P., 1833-38; *Essai d'un traité complet de philosophie au point de vue du catholicisme et du progrès*, 3 vls, P., 1839-40; *Histoire de la formation de la nationalité française*, 2 vls, P., 1859; *Traité de politique et de science sociale*, P., 1866.

Лит.: N. W assilief, P.-J.-B. Buchez, der Begründer der modernen Associationsbewegung Frankreichs, Bern, 1898; G. Castella, Buchez historien, Fribourg, 1909; Кареев, Н. И., Французские историки 1-й половины 19 века, Ленинград, 1924.

Н. Профферансов.

БЯЗЬ, хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения из пряжи от № 8 до № 28. Имеет широкий сбыт как крестьянский товар; выпускается на рынок в суровом и отделанном виде. Беленая Б. обычно называется в продаже полотном и идет на белье, заменяя льняное полотно. Крашеная и набивная Б. идут под разными названиями: Б. тифлисская, китайка, туалет-виши, набивное трико и пр. Красятся Б. в цвета синие (кубовые), голубые, пунцовые, черные и хаки; эти сорта Б. идут на рубашки, блузы, рабочие костюмы и женские платья. Набивная Б. заменяет собой ситец и имеет то же применение. Для набивки Б. рисунки делаются более простые и с меньшим разнообразием расцветок, чем для ситцев. Иногда Б. набивается темными красками полоской и клеткой и идет как дешевый одесный товар под названием трико набивное, набивной полумолескин и пр. Бязевые ткани идут в большом количестве на Украину и в Азию.

БЯЛИК, Хаим-Нахмон, знаменитый габраистский (пишущий на древне-еврейском языке) поэт. Родился 1873 в дер. Рады, на Волини. Рано потерял родителей. Прошел суровую школу бедности. Воспитывался у своего деда (в Житомире), вводящего Б. в мир оторванной от жизни схоластики и средневекового аскетизма. Учился сначала в хедере, затем в талмудическом ин-те (Воложинском иешиботе). От непривлекательной личной жизни, от ужасов положения бесправной еврейской бедноты в царское время Б. искал забвения в каббалистических книгах и хасидских сказаниях. По окончании иешибота он уезжает в Одессу, бывшую в ту пору центром еврейской сионистической мысли. Там окончательно оформляется его националистическое сознание. Б. отворачивается от живого языка и культуры еврейских народных масс. Ему чужда борьба этих масс за освобождение в странах, где они живут столетиями. Мессианская мечта влечет Б. к «Сиюну». — Основные произведения Б. написаны под влиянием Кишиневского погрома (1903) и полосы погромов, следовавших за манифестом 17/30 окт. 1905. Они полны негодования против тех, кто пал пассивной жертвой, а не погиб в смелой активной борьбе («Beir Nahareigo» — «В городе резни», 1903, рус.

перевод В. Жаботинского под заглавием «Сказание о погроме»). Б. со скорбью и презрением говорит о слабости и трусости сынов «малодушного века», противопоставляя их героям прошлого — людям воли, дерзновения и трагической судьбы («Mgias Hoesch» — «Свиток о пламени»; «Meisey Midbor» — «Мертвецы пустыни»). Б. шлет своему народу последнее проклятие «последнего не услышанного пророка» («Dos letzte wort» — «Последнее слово» — написано по-еврейски); Б. в отчаянии заявляет, что самому творцу не дано искупить пролитую кровь старика и младенца («El Haschomaim» — «К небесам»); он, наконец, доходит до пессимистического утверждения, что в мироздании нет ни смысла, ни цели («A freilichs» — «Живей, радостней»). Все творчество Бялика, по существу, является ярким, насыщенным глубокой скорбью, бунтом еврейского мешанства против своей обреченности, против своего исторического бессилия. Образы поэзии Б. соответствуют содержанию и тону его произведений — они гиперболичны, как образы книг библейских пророков: поэт зовет бежать в пустыню, разорвать душу на тысячу частей, бросить сердце диким псам и т. д.

Б. создал цикл стихотворений, посвященных синагогально-нешиботскому прошлому («Hobrecha» — «Пруд», «Hamasmid» — «Подвижник» и др.), цикл глубоко искренних лирических произведений («Hachnisini» — «Приютя меня», «Michtow Koton» — «Письмецо» и др.). Б. талантливый пейзажист («Schirei Nachoref» — «Зимние песни»). Ему принадлежит и ряд значительных прозаических произведений, отчасти чисто автобиографического, отчасти бытового характера («Marinka», «Arje Baal-guf»); он перевел на еврейский язык («идиш») произведения средневековых древне-еврейских поэтов — Иегуды Галеви, Ибн-Эзры. Вместе с Ш. Абрамовичем (см.) и И. Равницким Б. перевел на еврейский язык «Талмудические сказания» (см. *Агады*), 6 тт. — В последние годы Б. почти ничего не пишет. Живет он в Палестине. Занят сионистической деятельностью, ведет пропаганду против СССР, в частности — против помощи еврейским массам, переходящим в СССР к земле-

дельческому труду. На рус. язык Б. переводили К. Бархин, В. Я. Брюсов, Д. Выгодский, Вл. Жаботинский, Вяч. Иванов, Я. Иоффе, Ф. Сологуб, В. Ходасевич и др.

Лит.: Бялик, Х. Н., Песни и поэмы, перев. Вл. Жаботинского, СПб, 1914; Z. Reisin, Lexikon von der jidischer Literatur, Presse und Philologie, т. I, Вильно, 1926. И. Нусинов.

БЯЛЫНИЦКИЙ-БИРУЛЯ, Алексей Андреевич (р. 1864), известный зоолог, проф. Ленинградского ун-та, директор Зоологического музея Академии наук. Область научной компетенции Б.-Б. весьма обширна: им опубликовано 115 работ, посвященных систематике, географическому распространению и биологии разнообразных групп животных (кишечнополостных, червей, ракообразных, многоножек, пауков, насекомых, птиц, млекопитающих). Около 50 работ касаются скорпионов, фаланг. Наиболее крупные труды: «Членистоногие и паукообразные Кавказского края» («Записки Кавказского Музея», серия А, № 5, 1917) и «Скорпионы» («Фауна России», том I, П., 1917). Упомянутыми трудами Б.-Б. создал себе репутацию одного из крупнейших специалистов в данной области. Особый интерес представляют 14 работ Б.-Б. по систематике млекопитающих, отличающиеся тщательностью выполнения и точностью критической оценки. Из наиболее крупных экспедиций, в которых Б.-Б. принимал деятельное участие, может быть упомянута Шпицбергенская экспедиция Академии наук 1899 и трехлетняя полярная экспедиция под начальством барона Толля.

БЯЛЫНИЦКИЙ-БИРУЛЯ, Витольд Каэтанович (род. 1872), художник-пейзажист. В 1889 поступил в Моск. училище живописи, ваяния и зодчества. Член товарищества передвижников, а позднее — Союза русских художников. В 1901 на Кавказской юбилейной выставке получил золотую медаль за картину «Вечные снега», в 1908 — звание академика. В своих, писанных сероватыми, блеклыми тонами, преимущественно, зимних пейзажах явился последователем Левитана. В Третьяковской галерее находятся его картины «Из окрестностей Пятигорска» и «Конец зимы»; в Русском музее — «Умолкшие поля».



Из печатных трудов В. многие не утратили своего значения и сейчас: *The treasures of Art in Great Britain*, 3 vols, London, 1854; *Kunstwerke und Künstler in Deutschland* (2 Bände, Leipzig, 1843—45); *Die Gemäldesammlung der kaiserlichen Eremitage in St.-Petersburg*, München, 1864; *Die vornehmsten Kunstdenkmäler in Wien*, 2 Bände, Wien, 1866—67.

ВAADT, немецкое название швейцарского кантона *Во* (см.).

ВААЛ (Бэл, Вил), древне-еврейское — «сильный», — распространенное название божества у семитических народов. Древние евреи часто называли свои божества В. и лишь с развитием иудейской теократии и выдвигавшегося ею монотеизма стали избегать этого наименования в целях противопоставления общегосударственного бога местным божествам.

Первоначально В. был божеством вод, добываемых из земли, вообще искусственного орошения и, в связи с этим, земледелия. Культ его был распространен в Финикии, Сирии и Палестине. Культ, в общем, был мирный и жизнерадостный, хотя и не чужд нек-рых оргиастических моментов, поскольку В., как божество земледелия, считался, вместе с тем, и богом плодородия. Отдельные атрибуты этого культа носили определенно выраженный фаллический характер (см. *Фаллические культы*). Но в некоторых случаях, поскольку В. признавался и божеством палящего солнца, почитание его принимало мрачный характер (см. *Молох*) и требовало человеческих жертвоприношений. В связи с развитием религиозного синкретизма в римской империи, культ В.-Молоха, правда, в сильно трансформированном виде, вошел через греко-сирийское население торг. городов вост. части Средиземного моря во многие религиозные системы, — в частности, и в христианство, — и способствовал в последнем развитии культа «страстей господних» и мученичества. По сирийским городам при храмах В. процветала религиозная проституция, принимавшая в иных случаях гомосексуальные формы.

Лит.: Велльгаузен, Ю., Введение в историю Израиля, СПб, 1909; Даумер, Г. Ф., Тайны древнего христианства, М., 1927; Robertson Smith, Lectures on the Religion of the Semites, L., 1889; F. Baethgen, Beiträge zur semitischen Religionsgeschichte, Berlin, 1888.

ВААЛ (Waal), один из главных рукавов нижнего течения *Рейна* (см.).

ВААЛИ, или абиссинский попугайный голубь, *Vinago waalia*, очень красивая, пестро и ярко окрашенная птица из подотряда голубиных; родина — средняя Африка. Биологически напоминает попугаев, особенно, своеобразным лазаем по древесным ветвям.

ВААЛЬ (Vaal), правый приток Оранжевой реки (юж. Африка), около 680 км длины; протекает в пределах Южно-Африканского Союза, образуя в среднем и в части верхнего течения границу Трансвааля и Оранжевого государства.

ВАБА (вабить — заманивать), заманивание на охоту птиц и зверей подражанием их голосу (часто с помощью дудочки или особого снаряда — вабика). Заманивающий охотник — вабильщик (например, вабильщик волков).

ВАБАШ, приток р. Огайо в Соед. Штатах Сев. Америки; см. *Уобеш*.

ВАБЕНТ-ДАРЬЯ, см. *Вобкент-дарья*.

ВАВЕЛЛИТ, минерал, относящийся к группе водных фосфатов; химич. формула $(AlOH)_3(PO_4)_2 \cdot 5H_2O$. Кристаллы его (ромбической системы) имеют вид иголок; обыч-

но встречается в форме радиально-лучистых агрегатов красноватого, желтоватого, зеленоватого или белого цвета. В СССР вавеллит найден на Урале (Шихимские горы) и в *Нерчинском округе* (см.). Практического значения вавеллит не имеет.

ВАВЕР, Ян (1672—1728), выдающийся представитель национально-культурного движения среди сербо-лужичан. Ему приходилось бороться против германизации, которая, после Тридцатилетней войны, в некоторых славянских землях приняла бурный, насильственный характер. Главным трудом его жизни был полный перевод Библии, сличенный с переводами чешским, польским и старославянским.

ВАВИЛОВ, Николай Иванович (р. 1887), известный агроном-ботаник, проф. Ленинградского с.-х. ин-та, директор Всесоюзного ин-та прикл. ботаники и новых культур при СНК СССР (в Ленинграде), член-корреспондент Всесоюзной академии наук. В.—крупный, пользующийся большим авторитетом и за границей, исследователь полезных растений, особенно, хлебных злаков СССР; основной проблемой, интересующей В., является повышение урожайности и стойкости хлебных злаков к неблагоприятным внешним воздействиям. Работы по селекции и генетике полезных растений привели В. к убеждению о необходимости вести все исследования на планомерно собранном материале, для чего В. организовал при руководимом им ин-те обширные научно-ботанические, генетические и ботанико-географические исследования полезных растений. Кроме того, он организовал ряд специальных экспедиций по сбору соответствующих материалов в СССР и за границей, принимая во многих из них личное участие (экспедиции в Афганистан, Персию, Палестину, Абиссинию и др.). За свои работы по исследованию полезных растений в СССР В. получил в 1926 премию имени Ленина.

Наиболее важные труды В.: Иммунитет растений к инфекционным заболеваниям («Изв. Петровской С.-Х. Академии», 1918, в. 1-4, М., 1919); Закон гомологических рядов в последственной изменчивости («Труды III Всерос. Селец. Съезда в Саратов», 1920); Полевые культуры Юго-Востока, П., 1922; Центры происхождения культурных растений («Труды по Прикладной Ботанике и Селекции», т. XVI, в. 2, Л., 1926); The law of homologous series in variation («Journal of Genetics», v. XII, Cambridge, 1922).

ВАВИЛОВО, станция Самаро-Златоустовской железной дороги в Златоустовском округе Уральской области, в 103 км к северо-востоку от Уфы. В 2 км от В. расположен Аша-Балашевский металло-обрабатывающий завод, с поселком в 7.727 жителей (1926), входящий в состав Симского горного округа; рабочих и служащих на заводе свыше 1.400; стоимость продукции — свыше 4,6 милл. рублей (1925).

ВАВИЛОН («Ба-б-ил-у» — «Врата бога»), один из древнейших городов Вавилонии, с конца 3-го тысячелетия до христ. эры начавший быстро возвышаться, как резиденция аморейской династии, и сохранявший крупное политическое, экономическое и культурное значение до 3 века. Наличие влиятельного духовенства и богатого торгово-промышленного класса содействовала превращению В., до известной степени,

Для евреев эпохи пленения этот В. становится ненавистным символом внешнего величия, пышности и разврата, и в этом символическом значении В. фигурирует также в позднейшей христианской,—гл. обр.—апокалиптической,—литературе. В эпоху эллинизма (с 3 века до хр. э.), со времени основания греческой Селевкии, перехватившей торговые пути, шедшие через В., начинается упадок города. Медленная агония В. продолжается при парфиянах (между прочим, за счет строительного материала В. отстраиваются Селевкия и Ктезифон), и в эпоху Сассанидов на месте Вавилона—лишь жалкое поселение, исчезающее окончательно в арабский период. Развалины Вавилона расположены в Месопотамии (королевство Ирак) в 100 км к югу от Багдада, на северном берегу левого протока Евфрата (Chati-al-Hilla), у линии Багдадской железной дороги.

Археологическое обследование В. начинается довольно поздно и вначале ведется недостаточно. Систематические раскопки в широком масштабе были произведены лишь экспедицией Германского восточного общества, работавшей с 1899 по 1917 под руководством Р. Koldewey. В., открытый Кольдевейем, является почти исключительно В. Навуходоносора: позднейшая строительная деятельность (при персах и греках) была, в общем, ничтожна, а постройки более древнего В. было трудно обнаружить в виду разрушений (Санхериб) и позднейших перестроек. В. был исключительно сильно укреплен. Прежде всего, город защищали две грандиозные системы стен—внешняя и внутренняя. Внутри ограды находились два мощные укрепления, служившие в то же время и царской резиденцией: одно—в сев. углу города (группа развалин «Бабиль») и другое—главное (холм с арабским названием «Каср») с особо сильными укреплениями (толщина стен доходит до 17 м) и с главным дворцом Навуходоносора (в сев.-вост. части этого дворцового района Кольдевей локализирует то сооружение, к-рое греки называли «висячими садами Семирамиды»). По вост. краю Касра проходила широкая мощеная «Священная дорога». Место пересечения этой дорогой крепостных стен—«Врата Иштар»—представляет собою одно из самых замечательных сооружений древнего В., украшенное по обе стороны длинными рядами эмалированных рельефных изображений драконов и львов. «Священная дорога» ведет к главному святилищу В.—«Эсагиле», храму Мардука, главному центру государственной религии (вообще, В.—город храмов: клинописные источники упоминают 42 святилища). Не доходя Эсагилы, были обнаружены остатки «Вавилонской башни»—«Этеменанки» («Дом основания неба и земли»), с площадью основания ок. 8.000 м² и высотой около 90 м; к башне примыкала огромная, обнесенная мощной стеной площадь, занятая домами духовенства, хозяйственными зданиями, гостиницами для богомольцев и др.—огромная церковная территория, своего рода «вавилонский Ватикан». К С.-В. от Этеменанки, под холмом «Мернес», была найдена главная жилая и деловая часть В., с многочисленными улицами и чрезвычайно тесно застроенная (особенно в эпоху Навуходоносора). Здесь экспедиция обнаружила ряд постепенных наслоений и даже некоторые остатки древнейшего В.—эпохи Хаммураби.

Лит.: Общий обзор результатов германской экспедиции—Р. Koldewey, Das wiedererstehende Babylon, 4 Aufl., Lpz., 1925. Из отдельных публикаций можно отметить: Р. Koldewey, Die Tempel von Babylon, Lpz., 1911; Р. Koldewey, Das Ishtar-Tor in Babylon, Lpz., 1918; О. Reuther, Die Innenstadt von Babylon (Merkles), Lpz., 1926 (все публикации в «Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft»).

Г. Пригоровский.

ВАВИЛОНИЯ, древнее название южной части Месопотамии, по главному городу Вавилону. Пущенное в оборот греческими путешественниками и историками, оно условно применяется и современной исторической наукой для обозначения государственных образований, существовавших в юж. Месопотамии с 3-го тысячелетия по

6-й век до начала хр. эры. За этот длинный промежуток времени неоднократно менялись как господствовавшие в В. народности, так и политические центры; из них Вавилон был далеко не самым ранним и не всегда занимал первое место. Территориально под В. надо разуметь страну, начинавшуюся на С. между 33 и 34° с. ш., примерно, на высоте теперешнего Багдада; на Ю. она оканчивалась у моря несколько южнее 31° с. ш., т. е., приблизительно, на 100—125 км севернее теперешнего берега Персидского залива. Прилегавшая тогда к материку часть залива была мелководной лагуной, с целым рядом островов; вследствие непрерывно накапливавшихся наносов, лагуна с течением времени исчезла, и острова слились с материком в одно целое. Такого же наносного происхождения и почва почти всей остальной В.; этим определяется ее плодородие (урожаи в древности были 30—36-кратные), но отсюда же и ее отрицательные качества: она легко поддается размыву, легко заболачивается, и реки—Тигр и, в особенности, Евфрат—не могут иметь в ней постоянного русла. При обилии влаги в В. (ежегодные разливы обеих рек с конца марта по июль, а иногда и до августа, и затяжные зимние дожди), такая почва может стать положительным и благодарным орудием производства лишь при условии устройства целого ряда искусственных сооружений: каналов, дамб, искусственных водоемов.

Эти моменты и обусловили происхождение и образование так называемой вавилонской культуры. Ее основы были заложены, однако, еще задолго до основания города Вавилона. Наши сведения о древнейшей эпохе В. восходят к 4-му тысячелетию до хр. э.; уже в это время страна была технически организована для с.-х. продукции; уже тогда существовала сеть указанных искусственных сооружений, велось правильное земледельческое хозяйство, существовал определенный социально-политический уклад и была письменность. Население В. в эту эпоху было этнографически неоднородно. Древнейшее население В. составляли шумеры (или сумеры), этническая принадлежность которых точно не установлена; но, во всяком случае, судя по языку и по типу, шумеры были близки к урало-алтайским группам народностей. Были ли они исконными жителями В., или пришли туда из Средней Азии, также с точностью установить нельзя; но они уже организовали производство и государство и изобрели клинообразное письмо, когда в В. пришли из аравийских оазисов семиты (вероятно, еще в 4-м тысячелетии); первоначально семиты заняли сев. часть В., затем постепенно распространились к Ю. Сначала они подчинились культурному влиянию шумеров, но затем, в процессе борьбы и смешения этих двух народностей, семитские элементы оказались более сильными: шумерский язык исчез из употребления; новая сложившаяся народность имела, в основном, семитский тип, и лишь в религии и письме уцелели остатки прежней шумерской культуры. В конце 3-го и во втором

тысячелетии В. испытывает новые нашествия: около 2200 происходит второе семитское вторжение, т. н. а м о р е й с к о е, в середине 18 века—к а с с и т с к о е (касситы, коссеи, или кашшу—горное племя неизвестной народности), около 1200 начинается третье семитское вторжение—а р а м е й с к о е. Кроме этих трех вторжений, кончившихся внедрением в В. новых народностей и оказавших существеннейшее влияние на ход исторического развития, В. испытывала не раз более мелкие кратковременные вторжения (горцев-эламитов, хеттов и др.), также задерживавшие или даже нарушавшие нормальный ход жизни. При этом обычно гибли во множестве памятники и документы, в силу чего в наших сведениях об истории В. имеются крупные пробелы.

В 4-м и в начале 3-го тысячелетия В. является страной, раздробленной на ряд феодальных княжеств; судя по числу дошедших до нас названий «городов», т. е. укрепленных феодальных резиденций, княжество было не менее 40, но т. к. дошли до нас, несомненно, названия далеко не всех городов, то княжеств в действительности было значительно больше. Князья называют себя царями, но различаются «великие цари», которые имеют вассалов, и эти последние, называющиеся по-шумерски и с а к а м и (семит. ишшаку). Наиболее крупных княжеств, выдвигавших «великих царей», было немного: это—шумерские Ларса, Ур, Урук, семитские—Киш, Акшак; к ним надо присоединить княжества нек-рых крупных исаков, как Эриду, Лагаш, Шуруппак и шумерский религиозный центр Ниппур. Хозяйственная основа—крепостное земледелие, организация к-рого нам хорошо известна, благодаря тысячам сохранившихся документов хозяйственной отчетности. Владения—средней величины; крупный князь редко имел свыше 1.000 га на наши меры; его вассалы—от 30 до 300 га, но встречаются также и совсем мелкие лены—от 15 до 80 га. Земля распределялась на три разряда угодьев: поля, непосредственно пригодные для земледельческой культуры, поля, которые можно было обратить под земледельческую культуру после осушки, и безнадежно заболоченные участки, обращавшиеся обычно в пастбища. Хозяйство велось, преимущественно, барщинным способом. На оброке была меньшая часть крестьянства, обычно сидевшая на огородных культурах, на небольших участках от $\frac{1}{2}$ до 4 га. Барщинные крестьяне (э р и н) делились на дружины под начальством старшего, который сдавал в «дом запасов» продукты и получал оттуда месячину для содержания людей. Севооборот, производственные задания и орудия шли от княжеского хозяйственного управления, во главе которого стоял особый заведующий, та к называемый н у б а н д а. Оброчные крестьяне (а п и н) и пастухи сдавали оброк и скот, по условию, в установленные сроки; в их хозяйственную деятельность дворец редко вмешивался. Особое значение придавалось увеличению культурной площади; проведение каналов и поднятие нови всегда заботливо отмечаются в памятниках. Из-за заболоченных, но

годных для мелиорации, пространств часто возникают между князьями столкновения, оканчивающиеся иногда полным разрушением «города» побежденной стороны. «Великие цари» также ведут войны как за расширение своих владений, так и оборонительные, против горцев и степняков, и, кроме того, снаряжают военно-торговые экспедиции за лесом и строительным камнем. Исаки обязаны являться, по требованию своего царя, в поход с ополчением и уплачивать установленные взносы. Жреческие княжества ничем не отличаются от светских, тем более, что очень часто исак был одновременно и главным жрецом местного бога. Выделяется по своему значению только Ниппур с его святилищем главного шумерского бога Энлиля. Верховный жрец Энлиля, правивший Ниппуром, пользовался большим влиянием: к нему обращались цари и исаки, как к третейскому судье, для разрешения своих споров. Торговый обмен имел еще ничтожное значение. Ремесло было крепостным, для удовлетворения только местных потребностей.

Приблизительно около 2700 начинают появляться признаки, указывающие на разложение феодального строя. Прежде всего, происходит ослабление, экспроприация и уничтожение старой знати. Так, исак Лагаша Урукатина (ок. 2700) хвалится своими реформами, в числе к-рых видное место занимает уничтожение ряда прав и доходов жрецов и мелких исаков; цари семитского Аккада (в сев. В.) Шаррукин (или Саргон I, из незнатного рода) и Маништусу, 100—150 лет спустя, борются против князей юга, при чем Шаррукин опустошает юг, а Маништусу разбивает коалицию 32 южных «царей»; Маништусу, кроме того, скупает земли и раздает их своим людям, изгоняет исаков из владений и заменяет своими наместниками. Два века спустя, при царях Ура (2300—2200), исчезает и самый титул «исак», а в подчиненных областях правят наместники (с у к к а л л у) царя. Цари Аккада и третьей династии Ура могут считаться, действительно, первыми царями всей В.; они носят и новый титул—царей Шумера и Аккада. Этот социально-политический переворот отражает глубокие перемены в хозяйственном строе. Сел. хозяйство стало работать на рынок; в документах этой эпохи уже исчезают прежние оброчные люди, и мы встречаем либо команды барщинных людей, иногда очень многочисленные (до 2.500 ч.), либо свободных арендаторов, сидящих на мелких участках от $\frac{1}{4}$ до 6 га и платящих аренду в $\frac{1}{3}$ урожая с поля и в $\frac{2}{3}$ урожая с сада. При этом садоводство,—именно разведение чисто промышленных плантаций финиковой пальмы,—выдвигается на первый план, отнимая значительную площадь земли у пашни: в эпоху царей Ура имеются плантации, насчитывающие уже не менее 1.000 корней. Развивается настоящий торговый обмен, идущий по рекам и каналам между С. и Ю. и по караванным путям между В. и ее вост. и зап. соседями; сделки производятся на серебро и по весу; цари Ура устанавливают для В. общие меры и вес и общий календарь. В документах

встречаются указания на существование бюргерства (напр., «граждане города Аккада»); появляются также первые ограничения жреческой юрисдикции (суд издревле в В. совершался жрецами в храмах), упоминаются светские судьи, назначаемые царем, и производятся первые записи права (до нас дошли только небольшие отрывки, на шумерском языке, — т. н. «Шумерская книга законов»); гражданские сделки фиксируются в документах (контрактах), число которых увеличивается с каждым столетием. Нашествие горцев гутиев (около 2400), подчинившие себе почти на 100 лет В., а затем, после третьей династии Ура, эламский погром и почти 250-летнее владычество эламитов задержали этот процесс, но не остановили его. Т. н. древне-вавилонское царство, пришедшее на смену эламскому владычеству, является уже типичной помещичье-бюргерской монархией.

Ослаблением царства Шумера и Аккада, наступившим вслед за эламским погромом, воспользовались степняки, семитское племя амореев (а м у р р у); они заняли сев. часть В. и основали там свое царство (ок. 2050) с центром в г. Вавилоне (по-вавилонски Баб-илу). Этот город, как утверждает позднейшая ассирийская традиция, был основан еще Шаррукином; во всяком случае, он уже существовал во время вторжения амореев, но был незначительным пунктом. Первые аморейские цари обстраивают его, укрепляют, привлекают новое население. Сначала они помогают эламитами против неподчинявшихся им царей Ларсы, а затем шестой царь, знаменитый Хаммураби, ок. 1850 побеждает эламитского царя Рим-Сина и объединяет всю В. под своей властью. Кодекс законов, изданный Хаммураби, а также огромное количество официальных документов (царские и частные письма, надписи, юридические документы), дошедших до нас из эпохи Хаммураби и его преемников, позволяют очертить строй древне-вавилонского царства довольно определенными штрихами. Основой хозяйственной жизни является земледелие, — хлебопашество и садоводство, — работающее на рынок; кодекс Хаммураби особенно внимательно занимается вопросами, касающимися земледелия и земельных отношений, и решает их обычно в пользу крупных и средних землевладельцев. Первых немного: к их числу, прежде всего, принадлежит царь, сосредоточивший в своих руках огромные домены, а затем — храмы; о крупном светском землевладении сведений почти не имеется. Преобладает среднее землевладение, но оно находится под верховной властью и контролем царя. Массу средних землевладельцев составляют военнотрудовые люди, разделяющиеся на несколько категорий. В зависимости от служебного положения, они получают за службу земельные участки большего или меньшего размера, но не на праве владения, а на праве пользования под условием службы; отчуждение запрещается, и допускается лишь передача по наследству вместе со службой; самовольный уход с участка или неявка в поход влекут за собой потерю участка.

Эти отношения в главных чертах схожи с рус. поместными отношениями 16—17 вв. Как видно из писем, право царя распоряжаться поместным фондом не было фикцией, но нередко и решительно применялось на практике. Эксплуатация земли ведется, преимущественно, посредством раздачи земли в аренду крестьянам, — в общем, на тех же условиях, как и в предшествующую эпоху; закон при этом ревниво оберегает права владельцев, не давая арендатору льготы, даже в случае стихийного бедствия (ст. 45); тяжелые условия аренды полей и, в особенности, садов вели к тому, что арендаторы не выходили из долгов. В крупных имениях применялась также наемная рабочая сила, в особенности для мелиоративных, строительных и транспортных работ; крепостная барщина, повидимому, исчезла, так как о ней нет упоминаний ни в кодексе, ни в документах; рабство существует, но не играет в производстве большой роли. Торговля — оживленная; кодекс различает крупных оптовиков (называемых старым термином да м к а р ы) и мелких торговцев. Из торговли и храмового хозяйства вырастает капитал, к-рый, однако, еще не идет в промышленность, но, преимущественно, пускается в рост; ссудными операциями занимались крупные купцы и, в особенности, крупные храмы в Вавилоне, Борсиппе и Нипшуре; долговые обязательства фиксировались документально, при чем закон тщательно охранял права кредитора; деньги еще дороги, от 17 до 20% (по натуральным ссудам процент был еще выше, в среднем, до 33 $\frac{1}{3}$ %). Ремесло носит мелкий кустарный характер, но перекочевывает в города: кодекс пытается регулировать его, устанавливая таксы в серебре на работу ремесленников разных специальностей. Развита городская жизнь; крупными деловыми центрами были: Вавилон, Синпар с храмом бога Шамаша, Борсиппа с храмом бога Нобу, и древний Нипшур. Рост и значение городского населения сказываются ярче всего в тех правах, какие оно приобрело. Купечество было организовано вокруг своих торговых палат (к а р у м), которые обладали, кроме чисто сословных и торговых функций, также и судебными правами; крупными городами управляет совет старейшин, представители к-рых участвуют в качестве заседателей в судебных трибуналах; сверх того, четыре выше названных крупнейших города пользовались еще особыми, закрепленными в жалованных грамотах, вольностями в области суда, податей, натуральных повинностей, и гарантиями личной неприкосновенности. Различные слои городского населения, однако, не были равноправны. В документах различаются: городская аристократия (а в е л у — благородные), купечество и ремесленники; из них лишь благородные и купечество участвовали в городском самоуправлении. Социальное происхождение и состав городской аристократии неясны; вероятно, к ней принадлежали старинные роды дамкаров, а, может быть, также жречество и те из светских землевладельцев, которые жили в данном городе. Ремесленники имели также

свою организацию, по цехам, но эта организация, прежде всего, выполняла функции фиска и ценза, возложенные на нее царской властью: ремесленный старшина вел податные списки и списки для распределения между членами цеха натуральных повинностей, воинской и, в особенности, трудовой (в порядке царской барщины). Т. о., городская сословная община древне-вавилонского царства в главных чертах сходна с ранней средневековой городской общиной. Царское управление сохраняет еще, в значительной степени, прежний вотчинный характер: в своих распоряжениях царь заботится, прежде всего, о правильном ходе хозяйства в своих доменах и об исправном поступлении податей и других доходов (наатурой с деревни и в серебре с города); но также заметно выступают и новые черты. Царь выдвигается как верховный судья, в особенности, в гражданских процессах; он разбирает жалобы недовольных судебными решениями и требует иногда дела к своему непосредственному рассмотрению; провинциальные губернаторы заведуют царскими имениями, делами по воинской повинности и военно-служилого класса, сбором податей и производством царской барщины, действуя по непосредственным распоряжениям и указаниям царя. Внешняя политика древне-вавилонского царства мало известна; но, судя по тому, что в Сирии и Палестине в 16—15 вв. было в употреблении клинообразное письмо, и что даже в значительно более поздние эпохи там применялось вавилонское право (контракты на вавилонском языке по вавилонской форме, ряд обычаев, соответствующих нормам кодекса Хаммураби), надо полагать, что эти страны со времени Хаммураби находились в сфере влияния вавилонского царства. С Сирией, а равно и со степняками и соседними горными странами, развивается оживленная торговля. В эту эпоху В. вывозит, преимущественно, сырье — хлеб, в котором нуждались и степняки и горцы, шерсть, финиковое масло; в В. с сирийского Ливана идут лес, железо, янтарь, с сев. (ассирийского) и вост. нагорья — строительный камень, медь, золото, серебро. Последнее со времени царей Аккада является орудием обмена по весу (мина и шекель).

Древне-вавилонское царство было опрокинуто завоеванием касситов, горцев с пограничного с Ираном с.-в. нагорья (в середине 18 века); касситское владичество продолжалось 576 лет. Касситы составили господствующую группу, монополизировавшую в своих руках военное дело и управление государством; их завоевание сопровождалось экспроприацией земли у части прежних владельцев и пользователей (повидимому, домены храмов не были тронуты) и передачей ее завоевателям. Памятником этого земельного переворота являются так наз. кудурру — межевые камни; на них воспроизводились жалованные грамоты и перечислялись права новых владельцев, за нарушение к-рых призывались проклятия и казни со стороны богов. Новые владельцы пользовались значительно большими правами, чем прежние слу-

жилые люди: сами они освобождены от податей, но собирают их для себя и для царской казны и имеют право требовать барщины с подчиненного населения (последнее должно было косить траву, рыть каналы, строить стены, прокладывать дороги, наводить мосты). Повидимому, наступила своего рода феодальная реакция, но она была неглубока и кратковременна: жизнь вскоре вернулась к прежнему течению, а касситы постепенно утратили свою национальную обособленность и вскоре оавилонились. В касситскую эпоху В. находилась в тесных дипломатических и торговых сношениях с Сирией, Египтом, Ассирией и Хеттской державой. С середины 13 века начинается упорная и долговременная борьба В. с Ассирией (см.), стремившейся подчинить себе Вавилонию. Можно думать, что захват В. был очень важен для ассирийской торговли, так как через В. пролегла сухопутная часть пути в Индию; но также могли играть роль и другие соображения, в особенности, стремление уничтожить могущественного конкурента. В самой Вавилонии создалось течение в пользу соединения с Ассирией. Оно было вызвано арамейским вторжением.

Арамейское племя халдов (халдеев) проникло из Аравии в юж. часть В. и основало там несколько княжеств, откуда халды постоянно возобновляли попытки захватить центр страны с Вавилоном. В 9 веке халды сложились уже в значительную и организованную силу, заимствовав у вавилонян технику и внешний культурный лоск; они стали вмешиваться в престолонаследные распри, и около 830 один из претендентов на вавилонский престол призвал их на помощь и занял Вавилон халдскими войсками. Тогда вавилонское жречество обратилось к ассирийскому царю Салманасару, к-рый выгнал из Вавилона халдов, разрушил их замки, наложил на них дань, но в то же время превратил вавилонского царя в своего наместника. Потеря независимости не задела интересов жречества, так как ассирийский царь подтвердил все права и привилегии жрецов; с нею примирилось и купечество, также сохранившее свои вольности и в то же время воспользовавшееся подданством Ассирии для расширения своих операций в провинциях обширной ассирийской державы. Повидимому, вавилонская конкуренция стала с этого времени для Ниневии еще чувствительнее; там образуется среди купечества сильная антивавилонская партия, борющаяся одновременно и с жречеством, которое в объединенном ассиро-вавилонском царстве стало еще сильнее и влиятельнее. Новая партия одержала, однако, лишь временный успех — при Санхерибе, к-рый пытался ограничить права жречества и разделался с Вавилоном по обычному ассирийскому способу: воспользовавшись выступлением вавилонских сепаратистов, он взял город, отдал его на разграбление своим солдатам, разрушил храмы и деловую часть города и засыпал каналы, чтобы превратить всю местность в болото (689). Но после убийства Санхериба, возведенный жречеством

Хронологическая таблица к ст. Вавилония.

[В основу положены расчеты Вейднера (1924); новейшие расчеты Эд. Мейера (1925) не вносят существенных изменений, отличаясь всего на 15—8 лет].

Годы до хр. э.	События внешне-политической истории	Внутренняя история
Ок. 3900—3800 » 3800—2662	Первая династия Ура 11 династий, время к-рых с точностью не устанавливается	Эпоха феодальной раздробленности.
» 3250	Месилим, царь Киша (древнейшая точная дата)	
» 2700	Урукагина, исак - реформатор Лагаша	Переходная эпоха разложения феодализма и образования объединенного помещичье-бюргерского царства; первые записи права.
» 2662—2187	Шесть династий царей Шумера и Аккада	
» 2637—2582	Шаррукки, царь Аккада	
» 2572—2558	Маништусу »	
» 2426—2302	Владычество гутиев	
» 2294—2187	Третья династия Ура	
» 2186—1924	Эламское владычество	
» 2057	Аморейское вторжение и основание Вавилонского царства	
» 1924—1758	Древне-вавилонское царство	Окончательная организация помещичье - бюргерской монархии; кодекс Хаммураби; кратковременная феодальная реакция при касситском завоевании. Образование на Ю. халдских княжеств, пытающихся овладеть В. Соперничество и борьба ниневийской торговой партии с вавилонским жреческим капиталом заканчивается уничтожением внутренней самостоятельности В. и превращением ее в ассирийскую провинцию. Господство банновского капитала. Расцвет гор. Вавилон при Навуходоносоре. После 537 Вавилон остается финансовым и промышленным центром и расширяет свои операции на территорию всего персидского царства.
» 1955—1913	Царь Хаммураби	
» 1746—1171	Касситское владычество	
» 1171—828	Пять вавилонских династий эпохи борьбы с Ассирией	
» 828—625	Вавилония под властью Ассирии	
» 828	Салманассар подчиняет В. Ассирии	
» 689	Санхериб разрушает Вавилон и опустошает В.	
» 681	Восстановление Вавилона при Асархаддоне	
» 625—537	Ново-вавилонское, или Халдское царство	
» 604—562	Навуходоносор II	
» 537	Вавилония завоевана персами	

на ассирийский престол, Асархаддон восстановил Вавилон и его вольности; его преемник Ассурбанипал был сторонником ниневийской партии, но, не решаясь повторить опыт Санхериба, уничтожил только автономию В.: упразднил там царский престол и ввел обычную ассирийскую административную и податную систему, что привело к усилению в В. сепаратистского движения. Вследствие последовавшего ослабления и падения Ассирии, оно имело успех, но лишь с помощью халдов: в 625 халдский князь Набопалассар захватывает окончательно Вавилон и провозглашает независимое ново-вавилонское, или халдское царство, к-рое просуществовало до персидского завоевания в 537. Оно пыталось, и временами не без успеха, вести активную внешнюю политику, чтобы сохранить за В. такие важные рынки, как, находившиеся ранее под ассирийской властью, Сирия и Палестина. Однако, халдская держава в военном отношении была неизмеримо слабее ассирийской, опиравшейся на однородное в племенном отношении и воинствен. население, а потому она так скоро и рухнула.

В виду малой разработанности исторических памятников халдской и ассирийской эпохи, характеристика социально-экономи-

ческого строя В. этого времени может быть дана лишь очень суммарной. Наиболее характерной чертой его является господство крупного банковского капитала, который сосредоточен, с одной стороны, в храмах Вавилона, Борсиппы, Сиппара, и Ниппура, а с другой — в двух крупных светских банкирских домах: Эггиби — в Вавилоне и Мурашу — в Ниппуре. Банкирские центры опутывают своими шупальцами всю производств. жизнь страны: они являются кредиторами землевладельцев и арендаторов, они улучшают сеть каналов и проводят новые, становясь, таким образом, хозяевами орошения страны (за пользование каналами взималась высокая плата; напр., садоводы уплачивали соответственно му банку $\frac{1}{4}$ урожая финиковых пальм, орошаемых из канала), они организуют крупное производство или путем раздачи заказов из своего материала ремесленникам на дом, или же путем устройства больших промышленных мастер-

ских, где рабочей силой являлись рабы (на первом месте стоит производство льняных тканей, затем металлическое производство). В составе капиталов банков видную роль играют частные вклады; денег стало значительно больше, и % понижается при некоторых сделках до 13. Монета не появилась; но нужды развившегося обмена удовлетворялись изготовлением кусков серебра установленных весовых единиц, с царским штемпелем. Торговый капитал также зависел от банков. Так. обр., небольшая группа жрецов и банкиров была вершителем судеб страны и ее колоний. Персидское завоевание (537) не только не пресекло этого процесса, но еще более его усилило: операции и влияние Эггиби и Мурашу распространились на Персию, Египет и Малую Азию; вавилонский капитал был подрезан только греческим капиталом в конце 4 в. Эти крупные изменения в социально-экономических отношениях нашли себе отражение и в праве; в халдскую эпоху была предпринята реформа кодекса Хаммураби, но в нашем распоряжении еще нет документов, на основании к-рых можно было бы судить о том, во что она вылилась. Однако, из отрывков проектов нового кодекса и из норм, сквозящих из контрактов, видно,

что отдельные отрасли права потерпели существенное изменение (напр., исчезают пережитки родовых институтов, эмансипируется, до известной степени, женщина).

За время своей долгой истории В. выработала свою т. н. вавилонскую культуру, заимствованную и усвоенную, в значительной степени, Ассирией и оказавшую существенное влияние далеко за пределами В. Не касаясь вопроса о вавилонском влиянии в литературе и религии (см. соотв. статьи), укажем, что вавилонская денежно-весовая система распространилась в Палестине, Сирии, Персии, Малой Азии и Греции; вавилонский календарь оказал руководящее влияние на выработку римского календаря эпохи империи, а этот последний перешел к современным европейским народам; греческая астрономия, выросла на основе вавилонской астрономии и астрологии; вавилонское право оказало громадное влияние на право восточных народов, а в наст. время поставлен вопрос о его влиянии на римское право.

Лит. по истории В. громадна. Общие работы отчасти указаны в ст. Ассирия (см. т. III, ст. 626, §29); к ним надо присоединить: Х в с т о в, М. М., История Древнего Востока, 2 изд., М., 1927; Н и к о л ь с к и й, Н. М., Древний Вавилон, М., 1913 (местами устарела); В и н к л е р, Г., Вавилонская культура в ее отношении к культурному развитию человечества, М., 1913; L. W. K i n g, A History of Sumer and Akkad, L., 1916; е г о ж е, A History of Babylon, Lpz., 1915; E. d. M e y e r, Geschichte des Altertums, B. I, 2 Auflage, Stuttgart und Berlin, 1909. Из изданий документов: Н и к о л ь с к и й, М. В., Документы хозяйственной отчетности древнейшей эпохи Халдеи, 2 тт., М., 1908 и 1915; L. L e g r a i n, Le temps des rois d'Ur (с обработкой), P., 1912; F. T h u r e a u - D a n g i n, Inscriptions de Sumer et d'Akkad, P., 1905; A. U n g n a d, Babylonische Briefe aus der Zeit der Hammurapi-Dynastie, Lpz., 1914; M. S c h o r r, Urkunden des altbabylonischen Zivil- und Prozessrechts, Lpz., 1913; J. K ö h l e r u n d F. P e i s e r, Hammurabis Gesetz, Lpz., 1904 (готовится новое издание); важно отметить также новый перевод кодекса X. E b e l i n g а в новом издании кн. «Altorientalische Texte und Bilder z. Alt. Test.», B. I, 1926; там же его перевод отрывков ново-вавилонского права; В о л к о в, И. М., Законы вавилонского царя Хаммураби (перевод не везде удовлетворителен), М., 1914; E. C u q, Les pierres des bornages babyloniennes (Kudurru), 1919; S. L a n g d o n, Die neubabylonischen Königsinschriften, Lpz., 1912; H. V. H i l p r e c h t a n d A. T. C l a y, Business Documents of Muraschu Sons of Nippur, 2 vls, 1928, 1904; юридические документы издавались в разных сборниках и журналах Kohler'ом, Peiser'ом, Clay'ем и др. По отдельным вопросам: W. S c h w e n z n e r, Zum altbabylonischen Wirtschaftsleben, Leipzig, 1915; A. W a l t h e r, Das altbabylonische Gerichtswesen, Lpz., 1917; B. M e i s s n e r, Ein Entwurf zu einem neubabylonischen Gesetzbuch, B., 1918; R. K o l d e w e y, Das wiedererstandene Babylon, 4 Auflage, Leipzig, 1925. Н. Никольский.

БАВИЛОНСКАЯ РЕЛИГИЯ. Сведения о вавилонской религии восходят к четвертому тысячелетию до хр. э. В ней, как и в любой религии древнего мира, ясно сохранились черты первобытных религиозных верований. Можно указать целый ряд пережитков анималистических верований, так как многие боги изображались в виде животных или же полулюдей-полуживотных. Очень развиты были также вера во всевозможных демонов и духов, поклонение душам умерших с жертвоприношениями на могилах и даже кормлением душ умерших. Вавилонская религия знала множество богов. Первоначально—это местные боги отдельных городов древнейшей Месопотамии.

После объединения всего Вавилонского царства под властью Хаммураби (см. Вавилония), жрецы Вавилона объединили большинство местных богов в один пантеон, при чем главным богом—повелителем богов и людей, творцом неба и земли, всего, что растет и живет на земле, а также творцом людей,—был сделан бог Вавилона Мардук.

Жрецы поставили Мардука на место древнего, шумерского бога города Ниппура, Бела-Энлиля, который считался богом-творцом, властителем земли, определяющим судьбы человечества. Бел—один из богов древней вавилонской троицы—Ану, Эа и Бел. Ану, владыка неба, отец многих богов, царит на небе, почти никогда не участвует в подвигах богов, но боги обращаются к нему за советом во всех затруднительных случаях, т. к. он — мудрейший из богов. Бог Эа, раньше местный бог города Эриду,—бог пресной воды, обтекающей, подобно океану, все мироздание. Эа—бог мудрости, покровитель художников и ремесленников. Кроме этой троицы, у вавилонян существовала и другая, именно—боги Син, Шамаш и богиня Иштар. Иногда на место Иштар ставили бога Раммана (другое его имя Адад). Бог Син, верховный бог города Ура, был богом луны и считался отцом бога солнца Шамаша и богини плодородия, плодородности, любви, войны и охоты, матери богов и людей—Иштар. Син был богом справедливости и законов. Шамаш, местный бог городов Сиппара и Ларсы, как это и подобало богу солнца, все знает и все видит; он открывает людям тайну будущего; он же дает и жизнь людям. Бог Рамман, бог и добрый, и злой, содействует произрастанию, но и губит все, т. к. он—бог гроз, мечущий молнии. Иногда боги Вавилона соединялись не в троицы, а в семидециды; так были соединены следующие боги: Син, Шамаш, Иштар, Мардук, Ниниб (Нинурта), Нэбо (или Набу) и Нергаль. Ниниб первоначально бог солнца, покровитель земледелия, а вместе с тем бог войны; позднее—покровитель врачей, бог исцеляющий. Нэбо—бог прорицателей и жрецов, бог письма и всякой мудрости. Нергаль—бог палящего солнечного зноя, все губящий и истребляющий, повелитель подземного царства, душ умерших. Его город—Куфа, излюбленное место погребения вавилонян. При канюном из этих главнейших богов была богиня—жена, но богини лишь отражали величие и могущество своих мужей. Только богиня Эрешкигаль, или Аллату (жена Нергала), повелительница царства душ умерших, властвующая над демонами, играет значительную роль в мифах вавилонян.

Весь вавилонский пантеон, за немногими исключениями, мы встречаем и в Ассирии. Но у ассирийцев был свой верховный бог—Ассур. Он первоначально был, вероятно, богом солнца, но потом стал, под влиянием постоянных войн, богом войны, главным помощником и защитником ассирийских царей. Когда ассирийцы овладели Вавилоном, бог Ассур стал и царем богов, подобно Мардуку. Под влиянием изучения движения планет, богов начали ставить в связь с известными в те века планетами: Мардука—с планетой Юпитер, Ниниба—с Сатурном, Иштар—с Венерой, Нергала—с Марсом, и Нэбо—с Меркурием. Этим пяти богам, а также богу солнца Шамашу и богу луны Сину посвящены 7 дней недели (7—священное число). Деление месяца на недели впервые введено вавилонянами. Они же и разделили путь солнца по небу на 12 созвездий зодиака, а каждое созвездие посвятили одному из богов. Следовательно, и деление года на 12 месяцев происходит из Вавилона. Вавилоняне очень рано стали наблюдать движение небесных светил. Они верили, что существует таинственная связь между движением светил и судьбами человечества, а стало быть, наблюдая движение светил, их положение относительно друг друга, можно безошибочно предсказывать судьбу людям. На основании этих представлений вавилоняне создали *астрологию* (см.).

Наряду с астрологией, огромное значение в религиозной практике вавилонян получила магия. По их верованиям, все несчастия в жизни, бедствия, болезни происходят от демонов, освободить от власти которых может только жрец при помощи жертвоприношений и магических формул (белая магия) или колдун—при помощи заклинаний. Сохранилось огромное количество клинописных текстов с подобными магическими формулами и заклинаниями.

До нас дошли многочисленные произведения вавилонской религиозной литературы. Из наиболее важных нужно отметить, прежде всего, религиозный эпос «Энума элиш», рассказывающий о сотворении мира, которому предшествовала борьба Мардука с богиней Тиамат: мир создан из тела побежденной Тиамат; сказание об Адаме, одном из первых людей, лишившемся по собственной ошибке бессмертия, которым хотел наградить его бог Ану. На границе светской и религиозной литературы лежит сказание о Гильгамеше, герое глубокой древности, к-рый, вместе со своим другом Энгиду, совершает многочисленные подвиги. Сохранилось также много религиозных гимнов.

Вопрос о влиянии В. р. на другие религии особенно остро стал трактоваться в науке по выходе знаменитой брошюры Делича «Библия и Вавилон». Группа ученых во главе с Г. Винклером («панвавилонисты») была склонна преувеличивать это влияние и считать почти все древние религии простым отражением В. р., с самого начала представлявшей стройную астральную систему. В настоящее время эта теория в ее крайних проявлениях должна считаться отвергнутой. Ярко выраженный астральный характер В. р. получила лишь в сравнительно позднее время—с 1 тысячелетия до хр. э., и воздействие В. р. на соседние религии не было таким всеобъемлющим и исключительным. Но эти законные оговорки, отнюдь, не должны умалять факта значительного влияния В. р. Особенно оно сказалось на религии и религиозной литературе древних евреев. В библейском рассказе о сотворении мира сохранились несомненные отголоски мифа о Мардуке и Тиамат. Библейское сказание о патриархах и о потопе, несомненно, заимствовано из вавилонского сказания о праведном Утнапиштиме. Недавно найденный шумерский текст является, возможно, прообразом библейского рассказа о грехопадении. «Песнь песней» возникла, повидимому, под влиянием вавилонских культовых песен в честь богини Иштар; еврейские псалмы, в нек-рых отношениях, очень близки вавилонским гимнам и т. д. Огромное влияние на другие религии оказала идея умирающего и вновь оживающего бога в вавилонском культе Таммуза и, отчасти, Бела-Мардука. Сказалось воздействие В. р. в ее более поздней астрологической форме и в Греции. Отдельные элементы вавилонского религиозного мышления можно найти у *орфики* и *Платона* (см.) и, в особенности, у представителей греческой религиозной философии эпохи эллинизма (Посидоний). *Гности* (см.) и другие синкретические религии этого времени восприняли многочисленные

элементы В. р., главным образом, магического и астрологического характера.

Лит.: Тур аев, Б. А., Классический Восток, т. I, Л., 1924 (подробная библиография); Пикольский, Н. М., Древний Вавилон, М., 1913 (указана литература); Chantepie-de-la-Saussaye, Lehrbuch der Religionsgeschichte, 4 Aufl., Tübingen, 1925; M. Jastrow, Die Religion Babyloniens und Assyriens, Giessen, 1902—1912; A. Jeremias, Handbuch der altorientalischen Geisteskultur, Lpz., 1913 (с точки зрения «панвавилонистов»); В. r. Meissner, Babylonien und Assyrien, Bd. II, Heidelberg, 1925 (самая новая и самая лучшая обработка материала); P. Jensen, Texte zur assyrisch-babylonischen Religion, B., 1915; S. Langdon, Sumerian and Babylonian Psalms, L., 1909. Материал по вопросу о влиянии В. р. на Ветхий Завет собран в книге А. Jirku, Altorientalischer Kommentar zum Alten Testament, Lpz., 1923; F. Stumme, Sumerisch-Akkadische Parallelen z. Aufbau alttestamentlicher Psalmen, Paderborn, 1922. О влиянии В. р. на позднереческую философию и религию см. популярный очерк Gressmann'a—Die hellenistische Gestrirreligion (Beihefte z. Alten Orient, 5), Leipzig, 1905. *Н. Кун и Г. Пригоровский.*

ВАВИЛОНСКИЙ ПЛЕН (с 605,—считая увод первой партии пленных из Иерусалима,—по 536 до хр. э.), решающая эпоха в истории образования библейской теократии и возникновения Библии. До 8—7 вв. евреи придерживались еще политеизма, сходного с религиями соседних сирийско-финикийских народов. Лишь в 8, но главным образом в 7 веке, иерусалимские жрецы при главном храме Ягве—бога войны, грозы и гор—и часть так наз. «н'вийим», прорицателей-пророков, параллельно с подчинением всей страны своему влиянию, начали вводить обязательный общегосударственный культ Ягве, уничтожая др. местные культы. Эта религиозная реформа проходила не без затруднений: жречество встретило противодействие со стороны землевладельческой знати и царей, бравших под свою защиту старые верования. Жречеству помогла катастрофа. В 8 в. под ударами ассирийцев падает Израильское царство, в 6 в.—под ударами вавилонян—Иудейское. В 586 вавилонский царь Навуходоносор окончательно разрушает Иерусалим и храм его. Знать, царей, жречество и часть народа (по преимуществу горожан, ремесленников, но не сельское население) вавилоняне увели с собой в Месопотамию и разместили в Вавилоне и по соседним городам. Так начался В. п.—Сами по себе его тяготы сильно преувеличены позднейшей патристической легендой. Часть еврейской знати и жречества занялась торговлей и разбогатела, некоторые попали на службу ко двору вавилонских царей и заняли видные места. Сравнительное материальное благополучие видно, в частности, из нежелания большинства пленных возвратиться опять в Палестину, когда, после покорения Вавилона персами, к этому представилась возможность. Для жрецов плен оказался особенно выгоден, так как соперничавшие с ними из-за влияния на народ цари и знать были сломлены Вавилоном. Вместе с тем, централизованная вавилонская теократия давала готовые организационные образцы. Вавилонские мифы о творении, древнейших царях-патриархах, потоке и пр. помогли привести в систему примитивные и разрозненные национально-религиозные представления. В частности,

во время плена, повидимому, написаны или редактированы, в интересах укрепления теократии, некоторые части *Библии* (см.). В. п. важен также по своей связи с историей еврейского сектантства и, отчасти, христианства, так как здесь зародились в иудействе и т. н. «мессианские идеи», уже известные древним месопотамцам.—В. п. продолжался недолго: в 30-х гг. 6 в. до хр. э., по завоевании Вавилона персами, он, собственно, и окончился, так как евреи получили возможность свободно возвращаться на родину. Однако, более или менее значительные выселения в Палестину начались только в следующем столетии.

Лит.: Веллсгаузен, Ю., Введение в историю Иракия, СПб, 1909; его же, Иракийско-иудейская религия, в «Общей истории европейской культуры», изд. Бронгауз-Ефрон, т. V; Никольский, Н. М., Древний Иракий, М., 1922; Кунов, Г., Возникновение религии и веры в бога, М., 1925; Делич, Ф., Вавилон и Библия, изд. 5-ое, СПб, 1912; Винклер, Г., Вавилонская культура, М., 1913; его же, Der alte Orient und die Bibel, Лpz., 1906; A. Jeremias, Das Alte Testament im Lichte des Alten Orients, 3 Auflage, Лpz., 1916.

С. Урсынович.

БАВИЛОНСКО-АССИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, литература народностей, создавших В.-а. культуру, т. е. шумеров, древнейших жителей юж. части Двуречья, и различных семитских племен, занимавших южную и среднюю часть Двуречья (см. *Ассирия*, *Вавилония*). В.-а. л. известна нам далеко не полностью: ни одно из ее крупных произведений не дошло до нас в цельном виде, многие произведения совершенно утрачены и известны лишь по ссылкам в др. литературных произведениях и каталогах; так, следует отметить, что в нашем распоряжении нет ни одного произведения любовной лирики, хотя имеются несомненные данные, что она существовала. Поэтому нет возможности дать связную историю развития В.-а. л. и с одинаковой определенностью охарактеризовать все ее виды.

Народная словесность представлена животным эпосом (баснями), от которого до нас дошли лишь названия и отрывки нек-рых басен, пословицами и поговорками, сохранившимися в библиотеке Ассурбанипала, народными песнями, цитаты из которых встречаются в произведениях художественной литературы. Существовала также значительная область народных сказаний мифологического и легендарного характера, но об этой отрасли народной словесности мы можем судить лишь на основании обработок ее сюжетов в религиозной литературе.

Литература письменная существует уже в шумерскую эпоху, и тогда же складываются ее основные формы и виды, сохраняющиеся без существенных изменений до конца ассирийской эпохи. Она возникла и развивалась, поскольку мы можем о ней судить, в среде жречества и командующей верхушки землевладельческого класса, включая сюда и придворных. Полнее всего сохранилась религиозная литература. Шумерская эпоха фиксирует сюжеты: в религиозной литературе составляются гимны и молитвы богам, церковные заклинания и записи мифов, которые в последующее

время или только переводятся на аккадийское и др. семитские наречия Вавилонии, или подвергаются лишь незначительной переработке, часто не идущей дальше перемены имен богов, с целью приспособления к культам новых богов. В светской литературе облюбовываются легендарные или эпические сюжеты (Гильгамеш, потоп, первые люди и др.), к-рые впоследствии служат материалом для создания более крупных, и по размерам и по художественным достоинствам, произведений. Золотой век В.-а. л. переживает в эпоху древне-вавилонского царства, когда появились первые ростки вавилонского капитализма (см. *Вавилония*). В церковной литературе, в связи с усложнением и увеличением роскоши культа и, в особенности, в связи с введением в состав праздничных обрядов драматического элемента, в виде процессий и зачаточных форм мистерий, появляются художественные обработки некоторых мифов, в форме более или менее крупных поэм; эти поэмы имели практическое назначение—служить текстом для мимических изображений во время процессий и др. обрядов, должествующих изображать судьбы и подвиги соответствующего бога. Такое происхождение имели: знаменитая поэма о сотворении мира, поэма о сошествии богини Иштар в страну мертвых для освобождения ее супруга Таммуза, поэма о том, как Нергаль сделался царем страны мертвых, и нек-рые другие (см. *Вавилонская религия*). Поэма о творении читалась перед статуей Мардука в праздник Нового года, и затем ее содержание воспроизводилось в ряде драматических актов культового характера; такое же служебное назначение имели и другие названные поэмы. Поэмы эти принадлежат к лучшим произведениям В.-а. л. (имена их авторов остаются для нас неизвестными). Высшее свое достижение В.-а. л. имеет в знаменитой поэме о Гильгамеше, созданной также в эпоху древне-вавилонского царства. Сюжет ее был очень популярен в Вавилоне, как показывают многочисл. отрывки из разных вариантов, открытые среди др. словесных памятников; неизвестный автор сгруппировал вокруг легенды о Гильгамеше ряд легенд и мифов и создал цельную высоко художественную поэму в 12 песнях, в которой поставил проблему смерти и бессмертия. Проблема была, повидимому, животрепещущей для той эпохи; она возникла на почве глубокого религиозного рефлекса, кризиса и даже скептицизма, которым было охвачено новое молодое общество древне-вавилонского царства; об остроте этой проблемы для тогдашнего общества свидетельствует то обстоятельство, что, кроме поэмы о Гильгамеше, в то время обрабатываются другие сюжеты на ту же тему [напр., рассказы о том, как первый человек (Адапа) остался смертным, хотя имел возможность получить бессмертие]. Поэма о Гильгамеше отражает новые сдвиги в мирозерцании вавилонского общества: оно уже высмеивает старые представления о богах (эпизод Иштар-Гильгамеш); оно решает, что человек создается человеком,

а не богами (Энгида—полузверь, пока блудница не превращает его в человека, живущего культурной жизнью); общество это видит в городской культуре высокие достижения и научается обуздывать своих тиранов (Гильгамеш и граждане Урука); оно не боится сказочных чудовищ и одолевает их призраки (подвиги Гильгамеша). Преодолев старые религиозные догмы и старые иллюзии, оно хотело бы идти дальше, хотело бы победить и смерть, но чувствует свое бессилие перед этим врагом. Человек властен над всем, даже над богами, но не властен над смертью—таков вывод поэта. Конец поэмы не сохранился, и мы не знаем, сделал ли автор ее практические выводы, вроде положений эпикурейской морали, какие встречаются в египетских застольных песнях или в библейской книге Koheleth (Екклесиаст). Из исследователей одни полагают, что поэма не кончалась смертью героя, и потому предполагают возможность какого-то примиряющего заключения; другие, напротив, думают, что конец Гильгамеша был трагический и что, следовательно, поэма, в целом, была проникнута пессимистическим настроением. Поэма получила широкую известность; доказано близкое знакомство с ней составителей Библии.

Следующая эпоха, от которой дошли до нас памятники В.-а. л.—ассирийская; но, как показывают произведения, найденные в библиотеке Ассурбанипала и др. местах, эта эпоха в области религиозной литературы не дает ничего нового, лишь передельвая старое, а в области светской литературы может быть отмечена лишь расцветом официальной придворной литературы. Именно, еще в шумерскую эпоху царские летописи составлялись не в виде сухих фактических записей, а в форме биографическо-панегирической: царь от своего лица описывал и восхвалял свою деятельность. Ассирийские цари культивировали этот стиль; их придворные поэты покрыли стены дворцов описаниями походов и охотничьих экспедиций царей, а на местах побед и на местах взятых городов ставились камни с надписями в том же стиле. Тут заметно некое подражание египетским образцам; в Египте этот жанр имел своих крупных представителей в 14—13 вв. до хр. эры.

Следует еще указать на В.-а. нравоучительную литературу; значительные отрывки из нее дошли до нас от разных эпох. Она отражает мирозерцание и практическую мораль различных классов вавилонского общества (см. *Вавилония*): высшую, пресыщенную жизненными благами аристократию («Разговор господина с рабом»), видящую выход из пустого, ничем не наполненного существования в самоубийстве; угнетенный рабочий люд, негодующий на то, что сын князя, каков бы он ни был, всегда впереди, а талантливейший сын простонародья остается на дне; бюрократство облекает свою мешанскую мораль в форму законченных сентенций. Формы В.-а. л. отличаются простотой: стих не имеет правильного метра, соблюдаются лишь ритм и приблизительное равенство стихов по числу слогов; характерен обычный для ранних форм

поэзии параллелизм членов (каждый стих содержит законченную мысль, параллельную, противоположную или родственную мысли следующего стиха); группы стихов соединяются в строфы, иногда с рефренами.

Русских полных переводов произведений В.-а. л. нет; есть только более или менее крупные цитаты и отрывки в кн. Тураева «Классический Восток», т. I, и в хрестоматии «Древний мир в памятниках его письменности» Жарикова, Никольского и др. Попытки стихотворного перевода поэмы о скончении Иштар в страну мертвых и др. религиозных текстов делал В. Шилейко. Лучшие новейшие нем. переводы: Gressman, *Altorientalische Texte und Bilder zum Alten Testament*, B. I, 2 Aufl., Göttingen, 1926.

Лит.: Крымский, А. Семитские языки и народы, М., 1910; O. Weber, *Die Literatur der Babylonier und Assyrier*, Lpz., 1907; Carl Bezold, *Die babylonisch-assyrische Literatur* в книге «Orientalische Literaturen» (Die Kultur der Gegenwart), Lpz., 1925. О Гильгамеше: H. Gressman, A. Ungnad, *Das Gilgamesch-Epos*, Göttingen, 1911, перевод и подробное толкование. Н. Никольский.

ВАВИЛОНСКО-АССИРИЙСКИЙ ЯЗЫК,

древнейший представитель сев. группы семитических языков. Древнейшая вавилонская надпись (царя Адаба) относится к 4-му тысячелетию до хр. эры. В.-а. я. был разговорным и литературным языком обитавших в Месопотамии семитов—вавилонян и ассирийян, к-рые, покорив шумеров, заимствовали от них для своей речи не-семитическое письмо, т. н. пиктографическую клинопись. Сочетание семитского языка с не-семитическим письмом оказало влияние на фонетику В.-а. я. Некоторые из характерных для семитов гортанных звуков исчезают, остаются только hu' (spiritus lenis), глухо-велярный *q* переходит в звонко-палатальный *g*, эмфатические *st* переходят в *zd*. Падежные окончания (именит., родительное и винительное) сохранились еще полностью в старых вавилонских и, частью, в эль-амарнских текстах, но, как во всех семитических языках, они постепенно исчезают и покрываются одними лишь, соответствующими падежам, предлогами. О разных диалектах в В.-а. я. можно говорить, больше всего, в смысле фонетики: так, напр., в ассирийском диалекте удерживаются велярный *q* и эмфатические *s* и *t*, да и шипящие звуки резче отличаются друг от друга, чем в вавилонском. Вавилонско-ассирийский глагол состоит из 8-ми форм или залогов (действительный, средний, возвратный и др.), образующихся на тех же началах, что в других семитических языках, т. е. посредством внутренней флексии, основ и прибавления к ним тех или иных преформативов. Кроме свойственных всем семитическим языкам двух глагольных времен (перфект и имперфект), имеется в В.-а. я. еще третье глагольное время, — т. н. перманзив, который употребляется, преимущественно, для выражения длительного действия или состояния субъекта в действительном и среднем залоге. Перманзивная форма образуется из формы причастия и флектируется посредством местоименных суффиксов. Эта форма встречается впоследствии и в арамейских наречиях и широко употребляется в обоих талмудах. Ассирийский же перфект, в отличие от других семитских языков, спрягается не посредством суффиксов, а имперфектных префиксов. Эти особенности вавилонско-ассирийского глагола объясняются тем, что оканчат. образование

лишь двух глагольных времен в семитических языках завершилось уже после того, как месопотамское наречие выделилось из общесемитского в самостоятельный язык. По своей морфологии и стилю В.-а. я. во многом сходен с библейским. Сходство это чувствуется, главн. обр., в библейских и вавилонских псалмах. Оно значительно облегчает трудности, встречающиеся в филологическом изучении Библии, т. к. многие темные места в Библии объясняются с помощью вавилонско-ассирийского языка.

Семитические завоеватели Вавилонии, взаимодействуя у шумеров идеографическое письмо, где каждым знаком изображался целый предмет или понятие, развивают его постепенно в слоговое письмо, т. е. каждый знак читается уже и как обыкновенный слог и составляет лишь морфологическую частицу слова. Это письмо в своем измененном характере переходит к соседним с Вавилонией народам, которые, вместе со шрифтом, перенимают и язык. Но последний, по мере его распространения, попадает под влияние местных наречий. В письмах Эль-Амарнского архива, относящихся к 15 в. до хр. э., вавилонский язык уже сильно окрашен местным наречием, т. е. хананейским. Начиная с 8 в. до хр. э., Месопотамия все чаще и чаще подвергается нашествиям арамейских кочевников. Арамейский язык постепенно вытесняет язык побежденных и становится почти интернациональным для всей Передней Азии. Во времена Александра Македонского В.-а. я., как живой, уже больше не существует. В литургической литературе он употребляется вплоть до 1 в., затем он совершенно исчезает. Лишь в 19 в., благодаря открытиям, сделанным в связи с раскопками вавилонских и ниневийских курганов, произведенными Лейардом, Боттой, Раулинсоном и др., В.-а. я. становится достоянием науки. Его богатая письменность положила основание научному исследованию древнейшей истории Востока, расширила и углубила область сравнительного семитического языкознания.

Лит.: T. Nöldke, Die semitischen Sprachen, Lpz., 1899; его же, Beiträge zur semitischen Sprachwissenschaft, in «Zeitschr. für Assyriologie», 1912; C. Brockelmann, Semitische Sprachwissenschaft, Lpz., 1906; Fr. Delitzsch, Assyrische Grammatik, B., 1906; H. Zimmern, Zur assyrischen und vergleichenden semitischen Lautlehre, V., 1890; J. Barth, Beiträge zur Suffixlehre der Nordsemitischen Sprachen, «Journ. of Semitic Languages», XVII; A. Ungnad, Babylonisch-Assyrische Grammatik, München, 1906.

И. Равребе.

БАВИЛОНСКОЕ ИСКУССТВО, возникло и развивалось в южной части Междуречья, к-рая являлась, в древнейшую эпоху, центром не только всей передне-азиатской культуры в широком смысле этого слова, но и центром искусства всей области от Армении до Сирии, от Персидского залива до Средиземного моря.

Старо-вавилонское искусство. Археологическое изучение Вавилонии начинается со 2-й половины 19 века, знакомство же с памятниками классического вавилонского (вернее—шумерского) искусства стало возможным лишь с 1877, когда франц. консул де Сарзек приступил к раскопкам холма Теллоха, обнаружив ряд первоклассных

памятников. Раскопки Сарзека, продолжавшиеся 13 лет, не остались единичными. Французы, немцы, англичане, американцы продолжали его работу в различных областях юж. Месопотамии. И тем не менее, для истории древне-вавилонского искусства мы располагаем не очень обильным материалом, и мы не в состоянии развернуть полностью картину его развития, совершенно не знаем имен отдельных художников, не можем говорить о школах и в датировке памятников всецело связаны именами царей. Характерной особенностью вавилонского (как и вообще передне-азиатского) искусства является его внутренняя однообразность. Общий его характер—монументальный; религия и государство определяют все его содержание; наиболее частые сюжеты—вотивные изображения, религиозные церемонии, победы царя над врагом.

Архитектура. Характер архитектуры обусловлен материалом—кирпичом—сырцом из глины, с примесью соломы или тростника, или, позже, обожженным кирпичом. Форма кирпичей видоизменяется в зависимости от времени: кирпичи эпохи царя

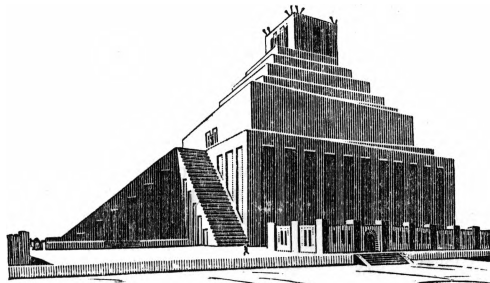


Рис. 1. Зиккурат Эсагила. Реконструкция.

Урнины (около 3000 до христ. эры), выпуклые с одной стороны, плоские с другой, напоминают грубо обработанный камень. Делаясь плоскими с эпохи Энтемны (около 2900), они позже приобретают квадратную форму. Цементом служат сырая глина, асфальт, гипс, известь. Дерево было сравнительно редким и дорогим материалом: из местных пород употребляется пальма, из привозных—кедр ливанский. В последних раскопках города Ура найдены деревянные колонны, обшитые медным листом, выложенные перламутром и красным песчаником. Камень (известняк, гранит и мрамор), судя по последним раскопкам в Эриду, применялся уже в очень отдаленную эпоху, будучи, однако, привозным материалом. И дворец и храм являются в принципе тем же, что и частное жилище, в больших размерах повторяя его план, в древнейшей форме известный из раскопок в Шуруппаке. Центральное место занимал двор; к нему с южной стороны примыкали жилые помещения, расположенные в ширину, а не в длину, и ориентированные так, чтобы давать доступ сев. ветрам. Вопреки указаниям Геродота, дома, вероятно, были одноэтажные. Окна заменялись прямоугольными отверстиями под крышей. Важно отметить раннее знакомство месопотамской архитектуры с конструкцией свода,

примененного, между прочим, в храме Бела в Нипшуре и во дворце Навуходоносора в качестве субструктуры так наз. «висячих садов». Наружная стена обычно имеет ряд чередующихся башен, образующих выступы и украшенных продольными желобками. Врата делаются особенно массивными, превращая дворец и храм в настоящее укрепление. Фасад и вход украшаются рельефными и скульптурными изображениями львов, быков, грифонов. Древнейший образец такой привратной пластики был найден в последних раскопках Ура—фриз из быков, окованных медью по деревянной основе. Вообще, металлы—медь, серебро и золото—широко употреблялись для украшения храмов, судя по надписям.—Типично-месопотамской архитектурной формой является так наз. зиккурат—пирамидальная башня уступами, составлявшая необходимую часть храма (см. рис. 1). Древнейшие сооружения зиккуратов восходят к досаргоновскому времени (конец 4—начало 3 тыс. до хр. эры), но, несмотря на частые упоминания в надписях царей различных эпох и у классических авторов (Геродот, I, 181; Диодор, II, 9), вопрос о подлинной форме зиккурата окончательно не выяснен. Основание зиккурата было обыкновенно прямоугольным, почти квадратным, иногда круглым. Большинство обращено своими углами к странам света. Подъем на башню производился по лестницам или по рампам (наклонным всходам). Назначение зиккуратов не вполне выяснено; во всяком случае, они могли служить и астрономич. целям, представляя одновременно в архитектуре переход от чисто горизонтального расположения к вертикальному.

Скульптура. Отличительные черты архаической пластики: укороченное туловище, закутанное от пояса в длинную тяжелую одежду; руки, едва отделенные от туловища; короткая шея; у женских статуэток одежда натянута на левое плечо; мужские фигуры обнажены сверху; череп с низким лбом, отступающим назад, и малым объемом; нос обычно заострен и сильно выступает вперед; глаза часто инкрустируются. Позже мы в том же шумерском искусстве встречаем попытки индивидуализировать, давать портретное сходство (см. шумерскую голову эрмитажного собрания № А—17). Тип скульптуры аккадской династии (2-я четверть 3-го тысячелетия) дает отличная головка семита с инкрустированными глазами из раскопок в Бисмае (см.). Классическим для древне-вавилонского искусства мы можем считать стиль Гудеа, князя Лагаша-Теллоха (около 2600; см. таблицу II). Излюбленным материалом эпохи является диорит, к-рый технически, несмотря на чрезвычайную твердость, не представляет для мастеров этого времени особых трудностей; так, напр., они не останавливаются перед тем, чтобы передать тонкие детали одежды и улыбку на женской статуэтке, найденной Сарзекем (см. табл. II). Однако, архаич. связанность сохраняется сознательно, постепенно превращаясь в стиль эпохи. Статуи Гудеа дают 2 типа—сидящего и стоящего (см. рис. 2

и табл. II). Наиболее характерной является статуя сидящего царя с планом храма на коленях и длинной надписью, перечисляющей страны, откуда вывезены строительные материалы, и призывающей помощь богов на царя и проклятия на головы тех, кто осквернит храм.

Древнейшие рельефы восходят к эпохе еще доисторической. Характерные особенности рельефов: профильное изображение нижней части тела и головы, постановка верхней части тела в фас, огромный выпуклый глаз в фас, огромный нос, напоминающий птичий клюв, отступающий лоб, отсутствие жеста, малая выразительность всего тела. Может быть, наиболее древн. образцами рельефов могут служить т. н. камень Блау и фрагмент рельефного сосуда, инкрустированного слоновой костью и лапис-лазурью из раскопок в Бисмае. Важен так наз. круглый

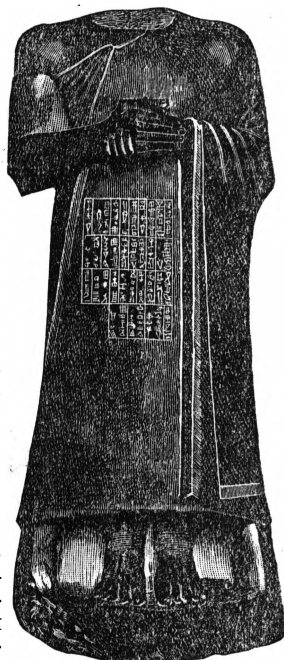


Рис. 2. Статуя стоящего Гудеа. Лувр.

рельеф—вероятно, база вставной статуи, изображающей сцену передачи князем лена своему вассалу. Следует отметить чередование фигур длинноволосых, бородатых и бритых. К эпохе Урныи (около 3000) восходит примитивный сюжетный рельеф: царь, окруженный своей семьей и приближенными, совершает закладку храма и возлияние (см. таблицу I). Наивысшим достижением искусства древнейшей исторической эпохи является стела Эаннатума (около 2950), так наз. «стела коршунов», увековечивающая победу царя над Уммой и Кишем и торжество его бога (см. табл. I). Одна сторона дает изображение бога, сжимающего в одной руке герб города Лагаша и сеть с пленными врагами, другая является одной из древнейших «исторических картин», изображая со всем доступным художнику реализмом выступление царя в поход во главе войска, битву и погребение павших воинов. Данный памятник служит как бы переходным звеном к наивысшему произведению древне-вавилонского искусства—стеле Нарам-Сина, царя Аккада (около 2750; см. рисунок 3 и табл. I). Чрезвычайный реализм в передаче отдельных фигур, введение ландшафта, полный отказ от композиционных принципов стелы Эаннатума, с ее делением на регистры горизонтальными рельефными чертами, введение единства композиции, центральной фигурой к-рой является царь, стоящий высоко на горе, при скудости



Рельеф царя Урнини.
Лувр, Париж.



Фрагмент победной стелы царя Эннатума.
Лувр, Париж.



Стела свода законов царя Хаммураби.
Лувр, Париж.



Победная стела царя Нарам-Сина.
Лувр, Париж.



Голова из диорита.
Лувр, Париж.



Диоритовая статуя Гудеа.
Лувр, Париж.



Бронзовая статуя царицы Напир-Асу.
Лувр, Париж.



Диоритовая статуя неизвестной женщины.
Лувр, Париж.

средств, напряженный драматизм всей сцены, вместо плоского рельефа—выпуклый с глубокими тенями,—сумма этих черт отводит данному памятнику совершенно особое место. Скучно представлена эпоха Хаммураби (начало 2 тысячелетия) знаменитой стелой «свода законов» (см. табл. I). Характерные черты ее: попытка перспективно изобразить глаз, анатомически правильно развернуть грудь, изобразить царя портретно. В эпоху касситов (середина 2-го тысячелетия) следует отметить появление к у д у р р у — пограничных камней с эмблемами богов и изображениями донаторов (жертвователей). Рельефы раскрашивались. Состав красок и связующих веществ в



Рис. 3. Рельеф царя Нарам-Сина.

точности неизвестен. Гамма красок проста; обычны: белая, черная, красная, зеленая, желтая и синяя. Чрезвычайно высоко стояло в Месопотамии искусство обработки металлов, в очень раннюю эпоху поступавших сюда путем ввоза. Металлы куют и лют, умеют готовить сплавы золота с серебром (электр), меди со свинцом и антимонием, а позже, и оловом (бронза), по металлу гравировать, инкрустируют металл другими материалами, умеют готовить чернь (см. рис. 4 и таблицу II). Помимо упомянутых выше металлических произведений искусства, следует отметить архаические литые медные статуэтки эпохи до Урнины, а также первоклассные по реализму изображения животных, найденные Хильпрехтом в храме Бела в Нипуре и Сарзекком в Теллохе. Центральное место среди памятников этого класса занимает серебряная ваза Энтемены на бронзовой подставке (см. рис. 5). Ваза увенчивается, в сложной композиции геральдического характера, победу Энтемены над враждебными ему городами: геральдический орел с львиной головой (герб города

Лагаша) схватывает двух львов, двух козлов и двух оленей, символически изображающих гербы побежденных городов. Львиноголовый орел изображен фронтально; фигуры животных, расположенные совершенно симметрично, дают ритмический ряд из четырехжды повторенных картин. По плечикам ваза развешивается фриз из ряда гравированных изображений жертвенных тельцов. — Чрезвычайно важны в области каменного искусства цилиндры-печати (см. рисунки 6 и 7). Являясь первоначально прерогативой высших классов, они с эпохи Хаммураби становятся достоянием и других слоев населения (см. Геродот, I, 195). А так как глиптика находится в зависимости от монументального искусства, то изображения на цилиндрах помогают заполнить огромные пробелы в эволюции месопотамского искусства. Характерные черты древнейших цилиндров: тщательное заполнение всего пространства цилиндра изображениями; стремление давать головы изображений как героев, так и животных на одном уровне, в силу чего животные стоят обычно на задних лапах; геральдическая композиция с соблюдением строгой симметрии и принципа антитезы в расположении отдельных частей герба. Излюбленными мотивами обычно являются — борьба героя с чудовищами, кормление небесного быка, а также сцены чисто религиозного характера.

Рис. 4. Бронзовый бык с серебряной инкрустацией. Лувр.



Рис. 5. Серебряная ваза Энтемены. Лувр.

Пово - вавилонское искусство. Вавилон в области искусства продолжал работать и в эпоху ассирийского владычества, сохраняя самобытный характер, несмотря на влияние Ассирии. При Набопалассаре (625—605) энергично проводятся строительные работы: воздвигаются и реставрируются дворцы, строятся храмы, заботятся о каналах, мостят в Вавилоне так называемую Процессионную дорогу. Он, видимо, экономил и спешил: его постройки иногда из необожженного кирпича и имеют недостаточно

высокое основание (дворец был разрушен сильным разливом Евфрата). Завоевания дали Навуходоносору II (604—562)

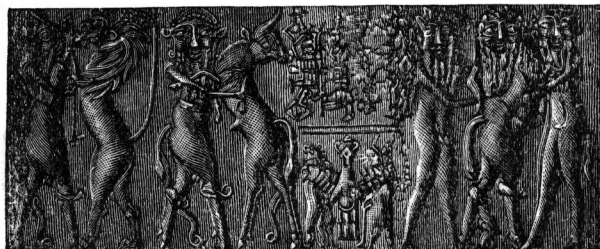


Рис. 6. Шумерский досаргоновский цилиндр-печатка.

огромные средства, в виде дани и даровых рабочих рук, для широкого размаха его предприятий по восстановлению и украшению Вавилона. Германские раскопки обнаружили почти исключительно памятники его эпохи, вскрыв полную картину величины города, великолепия его укреплений, его обоих дворцов, храмов Мардука и обнаружив образцы удивительной техники в области керамического искусства. Характерной чертой ново-вавилонского искусства является то, что оно не изобретает новых форм, а, наоборот, старается бережно сохранить уже известные. Дворец Навуходоносора, фундамент которого обнаружили германские раскопки, был построен на месте дворца Набопалассара. Платформа его была поднята на 10 футов над почвенной водой. Он занимал более 4 десятины и был обнесен стеной из глазурованного кирпича. Характерная особенность этого дворца—нагромождение жилых помещений вокруг системы внутренних дворов.

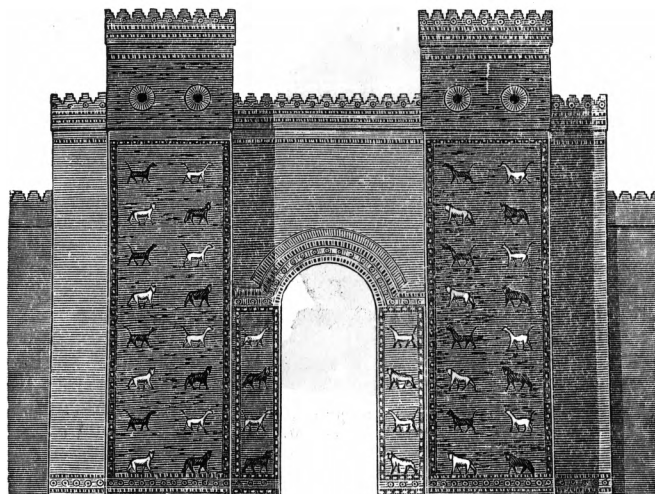


Рис. 8. Врата Иштар в Вавилоне. Реконструкция.

Тронный зал имел в длину 52 м, в ширину—17 м и был ориентирован на север. Орнамент стен из глазурованного кирпича

давал колонки желтого цвета с бирюзово-голубыми волютами капителей на лазурном фоне. Вверху шел фриз с орнаментом из бирюзово-голубых ромбов, белых с желтым пальметок по лазурному фону. Орнамент близок кассирийским мотивам, а через них к хеттским. Навуходоносор закончил устройство Процесссионной дороги. По сторонам ее были сооружены стены из глазурованного кирпича. Особое внимание было уделено т. н. вратам Иштар, через к-рые процессии попадали в город (см. рис. 8). Врата и стены были украшены изображениями шествующих львов, единорогов и химер, желтых по лазурному фону.

Часть изображений—рельефная. Поражает и здесь удивительная техника глазури с ее необычайно глубоким, сверкающим тоном яркой лазури (часть этой декорировки реставрирована и хранится в Берлинском передне-азиатском музее). Дорога вымощена

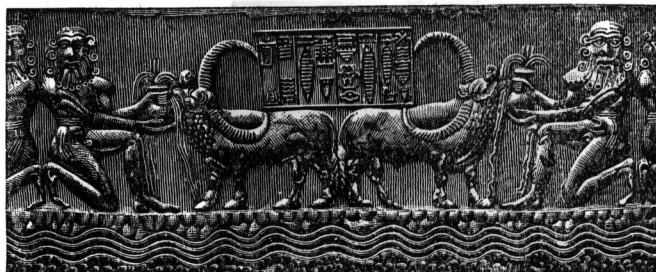


Рис. 7. Цилиндр-печатка из эпохи Саргона.

известняковыми плитами с бордюром из красной *брекчи* (см.); камень положен на кладку из кирпича, покрытую асфальтом. Согласно надписи, Навуходоносор воздвиг у врат Иштар бронзовые статуи единорогов и химер (не сохранились). В сев. части Вавилона Навуходоносор возвел второй дворец, а также знаменитые «висячие сады», устроенные на системе арок. Археолог О. Рассам (1826—1910) нашел под холмом Вавиль остатки сооружений для подъема воды на искусственные террасы. При Набониде (556—539) строительные работы продолжают, но большее внимание при этом уделяется реставрации старых зданий, чем постройке новых.

О круглой пластике и о рельефе ново-вавилонского времени мы осведомлены, к сожалению, мало. От эпохи Навуходоносора сохранились в Вад-Бриза, на Ливане, рельефы в довольно плохом состоянии. Каменных крупных фигур до нас не дошло. Особенно чтимые боже-ства имели в храмах изображения из драгоценных металлов—судя по сообщению Геродота (I, 183)—колоссальной ценности. Эти изображения, вероятно, были частью переносными. Делались они, повидимому, из дерева. К-рое

обшивалось листами чеканного золота, и украшались слоновой костью, серебром и цветными камнями. Судя по сообщению Геродота, в храмах употреблялись мебель и утварь из золота художественной работы. Нам известны мелкие вещи вотивного характера из Вавилона и Сузы: высоко-развившаяся техника ювелирного искусства сходна в приемах с техникой золотарей Месопотамии, Египта и Средиземноморья. В области глиптики Вавилон еще в эпоху ассирийского владычества создает новую форму печати—конус вместо цилиндра. Одновременно появляется излюбленный сюжет этой эпохи—жрец, предстоящий в молитвенной позе перед алтарем с предметами религиозного культа.

Лит. к истории раскопок: Тураев, Б., Классический Восток (посмертный труд), Л., 1924; там же—общий обзор истории В. и. и библиография по этим вопросам. L. Delaporte, La Mésopotamie, les civilisations babylonienne et assyrienne, P., 1923; B. Meissner, Babylonien und Assyrien, B. I, Heidelberg, 1925; ег. же, Grundzüge der babylonisch-assyrischen Plastik (Der alte Orient), Lpz., 1915; L. Heuzey, Musée du Louvre. Catalogue des antiquités chaldéennes, sculpture et gravure à la pointe, P., 1902; ег. же, Les origines orientales de l'art, P., 1891—1914; L. Curtius, Die antike Kunst, I. Aegypten und Vorderasien, Berlin, 1924; E. De Sarze, Découvertes en Chaldée, P., 1885—1912; R. Koldewey, Das wiedererstehende Babylon, Lpz., 1925; ег. же, Die Pflastersteine v. Aiburschabu in Babylon, Lpz., 1901; ег. же, Das Ischtar-Tor in Babylon, Lpz., 1918; B. Meyer, Sumerier und Semiten in Babylonien, B., 1906; A. King, History of Sumer and Accad, L., 1910 (есть новое изд.); E. Bezold, Niniveh and Babylon, Bielefeld, 1903 (есть новое издание 1923); G. Perrot et Ch. Chipiez, Histoire de l'art dans l'antiquité, v. 2, Paris, 1882; A. Springer, Handbuch der Kunstgeschichte, B. I, Das Altertum, Lpz., 1911 (есть новое изд.); H. Schäfer und W. Andrae, Die Kunst des alten Orients, Berlin, 1925.

Н. Флитнер.

БАВИЛОНСКОЕ СТОЛПОТВОРЕНИЕ, библейское сказание (книга Бытия, XI, 1—9) о попытке построить башню до небес; чтобы помешать людям выполнить это намерение, бог смешал их языки, они перестали понимать друг друга и должны были бросить постройку. По мнению Велльгаузена, этой легендой еврейские жрецы, по возвращении из вавилонского плена, старались объяснить многообразие человеческих языков и укрепить выдвигавшуюся, в связи с развитием иудейской теократии, идею божьего всемогущества. Здесь отразилось также и влияние старинных богоборческих мифов. Особенно близки к еврейскому повествованию вавилонские сказания, отчасти использованные и библейскими авторами. Аналогичные черты имеются и в греческом мифе о восстании титанов. Много споров вызвал среди археологов вопрос, какое из гигантских сооружений древности могло дать повод к составлению легенды о Вавилонском столпотворении. Называли храм Бела в Вавилоне, достигавший высоты около 600 футов, храм 7 светил в Борсиппе и др.

БАВИЛОНСКОЕ ЦАРСТВО, цикл широко распространенных сказаний, письменных и устных, о легендарном зачатом сказочном граде Вавилоне.

В сказаниях о Вавилоне два главных мотива. Первый: Вавилон—змеиный город. Здесь рассказывается, как аспид-змея (заклятый меч вавилонского царя Навуходоносора) и змея, начертанные на утвари, одедах, домах, оживают, пожирают все живое, захватывают весь город. Непрístupный мертвый город облега-

ет громадный страшный змей. Другой мотив: скрытое от людей змеиное В. п. хранит в себе таинственные эмблемы власти, царского величия и славы, связанные с именем знаменитого своей драматичной судьбой («яко вол, траву ядуще») восточного деспота Навуходоносора: царское знамя, скипетр и державу, «царское дивное узорочье» (венцы и бармы), «крабицу сердолитичну». Политическая идеология усиливающегося в Москве самодержавия, в интересах установления преемственности царской власти, создавала рассказы о поисках и добывании этих «царских достоинств». Первый мотив питали библейские и исторические сказания о когда-то славном городе Вавилоне, вошедшем в апокалиптическую символику (Апокалипсис Иоанна, 16—18 гл.: «Пал Вавилон, великая блудница»), о личности Навуходоносора и трех отроках, брошенных в «вавилонскую печь», бродячие рассказы о змеборстве, зоография пустынных руин некогда знаменитого города. Второй мотив вдохновлялся проблемами генеалогии царей, попытками обоснования автократических притязаний. Видное место в этих сказаниях занимает посредническая роль Византии, откуда царские знамена получает Владимир Мономах. Имея юго-славянскую основу, повесть о Вавилонском царстве распространилась у нас в 15—16 вв., войдя в «Сказания о князьях Владимирских», в былин, в сказки. Наиболее полное исследование повести принадлежит И. Н. Жданову (Повесть о Вавилонском царстве и сказание о князьях Владимирских, в «Журнале Министерства Нар. Просв.», 1891).

А. С.-К.

ВАГА, область древней Руси, см. *Важская земля*.

ВАГА (Vaga), Перино, дель (собственно Буонакорси; (1499—1547), итальян. живописец-декоратор; в числе помощников Рафаэля расписывал ватиканские лоджии. Славу и успех ему доставили его главные работы: роспись дворца Дориа в Генуе и парадных зал в замке св. Ангела в Риме.

Лит.: Vita di P. del Vaga, con una introduzione, note e bibliografia di Mario Labo, в серии Vasari «Vite», Firenze, 1912.

ВАГА, река, самый крупный из левых притоков Сев. Двины, ок. 500 км длиной, бассейн ок. 40 т. км². Берет начало в лесах и болотах Тотемского у. Вологодской губ., протекает по Вельскому у. той же губернии и Шенкурскому у. Архангельской губ., в пределах которого впадает в Северную Двину. Важнейшие притоки: справа—Кулой, Устья с Кокшенгой; слева—менее значительные — Пижма, Вель, Пуя и Ледь. В весеннее время В. полноводна и допускает сплав плотов на всем протяжении. Вскрывается в конце апреля, замерзает к середине ноября. Судостроение возможно от посада Верховажье; главные пристани — Вельск и Шенкурск. Регулярное пароходное сообщение поддерживается по линии Архангельск—Шенкурск на В.—Благовещенск на р. Устье, около 260 км от устья В. В бассейне В. сильно развит смолокурный промысел. По В. и ее притокам производится значительный сплав леса; в 1925 отправлено было 329.536 т лесных материалов и 3.666 т дров. По В., представлявшей в эпоху величия Новгорода оживленный торговый путь к Белому м. и артерию новгородской колонизации т. н. «Заволочья», рассеяно много селений и древних монастырей (см. *Важская земля*).

ВАГА, 1) см. *Аншпуг*; 2) железный или деревянный стержень, к которому прикрепляются *вальки* (см.) при запряжке в с.-х. машины двух и более лошадей. В. соединяется, в свою очередь, с машиной при помощи цепи или крюка. Конструкция В. должна обеспечивать равную нагрузку на каждое из запряженных животных.

ВАГАЙ, левый приток Иртыша, в к-рый он впадает между Ишимом и Тоболом, длина 270 км. Протекает по Ишимскому и Тобольскому округам Уральской области. В долине В. много сел и деревень. Плотины многочисленных мельниц перегораживают течение реки. Следы древних городищ свидетельствуют о густом населении до появления здесь рус. поселенцев. При завоевании Сибири здесь разыгралось несколько сражений, в одном из которых на Иртыше, близ устья В., в так называемой Ермаковой заводи, был убит Ермак.

ВАГАНДА (баганда), негрский народ, живущий в области озер, дающих начало Нилу (обл. Уганда); принадлежит к вост. банту (см.), но кожа В. более светлая, а культура их несколько выше, чем у других банту. В. (вместе с ванборо, своими соседями)—чуть ли не единственные из негров, закрывающие все тело одеждой и стыдящиеся наготы, кроме того, они не татуируются, не уродуют своего тела. В. занимаются земледелием (составляющим дело женщин), являются очень искусными ремесленниками, превосходя в этом отношении других негров (художественная керамика, плетения, изделия из коры и др.), ведут оживленную торговлю. У В. сохранилось деление на несколько десятков экзогамных тотемических кланов, у каждого из к-рых есть свои земли, свои наследственные функции и обычаи, свои мифы и свои божества. В социальном отношении они делятся на рабов, свободных крестьян, низших и высших начальников (ватонгали и вакунгу). При помощи начальников, король со своим придворным советом правит деспотически всей страной. В руках этих же вакунгу находится и суд, очень жестокий в наказаниях (калечение, смертная казнь). Военная система государства В. была основана на постоянном войске профессиональных солдат, с функциями полиции, и на всенародном ополчении в военное время; у них была и большая флотилия военных лодок (до 500). Численность В. в прежнее время, вероятно, превышала 1 милл., но в последнее время войны и болезни значительно ее сократили. О государстве В., находящемся с начала 90 гг. под британским протекторатом, см. также *Уганда*.

ВАГАНТЫ (лат. *vagantes*), собственно «бродячие люди»; так назывались в средние вв. странствующие священники, не имевшие постоянных приходов, а особенно бедняк-студенты, переходившие (нередко целыми толпами) из одного ун-та в другой или бродившие в поисках места и по дороге промышлявшие себе разными путями пропитание: В. то попросту просили милостыню, то выступали в качестве певцов, актеров, балаган-ных шутов и шарлатанов. В.-священники известны на Западе уже в 5 веке, В.-студенты—с конца 9 века; вскоре обе группы начинают сливаться. Из них создается своего рода международное братство, охотно принимавшее в свою среду всех отщепенцев тогдашней школы и церкви. Во Франции В. назывались также голиардами. Особенно умножились они в 13—14 вв. Эти беззаботные люди в своем бесшабашном весельи, беззаветно радостном взгляде

на жизнь и неудержимой погопе за всякими плотскими удовольствиями были выразителями новой буржуазной культуры и новых настроений, решительно не мирившихся со старой церковно-аскетической моралью феодальной эпохи, и их справедливо считают ранними предвестниками Возрождения. В игривых (а иногда очень изысканных) латинских песенках (застольных и любовных) В. прославляли Бахуса и Венеру, любовь, вино, женщин и все прелести земного существования, бичевали нравы духовенства, сочиняли политические сатиры, пародии на церковные богослужения и даже на Евангелие. Естественно, что церковь с большим подозрением смотрела на В., тем более, что они очень быстро воспринимали и разносили всякие новые религиозные верования, несогласные с ортодоксальным вероучением. На них ополчались, начиная с 13 в., церковные соборы и высшие представители духовенства. Рост государственной власти, подчинение ей школы и падение прежнего международного значения университетов подрезали жизненный нерв ваганства. В 15 веке творчество вагантов иссякло, они утратили всякое общественное и культурное значение и мало-по-малу (уже в 16 в.) смешались с обыкновенными бродягами (см. *Университеты*).

Лит.: Сперанский, Н., Очерки по истории народной школы в Западной Европе, М., 1896; Гаусрат, А., Средневековые реформаторы, т. I, русский перевод под редакцией Э. Радлова, Петербург, 1900; N. S p i e g e l, Gelehrtenproletariat und Gaudertum, Schweinfurt, 1902.

ВАГАНЯН, В., см. *Тер-Ваганян*.

ВАГАРШАПАТ, г. Армянской ССР, центр Эчмиадзинского у.; 8.035 ж. (1926). Древний город; с конца 2 до середины 4 вв. служивший столицей Армении. Эчмиадзинский у. (площадь 3.009 км², население 113.930 жит. в 1926)—исключительно с.-х., с высоко развитой культурой хлопка и винограда. Земледелие, преимущественно, поливное. Кроме издавна существующей оросительной сети, недавно проведен Эчмиадзинский канал, длиной в 63 км, орошающий ок. 2.200 га. По площади хлопчатника уезд занимает первое место в Армении; всего под хлопком занято (1926) 8.150 га, что составляет 14,5% всей возделываемой площади уезда и 64% площади хлопчатников Армении. Хлопка собрано в том же году около 8,2 тыс. т. По площади виноградников уезд занимает второе место после Эриванского; всего под виноградниками 3.130 га, что составляет 5,5% всей возделываемой площади у. Недалеко от В. расположен *Эчмиадзин* (см.)—местопребывание католикаса—верховного патриарха всех армян. Там же находятся Археологический и Историко-этнографический музеи Армении, обширная библиотечка, в которой собрано большое количество древних рукописей, Эчмиадзинский научный институт.

ВАГЕНБУРГ, построение обоза в виде четырехугольника или какой-нибудь другой замкнутой формы, в зависимости от местности; для этого обозные повозки устанавливаются рядом, дышлами и оглоблями во внутрь. В древности и в ср. века В. часто

применялся в бою в качестве укрепления. В наст. время он может доставить укрытие войскам лишь против атаки в конном строю.

ВАГЕНЕР, Герман (1815—89), нем. политический деятель. В. родился в семье сельского священника и, получив юридическое образование в Берлинском ун-те, занял в провинции должность прусского консисторского чиновника. Выдвинули его события 1848—49; в самый разгар революции (апр. 1848) он стал во главе газеты «Neue Preussische Zeitung» (Kreuz-Zeitung), к-рая под его руководством превратилась в центральный орган реакции. Не меньшую услугу реакции оказал В. изданием своего «Staats- und Gesellschaftslexikon» (Berlin, 1859—67, 23 B-de), в к-ром он дал наиболее полное и яркое изложение мировоззрения прусских консерваторов и обоснование их политической программы. В 1848 В. познакомился с Бисмарком, а в 60-х гг. сделался его ближайшим сотрудником (особенно по рабочему вопросу) и был назначен советником прусского министерства с правом доклада. Он сотрудничал с Бисмарком даже в такое время, когда прусские юнкеры и придворная знать перешли в оппозицию имперскому правительству. Разоблаченный Ласкером в 1873 как участник грюндерских спекуляций (В. получил, между прочим, крупную взятку от ж.-д. компании «Pommersche Zentralbahn»), В., несмотря на покровительство Бисмарка, принужден был выйти в отставку и, по приговору суда, вернуть «неправомерно нажитые» 40 тыс. талеров. В. опубликовал свои мемуары: «Erlebtes, Meine Memoiren aus der Zeit von 1848—66 und von 1873 bis jetzt», (2 Aufl., Berlin, 1884).

ВАГЕНЗЕЙЛЬ (Wagenseil), Георг Кристоф (1715—77), плодовитый австрийский композитор, писавший, преимущественно, камерную и оркестровую музыку. В. имеет большое значение в развитии клавирного концерта, где он одним из первых применил сонатную форму (см. *Соната*). В области вокальной музыки В. является непосредственным преемником *Неаполитанской школы* (см.). В наст. время сочинения В. подвергаются тщательному научному исследованию, в виду их интересной структуры, свидетельствующей о переходе от общепринятого во время В. итальянского типа музыки к формальным предпосылкам, из к-рых впоследствии выработалась симфония *Венской школы* (см.).

ВАГИН, Всеволод Иванович (1823—1900), известный сибирский прогрессивный общественный деятель и публицист. Сын мелкого чиновника, В. учился в войсковом казачьем училище в Омске и в уездном училище в Троицкосавске. Служил в главном управлении Вост. Сибири, занимая различные должности. В 1861 вышел в отставку, поселился в Иркутске и занялся адвокатурой. В 1872 В. был избран в гласные Иркутской думы. Став редактором газеты «Сибирь» (1875—77), адвокатскую деятельность оставил. В 1888, когда, вместо газеты «Сибирь», стало выходить «Восточное Обозрение», В. сотрудничал в нем. Статьи и корреспонденции по вопросам хозяйственной и общественной жизни и географии Сибири

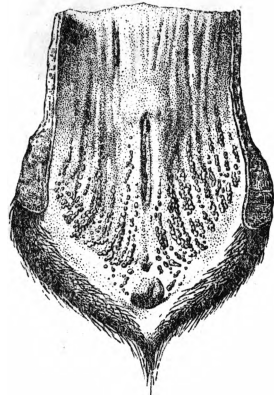
В. печатал в сибирских и, частью, в столичных газетах. Написал также ряд статей о положении ссыльных, ратуя за улучшение условий ссылки. В.—автор книги «Исторические сведения о деятельности графа М. М. Сперанского», 2 тт., СПб, 1872; крупные статьи по истории, географии и этнографии Сибири помещены в «Известиях Сибирского Отделения Русского Географического Общества». Автобиография В. помещена в «Словаре писателей и ученых» Венгеров, т. IV; там же и полная библиография его работ.

ВАГИНАТОВЫЙ ИЗВЕСТНЯК, или ортоцератитовый известняк, геологич.; см. *Силурийская система*.

ВАГИНИЗМ (от лат. vagina—влагалище), болезненное спазматическое сокращение влагалища или, чаще, одного входа во влагалище (вместе с мышцами тазового дна) при малейшем прикосновении ко входу во влагалище, а иногда при одной мысли о таком прикосновении. Причина болезни обычно лежит в невротической конституции женщины, но часто остается неясной. В. делает совершенно невозможным половое сношение. Нередко В. поддается излечению психотерапией и гипнозом; у девиственниц обычно хороший результат дает небольшая операция—рассечение девственной плевы.

ВАГИНИТ, общее название для всякого рода воспалительных процессов стенки влагалища, обычно вызываемых разнообразными инфекциями, в т. ч. и гонорейной (последнее особенно у девочек). Нередко В. вызывается также теми или иными химическими или механическими моментами (злоупотребление спринцеваниями, противозачаточные средства и т. п.).

ВАГИНИТ ИНФЕКЦИОННЫЙ, или разный катар влагалища у рогатого скота, болезнь, вызываемая специфическим стрептококком, открытым Геккером и Остергагом; распространена во многих странах Европы (гл. обр., в Швейцарии) и в С. Америке. Инкубационный период—от 1 до 5 дней. В. и. выражается в появлении на слизистой оболочке влагалища полусферических узелков величиной от макового до конопляного зерна (см. рис.), иногда наблюдаются слизистогнойные истечения. — При



случае болезни может передаваться быкам, у которых выражается в покраснении полового члена и иногда в появлении типичных узелков на крайней плоти. Передача В. и. возможна и внеполовым путем, напр., через подстилку. Наблюдаются нередко скрытые (латентные) формы, протекающие без видимых клинических проявлений, что особенно способствует

Разрез влагалища коровы, больной инфекционным вагинитом.

распространению болезни. Течение обычно хроническое (2—3 мес.). Надежного средства лечения нет; предложены промывания слабо-дезинфицирующими растворами (лизол, борная кислота), дезинфицирующие мази, порошки, прижигания и оперативное удаление узелков. В целях профилактики, рекомендуются тщательное исследование купленных животных, отделение больных от здоровых и недопущение их случки, периодическая дезинфекция помещений, применение *искусственного оплодотворения* (см.). По вопросу о хозяйственно-экономическом ущербе, причиняемом В. и., мнения специалистов чрезвычайно резко расходятся: одни считают В. и. причиной множественных выкидышей, бесплодия, потери молочности, разных заболеваний полового аппарата и рекомендуют строжайшие меры для борьбы с ним; другие же решительно отрицают это и рассматривают В. и. как болезнь, не имеющую для хозяйства серьезного экономического значения. *С. Павлушков.*

ВАГНЕР, Адольф (1835—1917), известный герм. экономист социально-политического направления. Происходил из семьи ученых; отец его, Рудольф В., был известным физиолог. 23 лет В. был назначен проф. политической экономии и финансов, и последовательно занимал кафедры в Дерпте, Фрейбурге и Берлине. В первый период В. много занимался вопросами финансовыми, денежными и банковыми и считался одним из лучших знатоков в этой области. В результате своих исследований В. стал сторонником сосредоточения эмиссионной операции в центральном гос. банке. Основные книги его по этому вопросу: «System der Zettelbankpolitik» (Freiburg, 1873); «Geld- und Kredittheorie der Peelschen Bankakte» (Wien, 1862); «Die russische Papierwährung» (Riga, 1868;



русский перевод — «Русские бумажные деньги», Киев, 1871) и особенно много-томный труд «Finanzwissenschaft», Leipzig und Heidelberg, 1877—1901), выдержавший много изданий и переведенный на другие языки. В позднейшие годы Вагнер уделял много внимания и общим проблемам политической экономии, особенно методологии и вопросу об отношении хозяйства к праву. В. старался сочетать индуктивный метод исторической школы с абстрактно-дедуктивным методом классиков. Стремление давать теоретические формулы и, вместе с тем, не упускать из виду частные факты, на первый взгляд им противоречащие, придает изложению В. крайне сложный, детализованный и эклектический характер. Сильную сторону В. составляет тщательная систематизация богато подобранного материала. Под влиянием исторической школы и Родбертуса (литературное наследство к-рого В. редактировал), В. усиленно подчеркивал

зависимость хозяйственной жизни от правовых условий, напр., от института частной собственности. Этими исследованиями В. оказал влияние на Штольцмана и Дилия; он и может быть признан родоначальником юридическо-социологического направления. Главные теоретические труды В. — «Grundlegung der politischen Oekonomie» (1 изд., Lpz. u. Heidelberg, 1876, переработанное издание в 1892—94, в 2 ч.; как и «Finanzwissenschaft» входит в коллективное издание «Lehr- u. Handbuch der politischen Oekonomie», Lpz., несколько изданий) и «Theoretische Sozialoekonomie» (Lpz., 1907 — 1909, 3 тт., особенно важен том «Sozialoekonomische Theorie des Geldes und Geldwesens»). В. принимал также горячее участие в общественно-политической жизни. В 1871 В. произнес речь по социальному вопросу, в к-рой отказывался от индивидуалистической точки зрения и требовал государственного вмешательства в экономическую жизнь, более правильного распределения налогов, сокращения рабочего времени, страхования рабочих от болезни, старости и инвалидности и целого ряда подобных мер с целью улучшения положения рабочих. Либеральный журналист Оппенгейм выпустил против В. резкую статью и назвал его направление в насмешку — «Kathedersozialismus» («профессорский социализм»). Это название осталось за группой, примкнувшей к В. и основавшей в 1872 «Союз социальной политики», который требовал проведения ряда социальных реформ, чтобы отвлечь рабочих от зарождавшейся с.-д. партии. В., как и Шеффле, был сторонником «государственного социализма»; не веря в возможность осуществления социализма в близком будущем, он требовал проведения социальных реформ и постепенного расширения сферы гос. хозяйства (хозяйства капиталистического государства) за счет частного. В. высоко ценил прусское бюрократическое государство, был поклонником Бисмарка и потому соединял свой «социализм» с политическим консерватизмом. Он был членом консервативной партии, поддерживал мероприятия Бисмарка и содействовал Штеккеру в основании христианско-социальной партии, имевшей реакционно-антисемитский характер. *И. Рубин.*

ВАГНЕР, Владимир Александрович (род. 1849), известный зоолог, зоопсихолог и педагог. Окончил в 1874 юридический, а в 1882 — естественное отделение физико-математического факультета Московского ун-та. Состоял приват-доцентом Московского ун-та (с 1895) и Петербургского ун-та (с 1907) и проф. Психо-Неврологического ин-та. После революции занял в Петербургском ун-те специально учрежденную кафедру сравнительной психологии. Из зоологических работ первого периода, относящихся, гл. обр., к систематике и морфологии членистоногих, и особенно пауков, важное значение имеет монография «Наблюдения над *Agelina*», устанавливающая наиболее целесообразную классификацию пауков. С 90-х гг. В. почти всецело переходит к проблемам психологии животных. Здесь В. выдвинул в качестве основного метода исследования, т. н. биологический объективный

метод, который исследует «психические явления животных путем наблюдений над их жизнью», при чем «для понимания психики одного из них или одной из групп, необходимо сравнение ее представителей не с... человеком, а с формами, непосредственно предшествующими этой группе и за нею следующими». Т. о., метод В. был направлен против господствовавшего в его время в психологии животных антропоморфизма и ставил во главу угла применение в этой области идей и методов эволюционной теории—так же, как это уже до того было сделано в систематике, сравнительной анатомии и других дисциплинах.

Среди конкретных проблем зоопсихологии, оставшихся на себе внимание В., надо указать, прежде всего, на проблему инстинкта и его генезиса. Индивидуальные колебания инстинкта, несомненно имеющее место, могут часто сбивать наблюдения, создавая представление о якобы «разумных» действиях животного, попавшего в новую для него обстановку. Чтобы не совершить здесь ошибки, необходимо, прежде всего, устанавливая тип инстинкта. Далее, сравнение инстинктов данного типа у представителей одной какой-нибудь систематической группы позволяет установить общий родовой тип инстинкта, а затем последовательную эволюцию его у отдельных видов. Наконец, изучение смены инстинктов у развивающегося индивида нередко выявляет возможность применения биогенетического закона (см.) и в области психологии животных. Этот предложенный им метод (В. особенно четко развил его в работе «Биологический метод в зоопсихологии» в «Трудах Петербургского Об-ва Естествоиспытателей», 1902) В. применил к изучению строительных инстинктов животных и опубликовал ряд блестящих работ в этом направлении: «L'industrie des Araneina» («Мемуары Академии Наук», 1894); «Водяной паук, его индустрия и жизнь» («Bull. des Naturalistes de Moscou», № 182, 1900); «Городская ласточка, ее индустрия и жизнь» («Зап. Акад. Наук», X, № 6, 1900).

Другой ряд работ В., важнейшая из которых—обширная монография «*Psycho-biologische Untersuchungen an Hummeln*» («Zoologica», 1907),—посвящен вопросу о характере т. н. общественной жизни насекомых. В. решительно возражает против распространенной тенденции сравнивать «общества» насекомых с человеческим обществом. В «обществе» насекомых мы имеем дело, по мнению В., со своеобразной формой паразитизма (половых особей на бесполом), в то время как человеческое общество (и его высшая форма—государство) представляет собою высшую ступень развития групповых организаций, последовательный ряд которых представляется В. в таком виде: случайные собрания особей, временные агрегации (стадо, орда), постоянные агрегации (низшие формы человеческого общества). Кроме указанных специальных работ, В. напечатал ряд больших сводных сочинений по зоопсихологии, как «Психология животных» (1902), «Биологические основания сравнительной психологии», т. I (1910), т. II (П., 1913), «Курс биологии животных» (ч. 2, Ставрополь, 1921), «Биопсихология и смежные науки» (П., 1923) и мн. др.

В.—выдающийся педагог, не мало потрудившийся над вопросами улучшения преподавания в средней и высшей школах. Он считал, что в ср. школе необходимо связать отдельные предметы, проведя идею комплексного преподавания через все этапы обучения. Основной темой преподавания в средней школе должны быть темы—«жизнь», «место человека в природе». Сам В. отдал

значительную долю своей деятельности преподаванию в ср. школе. Его трудами Коммерческое училище в Петербурге (ныне Сев.-Запад. областной промышленный техникум) было доведено до блестящего состояния.—В структуре высшей школы В. полагал необходимым, помимо сообщения учащимся профессиональных знаний, введение общеобразовательных предметов. Эту идею он провел в программах Психо-Неврологического ин-та, одним из активных участников и организаторов к-рого он был (Общеобразовательный факультет). Свои педагогические идеи В. развил в ряде статей: «Чем должен быть университет», «Университет» (в «Энциклопед. Словаре бр. Гранат»), «Методы естествознания в науке и школе», 1893; статьи в сборниках «Естествознание в Школе» (сборн. 1, 4, 8) и мн. др. Вагнер был организатором и редактором журнала «Естествознание в Школе» (основан в 1912, совместно с Б. Райковым), организатором Об-ва распространения естественно-исторического образования (основано в 1907, совместно с небольшой группой петербургских профессоров и педагогов).

Лит.: Владимир Александрович Вагнер (к 75-летию со дня его рождения), «Естествознание в Школе», № 1, 1925.

С. Соболев.

ВАГНЕР, Герман, немецкий географ и статистик; род. в Эрлангене в 1840. С 1879 предпринял издание всемирно-известного указателя «*Geographisches Jahrbuch*»; с 1880 проф. географии Геттингенского ун-та; автор ряда трудов по истории географии. Издал прекрасный, очень полный университетский курс «*Lehrbuch der Geographie*» (2 тома), выдержавший 11 изданий. Вместе с Сидовым издал «*Methodischer Schulatlas*», до сих пор переиздающийся и пользующийся большим авторитетом, а также «*Atlas der Länderkunde*».

ВАГНЕР, Егор Егорович (1849—1903), известный химик, проф. с.-х. ин-та в Новой Александрии, затем Варшавского ун-та и (с 1902) декан химического отделения Варшавского политехнического ин-та. Наиболее важны его исследования в ряду терпенов: своим методом окисления этиленовых углеводородов и спиртов разбавленным водным раствором марганцевокалиевой соли В. не только создал способ получения гликолей из углеводородов и глицериннов из спиртов, но и воспользовался этим способом при объяснении структуры терпенов. Ему удалось выяснить строение лимонена, терпинеола, карвона и т. д. («К строению терпенов и родственных им соединений», ряд статей в «Журнале Русского Физико-Химического Общества», 1892—97). Другие его работы—«К реакции окисления непредельных углеводистых соединений» (1888) и «К истории реакции окисления предельных соединений» (1895)—являются весьма значительными исследованиями в области процесса окисления.

Лит.: Лавров, В. В., Жизнь и деятельность Е. Е. Вагнера, «Журнал Русского Физико-Химического Общества», т. XXXVI; там же—обзор научной деятельности Вагнера.

ВАГНЕР, Карл Вилли (род. 1883), немецкий физик, один из крупнейших современных представителей технической физики, с

1923 — президент Герм. телеграфного гос. института (Telegraphentechnisches Reichsamts), в 1926 избран членом Прусской академии наук. Группа его работ относится к теории диэлектриков, в особенности явлений, имеющих большое техническое значение: гистерезис, пробой, потери при переменных заряжениях; здесь он разработал ряд измерительных методов (см. *Диэлектрики*). Далее, он выполнил ряд ценных работ по распространению электромагнитных волн по кабелям и воздушным проводам; наконец, им разработаны т. н. электрические фильтры (см. *Фильтры электрические*), получившие в настоящее время большое значение в электротехнике.

Наиболее важные труды В.: «Elektrotechnik», 1908—10; «Theorie d. unvollkomm. Dielektrika», «Ann. d. Physik», № 40, 1913; «Die elektrische Eigenschaft v. verschied. Isolierstoffen», «Ann. d. Physik», № 3, 1914; «Elektromagnet. Ausgleichsvorgänge in Freileit. und Kabeln», Leipzig, 1918.

ВАГНЕР, Леопольд (1747—79), нем. драматург и поэт эпохи «бури и натиска» (см.). Близость к литературной боевой группе выражалась в близком к жизни, близком к народному говору, резком стиле, в противополжность господствовавшему тогда точному, полному галлицизмам, литературному языку. В отношении театральной техники, вся группа, в т. ч. и В., ориентировалась на пьесу, развитую на множество сцен по образцу Шекспира, в противополжность правильно развивающемуся, по образцу французского театра, действию. В. берет свои сюжеты из современного бюргерского быта, в то время как господствовавшая до него в Европе драма изображала классическое прошлое (героические предания и быт придворного общества). В пьесе «Детобийца» (1776) автор рисует разлагающееся влияние высших классов, проникающее и в честную мещанскую семью. Тенденция, преследуемая автором пьесы, подчеркнута ее подзаголовком: «Матери, обратите на это внимание». Драма «Детобийца» произвела сильнейшее впечатление на немецкую публику. Она является образцом мелодраматической пьесы с социальной тенденцией.

ВАГНЕР, Мориз (1813—87), известный немецкий естествоиспытатель, географ и путешественник, почетный проф. Мюнхенского университета и член Мюнхенской академии наук. По окончании Мюнхенского ун-та (1836) совершил путешествие в Алжир («Reisen in der Regentschaft Algier in den Jahren 1836—1838», B-de I—III, Lpz., 1841), а затем по странам, прилегающим к Черному морю, по Кавказу, Армении и Персии; в дальнейшем объехал большую часть Америки, посетил Панаму, вост. область Андов и Эквадор («Naturwissenschaftliche Reisen im tropischen Amerika», Stuttgart, 1870). Особую ценность представляют нек-рые общие зоогеографические труды В., напр., «Die Darwinische Theorie und das Migrationsgesetz der Organismen» (München, 1868), «Ueber den Einfluss der geographischen Isolierung und Kolonienbildung auf die morphologischen Veränderungen des Organismus» (München, 1871), в которых Вагнер развил своеобразную теорию образования видов,

так называемую *миграционную теорию* (см.). См. также ст. *Эволюционная теория*.

ВАГНЕР, Николай Петрович (1829—1907), известный зоолог и писатель, проф. зоологии сначала в Казани, затем в Петербурге. В замечательной, сделавшей эпоху, работе «Самопроизвольное размножение гусениц у насекомых» (Казань, 1862) впервые установил в науке явление педогенезиса, или детского размножения. Он открыл, что личинки одной мухи (из сем. Cecidomyidae) бесполо размножаются, развивая внутри своего тела такие же новые личинки. Это открытие было первоначально встречено с недоверием, а затем подтверждено целым рядом авторов. В 1869 за работу «Monographie des espèces d'Ancees du Golfe de Naples» В. была присуждена Французской академией наук премия имени Бордена.— Из практической деятельности В. необходимо упомянуть труды по организации в 1881 Соловецкой биолог. станции, учрежден. гл. обр., благодаря его стараниям. С. О.

Помимо чисто научных трудов, В. написал много повестей, рассказов под псевдонимом «Кота Мурлыки». Печатался в «Северном Вестнике», «Вестнике Европы», в иллюстрированных журналах («Нива» и др.); издавал (в 1877—79) научно-художественный журнал «Свет», а в годы увлечения В. спиритизмом статьи его и заметки появлялись в «Ребусе». Наибольший успех имели «Сказки Кота Мурлыки», в которых можно встретить яркие образы и увлекательную фабулу. Следует отметить еще большой, забытый ныне, роман «Темный путь» (СПБ, 1890) и рассказ «Мирра». В 60-х гг. в произведениях В. звучат либеральные тенденции, в 70-х гг. они приобретают мистическую окраску, а в 80-х порой — чисто реакционную.—Как натуралист, В. исключительно хорошо удались популярные очерки «Картины из жизни животных».

Лит.: Венгеров, С. А., Критико-биографич. словарь рус. писателей и ученых, т. IV, СПб, 1895; «Сказки» В., 7-ое изд., СПб, 1907; Собрание сочинений в 7 тт., Петербург, 1902—07. С. М.

ВАГНЕР, Отто (1841—1917), австрийский архитектор, с 1894—профессор Венской академии, автор ряда трудов по архитектуре: «Новая архитектура», «Эскизы, проекты и выполненные задания» и др. Основой его архитектурного творчества являлись кубические и призматические формы, богато декорированные разноцветными материалами. Им построены Городской вокзал и Земельный банк в Вене, Новая синагога в Будапеште и другие здания.

Лит.: J. Strzygowski, Die bildende Kunst der Gegenwart, Lpz., 1907; A. L u x, Otto Wagner, München, 1914; D. Frey, Otto Wagner, Bildende Künste, II, Wien, 1910.

ВАГНЕР (Wagner), Пауль (род. 1843), нем. агрохимик, проф. в Дармштадте и директор Дармштадской с.-х. опытной станции, являющейся одной из лучших в Германии. В. создал новые химические методы оценки удобрений и разработал вегетационный метод почвенных культур (см. *Вегетационные опыты*). Особенно детально В. были изучены как теоретически, так и практически вопросы азотистого удобрения. Результаты работ Вагнера изложены в его

многочисленных трудах, являющихся, по своей увлекательной форме, одним из лучших средств пропаганды рациональных способов удобрения.

Важнейшие из них: *Lehrbuch der Düngungsfabrikation*, Braunschweig, 1877; *Beiträge zur Begründung und Ausbildung einer exakten Methode der Düngungsversuche*, 1880; *Beiträge zur Ausbildung der Düngerlehre*, 1883; *Die Stickstoffdüngung*, В., 1892; *Die Ernährung gärtner. Kulturpflanzen*, 1918; *Anwendung künstl. Düngemittel*, В., 1920; *Die Düngung der Wiesen*, 1921; Основы разумн. удобрения, пер. К. Тимирязева (в сб. «Земледелие и физиология растений», ГИЗ, 1926).

ВАГНЕР, Рихард, гениальный нем. композитор-драматург и музыкальный писатель (род. 22/V 1813 в Лейпциге, умер 13/II 1883 в Венеции). Сын мелкого чиновника, В. рано лишился отца; после смерти мужа мать В. вышла замуж за актера Людвиг Гейера (его фамилию В. носил в детские годы). Влечение к музыкальному искусству внезапно проявилось у В. со стихийной силой, когда он в пятнадцатилетнем возрасте услышал музыку Бетховена к «Эгмонту». Еще до этого увлечения музыкой, В. ребенком проявлял себя страстным любителем театра и литературы. Первая известная юношеская трагедия В., к которой предполагалась музыка, относится к 1828. Начальные уроки музыки В. брал у скрипки Р. Сиппа, теорию музыки изучал, уже будучи студентом Лейпцигского университета, у ученого музыканта Хр. Т. Вейнлига (1780—1842). Эти занятия продолжались полгода, и за такой короткий срок В. успел приобрести довольно большие познания в области музыкальных форм. Быстрота усвоения им композиторского искусства беспримерна в истории музыки. Первые юношеские произведения В. утеряны. В полное собрание сочинений В. входят лишь его юношеские работы с 1831: 4 увертюры, фортепианные сонаты, полонез для фортепиано, песни на тексты гетевского «Фауста», а также симфония. Все эти вещи, однако, мало характерные для зрелого В., музыкально незначительны, — они содержат лишь слабые намеки на его будущее мастерство. Интересна только его увертюра «Polonia» (Полония), как дань преклонения молодого В. перед восстанием поляков против рус. самодержавия. С 1833 начинается первый период странствований. В., в качестве капельмейстера, скитается сначала по герм. городам (Магдебург, Кенигсберг), а затем попадает в Россию (Рига, Митава). В эти годы, сотрудничая в одном из переловых немецких журналов, В. сближается с кружком радикально настроенных литераторов во главе с К. Гуцковим (см.). Под влиянием этого кружка, В. примыкает к литературной группе «Молодая Германия» (см.), боровшейся против фантастики и мистики романтической школы. Однако, сам В. далеко не был свободен именно от этих элементов и в своих произведениях (как муз., так и литературн.) находится в сильной зависимости от романтической школы и, особенно, Э. Т. А. Гофмана. К 30-м гг. относится ряд опер В. и среди них: «Фен» на сюжет Гоцци (1833) и «Запрет любви» (1834—35), являющийся обработкой шекспировского сюжета («Мера за меру»). Обе эти оперы не имеют самостоятельного характера: первая из них подражает роман-

тической музыке Вебера и Маршнера, во второй В. следует итало-франц. образцам. Пребывание В. в Риге (1837—39) дало ему возможность обнаружить талант режиссера. В Риге им впервые были испробованы сценические приемы, впоследствии, через 40 лет, примененные в специально построенном В-ом Байрейтском театре. В Риге же им была начата большая трагическая опера «Риенци» на сюжет романа *Бувьер-Литтона* (см.). Для постановки этой оперы В. в 1839 поспешил, без паспорта, из России в Париж, где оставался в течение трех лет (1839—42). Надежды В. на постановку здесь его опер не оправдались, а отсутствие каких бы то ни было заработков привело его в 1840 к шестимесячному заключению в долговой тюрьме. За время пребывания В. в Париже был закончен «Риенци» и написаны увертюра «Фауст» и романтическая опера «Моряк-Скиталец» (по Гейне и народной легенде). Большое значение для В. имело также его знакомство с новой франц. оперной школой и детальное изучение бетховенских симфоний, оцененных во Франции раньше и полнее, чем на своей родине. К этому периоду относится ряд статей В., где он в гейневской манере критикует музыку и театр эпохи «короля-буржуа». Таким образом, еще в начале 40-х гг. В. положил основу той острой критике современного ему искусства и культуры, которую позднее он развил в ряде своих трактатов.

С 1843 по 1849 В. занимал пост капельмейстера дрезденской придворной оперы. Здесь в 1842 прошла с шумным успехом его премьера «Риенци»; «Моряк-Скиталец», поставленный в 1843, успеха не имел в виду своей музыкальной новизны, особенно ярко сказавшейся в широком применении идеи «бесконечной мелодии». За 5 лет своего пребывания в Дрездене В. проявил огромную энергию в деле реформы оперного исполнения, при чем главное внимание им было обращено на рельефное выделение драматического содержания исполняемого. Большие успехи были достигнуты В. и в собственном музыкальном творчестве. В 1845 им была закончена опера «Тангейзер» (на сюжет нем. сказания 13 в. «Состязание певцов в Вартбурге» и более поздней песни о Тангейзере), а в 1847 «Лоэнгрин» (сюжет этой оперы также взят из средневековых легенд). Уже в «Тангейзере» В., на основе развитых мелодических, ритмических и гармонических элементов, начинает освобождаться от старых шаблонных оперных форм; еще дальше в этом направлении идет он в «Лоэнгрине». Окончание партитуры этой оперы совпало с революцией 1848. В. примкнул к революционному крылу народного движения, при чем очень сильное влияние на него оказало знакомство с Михаилом Бакуниным, конспиративно проживавшим тогда в Дрездене (1849). Активное участие В. в подготовке дрезденского восстания проявилось в его выступлениях на собраниях дрезденского «Отечественного союза» (на непосредственное участие В. в уличных боях прямых указаний нет). После подавления восстания, преследуемый саксонским правительством, Вагнер скрылся в

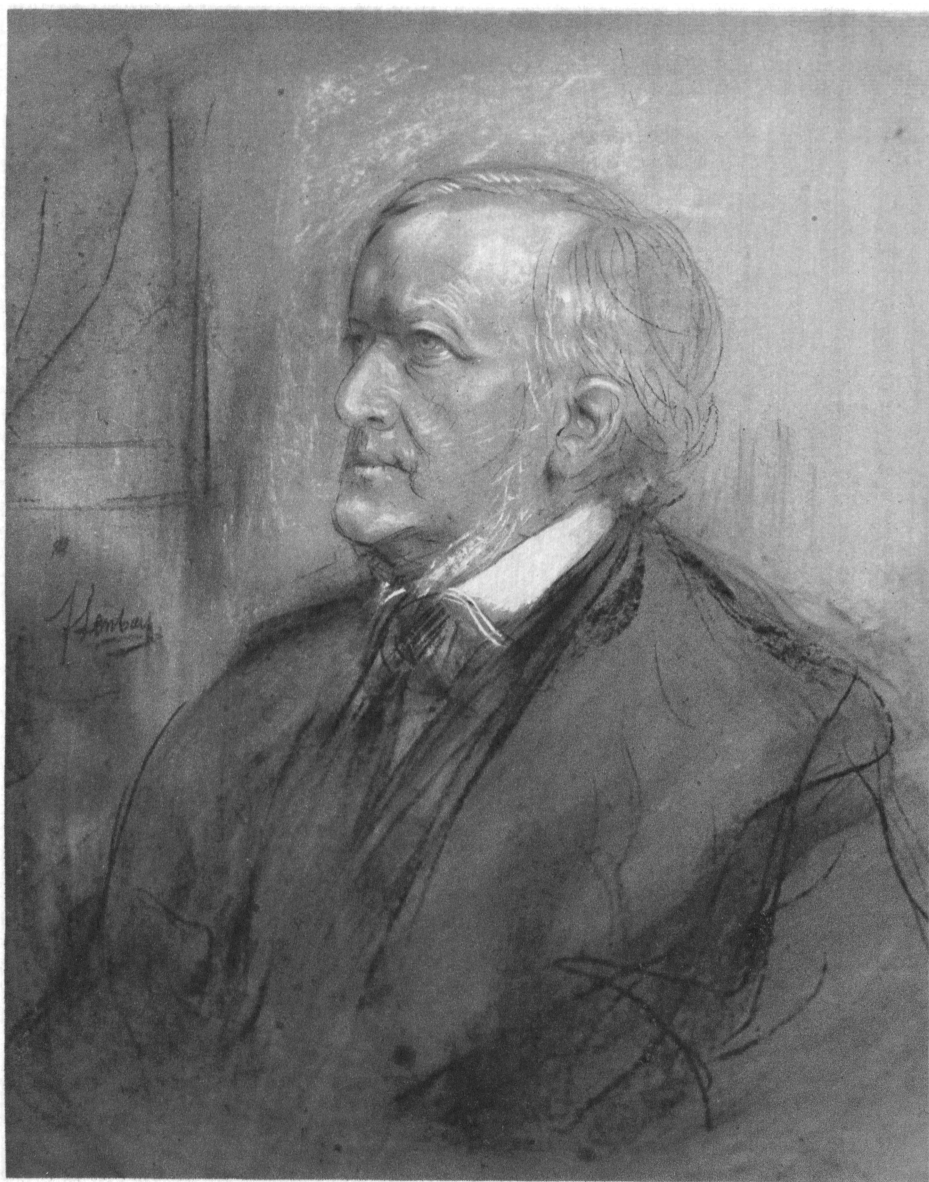
Швейцарии (Цюрих). В эмиграции В. пробыл 13 лет, пока в 1862 не был амнистирован. Во все эти годы ему оказывал материальную и идейную поддержку композитор Франц Лист (см.), горячо пропагандировавший вагнеровское искусство и словом и делом. Благодаря энергии Листа, в 1850 «Лонгрин» был впервые поставлен в Веймаре.

В первые годы своей эмигрантской жизни В. был еще полон революционных настроений и, под их влиянием, он высказал свои воззрения на искусство в трех больших работах: «Искусство будущего» (1849), «Искусство и революция» (1849) и «Опера и драма» (1851). Значение этих работ—в указании тесной зависимости вопросов искусства от вопросов общественности. В. утверждал, что осуществление любимой его идеи о синтезе искусства (слова, музыки и жеста), т. е. о слиянии драмы, музыки и хореографии в единое театральное действие, возможно лишь в бесклассовом обществе. Свои мысли о революции в искусстве В. излагал не для специалистов, а для широких читательских масс, он уподоблял каждую свою книгу «ядру, направленному на твердыню старого искусства». Ярко агитационный характер присущ всем теоретическим работам В. за первую половину 50-х гг. В эти же годы В. приступил к созданию величайшего своего музыкально-драматического произведения—грандиозной тетралогии «Кольцо Нибелунга». Еще в дрезденскую эпоху В. заинтересовался германскими мифами о Зигфриде. В толковании мифов В. придавал им исключительно символическое значение, отбрасывая все «исторические драпировки». Образ Зигфрида был для него олицетворением свободного человека, «творческим символом всякой активности». Сочинялась тетралогия не в том порядке, к-рый принят теперь в ее постановке, а в обратном: сначала был написан текст «Гибели богов» («Смерть Зигфрида», 1848), затем шел «Зигфрид», а «Валькирия» и «Золото Рейна» заключали собой цикл. Весь текст в феврале 1853 был напечатан на правах рукописи для друзей В. Музыкальная обработка текста была закончена лишь 27 ноября 1874. Исполнение «Кольца Нибелунга» В. мыслил себе в виде народного торжества. Вторая половина 50-х гг. (1855—59) была для В. периодом глубокого внутреннего перелома. В связи с разгромом революции 1848 и охватившим общество разочарованием, у нем. интеллигенции начинает пользоваться успехом пессимистическая философия Артура Шопенгауэра, не привлекавшая к себе до того времени ничего внимания. Дань увлечению философией пессимизма отдает и В. Необходимо, однако, отметить, что в философской системе Шопенгауэра В. глубже всего воспринял его эстетику и, в частности, философию музыки. Философское осознание музыки, как основного искусства, изображающего не «предметы», а лишь «страдания» и «наслаждения», как единственные реальности воли, привело к усложнению музыкального стиля В. Появившиеся и все растущие в настроении В. элементы мистицизма еще более содействовали этому. Период увлечения шопенгауэровской

философией совпал с созданием новой музыкальной драмы «Тристан и Изольда» на основе одноименного придворно-рыцарского романа Готфрида Страсбургского (около 1200), переработанного В. коренным образом. Произведение это—величественная поэма любви и смерти, единственная по силе музыкального переживания во всем искусстве.

С внешней стороны жизнь В. складывалась очень неблагоприятно, и у него назревала мысль эмигрировать в Америку, чтобы попытаться там счастья. Но он меняет свои намерения и в марте 1859 переезжает из Цюриха в Венецию и оттуда в Париж для постановки в новой редакции своего «Тангейзера» на сцене Большой Оперы. Скандал, учиненный «золотой молодежью» на парижской премьере, заставил В. отказаться от дальнейших надежд на успех своих опер в Париже, несмотря на то, что здесь он нашел и горячих приверженцев среди писателей и художников. В 1861, в один из самых мрачных периодов своей жизни, В., в поисках спеннического успеха, приступил к созданию самой жизнерадостной своей оперы «Нюрнбергские Мейстерзингеры». Однако, острая нужда мешает ему сосредоточиться на новой работе и заставляет его предпринять обширные концертные поездки, сначала по Германии и Австрии, а затем, в 1863 (февр. и март), в Петербург и Москву. Приглашение в Москву было получено благодаря А. Н. Серову (см.), бывшему восторженным пропагандистом Вагнеровской музыки. В Петербурге и Москве В. исполнял, почти исключительно, симфонии Бетховена и лишь небольшие отрывки из своих собственных опер. Как дирижер и композитор он имел огромный успех. Но тогдашние передовые музыкальные деятели (Даргомыжский, Балакирев и Бородин) отнеслись к нему холодно. Интересно отметить, что, по приезду Вагнера в Россию, 3-им отделением, ведавшим политическим сыском, было установлено наблюдение за В., как за «опасным иностранцем». Подлинные донесения агентов охраны по надзору за В. были опубликованы в 1922.

В виду успеха своей поездки по России, В. предполагал ежегодно дирижировать в Петербурге и Москве, но этому помешало неожиданное предложение молодого баварского короля Людвига II переселиться в Мюнхен. Неуравновешенный, романтически настроенный Людвиг, хоть и плохо разбиравшийся в музыке В., был горячим поклонником его драматического гения. Благодаря настойчивости Людвига, весной 1865 состоялась премьера «Тристана и Изольды»; постановка ее стоила огромных денег. Когда же Людвиг Баварский, не считаясь с тяжелым финансовым положением страны, задумал построить вагнеровский театр по плану знаменитого архитектора *Семпера* (см.), он встретил резкий отпор в реакционных баварских кругах. В. пришлось покинуть Мюнхен и вновь поселиться в Швейцарии (в Трибшене, близ Люцерна). Несмотря на изгнание В., в Мюнхене 2 июня 1868 с величайшим успехом прошло первое представление «Нюрнбергских Мейстерзингеров», обошедших в ближайш. годы все нем. сцены



РИХАРД ВАГНЕР.

С портрета работы Ф. Ленбаха.

Музей Иконописи и Живописи им. И. С. Остроухова. Москва.

и доставивших В. гораздо большую популярность, чем все его прежние оперы. Своим небывалым успехом «Мейстерзингеры» обязаны, в значительной степени, отличному тексту. С музыкальной стороны на письме «Мейстерзингеров», искусно выдержанном в духе муз. старины, чувствуется влияние И. С. Баха.

Пребывание в уединенном Трибшене дало В. возможность сосредоточиться на партитуре «Кольца Нибелунга». Здесь же им написан ряд замечательных исследований, среди которых особенно важны: этюд о Бетховене и статья о дирижировании. К 1870 относится сближение В. с Фридрихом Ницше (см.). Главная надежда, которой жил тогда В., было его желание осуществить идею особого театра для постановки «Кольца» и закрепить за ним монопольное право постановки тетралогии. Благодаря поддержке небольшого круга друзей, ему удалось собрать необходимую сумму для постройки «Дома Торжественных Представлений» в небольшом живописном баварском городке — Байрейте. 22 мая 1872 был заложен театр, задуманный В. по образцу античных, а в 1876 состоялось первое представление «Кольца Нибелунга». В. удалось объединить для этой постановки лучших герм. певцов и заставить их проделать сложнейшую подготовительную работу. Первые торжественные представления дали огромный дефицит, и В. пришлось разрешить повсеместную постановку «Кольца Нибелунга», а также предпринять ряд новых поездок с целью создания денежного фонда для Байрейтского театра. Кроме того, для идейной поддержки дела сотрудником В., Г. Вольцгоеном, был основан журнал «Байрейтские Листы» и, совместно с другими восторженными поклонниками В., — «Всеобщий Вагнеровский Союз». Сам В. написал для журнала ряд статей, ценных своей музыкально-аналитической стороной. Что касается идейного содержания этих статей, то В., революционер и атеист 40-х и 50-х гг., выступает здесь сторонником крайнего национализма и мистического идеализма, с которыми он тщетно старается примирить свое прежнее революционное мировоззрение. Прежнему своему идеалу «всемирности театрального зрелища» В. противопоставляет теперь мечту об узком круге посвященных, избранных. Оторвавшись окончательно от массового слушателя и зрителя, В., бывший революционер-романтик, в последний период своего творчества становится художественным идеологом буржуазной нем. интеллигенции, окрепшей после войны 1870—71. В эпоху бисмарковской Германии он доходит до резкой антисемитской пропаганды и писания политических памфлетов на франц. коммунаров 1871 (комедия «Капитуляция»).

Последнее произведение В. «Парсифаль», задуманное и осуществленное в мистическом плане, лишено острых драматических контрастов. Влияние старых мастеров, ощущаемое уже в «Нюрнбергских Мейстерзингерах», еще сильнее проявляется в «Парсифале», при чем здесь сказывается влияние итал. хорового стиля 16 века. Несмотря на большое гармоническое богатство «Парсифаля», эта музыкальная драма значительно

уступает др. произведениям В. в смысле непосредственности и свежести художественного изображения. «Парсифаль» был впервые исполнен 26 июля 1882 в Байрейте. По желанию В., за Байрейтским театром сохранилось исключительное право постановки этого произведения. Достоянием широкой публики «Парсифаль» сделался через 30 лет после смерти В. (1913), когда прекратилось авторское право на это произведение. В. скончался внезапно — 13 февр. 1883. Смерть настигла его в момент работы над статьей «О женственном начале в человеке».

Первые постановки муз. драм Р. Вагнера.

Название музыкальных драм	В Германии	В Петербурге (Петрограде)	В Москве
«Риенци»	1842.	1879 (возобнов. 1923)	1923
«Моряк-Скиталец»	1843	1912	1902
«Тангейзер»	1845	1874	1877 (на итал. яз.)
«Лоэнгрин»	1850	1868	1889
«Золото Рейна»	Мюнхен	1905	1912
«Валькирия»	1876 Байрейт	1900	1902
«Зигфрид»	1865	1902	1899
«Гибель богов»		1903	1911
«Тристан и Изольда»		1899	
«Нюрнбергские Мейстерзингеры»	1868	1912 («Муз.др.» 1914 (Марин. театр))	1912 (Театр Зимина)
Цикл «Кольцо Нибелунга» (см. выше)	1882 (вне Байрейта 1913)	1910	
«Парсифаль»		1914	1914

Оценка вагнеровской музыки при жизни В. расколола весь музыкальный, а отчасти и культурный мир, на два лагеря: яростно враждебный В. и неумеренно превозносивший его. Страстные споры, вызванные произведениями В., доказывают огромную силу его творческой мысли. Действительно, в В. мы имеем разнообразно одаренного гения, завершающего эпоху романтизма. В нем слились музыкант и поэт. Он представлял себе свои драматические тексты, издаваемые им обыкновенно раньше партитур, всегда в музыкальной оболочке, подчиняя и слово и звук драматическому замыслу. Все прежние, столетиями сложившиеся, построения и каноны музыкального искусства В. считал устаревшими и ненужными. Для В. идеалом искусства была музыкальная драма — слияние музыки, слова и действия. Музыка, по выражению В., есть начало женское и нуждается в оплодотворении мужским началом, поэзией. Внутренняя устойчивость музыкальной драмы может быть достигнута только тем, что самый текст не будет содержать ничего антимузыкального, т. е. ничего такого, что не может быть передаваемо средствами музыки. Последней, по мнению В., совершенно чужды все случайные явления жизни, истории, быта. Музыка — это язык человеческих страстей и чувств. Содержанием музыкальных драм, поэтому, может быть только стихийное чувство бытия. Сценический образ и музыка —

две стороны—слуховая и зрительная—единого драматического восприятия. Для обоснования этой мысли В. создал свою теорию происхождения слова из музыки, несостоятельную с филологич. стороны, но правильно подчеркивающую первоначальное единство слова (поэзии), звука (музыки), жеста (драматич. танца). В. полагал, что это единство было осуществлено лишь однажды, а именно в древне-греческой трагедии.

Все типичные для В. приемы музыкальной драматургии применялись им уже в ранних операх. Основной прием его, вытекающий из общего стремления В. к грандиозности формы, заключается в применении, т. н. «бесконечной мелодии», такого непрерывного музыкального звучания, которое, уничтожая правильные метрические образования, не расчленяется, поэтому, на отдельные формальные элементы. Такая непрерывность звучания действует стихийностью своего движения и ни на момент не дает ослабнуть художественной восприимчивости слушателя. Как прирожденный симфонист, В. изумительно владел искусством тематической разработки. Начиная с ранних произведений В., как напр., в «Моряке-Скитальце» (1842), его музыкальная мысль, как и сценическое действие, движется сплошной волной. Уже в этом произведении В. прорывает с обычными «номерами» прежней оперы: он отменяет арии, ансамбли и все имевшиеся в старой опере замкнутые формы, и здесь же мы впервые наблюдаем появление особого, характерного для него, приема—пользование системой «лейтмотивов» (см.), т. е. определенных мелодических оборотов, а иногда и гармоний, для характеристики какого-либо лица или явления. Гениальность В. проявилась в создании таких характерных мотивов, являющихся как бы звуковыми образами, в их сопоставлении и разработке, в умении создавать из них музыкальную ткань драмы. Вершиной лейтмотивной техники следует считать «Кольцо Нибелунга».

Обаяние вагнеровского гения сказалось не только в замкнутом круге оперы, но и в др. областях музыкального творчества. С течением времени «вагнеризовались» и симфония (в виде особой формы симфонической поэмы), вокальная и даже камерная музыка, но настоящей оперной школы В. не создал. Музыкальное влияние В. объясняется тем, что он до крайнего предела использовал имевшиеся в его время средства музыкального выражения; однако, музыкально-драматическое творчество после В. стало заметно ослабевать и не создало образцов, способных заменить для широкой публики излюбленные оперы старого репертуара. «Вагнерианство»—явление, известное всем европейским нациям. Но уже в начале 20 в. стало замечаться сильное противодействие ему, сначала во Франции, где образовалась особая школа композиторов, принципиально отрицавшая музыкально-драматические приемы В., а затем и в самой Германии, где оно в продолжение десятилетий было одним из идейных выражений нем. национализма. На рус. почве вагнеровское влияние распространялось медленно и туго.

Очень важным препятствием служило то обстоятельство, что вагнеровская муз. драма была под силу лишь самым крупным столичным оперным театрам, а провинция, за немногими исключениями, и поныне знакома лишь с «Тангейзером» и «Лоэнгрином». Приезд В. в 1863 в Петербург и Москву не оказал существ. влияния на рус. муз. творчество. Влияние это сказалось лишь в конце 80 гг. (после гастролей в Петербурге и Москве нем. «Передвижной вагнеровской труппы»), преимущественно, в творчестве Римского-Корсакова и Глазунова.

Полное собрание произведений В. издано к столетию со дня его рождения фирмой Брейткопф и Гертель в Лейпциге. Рус. издание клавираусцугов «Кольца Нибелунга», «Парсифаля», «Тристана и Изольды» и «Нюрнбергских Мастерзингеров» выпущено московским издательством П. Юргенсон. Имеются и облегченные обработки. Тексты музыкальных драм В. переводились Б. Тюменевым, В. Коломийцевым и И. Свириденко. Собрание лит. работ В.: «Wagners sämtliche Schriften», 10 B-de, Lpz., 1871—1883; доп. 2 тт. «Entwürfe, Gedanken, Fragmente», 1885, Breitkopf u. Härtel, Lpz., и «Gedichte», 1905 (в том же издании). Переводы на рус. яз.: «Опера и драма», изд. П. Юргенсона, М., 1905; «Бетховен», изд. Кусевицкого, М., 1910; «Искусство и революция», 1-ое изд., СПб, 1906, 2-ое, с предисловием А. Луначарского, П., 1918. Важным пособием для изучения В. могут служить изданные «Грядущим днем» в 4-х томах письма, дневники и автобиография В., СПб, 1909—11.

Лит.: Главные работы из почти необозримой литературы о В. на иностранных языках:—K. F. Glasenapp, Das Leben Richard Wagners, in sechs Büchern dargestellt, 3 Aufl., 1894—1911; H. St. Chamberlain, R. Wagner, 7 Aufl., München, 1923; M. Koch, R. Wagner, 3 Bände, Darmstadt, 1907—1919; G. Adler, R. Wagner, Vorlesungen, 2 Aufl., München, 1923; Fr. Nietzsche, Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik, 1872; его же, Der Fall Wagner, 1888; его же, Nietzsche contra Wagner, 1889; его же, Schriften für und gegen Wagner, Lpz., 1924; H. Lichtenberger, Wagner poète et penseur, 2 éd., P., 1901; E. Poirée, R. Wagner, в серии «Musiciens célèbres», P., 1922; H. T. Finck, Wagner and his works, 2 vls, New-York, 1893; P. Becker, Wagner, Das Leben im Werke, Stuttgart, 1924; E. Ludwig, Die Entzauberten, B., 1913, (памфлет); L. Griesser, Nietzsche und Wagner, Wien, 1923. На рус. яз.:—Серов, А. Н., в полном собрании критических статей, в 4-х тт., статьи о Вагнере, СПб, 1891—94; Чайковский, П., Байрейтские торжества, Москва, 1898; Римский-Корсаков, Вагнер и Даргомыжский. «Музыкальные статьи и заметки (1869—1907)», СПб, 1910; Лихтенберже, А., Вагнер—мыслитель и поэт, М., 1904; Шюра, Э., Музыкальная драма Вагнера, М.—СПБ, 1912; Брауде, Е., Вагнер, М., 1923; его же, Вагнер и Россия, Л., 1924; его же, Вагнер в Большом театре («Московский Большой театр 1825—1925»), 1925; Попов, С., Пребывание Р. Вагнера в Москве. «История русской музыки в исследованиях и материалах», под редакцией К. Кузнецова, М., 1926. По отдельным муз. драмам В. имеются разборы—«Лоэнгрина» (Михайловского), «Кольца Нибелунга» (Юферова, Коптяева, Свириденко, Вальтера, Тигранова), «Мейстерзингеров» (Финдейзена), «Тристана и Изольды» (Брауде), «Парсифаля» (Каратыгина и Брауде).

Е. Браудо.

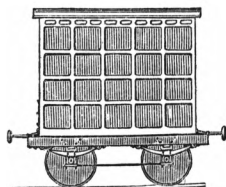
ВАГНЕР, Рудольф (1805—64), немецкий физиолог и анатом, профессор университета в Эрлангене, затем в Геттингене. В. принадлежит ряд исследований в области психо-физиологии нервной системы («Neurologische Untersuchungen», Göttingen, 1854), созревания половых клеток и др. В. был

выдающимся педагогом; его учениками были зоолог Лейкарт и философ Лотце. Виталист и спиритуалист, В. защищал против современных ему материалистов (главн. обр., против Фогта, с которым вел ожесточенную полемику) идею происхождения людей от сотворенной богом первой пары и теорию о душе, как нек-ром виде эфиropодобной субстанции, к-рая, со смертью тела, оставляет его и переходит в новорожденных (см. его речь в Геттингенском обществе естествоиспытателей в 1854—«*Menschenschöpfung und Seelensubstanz*»). Это не помещало ему, однако, поместить в своем «Физиологическом словаре» ряд статей Лотце, направленных против витализма.

Главнейшие труды В.: *Handwörterbuch der Physiologie*, 4 B-de, Braunschweig, 1842—55; *Lehrbuch der vergleichenden Anatomie*, Leipzig, 1834—35, 2 Aufl., 1843—47; *Handatlas der vergleichenden Anatomie*, Leipzig, 1841.

ВАГНЕРОВСКАЯ ТУБА, особый вид *тубы* (см.), сконструированный по указаниям Рихарда Вагнера для исполнения партитуры «Кольца Нибелунга». В. т. имеет строение обыкновенной тубы, но снабжена мундштуком и раструбом *валторны* (см.), т. ч. ее можно назвать «валторной-тубой». В. т. бывают двух величин: теноровые (В) и басовые (Г) с четырьмя *вентильми* (см.), приводимыми в движение левой рукой. Композиторы после-вагнеровского периода (напр., Брукнер, Штраус в «Электре» и др.) пользуются В. т. для достижения величественных звуковых эффектов.

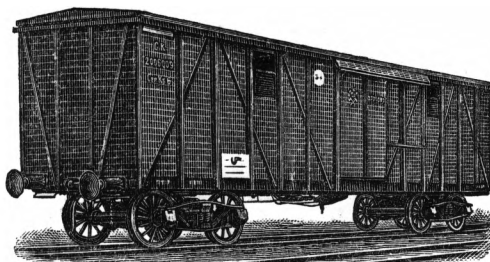
ВАГОН (англ. *waggon*), экипаж, передвигающийся на рельсах и служащий для перевозки грузов или людей. Впервые В. стали применяться для



Товарный вагон в 1874 (Германия).

вывоза угля в каменноугольных коях и представляли собой небольшие деревянные тележки, передвигаемые лошадьми. С изобретением паровоза вагоностроение получило широкое развитие, а вместе с тем начала совершенствоваться и конструкция В. По роду перевозимого груза В. делятся на: а) обращающиеся в пассажирских поездах—жесткие, мягкие, спальные, пригородные, рестораны, почтовые, багажные и др., б) обращающиеся в товарных поездах: крытые—для перевозки грузов, требующих защиты от влияния погоды; полувагоны—для перевозки угля, руды, строительных материалов и пр.; платформы—для перевозки лесных материалов, рельс, громоздких предметов и пр.; цистерны—для перевозки нефти, керосина, бензина и др. жидкостей; изотермические—для перевозки скоропортящихся пищевых продуктов, для сохранности к-рых необходима определенная температура (см. *Вагоны изотермические*); В-ы для перевозки различного рода специальных грузов—спиртовые, пивные, пороховые, для живности и т. д. Специализация товарных В. имеет целью или улучшение условий перевозки в отношении самого груза (В. холодильные, цистерны, скотские и т. д.), или удешевление пере-

возки (полувагоны и платформы, у к-рых за счет снижения стенок достигается уменьшение мертвого веса). Невыгода специализации заключается в обычно неизбежном порожнем пробеге специального вагона в

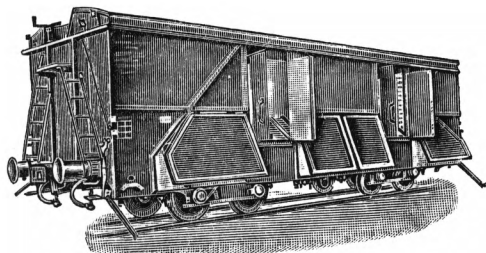


Большегрузный товарный вагон ж. д. СССР грузоподъемностью в 50 т.

обратном направлении, т. к. движение грузов каждого рода, как правило, бывает в одну только сторону.—Угольные и рудные В. иногда делаются саморазгружающимися с целью ускорения и удешевления разгрузки. Однако, такое усложнение конструкции вызывает удорожание В. почти вдвое и оказывается выгодным лишь при коротких пробегах и частых разгрузках. В условиях СССР применение саморазгружающихся В. может быть выгодно лишь на некоторых участках.

С эксплуатационно-экономической точки зрения В. по размерам и конструкции должен соответствовать требованиям удобства и дешевизны перевозки. В пассажирских В. требования удобства перевешивают: ради плавности хода и отсутствия тряски приходится увеличивать мертвый вес В., удорожая перевозку. При этом задачей является наилучшее использование вместимости В. в смысле увеличения числа мест в В. на одну ось. Последнее колеблется в зависимости от типа В.: от 4—5 мест (в лучших спальных вагонах) до 18—20 мест на ось (в пригородном движении).

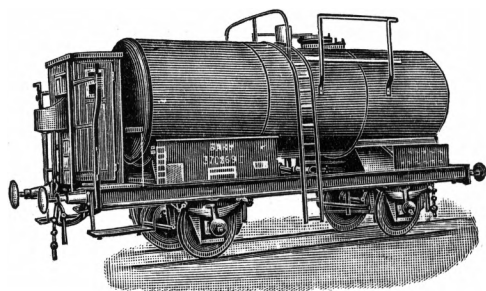
Размер кузова товарного В. и число его осей должны соответствовать составу перевозимых грузов—наличию тяжелых, массовых грузов (уголь, лес, хлеб и т. д.) или,



Открытый товарный вагон германских ж. д. грузоподъемностью в 50 т, с автоматической боковой разгрузкой.

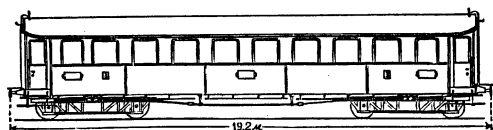
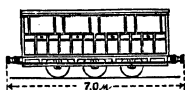
наоборот, обилию небольших так наз. «мелочных отправок». На дорогах Зап. Европы, где расстояния сравнительно невелики, перевозка грузов совершается, преимущественно, в 2-осных В. с небольшой подъемной силой в 15—17,5 т. Большегрузные,

четырёх-осные В. применяются лишь для перевозки угля, руды и т. д. Такое же положение, примерно, было до сих пор и в



Вагон-цистерна грузоподъемностью в 15 т.

СССР. В Сев. Америке все вагоны большегрузные: крытые с подъемной силой в 40—60 т, полувагоны и др. специальные В.—50—120 т. Главное преимущество большегрузного В. заключается в том, что сопротивление движению его на 1 т веса, примерно, на 20—25% меньше, чем у двух-осного В., и, соответственно, меньше затрата механической работы на передвижение 1 т. Это имеет место, конечно, лишь при достаточно полной загрузке кузова В.; при перевозке мелочных грузов большегрузные В. могут и не дать выгоды. Т. к. в СССР преобладают



Пассажирские вагоны баварских ж. д. в 1843 и 1910 (местимость 40 и 64 пассажира, площадь пола 14 м² и 51 м²).

дают массовые грузы, то введение большегрузных В. является здесь очередной зада-

Вагонные парки отдельных стран.

чей.—Выгода от применения большегрузных В. заключается еще в уменьшении (при одном и том же весе) длины поезда, а следовательно, и длины запасных путей и развязов. Одним из показателей экономичности конструкции товарного В. является отношение мертвого веса его к расчетной полезной нагрузке, т.н. коэффициент тары (k). Для нашего 16,5-тонного В. этот коэффициент сравнительно невелик ($k=0,43$). Это, однако, связано со слабостью конструкции В., и в новых проектах В. k , ради прочности, делается больше. В Германии $k=0,48$, в Сев.-Ам. Соед. Шт. = ок. 0,44. — Большое значение имеет возможность формирования из В. поездов большого веса. Слабым местом в В., применяемом в СССР, является сцепной прибор, который при тяжелых поездах рвется на подъемах. Для удешевления перевозок путем увеличения веса поезда необходимо усиление сцепки нашего



Четырёх-осный пассажирский вагон ж. д. СССР.

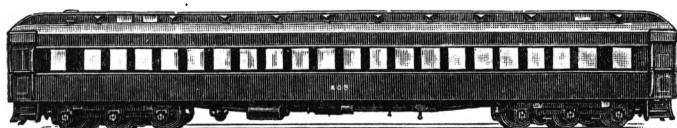
В. Отчасти, в связи с этим, поставлен у нас и вопрос о введении автоматической сцепки, которая дает удобства, быстроту и дешевизну маневрирования и, вместе с тем, обеспечивает безопасность для обслуживающего персонала. В Соед. Шт. Сев. Ам., согласно специальному закону 1893, все В. снабжены автоматической сцепкой и автоматическими тормозами.

По устройству ходовых частей В. делятся на: а) 2- и 3-осные с осями, установленными непосредственно под рамой В., и б) тележечные. Тележки имеют 2 или 3 оси и соединяются с вагоном при помощи шкворневого пятника, позволяющего

Страны	Годы	Товарн. ваг. в тыс.	Т/км в млрд.	Число тов. В. на 1 милл. т/км	Пасс. В. в тыс.	Пасс./км в млрд.	Число пасс. В. на 1 милл. пасс./км
Германия	1913	661,0	67,1	9,8	64,3	40,5	1,6
	1926	690,6	62,5	11,1	62,9	44,8	1,4
Великобритания	1913	735,3	20,7	35,0	55,0	20,1	2,1
	1926 *	721,4	30,0	24,0	51,2	32,2	1,6
Франция	1924	481,6	23,0	20,9	31,8	22,1	1,4
Италия	1913/14	101,4	7,1	14,5	10,1	—	—
	1924/25	162,8	12,0	13,5	10,4	—	—
Швеция	1913	48,7	3,2	15,7	3,8	1,8	2,1
	1925	57,1	3,4	17,0	4,2	2,0	2,1
Австрия	1925	38,6	3,7	10,4	6,3	4,0	1,5
С. Ш. Сев. Ам.	1913/14	2.349,7	421,2	5,6	54,5	56,9	0,9
	1925 *	2.347,3	665,9	3,5	57,5	58,5	1,0
Канада	1912/13	182,2	33,6	5,4	4,3	5,3	0,8
	1925	224,2	46,6	4,8	5,0	4,7	1,1
Австралия	1924/25	83,9	5,3	15,8	7,5	5,5	1,4
Япония	1913/14	46,0	5,0	9,2	7,5	16,4	0,4
	1923/24	65,3	10,6	6,1	11,8	18,8	0,6
Британская Индия	1923/24	212,8	30,8	6,9	20,1	31,3	0,6
	1913	516,2	76,8	6,7	—	29,7	—
СССР	1925/26	449,5	68,9	6,8	29,4	23,4	1,3

* Для пассажирских В. 1924.

тележке иметь перемещение относительно рамы В. При закруглениях, допускаемых на ж. д. СССР, 2- и 3-осные В. не могут быть

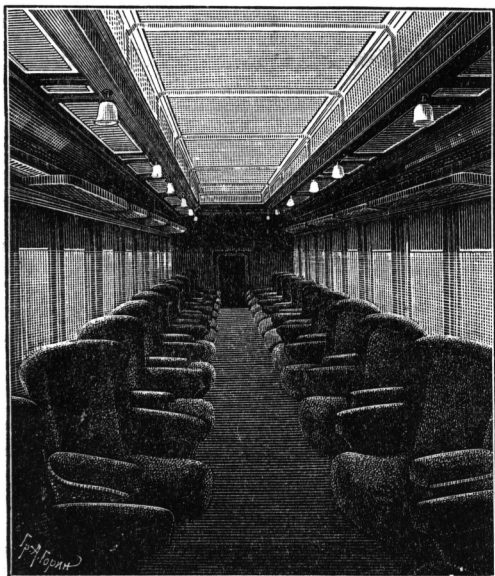


Шести-осный пассажирский вагон американских ж. д.

длиннее 14 м (без буферов); тележечные же пассажирские В. в СССР достигают 18, 20—22 м, в Соед. Шт. Сев. Ам. длина пассажирских В. на 3-осных тележках достигает 25 м.

Совокупность В., находящихся в распоряжении ж. д., называется вагонным парком. Величина вагонного парка отдельных стран в отношении к размерам перевозок видна из таблицы на ст. 555—556, составленной, в основе, по данным журнала «Wirtschaft und Statistik».

При рассмотрении этих данных следует иметь в виду, что подъемная сила товарного В. в Америке (в Соед. Штатах—40,6 т) в $2\frac{1}{2}$ раза и более превышает подъемную силу европейских В. (Франция—16,6 т, СССР—16,6 т, Германия—16,2 т, Великобритания—10,9 т). Учитывая это, следует прийти к выводу, что еще в довоенное время российские ж. д. были в недостаточной степени обеспечены В., между тем как вагоностроительные заводы страны в некоторые годы не были загружены и на 50% (см. *Вагоностроение*). Проведенное в предвоенное десятилетие повышение грузоподъемности товарных В. с 9,8—12,3 т (600—750 пуд.) до 15—16,5 т (900—1.000 пуд.)



Внутренний вид пассажирского салон-вагона американских ж. д.

не разрешало указанного несоответствия. Первый же год империалистской войны выявил резкий недостаток подвижного состава и, в частности, товарных В. В мае 1915 был дан заказ на 13.160 большегрузных В. американским заводам, в 1916 за-

казано им же еще 8.500 В. и в 1917 еще 40 тыс. (из них часть—грузоподъемностью в 20 т). Заказы эти до революции были выполнены лишь частично (вагоны собирались во Владивостокских мастерских, а оттуда уже направлялись на наши жел. дороги). Империалистская и гражданская войны произвели значительные разрушения в вагонном парке страны.

Значительные улучшения, достигнутые в последние годы (1923—1927) как в направлении увеличения и оздоровления вагонного парка, так и в смысле лучшего

Товарные вагоны в СССР (в тыс.).

Годы	Общее количество	В том числе			% неисправных
		неисправных	исправных	исправных в эксплуатации	
1913	516,2	27,1	489,1	394,6	5,3
1918	299,8	57,1	242,7	222,6	19,4
1919	280,7	76,0	204,7	195,8	27,1
1920	439,5	149,1	290,4	275,1	34,0
1920/21	444,5	116,5	328,0	258,1	26,2
1921/22	422,1	130,4	291,7	240,0	31,1
1922/23	405,3	128,0	277,3	219,5	31,0
1923/24	435,0	135,1	299,9	234,9	31,0
1924/25	445,4	115,8	329,6	250,3	26,0

использования наличного подвижного состава, сделали возможным быстрый рост грузооборота, увеличившегося с 33,7 млрд. т/км в 1923/24 до 68,9 млрд. в 1925/26 и до 93,4 млрд. по плановым предположениям на 1927/28 (против 65,7 млрд. т/км на той же территории в 1913).

Лит.: Блюм, Боррис и Баркгаузен, Вагоны, т. I, СПб, 1900; Транспортный Hütte, ч. I, М., 1927; Труды технич. совещат. съездов инж. тяги, тт. I—XXV; Материалы по статистике путей сообщения. М. (продолжающееся изд.); W. Stockert, Handbuch d. Eisenbahnwesens, В., 1922; Car-builder's cyclopedia, N.-Y. (ежегодное изд.); O. Lueger, Lexikon der gesamten Technik, В. IX, Stuttgart. I. Pr. E. Vanderghout и E. Михальцев.

ВА-ГОНГ (Wa-gong), чаще называемый ва-н-г-он-г и Jamato-Koto, японский струнный щипковый инструмент типа японского кото (см.) с 6-ю струнами из белого или желтого шелка. Инструмент этот дает чистый, богатый оттенками звук; распространен, преимущественно, в восточной Японии.

Лит.: F. Pigott, The Music and musical Instruments of Japan, London, 1921.

ВАГОН-ДВИГАТЕЛЬ, или ав-т-ом-о-т-р-и-с-а, вагон-локомотив, который может самостоятельно перемещаться по рельсовому пути. В.-д. в жел.-дор. хозяйстве применяются для обслуживания малодейственных участков, для поддержания между определенными станциями частого сообщения небольшими составами,—напр., в курортных районах,—и вообще во всех тех случаях, когда паровая или электрическая тяга не может быть надлежаще использована, вследствие малого веса поезда. В.-д. применяются, главн. обр., для пассажирского движения (см. рис. 1), применение их для товарного движения ограничено ветками, где необходимо поддерживать регулярную доставку грузов при незначительном грузообороте. Современные В.-д. снабжены двигателями автомобильного и дизельного типа. В.-д.

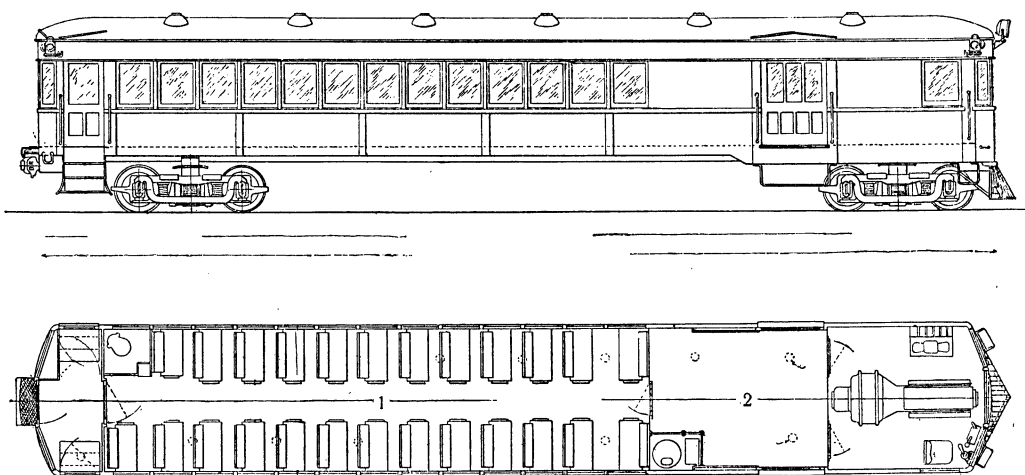


Рис. 1. Пассажирский вагон-двигатель с багажным отделением (1—пассажирское отделение на 50 мест, 2—багажное отделение).

первого типа получили широкое распространение в Германии, Франции и др. государствах Западной Европы. Из всех существующих типов В.-д. это более простой, но двигатель его работает удовлетворительно только на дорогом топливе — бензине; попытки сконструировать двигатель, работающий удовлетворительно на нефти или керосине, пока не увенчались успехом. Поэтому в Америке и Швеции получили большое распространение В.-д. с двигателями дизельного типа, работающие на нефти, бензоле и других тяжелых маслах. В последнее время появились В.-д. с газогенераторными двигателями (рис. 1 и 2),

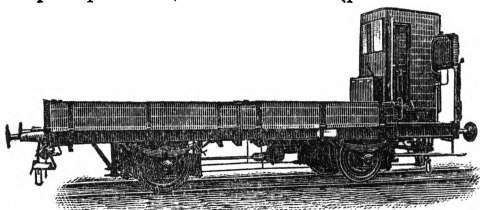


Рис. 2. Вагон для ремонта ж.-д. пути с бензиновым двигателем.

а также с дизель-электрическими установками, позволяющими утилизировать живую силу поезда при следовании его под уклон. В.-д. обычно строятся с расчетом, чтобы они могли вести прицепные вагоны. В.-д. для пассажирского движения могут вести обычно прицеп в виде одного вагона, равного по весу В.-д.; вагон-двигатель с дизельной установкой — прицеп в 1—2 вагона равного веса.

Е. Вандергюйт.

ВАГОН-ЛЕДНИК, см. *Вагоны изотермические*.

ВАГОНЕТКА, небольшой вагон для перевозки грузов по узкоколейным рельсовым путям. Наиболее широко В.-ми используются при производстве земляных работ, разработках камня, угля, торфа, руды и т. д. Составные части В.—кузов (железный или деревянный), скат и соединяющая эти части рама. Для удобства загрузки кузова часто устраиваются опрокидывающи-

мися назад или в стороны. Нередко делают откидными длинные или короткие бока кузовов. Обычная емкость кузова В. от 0,75 до 2 м³. Стоимость такой В. в довоенное время составляла около 90—180 р., в зависимости от емкости. Кузова рудничных вагонеток представляют собой ящики прямоугольной или другой формы, приспособленной к форме штрека.

Скаты В. сводятся к 3-м типам: 1) с вращающимися колесами и подвижными осями, 2) с вращающимися осями при наглухо закрепленных на осях колесах, 3) комбинация первых двух видов. Подшипники бывают простые, роликовые и шариковые. Наилучшими, с точки зрения производительности откатки, являются шариковые подшипники, хотя они наиболее дороги. Передвижение В. производится рабочими, лошадьми, электровозами, паровозами и т. д. В хорошо оборудованных шахтах при откатке помощью электровозов и паровозов применяются В. с полезной нагрузкой в 3 и более тонны. При работе лошадьми обычно сцепляются 2—4 вагонетки, а при пользовании паровозами из вагонеток составляется целый поезд.

ВАГОННОЕ МАСЛО, получается из нефти после отгонки из нее летучих фракций, кончая соляровыми маслами, т. е. из мазутов. Очистка В. м. заключается только в отстаивании от воды и механических примесей и фильтровании; всякая другая очистка была бы слишком дорогой для такого массового продукта. В.-ые м-а содержат практически все смолистые вещества, ранее заключавшиеся в нефти. Уд. вес для бакинских масел—от 0,91 до 0,93, температур. вспышки по Бренкену—от 115 до 200°, вязкость при 50° по Энглери—8—15. Для некоторых специальных сортов к В. м. прибавляется еще тальк или известковые мыла (см. *Колесная мазь*).

ВАГОННЫЕ СОЮЗЫ, договорные объединения ж. д. для регулирования взаимного пользования вагонами и для устранения перегрузки грузов и пересадки пассажиров при переходе с одной ж. д. на другую.

Первоначально В. с. заключались между соседними ж. д. В 1855 Союз германских ж.-д. управлений (основанный в 1846) впервые распространил на значительную сеть обязательство взаимного приема и пропуска товарных вагонов. Союз этот впоследствии включил в себя австро-венгерские, нидерландские, румынские и б. Варшавско-Венскую ж. д. «Нормальные правила взаимного пользования вагонами», принятые Союзом в 1855 и подвергшиеся пересмотру в 1867 и в 1873, легли в основу многих международных В. с.: Итальянско-Германского (1876), Международного союза для взаимного пользования подвижным составом (Германия, Швейцария, Бельгия и Сев. Франция) и др. После мировой войны, в 1921, были заключены два новых В. с.: Международный союз по взаимному пользованию товарными вагонами и Союз по международному пользованию пассажирскими и багажными вагонами. Эти В. с. охватывают подавляющее большинство ж. д. европейского материка, имеющих нормальную колею (1.435 мм). Все указанные В. с. регулируют взаимное пользование вагонами ж. д. - участниц на основе срочного возврата вагонов на дорожно-собственнику после совершения каждой данной перевозки, по возможности по тому же маршруту, каким вагон проследовал в первоначальном направлении, с посуточной оплатой дорожно-собственнику аренды за пользование его вагоном и особой оплатой каждого км излишнего пробега вагона в обратном направлении, против маршрута его первоначального следования.—Значительные преимущества перед этого рода В. с. представляют В. с. типа Союза германских казенных ж. д., основанного в 1909. В нем проводится объединение вагонного парка ж. д., входящих в него, таким образом, что распределение под погрузку всех вагонов объединенного парка производится ежедневно по телеграфным заявкам станций (через несколько инстанций) Центральным управлением в Берлине. Расчет за пользование вагонами организован путем установленных с каждого отработанного на данной дорожке вагоно-осе-километра взносов каждой дорожки в особый фонд, с последующим распределением полученных сумм пропорционально количеству вагоно-осей, предоставленных каждой дорожкой в объединенный (союзный) парк. Преимущества принципа объединенного вагонного парка перед принципом срочного пользования заключаются в устранении порожнего обратного пробега вагонов на дорожно-собственнику, в обеспечении полной свободы маневрирования всем парком и в упрощении расчетов между ж. д.

В России в 1889 заключено Общее соглашение о взаимном пользовании вагонами, действующее, в основном, и в наст. время (1927) в СССР; пользование объединенным (обезлич.) вагонным парком, по отношению к подавляющей массе крытых и открытых вагонов, осуществляется здесь без особой оплаты, путем простого обмена; дорожка, принявшая вагоны, обязана в те же или на следующие сутки возместить равночислен-

ное количество вагонов того же рода, уплачивая штраф за просрочку в обмене. Периодический контрольный осмотр (ремонт) вагонов производится той дорожкой, где вагон находится в момент наступления срока этого осмотра. Специальные вагоны (цистерны, изотермические и другие) передаются на срочный возврат без обмена. Эти правила Общего соглашения, в основном, применяются в прямых сообщениях ж. д. СССР с ж. д. Эстонии, Латвии и Литвы, в силу заключенных с ними конвенций о прямом сообщении и Особого соглашения о взаимном пользовании товарными вагонами рус. типа, с тем ограничением, что к сроку конвенционного осмотра вагоны должны быть возвращены стране-собственнице. Особое соглашение действует в сообщении ж. д. СССР с Финляндскими (срочный возврат). В советско-литовско-германском сообщении взаимное пользование вагонами рус. типа обеспечивается перестановкою их на оси нормальной колеи и обратно—на оси широкой колеи, на станциях Рига или Грива Латвийских ж. д. Взаимное обслуживание вагонами прямых пассажирских сообщений СССР с Финляндией, Эстонией и Латвией предусматривается специальными соглашениями.

Лит.: Манос, И. Я. и Фролов, А. Н., Общий курс эксплуатации железных дорог, М.—Л., 1926; Соколов, В. А., Вагонное и паровозное хозяйство, М., 1926; F. Meili, Die internationalen Unionen über das Recht der Weltverkehrsanstalten, B., 1889; Th. Wilbrand, Der Eisenbahnverkehr, Lpz., 1912; L. Wehrmann, Die Verwaltung der Eisenbahnen, B., 1913; D. Simon, Die internationalen Wagenübereinkommen, B., 1926; U. Röhl, Encyclopaedie des Eisenbahnwesens, B. und Wien, 1923, «Wagenverbände»; F. v. Schroeder, Die Internationalen Eisenbahnvorschriften, Dresden, 1926. П. Орлов.

ВАГОННЫЙ ПАРК, см. Вагон.

ВАГОНОСТРОЕНИЕ и **паровозостроение** (см.) являются в наст. время (1927) одной из основных отраслей **машиностроения** (см.). В России В. приобретает значение самостоятельной и важной отрасли промышленности в последние три десятилетия 19 в. Темп и характер развития В. в России определялся, прежде всего, незначительностью, а также неравномерностью и неопределенностью спроса на вагоны, что связано было с близорукой и хищнической политикой царского правительства и ж.-д. обществ. Мощь вагоностроительных заводов к началу войны достигала почти 40 тыс. вагонов нормального типа в год. Действительные же размеры производства были таковы:

Г о д ы	Товарных вагонов	Пассажирских вагонов
1898	24.698	926
1899	22.770	1.176
1900	30.596	1.284
1901	23.198	964
1902	22.162	1.320
1903	19.355	1.033
1904	23.580	1.573
1905	27.366	794
1906	20.623	354
1907	14.857	253
1908	9.279	2.007
1909	6.333	1.237
1910	4.405	1.804
1911	11.614	1.436
1912	8.220	2.251
1913	24.416	494
1914	26.540	1.664
1915	36.525	1.828

Процесс централизации В. привел в начале 20 века к синдицированию этой отрасли

промышленности. Объединивший все 15 вагоностроительных заводов и монополизировавший, т. о., производство вагонов синдикат «Продвагон» (Общество для продажи изделий рус. вагоностроительных заводов) регулировал, в интересах предпринимателей, рынок: принимал заказы на вагоны, распределял их между заводами, соответственно их мощности, и устанавливал цены. Необеспеченность спроса на вагоны и общая промышленная отсталость страны препятствовали специализации заводов в области В. В зап.-европ. странах и в Америке развитие В. носило несколько иной характер. В этих странах жел.-дор. строительство началось в условиях несравненно более высокого промышленного развития, что дало, в частности, возможность развить специальные вагоностроительные заводы и не загромаздить эти заводы разнообразными производствами. Большое значение в деле развития В. в России имели, наряду с заводами, и ж.-д. мастерские. Ряд железных дорог: Николаевская (ныне Октябрьская), Владикавказская, Юго-Западные и некоторые другие хорошо оборудовали свои мастерские и широко поставили в них В. В России почти все заводы, строившие вагоны, расположены были в промышленно наиболее развитых районах, что обеспечивало снабжение их необходимыми материалами, частью же в больших культурных и городских центрах или вблизи них, что обеспечивало снабжение заводов технической и квалифицированной рабочей силой. В процессе развития работ вагоностроительных заводов определился и тот тип вагонов, который наиболее целесообразно и выгодно было строить этим заводам, в зависимости от расположения их в том или ином районе. Так, большегрузные вагоны и цистерны целесообразно было строить на заводах, расположенных в металлургических районах; постройку же вагонов, где наибольшее значение имеет квалифицированная рабочая сила (классные и служебные вагоны), целесообразнее было производить в районах, обеспеченных квалифицированной рабочей силой.

Во время гражданской войны В. в СССР почти замерло. Постепенное восстановление транспорта восстановило и работу вагоностроительных заводов, сначала как ремонтных баз. В 1925/26 начинает развертываться и постройка новых вагонов. В 1926/27 было построено уже 726 пассажир. и 7.951 товарных вагонов (4.266 на заводах и 3.685 в ж.-д. мастерских). В настоящее время производством вагонов в Союзе заняты 11 заводов, входящие в 7 объединений: 1) в объединение Гомза входят 5 заводов—Коломенский, «Красное Сормово», Мытищенский завод им. Троцкого, Тверской и Брянский им. Профинтерна; 2) в Ленинградский машиностроительный трест—«Красный Путиловец»; 3) в Цупвоз—Ленинградский вагоностроительный завод им. тов. Егорова (бывш. Речкина); 4) в Малькомбинат—Радицкий завод; 5) в Югосталь—Днепропетровский завод им. тов. Дзержинского; 6) в Южно-Уральский трест—Усть-Катавский завод и 7) в Южный ма-

шиностроительный трест—Николаевский завод. Производительная мощность работающих в наст. время (1927) вагоностроительных заводов составляет 15 т. и производительность ж.-д. мастерских—не менее 4 т. товарных вагонов нормального типа в год. При этом, в ж.-д. мастерских производится только сборка вагонов из частей, доставленных с заводов. Недостаточность указанного количества вагонов для обслуживания развивающегося ж.-д. транспорта вызывает необходимость расширения производительности существующих заводов. В наст. время (1927) предполагается, кроме того, постройка нового большого завода в Нижнем Тагиле, с производительностью в 5 тыс. большегрузных товарных вагонов в год.

Единое плановое управление промышленностью в СССР дает полную возможность разрешить вопрос целесообразной организации вагоностроительной промышленности, обеспечения вагоностроительных заводов постоянными и возможно более равномерно распределяемыми во времени заказами на вагоны, а также вопрос о целесообразном географическом размещении вагоностроительных заводов и их специализации, в соответствии с уровнем нашего промышленного развития. Так, уже намечено постройку большегрузных вагонов сосредоточить на заводах Днепропетровском и Брянском, цистерн—на Николаевском и т. д.

Лит.: Ст. Г. П. Бойчевского, Вагоностроение в СССР, в «Трудах комиссии по металлу при Госплане УССР», вып. 16—«Проблема машиностроения»; Перспективы развертывания народного хозяйства СССР на 1926/27—1930/31, М., 1927. Д. Ильинский.

ВАГОНЧИК, небольшой вагон, движимый вручную, для перевозки инструментов и материалов, необходимых для ремонта железнодорожного пути. В. конструируется таким образом, чтобы его можно было легко и быстро снять с пути при появлении на горизонте поезда. Для этого вагончик делают составным из рамы и двух скатов, т. е. осей с насаженными на них наглухо колесами.

ВАГОНЫ ИЗОТЕРМИЧЕСКИЕ, вагоны, предназначенные для перевозки скоропортящихся грузов по ж. д. В силу особой конструкции кузова и устройства внутри его приборов охлаждения или отопления, внутри В. и может поддерживаться постоянная температура воздуха, по возможности, при определенной степени его влажности. Изотермические вагоны подразделяются на две основные группы, которые, в свою очередь, делятся на подгруппы: 1) вагоны без охлаждения—а) без вентиляции, б) с вентиляцией; 2) вагоны с охлаждением (вагоны-ледники)—а) вагоны-ледники в буквальном смысле слова, с применением одного льда или льда с солью, б) вагоны, охлаждаемые льдом и солью, с принудительной циркуляцией рассола или воздуха, в) вагоны с механическим (смешанным) охлаждением.

1. Вагоны без охлаждения представляют собой изолированный кузов с герметически закрывающимися дверями и не имеют никаких охлаждающих устройств. Эти вагоны предназначаются для перевозки фруктов, овощей, молока и молочных продуктов на короткие расстояния (Англия, Германия, Франция). Вагоны второй подгруппы отличаются от первой тем, что имеют те или иные вентиляционные устройства. Примером таких вагонов

служат вентиляционные вагоны ж. д. СССР для перевозки фруктов, овощей и яиц, имеющие в лобовых (торцовых) стенках зарешеченные отверстия для входа и выхода воздуха при следовании вагона в пути (рис. 1).

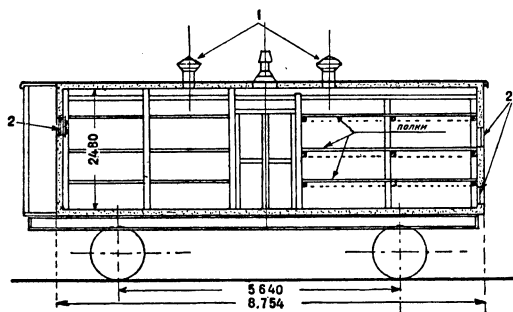


Рис. 1. Вентиляционный вагон для перевозки ягод, фруктов и овощей: 1—вентиляторы, 2—зарешеченные вентиляционные отверстия.

II. Вагоны с охлаждением. Постройка таких вагонов в России началась с 1881; развитие получила при расширении экспорта масла из Сибири; в 1912 насчитывалось 2,9 тыс. двух-осных вагонов; во время империалистской войны было построено свыше 3 тыс. вагонов, а в наст. время (1927) количество таких вагонов в СССР составляет 6.370 единиц. Наибольшее распространение получили у нас вагоны первой подгруппы, доказавшие полную свою пригодность и дешевизну как в строительном отношении, так и при перевозке различных скоропортящихся грузов.

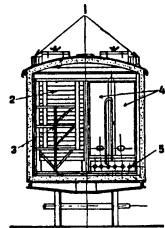


Рис. 2. Вагон-ледник (поперечный разрез): 1—шибер для вентиляции вагона, 2—щит, 3—полка, 4—карманы для льда, 5—отверстия для выпуска воздуха в вагон.

Продоланные попытки конструирования разного рода вагонов дали тот результат, что нормальным (стандартным) типом признан у нас обыкновенный вагон-ледник усовершенствованной конструкции. Применение вагонов с механич. охладителем большого распространения не получило. Для нас эта система едва ли приемлема при наших больших пробегах вагонов (в среднем, до 1.200 км), когда риск порчи груза при заболевании вагона весьма значителен. Вагоны с охлаждением должны удовлетворять следующим условиям: 1) поддерживать определенную температуру при определенной влажности воздуха; 2) допускать интенсивную циркуляцию воздуха, чтобы во всех частях вагона устанавливалась приблизительно одинаковая температура воздуха; 3) допускать интенсивную вентиляцию для удаления различного рода выделений и испарений

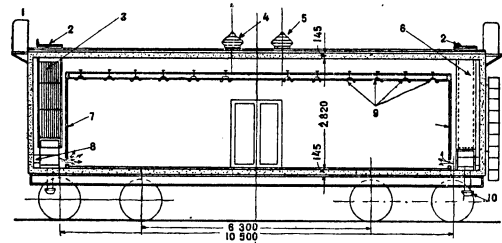


Рис. 3. Вагон-ледник (продольный разрез): 1—шибер для вентиляции вагона, 2—люки, 3—карманы для льда, 4 и 5—вентиляторы, 6—карман для льда, 7—щит, 8—коробка для выпуска воздуха, 9—балки с крючками для подвешивания мясных туш, 10—сифон (размеры показаны в мм).

продуктов; 4) быть простыми по конструкции специальными устройств, которые должны быть надежны в работе и просты в обслуживании; 5) быть дешевыми и экономичными в эксплуатации.

Устройство В. и. В. В целях уменьшения теплопроводности стен, пола и потолка, В. и. имеют 2—3 слоя обшивки (обычно 2); между обшивкой помещается изоляция, состоящая из слоев тех или

иных изоляционных материалов. Остов вагона делается деревянным—сосновым или (реже) дубовым. Обшивка делается, преимущественно, сосновой, реже еловой. Половой настил делается из сосны, при палубной системе—из дуба. Для удлинения срока службы деревянные части необходимо пропитывать антисептиками (хлористым цинком). Наиболее употребительными для изоляции материалами являются: пробка, шведин, войлок. В Америке в последнее время начали применять так называемое бальсовое дерево (Balsa Wood), которое, при одинаковом коэффициенте теплопроводности, имеет значительно меньший удельный вес (0,08 против 0,25 для пробки). Тип изоляции вагонов представлен на рис. 4.

Внутреннее оборудование В. и. А. Вагоны-ледники (рис. 2—3). Важнейшей частью внутреннего оборудования вагонов-ледников являются охлаждающие устройства, которые по характеру поверхности охлаждения устраиваются в виде открытых (решетчатых) карманов или закрытых карманов (танков). Карманы располагаются или у лобовых стенок, или под потолком, или посередине вагона. Наибольшее распространение имеют карманы, расположенные у лобовых стенок. Для сбора талой воды или рассола под карманом устраивается обитый цинком или оцинкованным железом поддон, из

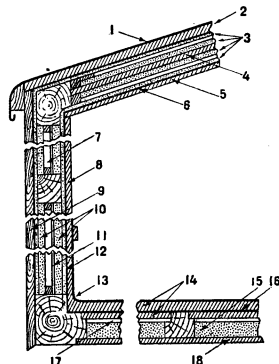


Рис. 4. Изоляция пробкой вагона-ледника: 1—железо кровельное; 2, 5, 8, 9, 14, 18—обшивка; 3, 10, 15—пробка; 4, 11—фанера; 6, 12, 16—руберойд; 7, 17—воздушные прослойки; 13—оцинкованное железо.



Рис. 5. Четырех-осный вагон-ледник ж. д. СССР постройки 1925: 1—воздухоприемная коробка, 2—вентилятор, 3—люк.

к-рого талая вода или рассол по отводящей трубе, имеющей гидравлический затвор, выпускается наружу. Для усиления циркуляции воздуха перед ледяными карманами подвешиваются щиты с просветами вверх. Для загрузки льда устраиваются люки, 1—2 с каждой стороны вагона. Для лучшей циркуляции воздуха груз укладывается не непосредственно на пол, а на решетку, под к-рыми свободно циркулирует воздух. Для подвешивания мясных туш устраиваются металлические или деревянные, подвижные или неподвижные балки с крючками. Вентиляция вагонов производится: а) помощью карманов, если они решетчатые: люк открывается и воздух выходит; б) помощью особых зарешеченных окон в танках (тип Канадских ж. д.); в) ставятся специальные устройства (тип вентиляции вагона советских ж. д. постройки 1925). В. Вагоны с механическим охлаждением. Для охлаждения применяются компрессорные холодильные машины (аммиачные или углекислотные). Устройства подобного рода бывают двух типов: а) обслуживающие только 1 вагон (система Силча, вагон Гумбольдта) и б) обслуживающие ряд вагонов (поезд Линде), для чего имеется центральная станция, помещающаяся в одном вагоне, и ряд вагонов, охлаждаемых каким-либо холодильным агентом,

циркулирующим по трубам, находящимся в вагонах. Достоинства этой системы охлаждения: а) возможность получения нужных температур и регулирования этих температур; б) при перевозке не требуется предварительного оборудования ж. д. холодильниками. Недостатки: а) дороговизна, б) потребность в квалифицированной силе для обслуживания и в) возможность осложнений при перевозке или вследствие заболзания вагона (в поезде Линде) или прекращения действия установки (в обоих случаях).

Срок службы: а) вагона в целом—20 лет, б) ледяных баков 8—10 лет, в) обвязки и обшивки 3—12 лет, г) спускных труб и сифонов 3—6 лет, д) изоляции 3—20 лет, в зависимости от рода материала и места нахождения в кузове. Общий порядок эксплуатации В. и регулируется «Общим соглашением о взаимном пользовании товарными вагонами», Москва, 1925.

Лит.: Сонкин, Д., Вагоны-холодильники, «Известия Комитета по Холодильному Делу», СПб, 1913; Денисов, П. И., Изоляция изотермических вагонов и типы ее, «Холодильное Дело на Путиях Сообщения», № 2, М., 1923; Стрельцов, М. М., Условия проектирования нормального типа изотермического вагона, «Холодильное Дело на Путиях Сообщения», № 2, М., 1923; «Cyclopedia», New-York, 1925; Транспортный «Hütte», отдел «Холодильное хозяйство» (раздел «Подвижной изотермический состав»), М., 1927.

П. Денисов.

ВАГОТОНИЯ, нарушение равновесия вегетативной нервной системы (см.), вызванное либо повышением тонуса блуждающего нерва (nervus vagus), либо понижением тонуса нерва симпатического.

ВАГРАМ, деревушка в 16 км к С.-В. от Вены, близ которой 5 и 6 июля 1809 произошло крупное сражение между французской армией Наполеона I и австрийцами под начальством эрцгерцога Карла (см. *Наполеоновские войны*).

ВАГРАН (Вагранка, Иегран-Яг), правый приток р. Сосьвы, в Тагильском округе Уральской области. Протекает по сплошному лесному массиву. Тихие плесы чередуются со стремнинами и порогами; берега местами утесисты. Длина ок. 150 км, сплавной части—около 60 км. На р. В. расположено заводское село Петропавловское, а на левом притоке Ваграны, реке Колонге, Покровский рудник.

ВАГРАНКА, шахтная печь с цилиндрическим железным кожухом, выложенным внутри тонкой огнеупорной кладкой, образующей цилиндрическое же или почти цилиндрическое рабочее пространство печи, в котором отношение высоты к поперечному сечению значительно более единицы (4—6). Применяются В. для обжига (доломита, магнезита) и плавления (цветных металлов и чугуна). Первый процесс обыкновенно ведется с естественной подачей воздуха («самодувные» В.), второй—всегда с дутьем, хотя и слабого напряжения. Горючим для В. служит обыкновенно искусственное топливо—кокс, гораздо реже—антрацит или каменный уголь, не спекающийся и сохраняющий форму кусков при нагревании (напр., Кузнецкий уголь пласта «Мощный»). В вагранке может сжигаться и жидкое топливо (нефть. В. Савина), но в таком случае к ней прибавляется камера, под сводом которой сжигается распыляемое топливо, а на поду скапливается жидкий чугун, плавающий в шахте В. Такая камера («передовой горн») устраивается часто и в обыкновенных В. для скопа расплавленного чугуна.

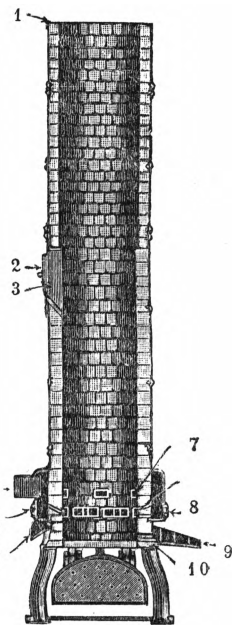
В зависимости от требуемой производительности, меняются в очень широких пределах размеры В., равно как и количество получаемого ими дутья, а также его напряжение. Подробности см. *Литейное производство, Обжиг, Переплавка* (металлов).

При работе В. может иметь место ряд опасностей и вредностей; так, окис углерода (СО), всегда выделяющаяся при плавке, может вызвать отравление, а также стать причиной взрыва при возобновлении дутья после перерыва; взрыв может произойти и от попадания расплавленного чугуна или шлака на влажную землю возле В. В связи с этим для предупреждения отравлений кожух вагранки должен иметь плотные швы, и герметичность его должна проверяться не менее двух раз в год; для предупреждения взрывов устраиваются автоматические клапаны, сообщающие при перерыве дутья кольцевой пояс В. с атмосферой, а также воспрещается охлаждение накалившихся стенок В. водой, дабы земля была вокруг В. сухая. Выпуск чугуна, как особенно серьезная операция, должен производиться под наблюдением ответственного лица. — Правила безопасности работы В. предусмотрены постановлением НКТ СССР от 13 мая 1926.

ВАГРЫ, древнее славянское племя, населявшее некогда восточную часть Голштинии, получившую название Вагрии. Ныне В. онемечены и исчезли как самостоятельная этническая единица.

ВАД, река в Пензенской губ.; берет начало несколькими истоками от множества ключей в Беднодемьянском у., впадает в р. Мокшу с левой стороны, в 7 км выше с. Кадома Сасовского у. Рязанской губ.; пересекается линией Московско-Казанской железной дороги. Длина 180 км, ширина 40—50 м, глубина незначительная. В. течет в отлогих болотистых и лесистых берегах, несудоходен, в полую воду служит для сплава леса.

ВАД, содержащее марганец минеральное тело непостоянного состава; главными составными частями являются MnO_2 , MnO и вода, количество которой колеблется от 10 до 15%. Окись марганца может частично замещаться BaO , CaO и K_2O . Вад обычно имеет столько пор и пустот, что он может плавать на воде, хотя истинный уд. вес В. равен 2,3—3,7. Большая мягкость В. (только некоторые разновидности В. имеют твердость=3) обуславливает его чрезвычайную маркость. Цвет печенковобурый, черно-ватобурый. Встречается или в виде налетов на содержащем марганец минерале *псиломелане* (см.), продуктом выветривания которого в этих случаях он является, или же самостоятельными массами, в гроздевидных,



1—стальной обруч, 2—литая чугунная или с проволочной сеткой дверца, 3—рабочее отверстие (рама литая), 4—вход воздуха — проволочной трубы, 5—дверцы для очистки фурм, 6—шлаковое отверстие и желоб, 7—верхний ряд фурм, 8—гляделка, 9—желоб выпускного отверстия, 10—доньевая плита.

почковидных и, вообще, натечных формах. Вад известен в следующих пунктах: Иберг на Гарце, окрестности Арцберга в Фихтельгебирге, Зиген, Нассау, Девоншир и др.—Встречаясь вместе с пиролюзитом и псидомеланом, В. употребляется вместе с ними для получения ферро-марганца и марганцовистой стали.—Вад, обладающий пенистым видом, называется марганцовою пеною.

ВАДА, Киутаро (Wada Kiutaro, род. 1891), японский анархист. В 1919—20 В., вместе с лидером анархистов Осуги (Osugi), под влиянием которого он сам стал анархистом, принял активное участие в рабочем движении. В 1920 вступил в Японскую социалистическую лигу (Shakai Shugi Domei). В 1921, вместе с рядом других анархистов, был одним из редакторов издававшегося Осуги еженедельника «Rodo Undo» (Рабочее Движение). Заболев туберкулезом, он перестал играть активную роль в рабочем движении, но в 1922, когда велась дискуссия о Всеобщей федерации труда и в Осаке в сентябре созван был с этой целью учредительный съезд, В., выступив на стороне Осуги, защищал идею федеративной организации профессиональных союзов против централистского типа организации. В значительной мере благодаря Осуги и его приверженцам типа В., съезд окончился безрезультатно. В сент. 1923 во время известного грандиозного землетрясения в Японии, капитан Амакасу убил учителя В.—Осуги, вместе с женой последнего и его 6-летним племянником. С тех пор В. и его товарищи искали случая отомстить убийцам Осуги. 1 сент. 1924 В. стрелял в ген. Фукуду, который во время процесса по делу об убийстве Осуги был председателем военного суда и которого анархисты считали ответственным за это убийство. В. слегка ранил генерала в спину; был арестован и, после суда, в сентябре 1925, приговорен к пожизненному тюремному заключению, которое и отбывает в наст. время. В.—убежденный анархист и вел себя на суде в полном соответствии со своими анархистскими взглядами: не обжаловав в апелляционном порядке приговор суда, он пошел в тюрьму вместе с другими 18 анархистами, привлеченными по этому же делу. *См. Катаяма.*

ВАДАИ (Wadai), султанат в средн. Судане (политически—в составе франц. Экваториальной Африки), граничит с Дар-Фуром (англо-египет. Судан) на В.,—с областями Дар-Рунга на Ю. и Багирми на Ю. и Ю.-З. и с Сахарой на С. Площадь ок. 400 т. км²; количество населения определяется очень различно (ок. 2—2½ милл.). По своей поверхности страна представляет холмистое плоскогорье, рассеянное руслами *вади* (см.) и замыкающееся только по вост. и зап. окраинам горными группами. Вади, орошающие страну, богаты водой в дождливый период (осадков выпадает от 50 до 100 см) и пересыхают в сухой. В. лежит в наиболее жаркой зоне Африки (ср. год. темп.+30°), в области саванн и светлых лесов. Население В. состоит из арабов (шуа), фульбе и арабизированных суданских негров, гл. обр., племени маба. Скотоводство развито у ара-

бов (лошади, крупный рогатый скот, на С. верблюды). Земледельческие культуры, в большинстве, типичные для экваториальной Африки (дурра, духн, маис, земляной орех, дыни, бобы); возделывается также пшеница. Ремесла развиты слабо. Значительная торговля (страусовые перья, слоновая кость). Ряд караванных путей из Триполи и Египта пересекают В.; на их пересечении лежит гл. город Абеше, иначе—Абешр, около 30 т. жит.—С конца 17 в. В. известен, как одно из наиболее организованных государств Судана. В 50—60-х гг. 19 в. здесь погиб ряд путешественников, пытавшихся проникнуть в страну; обследовал (в 1873) и описал впервые страну Г. Нахтигаль (см. его «Sahara und Sudan», Lpz., 1889). Внутренней борьбой в Вадаи, ослабившей государство, воспользовались французы, установившие в 1903 свой протекторат над Вадаи. Господство французов вызвало ряд восстаний, подавление которых сопровождалось сильным разорением страны.

ВАДДИНГТОН, Вильям Генри (1826—1894), франц. гос. деятель и ученый археолог, по происхождению англичанин, сын богатого фабриканта. По окончании Кембриджского ун-та занялся археологией, путешествовал для этой цели по Малой Азии, Греции и Сирии, написал несколько ученых трудов по археологии и нумизматике, доставивших ему звание академика. В 1871 В. был избран членом Национального собрания, где выступал в качестве сторонника Тьера, принадлежал к лев. республиканскому центру. В 1876 избран в Сенат, в 1876—77 занимал пост министра народного просвещения, отстаивал обязательность начального обучения и реформу университетского образования во Франции по образцу германских ун-тов. После победы республиканской партии на выборах 1877, В. был назначен министром иностранных дел, был известен, как противник идеи военного реванша; в 1878 участвовал как представитель Франции, на Берлинском конгрессе. В связи с захватом Англией Кипра, В. обвиняли в непредусмотрительности,—в виде компенсации он пытался обеспечить Франции «свободу действий» в Тунисе. В 1879 (февраль—декабрь) был министром-президентом. С 1883 по 1893 Ваддингтон занимал пост посла в Лондоне.

ВАДЕМЕКУМ (лат. Vademecum—буквально «иди со мною»), название, даваемое иногда справочникам, содержащим полезные сведения, предназначенные, обычно, для лиц определенной профессии. В. имеют обычно карманный формат. Название впервые появилось в Германии в 18 веке.

«**VADEMECUM**», сборник материалов и документов под редакцией и с предисловием Г. В. Плеханова, изданный в 1900 в Женеве группой «Освобождение Труда», для редакции и «Рабочего Дела». «Vademecum» был выпущен Г. В. Плехановым с целью разоблачения редакции газеты Союза русских социал-демократов за границы—«Рабочее Дело»—в ее близости к оппортунистическому, ревизионистскому направлению в русской социал-демократии, известному под именем *экономизма* (см.).

ВАДИ (араб. у а д и, у э д), сухие долины в пустынях сев. Африки и Аравии. В верховьях, а также нередко и в низовьях, В. оканчиваются крутостенными бессточными котловинами—цирками, к подножию стен которых сгружены обломочные материалы; среди В. нередко встречаются отдельные острова; ложе усеяно галькой, изрыто ямами и носит следы как водной, так еще более ветровой обработки. Образование В. приписывают редким, но очень сильным ливням, создающим кратковременные, скоро иссякающие потоки, передвигающие массы рыхлых материалов, подогнанные пустынным выветриванием в бездождные периоды. В сухие периоды происходит эоловое выветривание, создающее шлифовку твердых скал, образование осыпей, размельчивание крупных обломков, образование «останцов»—отдельно стоящих скал, столбов и т. п. Под совместным действием ветра и редких потоков и образуются В. Это название нередко употребляется и для пустынных сухих долин вообще. К тому же типу относятся, до известной степени, и наши туркестанские *узбои* (см.). В наст. время, однако, большинство авторов принимают, что В. и др. полые формы пустынь возникли в более влажную эпоху.

Лит.: Вальтер, И., Законы образования пустынь в настоящее и прошлое время, СПб, 1911. Этот выдающийся труд недавно выпущен на нем. языке новым, значительно переработанным и дополненным изданием (I. Walther, Das Gesetz der Wüstenbildung in Gegenwart und Vorzeit, Lpz., 1924), к сожалению, еще не переведенным на рус. язык. Взгляды Вальтера подвергнуты были сомнению. Ср., напр., краткую сводку: E. Martonne, Traité de géographie physique, v. II, 4-е édition, P., 1926 (с большим указателем литературы).

ВАДНОВСКИЕ, братья, декабристы, сыновья сенатора: 1) Александр Федорович—В. 2-й (род. 1801—год смерти не установлен), подпрапорщик лейб-гвардии Семеновского полка; в связи с волнениями 1820, переведен в Кременчуг (в Кременчугский пехотный полк). Член Северного Об-ва с 1823; после 4-х мес. заключения в Петропавловской крепости был разжалован в рядовые; после отставки (1830) жил в Тамбовской губ. под строгим секретным надзором полиции. 2) Федор Федорович—В. 1-й (1800—44), служил в гвардии, откуда «за дерзость начальству и неприличное поведение» был переведен в Нежинский конно-егерский полк. Член Северного (с 1822) и Южного Обществ. Обладая доверчивым характером, познакомил с Тайным Обществом помещика Бошняка, оказавшегося шпионом. По доносу Бошняка был арестован еще до декабрьских событий и заключен сначала в Шлиссельбург, потом—в Петропавловскую крепость. Осужден по 1 разряду и, по конфирмации, приговорен к пожизненным каторжным работам. Отбывал заключение в Кексгольме, потом Шлиссельбурге и, наконец, в Нерчинских рудниках. В 1839 вышел на поселение в с. Оек Иркутского окр., где и умер в 1844.

Лит.: «Декабристы. Незаданные материалы и статьи», под редакцией Модзалевского и Оксмана, Москва, 1925.

ВАДМАН, Иоганн Андерс (1777—1837), шведский поэт, стоявший особняком среди современных ему литературных школ и

направлений. Его поэзия вольных, иногда даже циничных, часто блестящих импровизаций была, в значительной мере, протестом против чопорности, воцарившейся тогда и в шведской литературе и в буржуазном быту. Наиболее яркие стихотворения В. относятся к периоду господства в Швеции реакции, до выступления либеральной оппозиции в 1830. В. не сделался выразителем либеральной буржуазии, а остался в самые бурные годы ее натиска тем, чем был—поэтом юного задора и чисто шведского юмора, с его необыкновенно легкими переходами от трогательной нежной идиллии («Мой милый уголок в горах») к грубоватому гротеску. Меткая характеристика нравов, удачные зарисовки городской жизни и живое изображение природы заставляют видеть в В. предтечу шведского реализма. Произведения изданы в Стокгольме в 1855, изд. повторено в 1869, 1881 и 1884 (I. A. Wadman, Samlade Skrifter, Stockholm). Г. П.

ВАДОЗНЫЕ ИСТОЧНИКИ, см. *Источники*.

ВАДСЕ, иначе Вадзэ (Vadsö), портный город в норвежском округе Финмаркен, на сев. берегу Варангер-фьорда, 70°5' с. ш. Около 2 тыс. жит. (1920). Рыболовный центр, значительная торговля с русскими поморами. Рейд не замерзает. См. карту к ст. *Баренцово море*.

ВАДУЦ (Vaduz), главный город княжества Лихтенштейн, близ правого берега р. Рейн; 465 м над уровнем моря; 1.400 жит. (1925); виноделие, садоводство.

ВАДЬЕ (Vadier), Марк (1736—1828), один из второстепенных деятелей Великой французской революции, член Учредительного собрания и Конвента. В Учредительном собрании был сначала противником монархии, потом перешел к конституционным монархистам. В Конвенте примкнул к Горе и после 9 термидора должен был скрыться, хотя и заявил себя сторонником левой оппозиции против Робеспьера. При Директории подвергся преследованиям, как соучастник Бабефа, и просидел 4 года в тюрьме, но, в конце-концов, сумел оправдаться. При Наполеоне поддерживал империю, при реставрации был изгнан и умер в Брюсселе.

ВАЕНГА, правый приток Сев. Двины в Архангельской губ. Длина реки ок. 150 км. Притоки В.: Нисема, Пескарь, Юнга—с правой стороны, и Нондрус—с левой, протекают, как и сама В., по лесистой заболоченной местности; некоторые вытекают из озер. По р. В.—значительный сплав леса.

ВАЖА-ПШАВЕЛА (Лука Разиканшвили, 1861—1915), груз. поэт-горец второй половины 19 в. Выступил на литературное поприще в 1884. Пастух и земледелец, В.-П. внес в груз. литературу оригинальный колорит быта пшавов и хевсуров (горцы Грузии). Наряду со сказаниями и песнями, восславляющими героизм горцев, творчество В.-П. отображает конфликт между патриархальными воззрениями, древним укладом горских общин и пробуждающейся личностью,—последняя тема особенно для него характерна. Лирика В.-П.—гимн труду, восторг перед красотами горн. природы. В мастерстве описания горного пейзажа В.-П. не имеет равных себе среди грузинских

поэтов. Герой В.-П.—«человек, воплотивший в себе правдивость, доброту и честность»,—говорит историк грузинской литературы (Хаханашвили). Горный орел—свободный, сильный и смелый—один из любимых символов писателя. Поэзия у В.-П. насыщена народной символической речью.

Произведения (на груз. яз.) В.-П. изданы в Тифлисе в 1897, 98, 99. В 1925 ГИЗ'ом ССР Грузии издано полное собр. соч. В.-П. Произведения В. П. в пер. на рус. яз. В. Лебедева, помещены в «Вестнике Иностранной Литературы», кн. 3, 1899; в сб. «Восток», кн. 3, М., 1923, пер. О. Мандельштама; нем. пер. Артура Лейста в кн.: «Georgische Dichter», Dresden und Leipzig, 1900.

Лит.: Хаханов, А. С., Очерки по ист. грузинской словесности, т. IV, М., 1907. П. Кикодзе.

ВАЖЕНКА, местное название самки северного оленя.

ВАЖЕНКА, правый приток реки Свири; берет начало из оз. Рандозеро, протекает по Карельской АССР, а в нижнем течении—по Лодейнопольскому окр. Ленинградской области. Длина около 90 км. Значительный весенний сплав леса, затрудняемый летом, в мелководье, порогами. В довоенное время сплавлялось до 50.000 т.

ВАЖНА (Ва ш ка), левый приток Мезени; протекает по автономной области Коми и по Мезенскому уезду Архангельской губ. Длина около 420 км; протекает по лесному массиву, отличается многоводьем и является сплавной рекой.

ВАЖСКАЯ ГРАМОТА, древнейшая (1552) уставная земская грамота, «пожалованная» царем Иваном Грозным по просьбе населения Важской обл. В. г. отменяла феодальное управление княжеских наместников; все земские дела, право уголовного суда и наказания (до смертной казни включительно), финансовое управление (раскладка и сбор податей, назначаемых центральным правительством) передавались «излюбленным» головам, избираемым посадскими людьми и волостными крестьянами. Вместо наместничьего «корма», вводился денежный оброк, который распределялся между «лутчими, середними и молодшими людьми», в зависимости от доходности—промыслов (в городе) или земли (в сельск. местностях). Изданная незадолго до указа 1555 об отмене *кормлений* (см.), В. г. была, повидимому, первым опытом т. н. *земской реформы Грозного* (см.) и имеет большое значение для ее изучения.

Напечатана в «Актах археографической экспедиции», том I, и в выпуске 2 «Хрестоматии по истории русского права», М. Ф. Владимирского-Буданова.

ВАЖСКАЯ ЗЕМЛЯ, древнее название области, лежавшей по р. Ваге, левому притоку Северной Двины. Население ее первоначально составляли финские племена, которых летопись называет «заволоцкой чюдью». В. з. была богата мехами и рыбой, через нее пролегал важный торговый путь из Новгорода в Закамье (к Уралу) и в Поморье. Известно, что новгородцы в 11 в. посещали этот край; в 14 в. большие пространства по реке Ваге находились уже в руках новгородских бояр, устраивавших здесь обширные хозяйства, ставивших монастыри; были здесь и земли новгородского «владыки». По течению главной реки выросли посады—Вага (впоследствии Шенкурск), Вельск, Верховажск. В 14—15 веках В. з., как и вообще земли, прилегавшие к Двине

и соприкасавшиеся с границами московских владений, становится ареной постоянных столкновений между Новгородом и Москвой (см. *Новгород*, *Двинская земля*). В 1471 В. з. была присоединена к Москве. На территории ее был образован Важский уезд, подчиненный московскому наместнику. В 1552, по просьбам населения, власть наместника была упразднена, и уезд по Важской грамоте получил земское самоуправление. В 1575 Важский у. был включен в опричину, а при царе Федоре дан в личное владение Борису Годунову. В 17 веке В. з. входила в состав дворянских волостей. В 1780 Важский у. разделен на два—Шенкурский, вошедший в состав Архангельской губ., и Вельский, включенный в Вологодскую губернию.

ВАЗА (Vaasa), гл. г. одноименного округа Финляндии (прежде Николайстад, центр б. Вазаской губ.), порт на Ботническом заливе, соединен ж. д. с Гельсингфорсом; 24 т. ж. (1925). Табачное, хлопчатобумажное и кожевенное производство, лесопильни, мельницы, судостроение. Вывоз леса и лесных продуктов (смола, деготь), скота, кож, масла.

ВАЗА, династия в Швеции (1523—1654) и в Польше (1587—1672). Шведский дворянский род В. впервые упоминается в 14 в. Отдельные представители этого рода принимали активное участие в борьбе против унии с Данией. Основатель династии В., Густав I (с 1523 по 1560), при помощи восставших горнорабочих и крестьян, уничтожил господство датчан и сломил сопротивление крупных феодалов и высшего дворянства. Однако, избранный королем, Густав I должен был для обеспечения своей власти предать интересы крестьян и искать примирения с крупным дворянством. Поэтому он в 1527 поделил с дворянами церковные богатства страны, при чем не обошлось без вооруженного столкновения с крестьянами, которые также претендовали на свою долю в дележе. Окончательное уничтожение крестьян, как политической силы, не входило в расчеты Густава I В., который еще не раз использовал низшие слои населения в качестве своих союзников, чтобы обуздывать непокорных феодалов. Пользуясь классовыми противоречиями, Густав I мог в 1528 торжественно короноваться, как всеми признанный король Швеции, а на сеймах 1544 и 1545 он добился, чтобы его власть была признана наследственной. Вся история Швеции во второй половине 16 века наполнена междоусобной борьбой 4 сыновей Густава I. Психически неуравновешенный Эрик XIV (1560—68) был свергнут и убит его братьями Иоанном III, ставшим королем (1568—92), и Магнусом, за спиной которых стояли силы феодальной и церковной реакции. В свою очередь, сын Иоанна III, Сигизмунд польский, в 1599 вынужден был уступить швед. корону своему дяде Карлу IX (1599—1611), что фактически являлось победой нарождающейся буржуазии (при поддержке со стороны крестьянства) над всякими попытками феодальной и католической реставрации. Густав II Адольф (1611—32) мог уже считать свое положение в Швеции настолько прочным, что большую

часть своего царствования провел в войнах с Россией, Польшей и Германией, борясь за господство на Балтийском море, как того требовали интересы швед. торг. капитализма. Впрочем, в 30-летней войне он действовал еще и как франц. наемник. Густав II Адольф, после Густава I, является наиболее выдающимся представителем династии В., которая в Швеции приобрела исключительную популярность. Христина (1632—54), дочь Густава II Адольфа, оказалась слишком бледной личностью и фактически во главе правления стоял канцлер Оксеншерна. В Польше династия В. имела 3 представителей: Сигизмунда III (1587—1632), Владислава IV (1632—48) и Иоанна Казимира (1648—72). См. *Швеция*, история, и *Польша*, история.

ВАЗА (лат. *vasa*), собственно—сосуд из любого материала (глина, камень, стекло, металл) для хранения жидкостей и вообще припасов. Расписная ваза, простой горшок или черепок сосуда могут датировать при археологич. раскопках целое погребение или слой, и в этом отношении значение вазы, как исторического памятника, велико. В каждом культурном круге, в отдельную эпоху применяется своя особая техника, употребляются свои формы сосудов. Нигде не находим мы такого разнообразия в формах сосудов и такой удивительно тонкой техники в украшении ваз, какие запечатлены в памятниках античной Греции.



Коринфский алабастр конца 7 в. до хр. э.

Стиль сосудов подвергался эволюции так же, как и стиль в живописи, скульптуре и архитектуре. Сосуды одного и того же типа архаической классической и эллинистической эпох различны по своему построению. Гармония в пропорциях, ясное тектоническое расчленение отдельных частей, выделение главной части— вот признаки сосуда классической эпохи.

Древние названия форм установлены точно только в немногих случаях, большинство названий условны (введены учеными). Для хранения жидкостей и зерна служили громадные пифосы, известные уже за 3.000 лет до хр. э. на Крите, из мелких сосудов— амфоры с 2-мя ручками. В кратерах различной формы смешивали вино с водой. Для разливания жидкости по чашам служили кувшины: энхохи с изогнутым и ольпы с круглым венчиком. Черпали вино киафами. Воду носили в гидриях, сосудах с 3 ручками. Для питья служили: плоские килики— чаши на высокой или низкой ножке, скифосы— глубокие чаши, канфары— кубки на ножке с высокими ручками и ритоны— сосуды в виде рога (с двумя последними сосудами всегда изображается Дионис). Из других сосудов особенно распространены были флаконы для масла (елея)— лекифы, алабастры и арибаллы. Лекифы, покрытые белой облицовкой, имели погребальное значение. В женском туалете играли роль пиксиды (коробочка для румян) и лекана.

Вазовая живопись, античная (о вазах древнего Египта см. *Египетское искусство*). Расписные вазы в античном мире служили украшением святилищ и жилищ, а потому— и гробниц, которые рассматривались как жилища мертвых.

На местах древних святилищ раскопки обнаруживают груды обломков ваз, сваленных в ямы, в виду притока новых приношений; гробницы, особенно этрусские, дали богатейшие находки. Древнейшие из находимых на греческой почве ваз— догреческого происхождения: в сев. Греции обнаружены вазы еще неолитической культуры; среди них нередко расписные, с линейным орнаментом; в древнейших слоях Трои нашлись вазы, созданные под явным влиянием металлических (бронзовых) образцов; от этих же образцов зависит керамика Беотии— «минойская»; на островах Эгейского м. мы имеем формы, свойственные «кикладской» культуре; на Крите процветала В. ж. совсем особого типа, которая начинается с геометрического орнамента («раннеминойские вазы»), переходит к полихромии («среднеминойский период», стиль «Камарес»), наконец, становится натуралистической («позднеминойский стиль», к к-рому примыкает и микенская керамика). Собственно греческая вазопись начинается с геометрического стиля (10—8 вв. до хр. э.), оперирующего расположенными по поясам геометрическими узорами (Греция и Италия, о-ва—Фера, Крит, Кипр). С 7 века усиленная колонизация



Аттический алабастр конца 6 в. до хр. э.



Аттическая гидрия с рельефными изображениями 4 в. до хр. э.

греков и возобновление сношений с Востоком вызвали в области В. ж. переворот. Сначала Милет и др. греческие города Малой Азии, затем о-ва—Родос, Самос, Мелос— подпали под влияние декоративного искусства Востока и создали «ориентализирующий» стиль. Ваза украшается фризами животных; розетки, пальметки и лотосы заполняют пространство между фигурами. Рисунок исполнен черным по фону глины или по белой облицовке; детали обозначаются красной краской, позже— резцом. На т. н. «эолийских» вазах рисунок исполнен белым и красным по черному фону. На «навкратийских» вазах снаружи стенки расписаны по белому фону, внутри— по

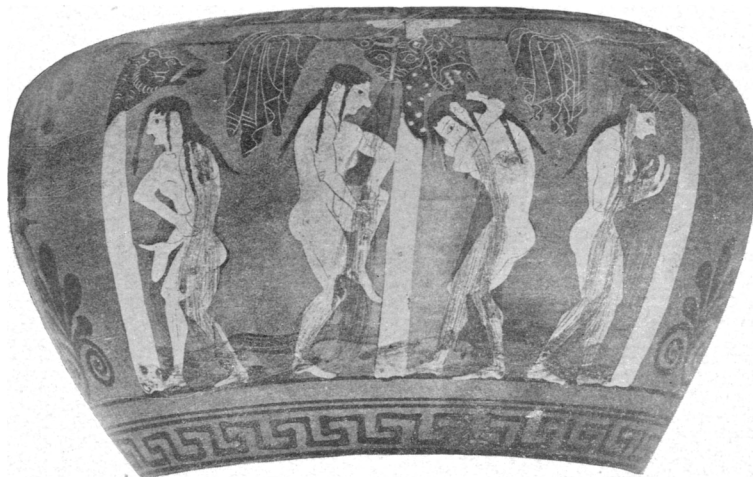
ВАЗОВАЯ ЖИВОПИСЬ. I.



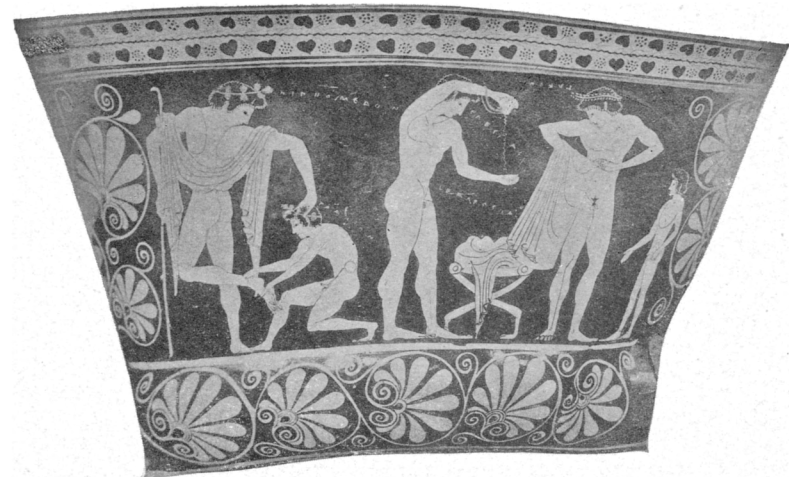
Геракл и Тритон. Гидрия.
Третья четверть 6 века до хр. эры. Берлинский музей.



Запряжка четверки. Гидрия.
Вторая половина 6 века до хр. эры. Берлинский музей.



Купающиеся девушки. Амфора.
Вторая половина 6 века до хр. эры. Берлинский музей.



Сцена палестры. Кратер.
Конец 6 века до хр. эры. Берлинский музей.

ВАЗОВАЯ ЖИВОПИСЬ. II.



Геракл борется со львом. Килик.
Третья четверть 6 века до хр. эры. Берлинский музей.



Танцовщица. Алабастр.
Афинский музей. Конец 6 века до хр. эры.



Две женщины. Лекиф.
Середина 5 века до хр. эры. Венский музей.



Женщины у колодца. Гидрия.
Середина 6 века до хр. эры. Берлинский музей.



Три эфеба и две девушки. Кратер.
Первая половина 4 века до хр. эры. Венский музей.

черному. Коринф, сделавшись торговым и фабричным центром, также подпал под влияние Востока. Наконец, влияние ионийского искусства сказывается и в Этрурии: древнейшая техника прокопченных ваз находит себе широкое распространение в вазах «бисчег», в связи с применением рельефа. В колонии сев. побережья Черного м. вывозились вазы всех ориентализирующих стилей, кроме италийских. С начала 6 века на смену восточным стилям является чернофигурный; Атика, где этот стиль достиг наибольшего развития, захватывает рынок в свои руки. Фигуры рисуются черными силуэтами, накладная краска употребляется все с большей осторожностью. Человеческая фигура изображается условно, в одной плоскости, без ракурсов: лицо и ноги—в профиль, грудь—в фас. Мужчина передается черной краской, женщина—белой. «Чернофигурные» вазы ионийского происхождения или влияния отличаются живым и смелым рисунком. В середине 6 в. выделяется группа «мелкофигурных» ваз с миниатюрным рисунком. Натуралистические стремления, пытающиеся освободить человеческую фигуру от плоскости картины, сделать ее естественной, благодаря



Аттическая чернофигурная чаша с глазами
конца 6 в. до хр. э.

ракурсам и поворотам, вызвали новый стиль—«краснофигурный». Фигуры и орнаменты остаются в цвете глины, фон делается черным. Внутри контура детали даются густыми или разбавленными лаками. Увлечение натурализмом сказывается в передаче мускулатуры тела, в рисунке глаза, в трактовке складок одежды. История краснофигурной живописи делится на несколько периодов. В архаическом периоде (последняя треть 6 в.) еще чувствуются пережитки чернофигурной манеры (Андокид, Епиктет). Эпоха «строгого стиля» (первая четверть 5 в.)— эпоха натурализма (Финтий, Евфроний, Бриг, Дурис, Гиерон). Около 460, под влиянием живописца Полигнота, рисунки на вазах принимают более величавый и спокойный характер; пространство углубляется посредством волнистых линий, обозначающих холмистый ландшафт. Полной свободы рисунок достигает в эпоху Фидия (460—430). К концу 5 в. появляются белая краска и позолота, а также фигурные вазы [сфинкс из Тамани и вазы, украшенные рельефными раскрашенными фигурами (Ксенофант)]. К концу 4 в. входят в употребление синяя, зеленая, розовая и желтая

краски, и к началу эллинизма краснофигурные вазы сменяются «акварельными» (роспись по черному фону). С середины 5 в. аттическая краснофигурная техника была перенесена колонистами в южную Италию. В Лукании, Апулии, Кампании и Этрурии возникли фабрики. Луканские мастера подражают аттическим; у апулийских стремление к декоративности одерживает верх,— белая, красная, золотистая краски вносят пестрый характер; кампанские же мастера в смысле живописности идут еще дальше. Как в Греции, так и в Италии, с исчезновением полихромии, начинается реакция против пестроты. На смену приходят в Апулии вазы стиля «Gnathia» (3 в.), с белым рисунком по черному фону, в Александрии—вазы стиля «Nadra» (3 в.), с линейным орнаментом, подражающие древним милетским вазам. Широкое распространение получают чернолаковые сосуды с рельефными и линейными орнаментами (3—2 вв.), сосуды с черным рисунком по белому фону (3 в.), поливная посуда (3—2 вв.) и, наконец, красноглиняная и краснолаковая (terra sigillata, 1 в. до хр. э.—1 в. хр. э.) с отгиснутыми рельефами и клеймами, имевшая своим центром Аретцо (Arretium) и распространившаяся в эпоху римских императоров по Галлии и Германии. Богатое собрание античных ваз имеется в ленинградском Эрмитаже и в Музее изящных искусств в Москве.



Апулийский кратер 4 в.
до хр. э.

Лит.: Вальдгауер, О., Античные росписные вазы в императорском Эрмитаже, в журн. «Аполлон», 1914; Фармаковский, Б., Аттическая вазовая живопись и ее отношение к искусству монументальному в эпоху непосредственно после греко-персидских войн, СПб., 1902; A. Furtwängler und K. Reichhold, Griechische Vasenmalerei, München, 1909; P. Hartwig, Die griechischen Meisterschalen der Blütezeit des strengen rotfigurigen Stiles, Stuttgart und Berlin, 1893; Y. D. Beazley, Attic redfigured Vases in American Museums, Oxford, 1919; J. C. Hoppin, A Handbook of Attic redfigured Vases, I—II, Cambridge, 1919—1920; E. Buschor, Griechische Vasenmalerei, München, 1914; H. B. Walters, History of Ancient Pottery: Greek, Etruscan and Roman, I—II, London, 1905; E. Pfuhl, Malerei und Zeichnung der Griechen, I—III, München, 1923.

ВАЗАРИ (Vasari), Джорджо (1511—74), итальянский живописец и архитектор, родоначальник новой историографии изобразительных искусств. Как живописец В. занимает видное место в рядах флорентийских «маньеристов» середины 16 в., подготовивших путем рационалистического использования формул, созданных великими мастерами Возрождения, переход от искусства классическ. периода к стилю эпохи барокко. Важнейший памятник его деятельности в этой области—фрески во флорентийском

Палаццо Веккио. В истории архитектуры Вазари известен, главным образом, как строитель здания Уффици, служащего ныне музеем. Мировая слава В., однако, основана не на его художественном творчестве, а на составленных им биографиях итальянских художников эпохи Возрождения от Чимабуэ до Микеланджело, которые вышли в 1550—первым и в 1568—вторым, исправленным и дополненным, изданием, под заглавием: «Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti». Руководящей идеей этого труда была эволюция нового, «возродившегося» после средневекового варварства, итальянского искусства в трех этапах: 1) робкого начала в 14 веке, 2) сознательного изучения природы и пространственного изображения, совместно с изучением античных памятников в 15 веке, и 3) завершения великими мастерами 16 века, во главе с Микеланджело, творчество которого для В. представляет абсолютное художественное совершенство. Последовательное проведение этой идеи, коренившейся глубоко в мировоззрении итал. Возрождения, отличает В., как историка искусств, от его предшественников (труды их были, однако, основательно использованы В.). Отличаясь свойственным флорентийцам узким областным патриотизмом, В. ориентируется односторонне на эволюцию флорентийского искусства; творчество других итал. областей,—напр., Венеции,—у него остается в некотором пренебрежении. Также страдает у него оценка ряда мастеров. Во всяком случае, в рамках своей эпохи, биографии В. остаются поныне важнейшим первоисточником для истории искусства Возрождения. Биографии В. переиздавались многократно как полностью, так и частями. Последнее полное издание, редактированное и комментированное G. Milanesi, появилось в 1878—85 во Флоренции; русский перевод (М. Железнова)—в Лейпциге в 1864; изд. на нем. яз.—A. Gottschewski u. G. Gronau, Strassburg, 1904—16; англ. переводы: Foster—1885—87, и G. Du C. De Vere—L., 1912, и сл.; фр.: P. A. Jeanron et L. Léclanché—P., 1839—42, и Ch. Weiss—éd. 3, P., 1913. Лит. наследие В. издал K. Frey, Der literarische Nachlass Giorgio Vasaris, München, 1923.

Лит.: Биография В.—R. W. Carden, The life of Giorgio Vasari, L., 1910; о В., как писателе: W. Kallab, Vasaristudien, Wien, 1908; J. Schloßer, Ein Handbuch zur Quellenkunde der neuern Kunstgeschichte, Wien, 1924; U. Scotti-Bertinelli, Giorgio Vasari scrittore, Pisa, 1905; S. Churchill, Bibliografia Vasariana, Napoli, 1912. Днс. Шмидт.

ВАЗАСКАЯ ГУБЕРНИЯ, одна из губ. Финляндии до отделения ее от России, в наст. время — одноименный округ Финляндии; центр — г. Ваза (см.).

ВАЗЕЙ (Vazeilles), Мариус (род. 1881), вождь франц. крестьянского движения, концентрирующегося вокруг Крестьянского совета (франц. секции Крестинтерна). В качестве агронома и лесного инженера занимал в свое время должность агента Вод и Лесов, но был смещен за свои социалистические убеждения. В 1922 организовал в департамент Коррез, где В. проживает, Федерацию трудящихся крестьян — объединение синдикатов маломощных крестьян, в про-

тивовес засилью аграрных и буржуазных дельцов в общей сети с.-х. синдикатов. В. редактировал орган Федерации «Paysan travailleur». В 1923 В. принимал участие в 1-й Международной крестьянской конференции в Москве. Франц. Федерация трудящихся крестьян вступила в Крестьянский Интернационал, и В., ее ген. секретарь, был избран членом президиума Международного крестьянского совета. В. работал в его печатном органе «Крестьянский Интернационал». Он участвовал и во 2-м пленуме Крестинтерна (1925). В то же время В. вел активную работу по организации Франц. крестьянского совета (1925) и входил в его бюро как секретарь отдела пропаганды.

Лит.: Дробинский, А., Первый франц. национальный крестьянский конгресс в Париже, «Крестьянский Интернационал», №№ 3—5, 1926.

ВАЗЕЛИН, нефтяное масло, в котором взвешены мельчайшие кристаллы парафина. Различают настоящий и искусственный В. Настоящий В. добывается (с 1871) из высших фракций некоторых нефтей путем отгонки легких и части масляных фракций, до приобретения остатком вязкой консистенции. Уд. в. 0,870—0,885, температура плавления 36°,44. Вязкость при 50° от 4,5 до 8, по Энглеру. Температура вспышки, по Бренкену, от 198 до 240°. При перегонке В. разлагается. В спирту растворяется только при нагревании, в эфире и углеводородных веществах — и на холоду. Эфирные растворы при дробном осаждении спиртом позволяют выделить из В. твердые парафиновые (церезиновые) компоненты. Состав химический: углеводороды от $C_{16}H_{34}$ до $C_{20}H_{42}$ с 86—87% углерода; поэтому В. совершенно не обмыливается щелочами (в отличие от животных и растительных жиров). Лучшим В. считается американский «Чисбро»; у нас хорошие сорта добываются из сураханской и некоторых грозненских нефтей. Настоящий В. бывает различной окраски, технические сорта (желтый и черный В.) применяются как смазочный материал, отчасти для предохранения стали от ржавчины (ружейное сало и т. п.). Искусственный В. готовится растиранием вазелинового масла с церезином или парафином. Гл. отличие от настоящего В. заключается в меньшей липкости, застывании на холоду в твердую массу. Применение имеет такое же.

В медицине вазелин применяется как составная часть мазей; он имеет преимущество перед органическими веществами, употребляющимися с той же целью (свиное сало и др.), т. к. не прогоркает. Вследствие довольно низкой t° плавления В., к мазям прибавляют такие вещества, как ланолин, спермацет, воск и т. п., обладающие более высокой t° плавления. В чистом виде В. применяется для смягчения кожи, успокоения раздражений на коже и предохранения от проникновения инфекции через поврежденные на коже места. Весьма близка к В. смесь четырех жидких и одного твердого парафинов, т. н. парафиновая мазь. В. медицинский должен быть совершенно бесцветен, не оставлять при сгорании золы и иметь нейтральную реакцию.

ВАЗЕЛИНОВОЕ МАСЛО, вырабатывается из фракций солярового масла, получаемых после отгонки из нефти керосинового дестиллата и имеющих удельный вес 0,860—0,870. В продаже имеются, гл. обр., два сорта В. м.: желтоватое и совершенно бесцветное. Последнее получается в результате особенно тщательной очистки дымящейся серной кислотой и отбеливающими порошками. Хорошо очищенное В. м. не должно иметь вкуса и запаха нефтяного продукта. Уд. вес около 0,860, температура вспышки не ниже 135°, вязкость, по Энглеру, при 50° от 1,4 до 1,8. В особых горелках В. м. горит ровным блестящим пламенем, а потому не столь хорошо очищенные сорта часто применяются для выделки гарного масла. Для этой цели В. м. подкрашивается в зеленоватый цвет и отдушивается масляным эфиром, что увеличивает сходство с настоящим растительным галлипольским деревянным маслом. В парфюмерии и косметике применяются высшие бесцветные сорта В. м. Из В. м. и церезина, а для более дешевых сортов и парафина, готовится искусственный вазелин. Менее значительно применение В. м. для смазки тонких механизмов.

В м е д и ц и н е В. м. применяется благодаря способности, при прибавлении весьма небольшого количества алкоholes жирного ряда, удерживать, в виде взвеси, как водные растворы, так и порошкообразные вещества,—напр., салициловокислоту ртуть, которая в таком виде применяется иногда для внутримышечных впрыскиваний при лечении сифилиса и др. Введение под кожу в клетчатку или внутримышечно В. м. сопряжено иногда с неприятным осложнением: В. м. может весьма долго задерживаться в месте впрыскивания и прорастать соединительной тканью, образуя т. н. вазелиномы или параффиномы как тип искусственных новообразований (опухолей).

ВАЗИЛЕВСКИЙ (Wasielewski), Иосиф (1822—96), нем. историк музыки и скрипач. Первая большая работа В.—биография Роберта Шумана, с которым он был близок («Robert Schumanns Biographie», 1858, 4-е изд., 1906). Другой серьезной работой В. является его монография «Скрипка и ее мастера» («Die Violine und ihre Meister», 1-е изд., 1869, 7-е—1920), до сих пор не превзойденная по полноте и разнообразию сведений, относящихся к истории этого инструмента и его исполнительской технике. По тому же типу В. написана и история виолончели («Das Violoncell und seine Geschichte», 1-е изд., 1889). Существенное значение имеет «История инструментальной музыки 16 в.» («Geschichte der Instrumentalmusik im 16 Jahrhundert», 1878). Биография Бетховена, написанная В. («Beethoven», 2 тт., 1888), страдает односторонностью и неоднократно подвергалась нападкам критиков. В качестве скрипача Вазилевский—ученик знаменитого Давида—был приглашен в 1850 на пост концертмейстера в Дюссельдорф.

ВАЗИРИСТАН (Waziristan), область в Северо-Западн. Пограничной провинции Британской Индии, граничащая с Афганистаном; расположена в районе северн. части Соплимановых гор. Площадь—ок. 13 т. км²; насе-

ление (племени вазири)—ок. 40 тыс. Захват В. англичанами относится к концу 19 и нач. 20 в. (экспедиции 1894, 1897, 1902). См. *Индия*.

ВАЗОВ, Иван Минчов (1850—1921), выдающийся болг. писатель, поэт и драматург, занимавший до последних лет центральное место в болг. литературе. Начало литературной деятельности В. относится к 70-м гг. В 1876, преследуемый турецкими властями, В. должен был покинуть Болгарию и переехать в Румынию. Здесь он становится членом болг. революционного комитета. В Румынии же В. издает два сборника своих стихов: «Знамя и гусля» («Прѣпорець гусла», 1876) и «Горести Болгарии» («Тагит на България», 1877). Позднее в Болгарии, освобожденной от турецкой власти, В. издал большое количество сборников и отдельных произведений в стихах и прозе. В. много сделал для усовершенствования болгарского стиха и является одним из родоначальников молодой болгарской поэзии. Под влиянием Любена *Каравелова* (см.) и Христо *Ботева* (см.), В. избирает темой своих романов и лирических пьес общественные и политические недуги Болгарии. Из повестей и романов наибольшей популярностью пользуются: «Дядюшки» («Чичовци») — картины из жизни болгарского городка 60—70-х гг., «Бесприютные» («Не мили не драги»), где нарисованы типы болгарской гольтбы в Румынии, гольтбы, которая вынуждена была покинуть Болгарию из-за преследования турецких властей. В повестях и рассказах В. выведены самые разнообразные типы болг. общества 70-х и 80-х гг. Лучшим эпическим произведением В. является написанный им в России роман «Под игом» (1889, переведен почти на все европейские языки, в том числе и на русский). Роман посвящен изображению событий кануна освобождения Болгарии — восстанию 1876. Следует еще отметить «Эпопею забытых» — художественные характеристики болгарских деятелей: Паисия, братьев Миладиновых, Раковского, Вас. Левского и др., а также «Легенды Царевца» — поэтическое воспроизведение событий и лиц периода 2-го болгарского царства. Прекрасно описана у В. природа Болгарии. Драматические произведения В. большого значения не представляют. Многие из произведений В. переведены на русский язык.

Лит.: А. Теодоров, Прѣгледъ на поетическата творба на Ив. Вазовъ («Периодическо Списание на Бѣлг. Книж. Дружество», нн. 61, 62, 63, 67); сборник «Иванъ Вазовъ, Живот и творчество», под ред. Ст. Романского, София, 1920; К у з ъ м и н с к и й, К., Очерк развития новой болгарской литературы, М., 1907.

А. Селищев.

ВАЗОГЕН, смесь вазелинового масла с аммиачной солью олеиновой кислоты. Вследствие присутствия последней, В. приобретает свойство не только давать эмульсию с водными растворами, но и совершенно растворять нек-рые вещества; такие растворы, будучи введены внутрь, хорошо всасываются, в виду чего В. широко используются в качестве основы для многих препаратов как для наружного, так и для внутреннего применения. Из таких соединений особо нужно указать иод-вазоген, который употребляется при подостром лечении вместо иодистых солей и настоек.

Представление о В., как о продукте окисления вазелина, неосновательно, так как вазелин (а соответственно и парафины) к окислению практически неспособны.

ВАЗОДИЛЯТАТОРЫ, см. *Вазомоторы*.

ВАЗОКОНСТРИКТОРЫ, см. *Вазомоторы*.

ВАЗОМОТОРЫ, или *сосудодвигатели*, нервы, с помощью которых осуществляется изменение просвета кровеносных сосудов. В., при раздражении которых наступает сокращение мышечных элементов сосудов и уменьшение их просвета, называются *судосуживающими нервами*, или *вазоконстрикторами*; В., при раздражении которых наступает расслабление мышечного слоя и расширение сосудов, называются *сосудорасширяющими*, или *вазодилаторами*.

Существование вазоконстрикторов впервые было экспериментально доказано франц. физиологом Клодом Бернаром в 1851. Перерезка шейного симпатического нерва у кролика вызывает отчетливое расширение кровеносных сосудов уха той же стороны. В 1852 Клод Бернар и, независимо от него, Броун-Секар получили резкое сужение просвета сосудов уха при раздражении периферического конца шейного симпатического нерва. — Вазодилаторы были открыты Шиффом (1855) и Кл. Бернаром (1858). При раздражении язычного нерва наступает резкое расширение сосудов подчелюстной железы.

Вазоконстрикторы и вазодилаторы проходят, б. ч., в одних и тех же нервных стволах, покидая спинной мозг в составе передних корешков. В единичных случаях нервы содержат только судосуживающие волокна. Примером таких чистых судосуживающих нервов являются: барабанная струна — для сосудов подчелюстной слюнной железы, *nervus petrosus minor* — для околоушной слюнной железы, *nervi erigentes* — для пещеристых тел мужского полового органа.

Лит.: R. Tigerstedt, Die Physiologie des Kreislaufs, 2 Aufl., В., 1921 — 22. М. Ю.

ВАЗУЗА, правый приток верхней Волги; при впадении В. в Волгу расположен г. Зубцов Тверской губ. Длина 150 км. Сплав начинается в 45 км от устья, но затрудняется каменными грядами и порогами (Сковорода, Бухтеяровский).

ВАЙГАЧ, остров в Северном Полярном море, лежащий между Баренцовым и Карским морями и как бы связывающий с материком о-ва Новой Земли. В административном отношении входит в состав Архангельской губ. От материка остров отделен узким проливом Югорский Шар, от Новой Земли — широкими Карскими Воротами. О-в вытянут в направлении с Ю.-В. на С.-З., имея в длину 130 км, при наибольшей ширине — 52 км. Площадь (по Стрельбицкому) 3.703 км². Берега о-ва сравнительно невысокие, перерезаны долинами рек и ручьев; в нек-рых местах обрывисты, скалисты и трудно доступны. Зап. берег образует много заливов и бухт. В большей своей части поверхность о-ва представляет тундру, с многочисленными болотами и небольшими озерами. Возвышенности (до 75 м высоты) тянутся вдоль о-ва двумя параллельными хребтами, удаленными на 15—20 км друг от друга. Сложены, преимущественно, из известняков. Выветрившиеся вершины их часто имеют причудливые очертания. Растительность скудная: мох и растущая пучками трава. Деревьев в обычном смысле нет: встречается карликовая полярная ива. Из животных на самом о-ве можно найти песцов, лисиц и пеструшек, у берегов, иногда

в большом количестве, — морского зверя, преимущественно, тюленей. Летом на прибрежных утесах, на болотах и озерах обилие птиц. На сев.-зап. берегу (в Карских Воротях) расположена радиостанция Гидрографического управления, ведущая наблюдения за льдами и ежедневно сообщающая метеорологические данные. Других постоянных поселений на острове нет. Издавна о-в посещается промысловым населением, — гл. обр., самоедами. А. Соколов.

«ВАЙГАЧ» И «ТАЙМЫР», суда «Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана». (См. *Вилькицкий*, Б. А.).

ВАЙГЕУ (Waigeu), остров в Тихом океане, к С.-З. от Новой Гвинеи, от которой отделен проливом Дампьера; принадлежит Голландии. Входит, вместе с о-вами Мисоль, Салавати и др., в группу Папуасских о-вов. Площадь ок. 2.600 км², население (папуасы и малайцы) — ок. 6.000. Поверхность гориста (до 1.250 м высоты). О-в покрыт довольно густой растительностью. Побережье окружено рифами и утесами.

ВАЙГУ, остров в Великом океане, более известный под именем о-ва *Пасхи* (см.).

ВАЙДА, *Isatis*, род растений из сем. крестоцветных; ок. 50 видов, главным образом, средиземноморских. Наибольшее значение имеет *красильная В.*, *I. tinctoria*, —

двулетнее растение с желтыми цветками и плоскими односемянными стручечками, дико растущее почти во всей Европе, а у нас — в южных, отчасти в центральных губерниях, в Крыму, на Кавказе. Раньше В. много разводили, особенно в Германии и Франции, для получения из листьев темносиней краски — индиго; почва для вайды нужна плодородная, богатая известью; сбор листьев производится от 2 до 6 раз (на юге Европы) в лето; на юге



Isatis tinctoria: 1—цветущее растение, 2—цветок, 3—продольный разрез цветка, 4—ветка с плодами, 5—плод.

в листьях образуется больше красящих веществ. Ввоз в Европу более дешевого тропического индиго (из видов *Indigofera*), обладающего, приблизительно, в 50 раз большей красящей способностью, чем В., а в последние десятилетия и синтетическое производство индиго почти совершенно прекратили культуру В. Теперь она применяется лишь для заправки т. н. «индигового кубка», в к-ром производится окрашивание, при чем ее значение заключается, гл. обр., в возбуждении и поддержании брожения в красящей жидкости. Иногда вайду разводят как кормовое и, еще реже, как медоносное растение. Русское название вайды взято с немецкого *Waid*.

ВАЙДА-ВОЕВОДА (*Vaida-Voevod*), Александр (р. 1871), румынский политический деятель, вожьд румынской национальной партии Трансильвании (партии средней и

мелкой буржуазии города и деревни). Уроженец Трансильвании, В.-В. с 1906 до 1918 был депутатом венг. парламента, в котором вел постоянную борьбу в защиту интересов трансильванских румын. В наст. время (1927)—депутат рум. парламента. После выборов 1919 В.-В. стал во главе коалиционного правительства, состоявшего из представителей партии трансильванских националистов, румын. крестьянской партии и румын. националистов (партия Йорга). В начале 1920 В.-В. отправился в Париж и Лондон для ведения переговоров с франц. и англ. правительствами о признании присоединения Бессарабии к Румынии. В марте 1920 В.-В. удалось добиться признания прав Румынии на Бессарабию со стороны Антанты (позднее ратифицированного «Парижским протоколом» от 28 окт. 1920). Правительство В.-В. выработало также законопроект об аграрной реформе, но король отказался дать свое согласие на внесение его в парламент, и кабинет В.-В., хотя он имел большинство депутатов на своей стороне, трусливо вышел в отставку (в марте 1920). В.-В. и в настоящее время является одним из вождей Национальной паранистской партии, к-рая создавалась в результате объединения национальной партии Трансильвании с паранистской (крестьянской) партией Румынии. **М. Г.**

ВАЙДА-ГУБА, незамерзающий залив на северо-зап. оконечности Рыбачьего п-ова (в Мурманском окр. Ленинградской обл.). От В.-г. начинается госуд. граница СССР.

ВАЙИ, листья *папоротников* (см.).

ВАЙНЕР, Лазарь Яковлевич, скульптор, род. 1885. Специальное образование получил в Художественном училище Тифлиссского общества поощрения искусств и Одесском художественном училище. В 1912 переселился в Париж, где работал по скульптуре в школах Жюльена и Колоросси, а позднее в École des Beaux Arts. В 1914 был призван в армию. Участвовал в революционном движении еще в Тифлисе и в Одессе (в 1908 был арестован). Член ВКП(б) с 1917. В 1919 был мобилизован на фронт. В 1920—23—заведующий Художественной частью в ПУР, затем работает в Музейном отделе Наркомпроса. Участвовал рядом работ, по преимуществу портретными бюстами, на выставках Общества станковистов (ОСТ) и Общества русских скульпторов (ОРС) в 1925—27.

ВАЙНШТЕЙН, Арон Исаакович (р. 1877), партийная кличка в Бунде—Рахмилевич, политический деятель. Окончил еврейский учительский институт в Вильно. С революционным движением связан с 1893; член *Бунда* (см.) с 1897; с 1901 по 1921—член ЦК Бунда (с 1917 его председатель). Неоднократно подвергался репрессиям, 1914—1917 провел в ссылке. Участник 5-го съезда РС-ДРП (1907) и ряда общепартийных совещаний и конференций (Парижской, Таммерфорской и Гельсингфорской). Организатор совещания национальных с.-д. групп и организаций в начале 1912 и выборного блока Бунда и ППС в IV Думу. Во время империалистской войны занимал центристскую, а затем чисто оборонческую позицию. В 1917 работал в Белоруссии,

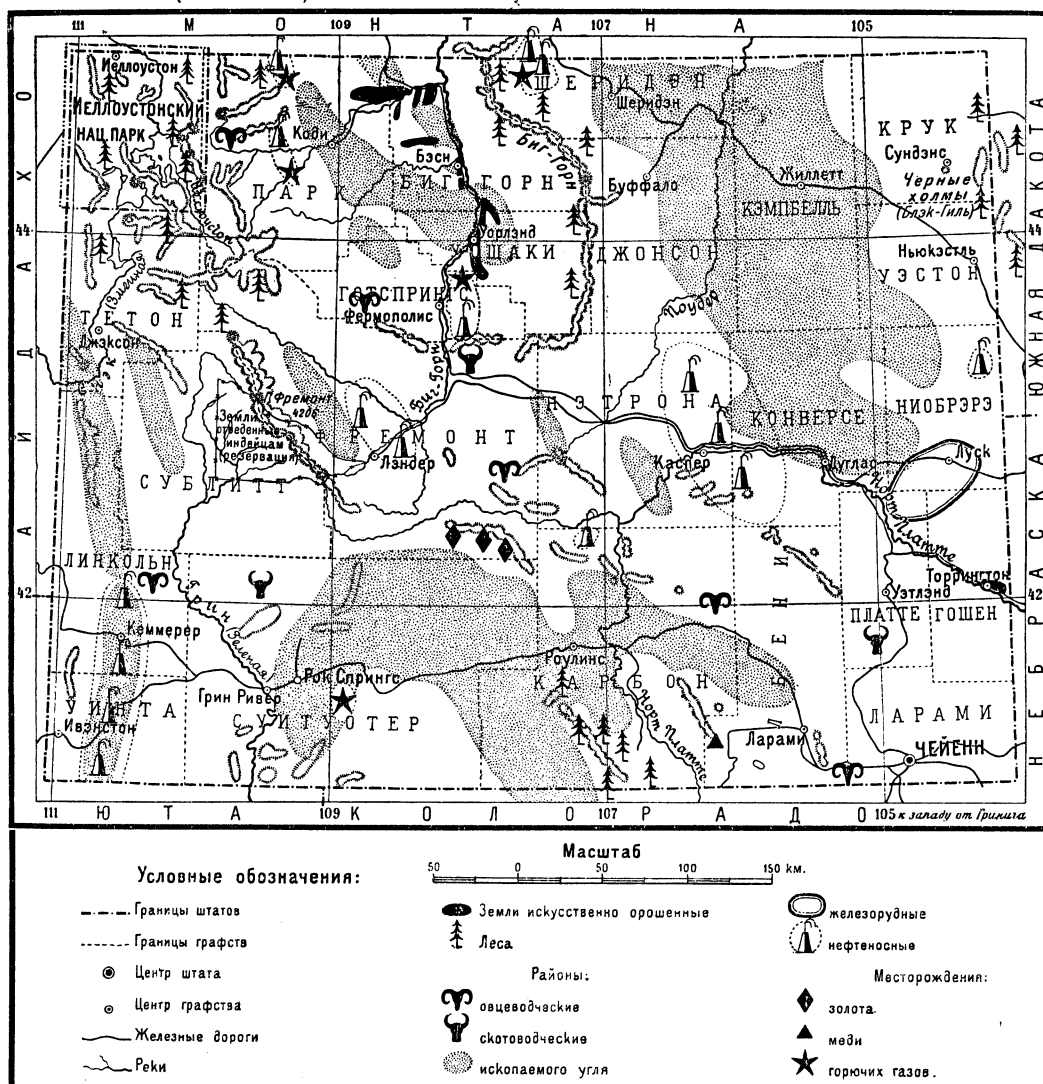
был членом исполкома Минского гор. совета и председателем Минской городской думы. Во время Октябрьской Революции поддерживал выдвинутое *Викиселем* (см.) требование об образовании «единого социалистического правительства»—от народных социалистов до большевиков. В 1919, после Германской революции, стал сторонником социалистической революции и Советской власти. В 1920 В.—член Белорусского военно-революционного комитета; в 1921, после вступления Бунда в РКП(б), член президиума ЦИК и заместитель председателя СНК Белоруссии; член Центрального бюро компартии Белоруссии, а затем Бюро ЦК и Областного комитета Киргизской республики; в 1922—председатель Совета труда и обороны Киргизской республики. С 1923 по наст. время (1927) член коллегии НКФ СССР. Одновременно член комитета по землеустройству евреев при ЦИК СССР (Комзет). **М. Рафес.**

ВАЙНШТЕЙН, Семен Лазаревич (1876—1923), парт. кличка Звездин, меньшевик. Окончил Курскую гимназию, учился в Харьковском ун-те. В 1892 вошел в состав марксистского кружка в Одессе, занимавшегося под руководством с.-д. Цыперовича, Вельмана и др. В 1895 за участие в приобретении и распространении нелегальной литературы был арестован; ок. 2 лет просидел в тюрьме. В 1902 В.—один из активных работников Московского к-та РС-ДРП. Был одним из инициаторов постановления Московского к-та, признавшего заграничную Лигу русской революционной с.-д-тии своим заграничным представителем, а газету «Искру»—своим руководящим органом. Арестованный в 1902 по делу Московского к-та РС-ДРП, В. был выслан в Вост. Сибирь на 4 года. В окт. 1905 В. был делегирован от союза контрщиков в Петербургский совет рабочих депутатов и вскоре стал членом его Исполнительного комитета. Вместе с другими членами Совета, по приговору Петербургской судебной палаты, В. был снова сослан в Вост. Сибирь. Из ссылки (Обдорск) бежал и, арестованный в Баку (в 1910), был привлечен к суду за побег и опять сослан в Сибирь. Здесь В. сотрудничал в газетах с.-д. направления «Молодая Сибирь» и «Иркутское Слово», к-рые вскоре были закрыты. После Февральской революции состоял членом президиума Исполнительного комитета Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов, из которого вышел 25 октября 1917; входил также во ВЦИК (до Октября). Во время гражданской войны вел борьбу против Советской власти. Умер В. в эмиграции (в Берлине).

Лит.: Невский, В. И., Материалы для биографического словаря с.-д., вып. 1, ГИЗ, П., 1923; Сверхнов, Д., На заре революции, Л., 1924.

ВАЙОМИНГ, правильнее—У а й о м и н г (Wyoming), штат Сев.-Амер. Соед. Штатов, в группе горных штатов, между 41—45° с. ш. и 104° 3'—111° 6' зап. д.; максимальное протяжение с Ю. на С.—440 км, с В. на З.—600 км, границы: на С.—штат Монтана, на В.—Южная Дакота и Небраска, на Ю.—Колорадо и Юта, на З.—Айдахо.

ВАЙОМИНГ (УАЙОМИНГ)



Площадь—253.587 км²; население—206.381 (1925), плотность—8,1 чел. на 1 км²; городского населения в пунктах свыше 2.500 ж.—29,5%. Административный центр—Чейенн (Cheyenne); 13.202 жит. (1925). Значительной частью своей поверхности В. входит в область Скалистых гор, как раз в месте понижения между сев. и юж. их цепями, к-рое и было использовано при проведении Тихоокеанской ж. д.; сев. цепь входит в территорию В. с с.-з. угла [здесь находится знаменитый *Иеллоустонский национальный парк* (см.)] и, идя в ю.-в. направлении, образует ряд вершин свыше 4.000 м (Фремонт—4.206 м); ю.-з. часть В. заполнена южной цепью. К В. уровень поверхности понижается от 2.000 м до 1.200 м. Большая часть территории орошается верхними течениями рек, принадлежащих к бассейну Миссури,—Иеллоустона, Биг-Горна, Поудера, текущих на С., и Норт-Платте, текущей на В.; зап. склоны принадлежат к бассейну

Великого океана; здесь берут начало реки—Снэк (Змеиная), приток Колумбии, и Грин (Зеленая), приток Колорадо. Реки несудоходны. Климат В. континентальный; колебания между средней летней и средней зимней температурами выражаются в следующих числах: для Чейенны—от +18° до —3°, для Бэсна (в долине Биг-Горн)—от +22° до —9°; осадки редки и незначительны, в среднем, ок. 300 мм, т. ч. земледелие требует искусственного орошения. Годная к орошению площ. исчисляется в 2,5 милл. га; фактически орошается 408 т. га. Леса, преимущественно хвойные (гл. обр., желтая сосна), имеются лишь на более высоких уровнях: в с.-в. части—на Черных холмах (Black Hills), на С.—на холмах Биг-Горн (Big Horn Hills) и особенно на С.-З., включая Иеллоустонский парк; на равнинах—только дикий хлопчатник по течению рек; площадь национальных лесов исчисляется в 3.413 т. га. Ископаемые богатства весьма значительны.

по запасам каменного угля залежи В. занимают одно из первых мест в мире (св. 400 миллиардов *т*), кроме того,—нефть, медь, железо, золото, серебро и др.

Несмотря на крупные природные богатства, В. остается пока одним из наименее развитых экономических штатов, причиной чему, кроме засушливого климата, является также его отдаленность от населенных центров и от океана, при слабом развитии ж.-д. сети (3.204 км в 1925) и полном отсутствии речных путей. Заселение В. началось очень поздно и идет медленно: в 1870—9.118 ж., 1880—20.780, 1890—60.705, 1900—92.531, 1910—145.965 жителей.

Незанятой земли, сверх национальных лесов, св. 6.000 т. га; число ферм 15.512 (1925). Главная отрасль сел. х-ва—скотоводство, именно, овцеводство; состав стада на 1926: лошадей—190 т., рогатого скота—864 т., свиней—90 т., овец—3.032 т. (второе место в С.-А. Соед. Штатах по сбору шерсти). Площадь под пастбищами—св. 6.800 т. га, тогда как под посевом всего 720 т. га, включая и посевы на неорошаемой земле. Даже из орошаемой площади большая часть идет под травы; на них приходится 60,6% всего дохода от земледелия, тогда как на зерновые хлеба (маис, овес, пшеницу, ячмень)—всего 27,4%. В горной промышленности главная роль принадлежит углю (6,9 милл. метр. *т* в 1925) и нефти (29 милл. баррелей). По добыче нефти В. занимает четвертое место в Соединенных Штатах после Калифорнии, Техаса и Оклахомы. Обрабатывающая промышленность В. очень слаба; главные отрасли ее: вагоностроительные заводы и очистка нефти (19 керосиновых и 11 газOLIновых заводов). Валовая продукция—80 милл. долларов, чистая—34 милл. долларов, рабочих—8.337 (1921).

Образование. Посещение школ обязательно в возрасте от 7 до 14 лет; количество учащихся в 1914 было 29.301, в 1925—52.330. Безграмотных в возрасте свыше 10 лет—2,1% (1920). В г. Ларами—Вайомингский ун-т (с 1887).

История. В начале 19 в. территория В. была заселена индейскими племенами арапахов, сиуксов, чейеннов и др. Начало прочного захвата ее белыми относится к середине 19 в., когда юж. часть В. приобрела важное транзитное значение в связи с движением колонизационного потока на З.; здесь прошел главный путь к Великому океану (в 1869 проведена Тихоокеанская ж. д.). Индейцы постепенно вытеснялись со своих земель (в 1924 их оставалось всего 1.808 ч.). В 1869 была образована «Территория В.», в 1890 она превращена в самостоятельный штат. Вайоминг был первым штатом, давшим избирательные права женщинам, и первым штатом, выбравшим в губернаторы женщину.

ВАЙСЕНБЕРГ, Ицхок Мейер, еврейский писатель. Род. 1881 в Желихове (Польша). До 25 лет был мастеровым. Начал литературную деятельность рассказом «Век проходит, век приходит», сочувственно встреченным евр. критикой. Значительный успех имела повесть В. «Городок», отражающая революционные дни 1905 в евр. местечке в

Польше. В.—реалист с незаурядными способностями к пластическому письму. В последние годы отошел от беллетристики и всецело отдался критике и публицистике: Вайсенберг ведет жестокую борьбу против обывательщины, захлестнувшей еврейскую литературу в Польше.

ВАЙСМАН, Григорий Моисеевич (партийные клички—«Александр», «Александр Волох», «Богдан», 1876—1908), рабочий. В с.-д. движении В. принимал активное участие с конца 90 гг. Работать начал в Одессе и скоро перешел на положение «профессионального революционера». В 1901 вошел в состав Ярославского комитета партии, работал как организатор и пропагандист. В начале января 1902 был представителем от Ярославля на Воронежском съезде, где его избрали в ЦК «Северного Рабочего Союза» (РС-ДРП). В 1902 В. был арестован в Костроме по делу «Сев. Союза». Два года просидел в московских тюрьмах, а потом был выслан в Восточную Сибирь на 4 года. Из Сибири он был возвращен по манифесту 1905. В 1906 В. был вновь арестован по делу Донецкого Союза РС-ДРП и в 1907 приговорен к заключению в кресты на 1½ года. —29 апреля 1908 был убит в Екатеринославской тюрьме тюремной администрацией.

Лит.: Невский, В. И., Материалы для биографич. словаря с.-д., вып. 1, ГИЗ, П., 1923; «Пролетарская Революция», № 9, стр. 21—39, 1922.

ВАЙТ (Isle of Wight), остров у южного побережья Великобритании, см. *Уайт*.

ВАЙТЕР, А. (псевдоним Айзика Мейера Девенишского), еврейский писатель. Род. 1878 в Литве, убит 20/IV 1919 в Вильно, во время военного погрома, польскими офицерами. До 18 лет учился в иешивотах Литвы. В 1898 вступил в Бунд и, под кличкой «тов. Арон», работал в виленской организации; принимал видное участие в ряде изданий Бунда; играл руководящую роль в революционных выступлениях в Вильно в октябре 1905. Неоднократно подвергался аресту, год просидел в Бутырской тюрьме (1904), дважды был сослан в Сибирь (1902—1904 и 1912—1915). После поражения революции 1905, В. отошел от рабочего движения, отдался литературе, написал драмы—«На заре», «В огне» и «Немой», где отразились упадочные настроения отошедшей от революции евр. интеллигенции. Драмы В., а также организованный им, сообща с еврейскими критиками *Нигером* и *Гареликом* (см.), первый, по-европейски поставленный, художественный журнал «*Monat Schriften*», сыграли значительную роль в оформлении сознания националистической евр. интеллигенции, идейным вождем которой В. становится в этот период. Февральскую революцию 1917 он уже встречает как вполне оформившийся контрреволюционер; к Октябрьской Революции В., конечно, отнесся резко враждебно. В еврейской литературе В. имеет значение по форме своих писаний как один из первых модернистов; по содержанию, он—выразитель изменчивых настроений интеллигенции.

ВАЙЦ (Waitz), Георг (1813—86), известный немецк. историк средневековья, ученик

Ранке (см.), профессор в Киле, Геттингене, Берлине. Примыкал к либерально-националистическому направлению германской буржуазии, был членом Франкфуртского парламента (1848). Редкий знаток источников по истории средневековой Германии, большой мастер их критической обработки, В. не обладал даром конструкции, и его труды, включающие груды ценного и критически проверенного материала, страдают отсутствием внутренней связи, крайней неясностью и расплывчатостью общих линий. Поскольку у В. можно проследить общую концепцию средневекового развития (в его главном, начавшем выходить в 40 гг., труде «*Deutsche Verfassungsgeschichte*», 8 томов, Киль, 1879—84), она совершенно неверна и продиктована его политическими идеями, преклонением нем. либерального буржуа эпохи объединения Германии перед сильной национальной властью. По мнению В., германцам чужды начала феодализма; они начинают развиваться лишь в меровингскую эпоху; но выросшая из германских начал сильная государственная власть задерживает торжество феодализма до 12 в. Важнейшими среди др. исторических трудов В. являются: исследование о древнем праве салических франков («*Das alte Recht der Salischen Franken*», Kiel, 1846), неоконченная история Шлезвиг-Гольштейнии («*Schleswig-Holsteins Geschichte*», 2 Bände, Göttingen, 1851—54), «*Lübeck unter Jürgen Wullenweber*», 3 Bände, B., 1855—56. Ученый склад В. как нельзя лучше подходил к работе над научным изданием источников. С 1836 он начинает работать в издании «*Monumenta Germaniae Historica*» (см.), ему поручается самая трудная и ответственная работа по изданию и критике текста средневековых писателей. С 1875 он становится председателем редакции «*Monumenta*», и под его руководством издат. работа движется значительно быстрее и улучшается.

Лит.: Фортисский, Ф., Научно-историческая деятельность Георга Вайца, «Киевские Университетские Известия», III—IV, 1879; его же, Научно-издат. деятельность Георга Вайца, там же, VI, 1886; E. F ü t e r, Geschichte d. neueren Historiographie, München u. B., 1911. *Е. Косминский.*

ВАЙЦ (Waitz), Теодор (1821—64), немецкий антрополог, философ, педагог. Самое существенное значение имеет его большой труд «*Anthropologie d. Naturvölker*» (Антропология диких народов), Лейпциг, 1859—71, в 6 тт., из к-рых последние 2 дописаны уже после его смерти Герляндом. Эта работа, в к-рой систематизирован огромный этнографический материал, положила основу [наряду с трудами *Бастияна* (см.)] немец. антропологии и этнологии. Антропология—по В.—должна связать естественно-историческое изучение человека (физиологию и психологию) с его культурно-историческим изучением (с историческими науками), выяснить причины различий в истории отдельных человеческих культур («исследовать естественную основу истории»). Историческое развитие В. объясняет взаимодействием 4 основных факторов: физической организации человека (раса), особенной у каждого народа формой духовной жизни, естественной средой и совокупностью социальных отношений

и связей. В. имел сильное влияние на развитие этнологии и антропологии, но сейчас его работа совершенно устарела. В. принадлежат также несколько трудов по психологии, где он выступает как последователь Гербарта—«*Grundlegung der Psychologie*» (Основы психологии), Hamburg, 1846; «*Lehrbuch der Psychologie, als Naturwissenschaft*» (Учебник психологии, как естественной науки), Braunschweig, 1849; выдержавшая несколько изданий «*Allgemeine Pädagogik*» (Общая педагогика); проверенное критическое издание логики Аристотеля («*Aristotelis Organon*», Leipzig, 1844—46).

ВАЙШЕШИНА, одна из индусских философских систем. В противоположность более древним учениям Веданты и Санкьи, интересующимся только проблемой искупления души из оков преходящего и ее судьбой в царстве вечного, В. занимается и проблемами логики, и натурфилософии. В. дает широко задуманный анализ действительности с точки зрения 6 категорий: субстанции, качества, действия, всеобщности, особенности и принадлежности. Постепенно, при развитии системы В., на первый план в ней выдвигается учение об атомах—мельчайших частях земли, воды, воздуха, огня,—вечных, недоступных восприятию, образующих своими сочетаниями мир воспринимаемых тел. Однако, на этом реалистическом базисе В. строит целый мир фантазий: 4 элемента, совместно с душами, то порождают из себя мир, то, когда души устанут, вновь ввергают его во мрак. Движущая сила мирового развития—нравственный закон воздаяния, награды и наказаний за добрые и злые дела. Таким образом, мышление, став в В. уже на почву действительности, вновь запутывается в мире грез и мифов.

Лит.: Ольденберг, Г., Индус. философия в «Общ. истор. фил.», т. I, СПб., 1910. *В. Ивановский.*

ВАЙШИ, третья каста индусов—каста земледельцев, скотоводов, ремесленников и купцов (см. *Индия, Касты*).

ВАЙЯН, или Вальян (Vaillant), Эдуард (1840—1915), франц. социалист, один из крупнейших вождей лев. крыла 2-го Интернационала. В 1862 окончил инженером Центральную школу в Париже. Во время Второй империи В., горячий приверженец и друг известного революционера Огюста Бланки, примкнул к 1-му Интернационалу. В течение всей своей жизни В. оставался верен идеям революционного бланкизма, стремясь примирить их с учением Маркса

и Энгельса, с к-рыми его связывало личное знакомство.—Вайян принимал деятельное участие в Коммуне (1871), являясь ее типичным представителем по своей преданности пролетариату и делу вооруженной защиты революции. После победы 18 марта Вайян был выбран в члены



Коммуны в 8 Парижском округе и исполнял сначала функции «делегата по внутренним делам», а затем «по народному образованию». Версальцы приговорили В. к смертной казни, но ему удалось бежать в Лондон. После амнистии 1880 В. вернулся во Францию и немедленно стал во главе революционных бланкистских организаций. 21 июня 1888 начала выходить ежедневная газета «L'Homme Libre» под его редакцией, с бланкистским лозунгом—«Ni Dieu, ni Maître». Программа газеты была выражена в следующей формуле: «Удалим бога из сознания, хозяина из мастерской и капиталиста из общества». Программа требовала также всеобщего вооружения народа. В 1893 Вайян впервые был избран в Палату, членом к-рой оставался до самой смерти. В. сотрудничал во всех франц. социалистич. органах и принимал руководящее участие в национальных и международных конгрессах.

В период полумонархической и полудемагогической агитации ген. Буланже (см.), вокруг которого сплотились все сторонники идеи реванша Германии, В., вместе с Ж. Гедом, вождем франц. марксизма, вел кампанию под лозунгом: «Ни Ферри, ни Буланже», отмежевываясь, так. обр., от некоторых своих друзей, которые примкнули к левым буржуазным республиканцам для борьбы с генералом-шовинистом. Подобной же тактики В. придерживался и в период коалиции «левых» во время дела Дрейфуса (см. *Дрейфусово дело*). В период 1899—1904 В. боролся с мильерандизмом и жоресизмом, вступив для этой цели в союз с Ж. Гедом, с к-рым он основал объединенную революционную рабочую партию—Социалистическую партию Франции (Революционное объединение). Эта партия немало содействовала победе лев. крыла 2-го Интернационала на Международном конгрессе в Амстердаме (1904). Но после объединения франц. партии в 1905, В. примкнул к фракции Жореса и, вместе с ним, на всех съездах боролся с гедизмом. В своей партийной тактике В. всегда был примиренцем, за исключением лишь случаев таких ярких проявлений ренегатства, какие имели место со стороны Мильерана и Бриана. Он всегда защищал идею сотрудничества с революционным синдикализмом, никогда не боролся с анархизмом и один только из вождей франц. социализма голосовал на Лондонском международном конгрессе (1896) против недопущения анархистов на международные социалистические съезды. В. был прекрасным знатоком рабочего законодательства и немало поработал в этой области. В последний период своей жизни он, главным образом, боролся с милитаризмом и, вместе с Кир-Гарди, представителем англ. Независимой рабочей партии, защищал на международных конгрессах идею объявления всеобщей забастовки, в случае возникновения войны. Его манифест—«Лучше восстание, чем война»—приобрел широкую популярность во Франции. Но с началом империалистской войны В., вразрез со своими прежними взглядами, стал ярким оборонцем. Несмотря на свое глубокое и разностороннее образование и беззаветную предан-

ность революции и пролетариату, В. всю свою жизнь оставался эклектиком, более близким к Жоресу, нежели к Марксу. Почти все его ученики обретаются ныне в лагере оппортунистов. *Х. Рампопорт.*

ВАЙЯН-КУТЮРЬЕ (Vaillant Couturier), Поль (р. 1892), франц. коммунист. Адвокат, писатель. Во время войны 1914—18, участником которой он был, стал непримиримым противником империалистской политики. По окончании войны участвовал, вместе с Анри Барбюсом, Раймондом Лефевром и др., в Республиканской ассоциации быв. участников войны, в к-рой вел борьбу против шовинистических элементов. Октябрьская Революция в России захватила В.-К. грандиозностью совершенного ею социального переворота: он стал решительным сторонником Советской власти и примкнул к группе Ф. Лорю (см.), стоявшей на крайнем левом социалистическом движении Франции. В сент. 1918 В.-К. был избран в Палату депутатов от одного из парижских округов. Вскоре после этого В.-К. становится коммунистом, в 1920 принимает участие в «Коммунистическом бюллетене» (издание комитета 3 Интернационала) и ведет активную работу в социалистической партии Франции за присоединение к 3 Интернационалу. После Турского конгресса (в декабре 1920) В.-К. перешел в компартию. В 1921 был одним из делегатов франц. компартии на 3 конгрессе Коминтерна. Вскоре стал членом ЦК партии. На выборах 1924 В.-К. прошел от парижских рабочих в Палату во главе коммунистического списка. В парламенте занимается, гл. обр., военными и колониальными вопросами. С 1926 состоит гл. редактором центр. органа партии—«Humanité». Написал ряд агитационных брошюр (*Hommage à la RSFSR—2-me anniversaire*, *Hommage aux soldats russes*, 1919) и др. 3.

Творчество В.-К., как писателя, гармонически сливается с его политической деятельностью. Его поэзия проникнута цельным мироощущением борца и революционера. В.-К. принадлежит волнующая книга, написанная совместно с Лефевром,—«La guerre des Soldats» и ряд поэтических сборников: «La visite du berger», «XIII danses macabres», «Trains rouges». «Солдатская война» рисует потрясающие картины из жизни на фронте: окопы, сражения, военные суды. Особенно сильное впечатление производят сцены в госпитале («Апофеоз войны»). В.-К. достигает высокого трагизма в изображении страданий бессмысленно изуродованных людей. Перед читателем одни факты, но факты талантливо подобранные, ярко сопоставленные, к-рые красноречивее всякого «вымысла».—Поэзия В.-К. дополняет его прозу. Характерные черты этой поэзии: глубокое лирическое чувство, суровые и скорбные думы о великом преступлении господствующих классов перед всем человечеством, ненависть к тем, чья алчность родила этот «свинцовый век» («попы с доходами глухими, со сбором краденых грошей», «подрядчик-плут» и т. д.), яркие контрасты в изображении торжествующей похоти, одетой в золото и «бесценные кружева», и истощения голодных людей, мук

«ограбленного народа» и трупов расстрелянных. Как лейтмотив всей этой революционной симфонии, выступает «Восток—скажочная страна, где пылают леса, пылают безвозвратно, пылают с корня». Среди поэтов-антимилитаристов В.-К., вместе с Мартине и Лефевром, выделяется цельностью своего мирозерцания. В его поэзии нет налета того сентиментального гуманизма, который отличает стихи других антимилитаристов, вроде Дюамеля или Аркоса. Она зовет читателя к методам борьбы, которым В.-К. служит всю свою жизнь в качестве политического деятеля. *П. Коган.*

ВАКАМАЦУ (Wakamatsu), новый морской порт на о-ве Кюсю (Япония), известный экспортом каменного угля; лежит на сев. оконечности о-ва, у Симоносекского пролива; 49 т. ж. (1920). В трех км находится местечко Явата, быстро растущее (118 т. ж. в 1925), благодаря находящимся здесь железоделательному и сталелитейному заводам «Вакамацу», с 16.610 рабочими. Глубина гавани Вакамацу — до 6 м; порт хорошо оборудован.

ВАНАНСИЯ (от лат. глагола *васо* — я свободен, незанят), свободное, незанятое место или должность; одного с В. корня слово в а к а ц и и — промежуток времени, свободный от занятий.

ВАНАСА, или Вакаса-ван (Wakasa-wan), залив Японского моря на с.-з. побережья о-ва Хондо (Ниппон) в Японии. Ширина залива 90 км. Берега сильно изрезаны и образуют много глубоко вдающихся бухт, в одной из которых находится значительный порт Цуруга.

ВАНАЯМА, гл. гор. префектуры того же наименования на юж. побережья о-ва Хондо (Япония); 83 т. ж. (1920); производство и вывоз бумажной фланели (в префектуре производится на сумму ок. 10 милл. иен); торговля лакированными изделиями.

ВАНЕЗА БОЛЕЗНЬ, заболевание, свойственное, по преимуществу, мужчинам среднего возраста, заключается в увеличении числа эритроцитов, от 5 до 7—10 и даже 20 милл. в 1 см³, количества гемоглобина (до 120—150%) и увеличении селезенки. В то же время жировой костный мозг трубчатых костей превращается в красный с образованием большого числа эмбриональных клеток (эритро-, нормо- и лейкобластов). Соответственно с этим, и количество лейкоцитов в периферической крови повышается, в нек-рых случаях до 50 т. в 1 см³, с появлением молодых клеток (миелоцитов). Клинические проявления: головные боли, головокружения, рвота, внутренние и наружные кровоизлияния, нередко повышение кровяного давления до 175 мм; красное лицо, налитые кровью глаза, цианоз (посинение) губ, красные кисти. Болезнь длительная, может продолжаться до 10 лет. Этиология неизвестна. Лечение (рентгенизация костей, внутрь — мышьяк) очень часто не достигает цели.

ВАНЕЛИ, Ион (род. 1900), современный груз. пролетарский писатель, по происхождению крестьянин из бедной гурийской деревни. Начал печататься еще до советизации Грузии в нелегальной грузинской

коммунистической прессе. Политическая борьба в Гурии, близость к деревенской бедноте и коммунистической партии воспили в В. революционного писателя, а город окончательно превратил его в поэта пролетарских окраин, фабрик и заводов. Период расцвета творчества В. относится к первым годам революции. Большинство произведений его (кроме стихов и поэм, В. имеет несколько драматических произведений) посвящено городу и лишь небольшая часть — революционной деревне (драма «Насакирали»). В стихах и поэмах его изображается мощный город, его сильный ритм; сердцем города является завод, а властелином — рука трудящегося; лучше всего удаются В. картины заводов и фабрик. С точки зрения формально-эстетических особенностей, поэзия В., наряду с богатством рифм и ассонансов, интересна, гл. обр., своей ритмикой. Заимствуя свои образы и сравнения из области фабрично-заводского быта, индустриального города и т. д., В., однако, далеко не свободен здесь от влияния деревенской природы и деревенского быта. В отношении формы на В. оказал несомненное влияние талантливый груз. поэт Г. Табидзе (см.). В. вместе с другими писателями был одним из организаторов «Союза пролетарских писателей» в Грузии, позднее (1925) объединившегося с литературной организацией «Пролемаф» («Новый фронт пролетарских писателей»).

Произведения В.: «Шаравандепи», книга стихов и поэм, Тифлис, 1923; «Европа», поэма, Тифлис, 1925; «Насакирали», Тифлис, 1926. *П. Кикодзе.*

ВАНИДЗЕ ХОСОИ (1894—1925), японский пролетарский писатель, автор романов «Дзэко айси» (Печальная повесть о работнице), «Дорой» (Рабы) и «Кодзи» (имя рабочего — героя романа). См. *Хосои*, Вакидзе.

ВАНИЛЬ (векиль), название родовых старшин у некоторых кочевых народов Средн. Азии. Институт В. сохранился в настоящее время в СССР только у туркменского племени иомуд (в Ташаузском окр. Турк. ССР), а в сев. Афганистане — у туркмен и полукочевых узбеков. В. не пользуется неограниченной властью, а является доверенным родовой общины, выборным старостой аула или уполномоченным для сношений с высшей администрацией. Иногда термин В. применяется вообще к низовой сельской администрации. В Бухарской народной республике (1920—24) В. назывался даже районный военный комиссар.

ВАННА, горная порода, состоящая из закруженных обломков кварца, глинистого и кремнистого кварца, зерен полевого шпата, листочков слюды, крепко связанных темным кремнистым и кремнисто-глинистым цементом. В. бывает различных цветов, чаще всего встречается серая В.

ВАККЕНРОДЕР (Wackenroder), Вильгельм Генрих (1773—98), представитель раннего нем. романтизма. Сын видного прусского чиновника. Настроение и стремления В. характерны для тогдашней нем. интеллигенции. Разбитая на мелкие княжества, лишенная широкой политической и общественной жизни, Германия представляла благодарную почву для развития

отвлеченного и идеалистического направления мысли. В письмах к своему другу *Тикку* (см.) В. заявляет, что франц. революция «чужда и неясна» ему и не соответствует «идеальному направлению его фантазии». Он с ужасом думает об ожидающей его, по окончании университетского курса, профессии судьи, потому что не в таком служении человеку «наша высшая заслуга и благороднейшее стремление»; одно только искусство «возносит нас над землю и делает нас достойными нашего неба». В 1797 Тиком была издана книга В. — «*Herzensergussungen eines kunstliebenden Klosterbruders*» (Сердечные излияния любящего искусство отшельника). В этих «излияниях» находит основные черты раннего романтизма: преклонение перед искусством, «тоску по бесконечному», стремление разглядеть в земных явлениях отображение «божественного разума». Природа и искусство, говорит В., — два чудесных языка, при помощи которых творец позволяет смертным постигать небесные вещи во всем их могуществе. Вместе с культом средних веков, у В. и ранних нем. романтиков наблюдается постепенный уход от классицизма: «Истинное искусство, — пишет В., — не только под итальянским небом, под величественными куполами и коринфскими колоннами, оно цветет и под стрельчатыми сводами и готическими храмами». Влияние В. на нем. романтизм было так велико, что В. можно признать одним из основателей романтической эстетической доктрины. Немалую роль сыграла его книга и в истории русского романтизма. Ее перевод появился в 1826. В 1914 перевод этот был переиздан с послесловием и примечаниями П. Н. Сакулина. Сочинения В. — *Werke und Briefe*, hrsg. von F. von der Leyen, 2 Bände, Jena, 1910.

Лит.: Коган, П. С., Романтизм и реализм в европ. лит. 19 века, М., 1923; Браун, Ф. А., Тик и Ваккернодер, в «Истории Зап. литературы» (1800—1910), под ред. Ф. Д. Батюшкова, т. I, изд. «Мир», Москва, 1912.

П. Коган.

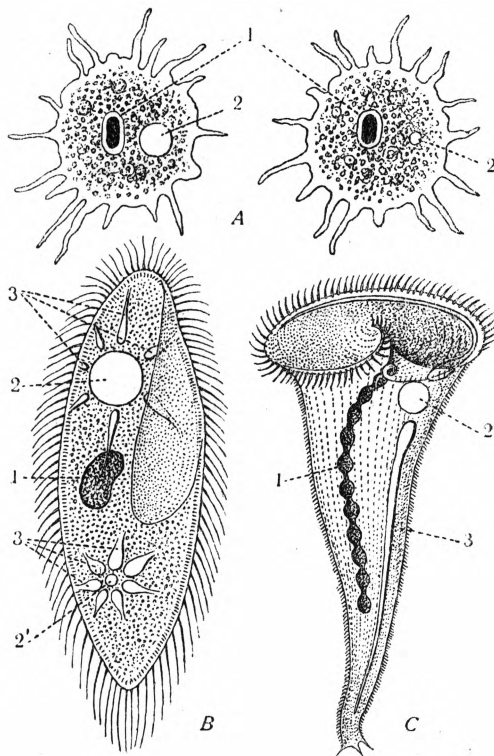
ВАККЕРНАГЕЛЬ (Wackernagel), Вильгельм (1806—69), германист, ученик Лахмана, профессор Базельского ун-та. Один из первых, по времени, исследователей древнегерманского искусства. Как автор «*Poetik, Rhetorik und Stilistik*» (1873) оказал значительное и длительное влияние на понимание в Германии вопросов теории литературы, что сказалось и на школьном преподавании. Собственные поэтические произведения В. мало оригинальны (большинство их написано под влиянием поэзии миннезингеров, — «*Neuere Gedichte*», 1842 и другие). Главная заслуга В. — в изучении древне-немецкой литературы. Основные работы Ваккернагеля: «*Geschichte der deutschen Literatur*» (2 Aufl., 1877—94), «*Altdeutsches Handwörterbuch*» (5 Aufl., 1877), «*Deutsches Lesebuch*» (1835—36).

ВАКО, иначе Уоко (Waco), город в северо-американском штате Техас, на реке Бразос; 39 тысяч жителей (1925). Хлопкоочистительные заводы, хлопчатобумажные фабрики, торговля хлопком, скотом и хлебом. Университет, основанный в 1845 (в 1924 — 3.500 студентов); при нем — библиотека (67 тысяч томов).

ВАКОНДА (ва кан да), так называется у северо-американских индейцев *сиу* (см.) безличная невидимая сила, дающая человеку, животному или предмету известные волшебные свойства и способности. В то же время индейцы иногда обращаются к В., как к личному божеству — Великому Духу (см. *Анимизм*).

ВАНСА, различные краски или пасты для придания сапожной коже мягкости и черного цвета. Цветные В. обычно называются кремами. Основой В. является какой-либо жир средней твердости; подкрашивание достигается железными солями, растворимым в жире *нигрозином* (см.) или сажей хорошего сорта. Рецептов изготовления вакс очень много.

ВАНУОЛИ (от лат. *vacuus* — свободный, пустой), небольшие, б. ч., сферические полости в некоторых клетках у многоклеточных животных (гл. обр., у беспозвоночных, губок, кишечнотолостных, плоских червей,



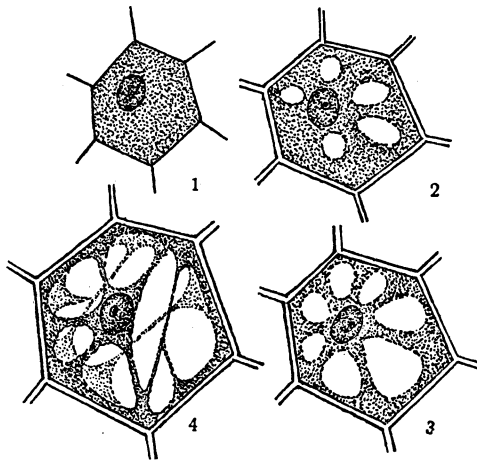
А—амеба (*Amoeba polyopodia*), В—туфелька (*Paramecium caudatum*), С—трубач (*Stentor polymorphus*). 1—ядро, 2—сократительная вакуоль (2—состояние наполнения, 2'—сокращения), 3—приводящие каналы.

моллюсков) и в теле одноклеточных (простейших) животных. По функции различаются пищеварительные вакуоли, служащие для переваривания пищи, и сократительные (пульсирующие, или выделительные) вакуоли, служащие для непрерывного выведения из тела простейших воды и растворенных в ней продуктов распада. Первые встречаются как у многоклеточных, так и у одноклеточных; вторые — только у одноклеточных.

Образование пищеварительных В. связано с их способностью к фагоцитозу, т. е. к захвату пищевых частиц. Способы образования пищеварительных В. лучше всего изучены у простейших, где они представляют большое разнообразие и зависят от механизма фагоцитоза у данного вида. Так, у амёб, где захватывание пищевых частиц происходит путем их обтекания псевдоподиями, пища оказывается заключенной в полость, которая и становится пищеварительной В. (см. Амёбы, рис. 2). У некоторых инфузорий (см.), снабженных постоянным ротовым аппаратом, пищевые частицы вместе с содержащей их каплей жидкости поступают через глотку в эндоплазму (см. Простейшие), образуя там пищеварительную В. Сократительная В. представляет собой ритмически бьющийся пузырек, периодически опорожняющий свое содержимое наружу. У инфузорий сократительная В. снабжена звездообразно расположенными, проводящими канальцами. У некоторых инфузорий имеется лишь один удлинённый канал. Период сокращения В. колеблется у различных простейших от 10 сек. до 40 мин., но и в пределах одного вида может сильно меняться в зависимости от t° и физико-химич. условий среды: повышение t° ускоряет ритм сокращения, повышение концентрации солей в окружающей среде замедляет ритм вплоть до полной остановки.

Г. Э.

У растений, в заключенном внутри растительной клетки протопласте (см. Клетка), всегда содержится, в большем или меньшем количестве, клеточный сок в виде



Развитие вакуолей в растительной клетке. 1—клетка без вакуолей, протоплазма и ядро, 2—4—постепенное развитие вакуолей и рост клетки.

одной или нескольких капель, к-рые и носят название В. Значение В. для растения чрезвычайно велико. Помимо того, что в них содержатся все запасы минеральных и органических веществ (солей, сахара, красящих веществ и др.) в виде водного раствора, без В. не могла бы поступать в силу осмоса внутрь клетки вода, вызывающая растяжение, а вместе с ним рост и необходимое механическое напряжение клеток.

Первыми наблюдателями В. были приняты за пустые полости, вследствие их прозрачности, откуда и самое название,—по существу, конечно, неправильное. В молодых клетках В. бывает несколько и они мелкие; по мере же старения клетки и ее разрастания, отдельные В. увеличиваются и затем сливаются, б. ч., в одну крупную В., занимающую большую часть клеточной полости и отгесняющую протопласт к стенкам клетки в виде тонкого постенного слоя. Всякая В. отграничена от протоплазмы (см.) особым ожистым слоем, который, повидимому, регулирует поступление веществ внутрь В.

М. Н.

ВАКУОЛИЗАЦИЯ, вакуольное или водяночное перерождение, патологическое изменение клеток организма, заключающееся в появлении в их протоплазме

ме или ядре одного или неск. пузырьков-вакуолей, содержащих прозрачную, водяночную жидкость. В. зависит от нарушений диффузионного обмена между клеткой и окружающей ее средой; чаще всего она имеет место при обильном пропитывании тканей жидкостью (при отеках, воспалении).

ВАКУУМ (лат. *vacuum*—пустота, пустое пространство), в физике и технике—пространство с весьма разреженным газом, молекулы к-рого удалены одна от другой на такое расстояние, что длина свободного пути молекулы (т. е. пробег между двумя столкновениями ее с другими молекулами) уже настолько велика, что ее можно сравнивать с размерами сосуда. Именно это обстоятельство придает вакууму все его специфические свойства.—Зависимость между давлением газа p (в мм ртутного столба), приблизительным числом n молекул в одном см³ газа и длиной λ свободного пути (в см) показывает следующая таблица:

p	n	λ
760	10^{19}	10^{-5}
1	10^{16}	10^{-2}
10^{-2}	10^{14}	1
10^{-4}	10^{12}	100
10^{-6}	10^{10}	10000

Т. к. размеры сосудов, в которых получается В. (напр., в технике — лампа накаливания), обыкновенно измеряются несколькими сантиметрами, то, начиная уже с давления в

0,01 мм, мы имеем дело с газом, молекулы которого почти не сталкиваются одна с другой, а потому газ обладает особыми свойствами В. При наличии такого разрежения мы и говорим о В. (в технике В-ом называется и меньшее разрежение). Чем больше разрежение, тем выше считается В. 1. Внутреннее трение, теплопроводность и электропроводность в В. В то время как при обычных давлениях *внутреннее трение* (см.) газа не зависит от давления, в высоких В., когда λ больше размеров сосуда, оно прямо пропорционально давлению; при низких же В., когда λ хотя и меньше размеров сосуда, однако не в сотни, а напр., в десятки раз, *внутреннее трение* зависит от давления, но не в такой степени. Совершенно аналогично обстоит дело с *теплопроводностью* (см.), механизм к-рой, как известно, отличается от механизма внутреннего трения только тем, что состоит в передаче не количества движения, а кинетической энергии. В качестве примера укажем на т. н. радиометрический эффект. Если мы имеем в В. нагретые до разной температуры две поверхности, между к-рыми помещена легкая подвижная пластинка, то она отклоняется в сторону холодной поверхности, т. к. молекулы, отраженные от горячей поверхности, обладают большей энергией, чем отраженные от холодной, и—вследствие большой величины λ —эту энергию они передают не сталкивающимся с ними молекулам, а непосредственно пластинке.

Большая величина свободного пробега существенно влияет и на электрические свойства В. Так, напр., разряд в сухом воздухе при атмосферном давлении и при расстоянии между электродами в 20 см требует напряжения в несколько сот тысяч вольт,

тогда как, при давлении в 1 мм, для разряда достаточно всего несколько сот вольт. Наоборот, при таких давлениях газа в сосудах, содержащих в себе электроды для разряда, когда длина свободного пути соизмерима с расстоянием между электродами (в несколько см), минимальн. напряжение для разряда снова резко повышается, достигая при давлении 10^{-3} сотен тысяч вольт (удалось достигнуть напряжения в 7 милл. вольт).

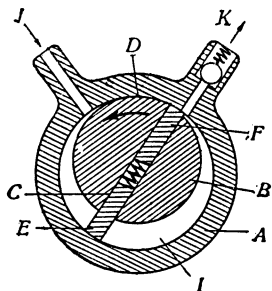


Рис. 1. Масляный насос Гедде.

И, наконец, при давлениях в 10^{-6} мм и ниже электрический ток не может быть пропущен через такой сосуд ни при каком напряжении. Это явление вызывается тем, что пробой газа обусловлен всегда имеющимися в ничтожном количестве + и — ионами (см.). Ионы под действием электрического поля ускоряют свое движение, и при соударении с молекулами они ионизируют их, создавая новые ионы, к-рые, в свою очередь, продолжают процесс ионизации. Когда свободная длина пути значительно превышает расстояние между электродами, число столкновений иона с молекулой столь мало, что этот процесс не наступает. В связи с этим, В. вообще не должен был бы пробиваться. Однако, здесь имеется ряд побочных обстоятельств, связанных со свойствами электродов, ограничивающими пробивные напряжения В. — В последнее время при давлениях 10^{-6} — 10^{-8} мм наблюдалось (Лиленфельдом) выделение электронов из холодных металлов под влиянием больших электрических полей. Это явление еще недостаточно изучено.

2. Получение В. Для получения высокого В. обычно пользуются последовательно соединенными насосами, из которых первые создают предварительное разрежение (Vorvacuum), вторые же — окончательное. Первые насосы дают разрежение от 15 до 0,001 мм; при помощи вторых достигаются пределы разрежений от 10^{-5} до (приблизит.) 10^{-8} мм. Для получения форвакуума в наст. время (1927) пользуются насосами двух типов: водоструйными и масляными.

Принцип действия водоструйного насоса заключается в том, что струя воды, увлекаемая за собой выкачиваемый воздух, ударяется в раздробитель, и увлеченный воздух разбивается на пузырьки, смешивается с водой и выбрасывается наружу. Достижимые этим насосом разрежения: 10 — 20 мм ртутного столба.

Из многочисленных конструкций масляных насосов опишем наиболее употребительный — вращающийся насос Гедде (рис. 1). Эксцентрично насаженный барабан D с прорезом С, в к-рый вставлены две пластины E и F, вращается внутри цилиндра А, закрытого с обеих сторон. Пластины E и F плотно прижимаются к стенкам цилиндра А. При вращении по направлению стрелки, воздух, заключенный в пространстве I, сжимается и выбрасывается через клапан K наружу. Новые порции газа из откачиваемого сосуда в это же время засасываются в пространство I через канал J. Все части насоса обильно смазываются маслом, подаваемым из особой расположенной снаружи масленки. Лучшие типы таких насосов дают разрежение до 0,001 мм.

Пределы В., даваемого водоструйным и масляным насосами, обусловлены давлением паров рабочей в насосе жидкости, и поэтому не могут быть сделаны ниже указанных цифр. Эти же замечания касаются и описываемых ниже ртутных насосов, которые не дают разрежения ниже упругости паров ртути, что при комнатной температуре соответствует 10^{-3} мм. Поэтому для получения более высокого В. необходимо отделить ртутный насос от откачиваемого сосуда т. н. ловушкой — изогнутой трубкой, охлаждаемой жидким воздухом, где сгущаются ртутные пары, поступающие из насоса.

Насосы, дающие более совершенный В., делятся на 3 типа: ртутные механические, ртутные диффузионные, работающие ртутным паром, и механические молекулярные.

Ртутные механические насосы (из к-рых наиболее совершенным является вращающийся насос Гедде) в наст. время (1927) вышли из употребления; поэтому ниже дается описание наиболее употребительных насосов последних двух типов.

Для диффузионных насосов характерна стеклянная конструкция насоса Лангмюира (рис. 2). Ртуть, помещаемая в резервуаре А, подогревается электрической или газовой печью приблизительно до 300 — 350°. Струя пара проходит по изолированной слое асбеста трубке В и выходит из трубки L в пространство P, где и конденсируется на стенках трубки C, окруженной водяным холодильником J. Трубка P соединяется через зазор E с откачиваемым сосудом G трубой F. Отросток N соединяют с форвакуумным насосом (требуемый форвакуум: 0,1 — 1 мм). Из части трубки C, лежащей ниже P, струей пара удален весь газ. Все это пространство заполнено непрерывно конденсирующим паром ртути. Газ, находящийся выше P в зазоре E, непрерывно диффундирует в ртутный пар в силу закона диффузии (см.). Продиффундировавший газ гонится струей ртутного пара к отростку N, откуда и убирается форвакуумным насосом. При наличии ловушки для ртутного пара, эти насосы дают вакуум до 10^{-8} мм.

Из молекулярных насосов наиболее совершенным является насос Гольвека (рис. 3). Бронзовый барабан вращается в цилиндре (зазор 0,01 мм), в стенках

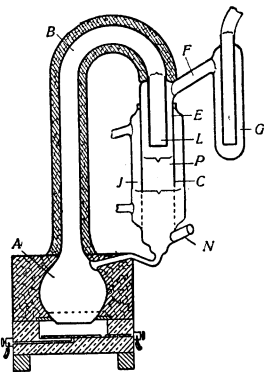


Рис. 2. Диффузионный насос Лангмюира.

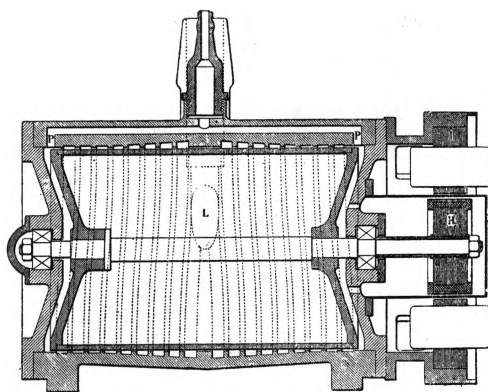


Рис. 3. Молекулярный насос Гольвека.

которого сделаны два спиральных прореза, идущие в разные стороны от середины цилиндра. В цилиндре имеется отверстие L, через которое насос соединяется с откачиваемым сосудом. При быстром вращении барабана (4.500 оборотов в минуту), линейная скорость на его поверхности достигает нескольких десятков м в секунду, т. е. величины всего в 10 раз

меньшей, чем средняя скорость молекул. При этом ударяющиеся о поверхность молекулы увлекаются в направлении вращения барабана, двигаются вдоль канавок, приближаясь к P , откуда они откачиваются форвакуумным насосом. Мотор H двигателя сам находится в пустоте, а потому внутренность насоса хорошо защищена от проникновения воздуха извне. Необходимый форвакуум—около 1 см, предельный вакуум—около 10^{-8} мм. На том же принципе, но несколько сложнее, устроен молекулярный насос Геде, который был первым, осуществившим насос подобного типа.

Т. к. удаление газа из сосуда производится по трубкам, соединяющим его с насосом, то вопрос о течении весьма разреженного газа по трубкам имеет важное значение для техники получения В. В трубке, по к-рой течет не слишком разреженный газ, сопротивление течению обусловлено внутренним трением этого газа, тогда как в газе весьма разреженном столкновения молекул, обуславливающего внутреннее трение, нет, и сопротивление течению обуславливается трением газа о стенку. Чтобы уменьшить это трение, трубки, соединяющие откачиваемый сосуд с насосом, приходится выбирать широкие и короткие, иначе движение газа совершается по ним крайне медленно, чем, конечно, уменьшается скорость откачивания насоса.

Получение особенно высокого В. невозможно непосредственной откачкой насосами. Поэтому оставшиеся после откачки газы приходится поглощать разными адсорбирующими газ веществами (см. *Адсорбция*). Наиболее употребительным для этой цели является уголь, особенно из скорлупы кокосовых орехов, предварительно обезгаженный длительным прокаливанием в В. Уголь помещается в отросток, припаянный к откачиваемому прибору и охлаждаемый жидким воздухом; в этих условиях уголь весьма ин-

тенсивно поглощает остаток газов. Таким способом можно получить В. до 10^{-7} мм давления. Для той же цели употребляется поглощение газа, гл. обр., кислородом, красным фосфором и щелочными металлами, которые при возгонке поглощают остаток газа, особенно, если при этом пропускать электрический разряд. Следует отметить, что явление адсорбции, помогающее получить высокий В., в то же время осложняет процесс откачки. Всякое вещество, вводимое в В., содержит большие количества адсорбированных газов, к-рые могут быть удалены лишь длительным прогреванием. Так, для обезгаживания стекла достаточно температура $350-450^\circ$; для металлов же она значительно выше. Обезгаживание металлов внутри В. является очень сложной технической проблемой, которая, однако, сейчас в значительной мере

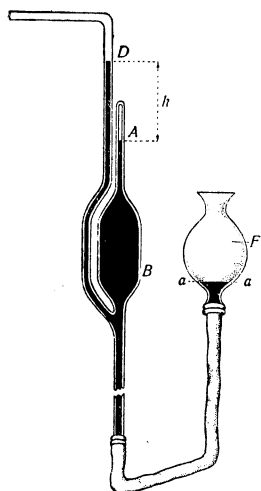


Рис. 4. Манометр Мак-Лауда.

разрешена (применяется прогревание токами высокой частоты, электронной бомбардировкой и т. п.). Вместе с тем адсорбция затрудняет и сохранение полученного В. (см. ниже, удержание В.).

3. Измерение В. Для измерения давлений порядка нескольких мм и больше употребляются обычные ртутные, сернокислотные и другие манометры барометрического типа. Употребляя метод оптического отсчета передвижения мениска, можно достигнуть точности 10^{-3} мм.

Для измерения более низких давлений наиболее употребительным прибором является манометр Мак-Лауда (рис. 4). Трубка D сообщает прибор с измеряемым В. Поднятием груши F , заполненной ртутью до уровня aa , баллон B отключается от измеряемого В. Дальнейшим поднятием груши ртуть заполняет весь объем B и, сжимая находящийся там газ, загоняет его в капилляр A . Давление сжатого в капилляре A газа определяется разностью уровней ртути в капиллярах A и D . Давление газа вычисляется по формуле:

$$P = \frac{h\nu}{V},$$

где h есть разность уровней ртути в капиллярах A и D , ν —объем сжатого газа в капилляре, V —объем баллона B . Предел измерения—до 10^{-4} мм.

Внутреннее трение, теплопроводность, радиометрический эффект при достаточном больших разрежениях зависят от давления, а потому ими можно воспользоваться для его измерения.

Из манометров, работающих на принципе внутреннего трения, укажем на модель Габера. Тонкая кварцевая нить под действием внешней силы приводится в колебание. Определяя время, в течение к-рого амплитуда уменьшается вдвое, можно судить о давлении газа. Пределы измерений, производимых этим путем, —от 10^{-2} до 10^{-4} мм. Изменение теплопроводности использовано Порани для измерения давлений след. обр.: в измеряемый В. помещается платиновая или вольфрамовая нить, нагреваемая электрическим током. Температура нити определяется количеством тепла, подводимого током и теплоотдачей в газ; последняя является функцией давления. Поэтому, зная температуру нити, можно определить давление газа. Температура измеряется по сопротивлению нити. Пределы измерений—от 10^{-1} до 10^{-4} мм.

Для измерения наиболее низких давлений употребляются ионизационные манометры. Принцип их действия заключается в том, что при наличии мощного потока электронов, даже при самых низких давлениях имеет место ионизация—появление $+$ ионов, к-рые и могут быть обнаружены по измерению проводимости газа. Поток электронов, выходящий из раскаленной нити K , ускоряется в электрическом поле между катодом K и сеткой N . В пространстве между N и A производится ионизация, и положительные ионы вытягиваются электрическим полем на анод A , электроны же пасть на него не могут, т. к. разность потенциалов между A и N больше ускоряющей разности потенциалов между K и N (рис. 5). Этим манометром можно мерить давления от 10^{-4} до 10^{-9} мм.

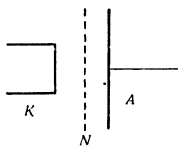


Рис. 5. Схема ионизационного манометра.

Н. Семенов.

4. Удержание В. Если современные насосы легко могут дать нужный нам для практики В., то удержание В. в технических приборах на определенной высоте представляет собой задачу, весьма сложную и трудную. На постоянство В. могут влиять двоякого рода процессы. Во-первых, при разряде в газах с ионной проводимостью металлы электродов распыляются с поглощением окружающего газа, вследствие чего В. повышается; во-вторых, с нагреванием электродов из стенок сосуда происходит выделение адсорбированных газов и медленное восстановление металла,

что уменьшает В. Для борьбы с первого рода процессами употребляют слабо распыляющиеся металлы, как, напр., алюминий в рентгеновых трубках; процессы второго рода ослабляются предварительным перед пайкой восстановлением металла и обезгаживанием электродов и стенок сосуда, а затем — охлаждением электродов проточной или кипящей водой во время работы прибора. Задача удержания В. осложняется также часто необходимостью делать металлические вводы в стекло, при чем последние должны обладать тем же коэффициентом расширения, что и стекло, — в противном случае происходит течь, немедленно понижающая высоту В. Обычно берут в качестве вводов платиновую проволоку, к-рую вплавляют в стекло или в эмаль, с коэффициентом расширения, равным коэффициенту расширения платины. (У нас в СССР «держит» платину стекло № 23 ленинградского завода «Дружная Горка»). Кроме платины, в качестве вводов употребляют еще различные сплавы и красную медь, к-рая в особенности пригодна как материал для перехода от какого-нибудь металла через цилиндрич. медную трубку к цилиндрич. стеклянной трубке.

5. П р и м е н е н и е В.-ма. В. имеет большое применение в технике, в особенности в ламповой промышленности (см. *Лампы электрические*), где величина его — порядка 10^{-3} — 10^{-5} мм. Далее, он широко применяется в радиотехнике, требующей катодных (усилительных и генераторных) ламп с пределом В. 10^{-6} мм. Рентгентехника нуждается в В. от 10^{-2} до 10^{-6} мм, а именно — газовые рентгеновские трубки требуют В. 10^{-2} — 10^{-3} мм, а трубки Кулиджа должны иметь 10^{-5} — 10^{-6} мм. Для защиты от перенапряжения в сетях высокого напряжения при современных электропередачах употребляют особые вакуумные разрядники с давлением аргона до 10^{-1} мм. Изготовление термосов также требует В., так как они основаны на понижении теплопроводности с уменьшением давления газов. В кварцевых ртутных лампах, дающих фиолетовые и ультра-фиолетовые лучи, имеющие применение в медицине, и ртутных выпрямителях (см.) тока требуется вакуум до 10^{-2} — 10^{-3} мм.

Исключительно большую роль сыграл В. в развитии современной физики, дав возможность изучать взаимодействие отдельных молекул и электронов.

Lum.: L. Dunooyer, La technique du vide, P., 1924; A. Goetz, Physik u. Technik des Hochvakuum, Braunschweig, 1926; S. Dushman, Production and measurement of high vacuum. Н. Селяков.

ВАКУУМ - АППАРАТ, применяется для упаривания под уменьшенным давлением, следовательно, и при пониженной температуре, различных жидкостей, как-то: сахарных и паточных сиропов, растительных соков, глицерина и т. д. Главнейшие части В.-а.: котел, нагревательная камера, конденсатор и насос. Котел делается обычно медный, шарообразной или цилиндрической формы. Форма и толщина стенок его должны обеспечивать достаточное сопротивление давлению наружной атмосферы, когда из котла выкачан воздух. Нагревательная камера состоит из коробки, пропизанной откры-

тыми вертикальными трубками. Коробка вставляется в котел, в пространство между трубками пускается пар, а по трубкам

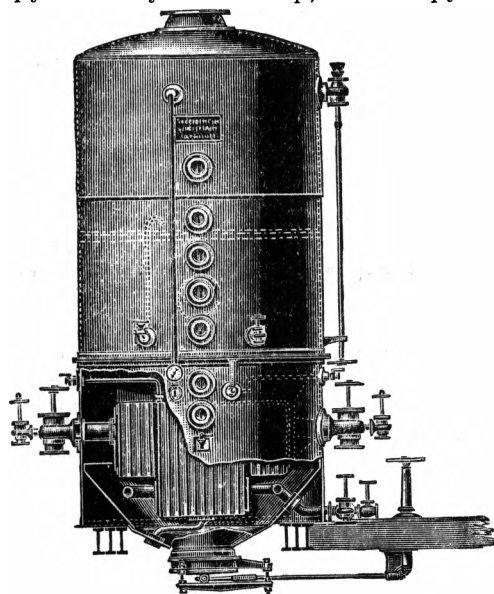


Рис. 1. Вакуум-аппарат для сахара (без ловушки и конденсатора).

циркулирует жидкость. Или же нагревательная камера состоит из змеевиков, по которым пускается пар, или из трубок, различно изогнутых и различно расположенных. Наверху котла устраивается ловушка.

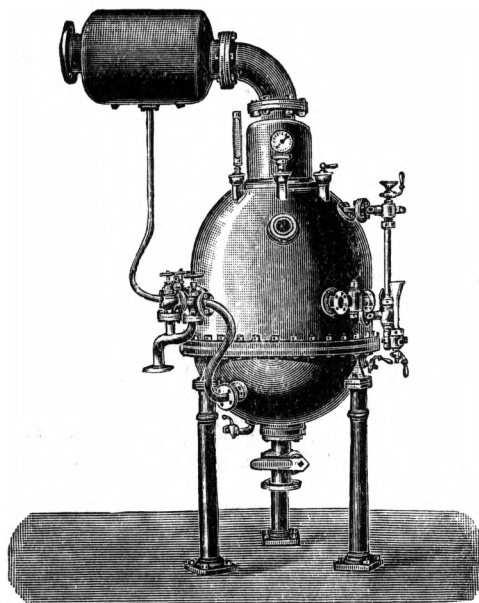


Рис. 2. Паточный вакуум-аппарат (без конденсатора).

для улавливания брызг сока, увлекаемых паром, а от ловушки идет труба к конденсатору. Последний имеет форму цилиндра: в нижнюю часть поступает пар из В.-а., а в верхнюю вбрызгивается холодная вода, которая конденсирует пар, отчего и

получается разрежение. Конденсатор ставится на высоте 10 м над уровнем земли, чтобы вода могла вытекать оттуда, преодолевая сопротивление наружной атмосферы. Верхняя часть конденсатора соединяется с воздушным насосом (см. *Насосы*), к-рый высасывает газы и воздух, выделяющиеся из жидкости или просачивающиеся через неплотности соединения частей аппарата. В.-а. позволяют упаривать растворы, к-рые при обыкновенном упаривании в открытых котлах могли бы разлагаться. Кроме того, они, понижая температуру кипения, создают большую разницу температур между греющим паром и жидкостью; вследствие этого, повышается передача тепла через поверхность нагрева и является возможность или уменьшить эту поверхность, или применить более дешевый пар низкого давления, например, мятый. На рис. 1 показан В.-а. для сахара (без ловушки и конденсатора); на рис. 2—В.-а. паточный (без конденсатора). *А. Шустов.*

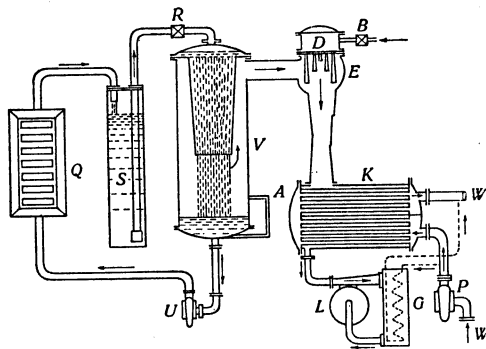
ВАКУУМ-МАШИНЫ (в холодильном деле), служат для использования свойства воды, заключающегося в понижении температуры парообразования при низких давлениях (0° при 0,00622 атмосферы, -20° при 0,00131 атмосферы), что дает возможность получения искусственного холода для применения его в холодильниках. Применение воды в холодильном деле целесообразно потому, что она безвредна и обладает большой теплотой испарения. Применение воды для этих целей, при сильном разрежении ее (вакууме), встречает большие затруднения на практике, вследствие большого объема при низких температурах. В первых пароводяных машинах поршневые насосы соединялись с химическими способами отсасывания водяных паров посредством поглощения их концентрированной серной кислотой. В дальнейшем и в наст. время холод в пароводяных машинах получается в разреженном пространстве испарителя (V), вследствие частичного испарения воды из рассола.

Схема устройства В.-м. следующая:

Испаритель (V)—вертикальный цилиндрический резервуар—служит для охлаждения рассола при низком давлении (1—2 мм ртутного столба); рассол с пониженной температурой собирается на дне и при помощи насоса (U) прогоняется по трубкам холодильника (Q), собирается в резервуаре (S) и через регулирующий вентиль (R) вновь поступает в испаритель. Эжектор (E) удаляет пары воды из испарителя (V). Пар через вентиль (B) поступает в эжектор и через насадки (D) протекает далее и увлекает за собой из испарителя водяные пары. Далее смесь паров проходит через диффузор и поступает в конденсатор (K), к-рый служит для увеличения степени разрежения в испарителе и превращения водяных паров в жидкость. Вода (W) подается насосом (P). Воздушный насос (L) служит для отсасывания воздуха из конденсатора, чтобы увеличить разрежение.

Для конденсирования пара имеется особый сосуд (G). Все насосы располагаются обычно на одном валу.

Приведенная выше схема предложена М. Лебланом и получила наибольшее распространение. В.-м. Йоссе-Гензке отличаются тем, что в них вводится в разреженное



V—испаритель, U—насос, S—собирающий резервуар, R—регулирующий вентиль, E—эжектор, D—насадки, B—паровой вентиль, Q—холодильник, W—вода, P—насос (водяной), L—воздушный насос, G—резервуар для конденсации, K—конденсатор.

пространство испарителя соответствующим образом регулируемое количество воздуха.

Пароводяные машины строятся производительностью от 10.000 до 100.000 кал. час.

Температура испарения не ниже -17° .

Лит.: P. O s t e r t a g, Kälteprozesse, Berlin, 1924; M. H. M o t z, Principles of Refrigeration, Chicago, 1926; Р о м а р о в, Н. С., Холод, Москва, 1924.

П. Денисов.

ВАКУФНОЕ ПРАВО, представляет собой один из своеобразных институтов мусульманского права. Термин «вакуф» (или, правильнее, «вакф») в прямом смысле означает по-арабски «задержание», «остановку», в переносном же смысле, на языке мусульманского права, — «посвящение какого-либо предмета (имущества) какой-либо цели», с запрещением дальнейшего отчуждения или перехода из одних рук в другие. Отчуждение допускалось лишь в случае прекращения существования того учреждения или юридического лица, в пользу к-рого вакуф установлен (в этом случае он переходит к наследникам учредителя вакуфа), или в случае, когда вакуфное имущество, при непродатке его, может потерпеть ущерб или стать бездоходным. Доходы с такого имущества определялись на какую-либо благотворительную, просветительную или религиозную цель и закреплялись за учреждениями, осуществляющими эти цели. Пожертвование в форме вакуфа рассматривалось как одно из тех особых добрых дел, к-рое, по образному выражению мусульманского предания, могло быть и после смерти «внешено» в «закрытую» уже «книгу деяний» умершего. Вакуфное имущество в мусульманских странах являлось одним из главных источников существования мусульманских школ, мечетей, духовенства, благотворительных учреждений. В Турции (до войны) до $\frac{2}{3}$ всех земельных владений являлись вакуфами. Распространены вакуфы были и в Средне-Азиатских ханствах (около половины всей обрабатываемой земли). Существовало вакуфное право и в Персии, Афганистане, Индии, Русском Туркестане, на Кавказе и в Крыму.

Предметом вакуфа может быть всякая вещь, из к-рой может быть извлечена польза и пользование которой носит б. или м. длительный характер. Гл. обр., это были земли, затем строения и предприятия (караван-сарай, лавки, бани, мельницы и пр.). Акт установления вакуфа совершается добровольным заявлением учредителя в присутствии казия (судьи), к-рый и составляет и выдает вакуфный документ—«вакфнамэ». Управление вакуфным имуществом передавалось особым управителям «мутаваллиям», указанным самим учредителем вакуфа или назначаемым казием. За свой труд мутаваллией вознаграждался из доходов имущества. Надзор за деятельностью мутаваллиев принадлежал казию. Наряду с этим нормальным, основанным на мусульманском праве, типом вакуфа, обычай и практика выработали еще иной тип вакуфа, прозванного, в отличие от «законного»,—«обычным» («вакфалет»). Вакуфное имущество в этом случае закрепляется за потомством самого учредителя вакуфа, делая его как бы родовым имуществом. Обычное В. п. возникло, гл. обр., из стремления собственников к ограждению имущества от широко практиковавшихся захватов, конфискаций и произвола властей. Вакуф служил как бы гарантией спокойного пользования. Исторически создавались и другие отступления от строгих требований мусульманского права в отношении вакуфов. Так, вакуфные земли местами отдавались в бессрочную наследственную аренду, с предоставлением права возводить постройки и пр. («населенные вакуфы») за определенную плату, или часть дохода, или натуральные повинности, в отдельных случаях доходившие до половины всего урожая. Создавались на почве вакуфного права, таким образом, отношения, напоминающие феодальные или полуфеодальные. Царское правительство, относясь принципиально отрицательно к вакуфам и содержащим на вакуфные средства мусульманским учреждениям, в которых оно видело опасное препятствие к распространению русского влияния, тем не менее не считало возможным, по соображениям восточной политики, упразднить совершенно институт вакуфов, как слишком сильно укоренившийся в местном быте.

Рус. дореволюционное законодательство даже освобождало зарегистрированные, признанные вакуфные земли от гос. налогов. Политика рус. власти клонилась, однако, к тому, чтобы поставить признание и регистрацию вакуфов в такие условия, при к-рых возможно меньшее количество вакуфов могло бы их получить. Самая процедура утверждения В. п. устанавливалась сложная и продолжительная, притом без права обжалования. В виду этого была признана официально лишь небольшая часть существующих фактически вакуфов (ок. 10%). Однако, фактически и остальные «непризнанные» вакуфы сохраняли свое значение. Их «непризнание» на практике лишало их только податных льгот, а не действительной силы. После Октябрьской Революции вакуфы были сначала изъяты в общегосударственный фонд, но впоследствии Советская власть в

Туркестане, считаясь с неизжитыми еще религиозными предрассудками мусульманской массы и стремясь воспрепятствовать эксплуатации этих предрассудков со стороны антисоветских элементов (басмаческое движение), повела более осторожную политику: вакуфные имущества, принадлежавшие мечетям (религиозные вакуфы), были переданы в пользование мечетей. Из остальных вакуфов—«населенные вакуфы», находившиеся в пользовании дехкан, переданы были последним, на основе закона о трудовом землепользовании, вакуфы же, имеющие просветительное значение, переданы были сначала в управление особой комиссии (из мусульманского духовенства и представителей Народного комиссариата просвещения—декрет 20 июня 1922, № 75), а затем окончательно—в Народный комиссариат просвещения Туркеспублики, в составе которого было образовано Главное вакуфное управление. На местах в составе исполкомов были образованы особые вакуфные отделы (декреты 22 окт., № 164, и 28 дек., № 173, 1922). Доходы от этих вакуфов должны были идти на содержание туземных школ (при условии реформирования последних в «новометодные») и на расширение школьной сети. Установление новых вакуфов было сначала ограничено (только культурно-просветительными вакуфами), а затем и совсем запрещено.

Политика Советского правительства ставила своей задачей, временно сохраняя В. п., придать ему такую конструкцию и так организовать управление вакуфным делом, чтобы согласовать его с задачами советского строительства и направить деятельность вакуфных учреждений в сторону осуществления этих задач (в частности, в области школьного дела). Советское законодательство далее решительно устраняло все следы феодальных или полуфеодальных отношений, к-рые связывались с использованием земельных вакуфов. Вхождение Бухары и Хорезма в состав СССР и проведение земельной реформы в Узбекистане в 1925 снова поставили вопрос о вакуфах. На территории б. Бухары и Хорезма имелось весьма значительное количество земельных вакуфов. При проведении земельной реформы был поставлен вопрос об использовании этих земель для наделения трудового населения. Последний декрет Узб. ССР от 19 дек. 1925, № 168, устанавливает передачу всех вакуфных земель, находящихся за чертой города и не занятых виноградниками и садами, в Народный комиссариат земледелия для «включения в состав государственных земельных имуществ». Вакуфы, принадлежавшие мечетям, передаются в пользование религиозных общин на основании особой инструкции. Позднейшими узаконениями были упразднены вакуфные отделы в составе исполкомов.

Подробно о В. п. см. статью Н. Фиолетова, Вакуфное право в Средне-Азиатск. республиках, в журн. «Сов. Право», № 3, Москва, 1926. Н. Фиолетов.

ВАКУФНЫЕ ЗЕМЛИ, см. *Вакуфное право*.
ВАНХ (или Бахус, др. названия его: Дионис, Либера), в греч. и римской мифологии—бог плодородия и вина (см. *Дионис*).

ВАКХАНАЛИИ (лат. *Vaccanalia*), древнегреческие празднества в честь бога Диониса-Вакха (см. *Дионис*). Уже самое название В. связывалось потом с представлением об иступленном, неистовом характере этих празднеств (греч. *bakcheuo* значило, участвовать в празднестве Вакха, и находиться в иступлении, «вакханка» — и участница празднества, и иступленная. Такое же значение имеет и др. название вакханок — «менады», — иступленные, бешеные). Обычно В. праздновались раз в два года, в один из зимних месяцев. Справлялись они ночью, при свете факелов, в лесистой горной долине. Участвовали в В. почти исключительно женщины. Вакханки в венках из плюща, с тирсами в руках, с пением гимнов, под звуки флейт и тимпанов (особый медный ударный инструмент) приносили в жертву Дионису быка или козла (приносили в жертву и диких зверей). Жертву закалывали, затем разрывали на части, а мясо жертвы съедали сырым. Разрывание жертвы совершалось в воспоминание того, что и сам Дионис был растерзан титанами. Т. к. Дионис умер и вновь возродился, то в В. печаль сменялась весельем. Вакханки горевали об умершем боге, а потом предавались иступленному веселью, радуясь, что Дионис воскрес. Они с криками, пением и плясками, как безумные, носились по лесу, призывая Вакха. В. в древней Греции не принадлежали к государственному культу богов, а носили частный характер и справлялись не повсеместно. Государства древней Греции старались смягчить неистовый характер В., хотя и гос. празднества в честь Диониса всегда сопровождалась шумным весельем и обильными возлияниями, переходившими зачастую в погловное пьянство. Вместе с культом Диониса, В. были занесены и в Рим. Но уже в 186 до хр. э. они были запрещены, в виду того распутства и даже преступлений, к-рым они сопровождалась, а участие в В. каралось даже смертью. Позднее культ Диониса и В. были восстановлены в Риме. Необходимо отметить, что В. носят на себе ясно выраженный характер первобытных, тотемических верований. Принесение Дионису в жертву быка, разрывание его на части и поедание мяса сырым, — не что иное, как принесение в жертву тотема, так как самому Дионису раньше поклонялись под видом быка. Характерно, что подобные принесения в жертву тотема часто сопровождалась пением и плясками, с которыми мы встречаемся и в вакханалиях.

Лит.: Латышев, В. В., Очерк греческих древностей, ч. 2, СПб, 1899; O. Gruppe, Griechische Mythologie und Religionsgeschichte, München, 1906; G. Schoemann, Griechische Altertümer, B., 1902; A. Mommsen, Feste der Stadt Athen im Altertum, Lpz., 1898; M. Nilsson, Griechische Feste von religiöser Bedeutung, Lpz., 1906; L. Farnell, The Cults of the Greek States, 2 vls, L., 1896; W. Roscher, Ausführliches Lexikon der griechisch. u. römisch. Mythologie, seit 1884, Lpz.; Перевод «Вакханок» Еврипида Ф. Ф. Зелинского (прилож. к «Филологическому Обозрению», 1894, т. VII) и И. Ф. Анненского в т. I Театра Еврипида, М., изд. Сабашниковых. *Н. Кун.*

ВАКХИЛИД (Бакхилид), древнегреческий лирик; жил в первой половине 5 века до хр. э., в последние годы господства аристократии, вкусам которой он и служил своими победными одами (эпипники), воспевая

в них знатных победителей на общеэллинских состязаниях. 14 таких од, а также его дифирамбы (т. е. баллады, из которых лучшая, приближающаяся по форме к драме, «Тезей, или молодежь»), были найдены лишь в 1897 в песках Египта. Вакхилид — не первоклассный поэт, но его стих отличается плавностью, язык — безукоризненной выработанностью.

Перевод «Тезей» — в Журнале Министерства Народного Просвещения, № 5, 1898.

Лит.: Зелинский, Ф., Из жизни идей, т. I, СПб, 1905; Круазе, А. и М., История греческой литературы, перевод с французского под редакцией С. А. Жебелева, СПб, 1912.

ВАКЦИНА, см. *Вакцинация и вакцино-терапия*.

ВАКЦИНАЦИЯ И ВАКЦИНОТЕРАПИЯ.

С о д е р ж а н и е:

I. Типы вакцин	613
II. Приготовление, контроль и применение вакцин при вакцинации	615
III. Значение вакцинации	617
IV. Вакциноterapia	619
V. Вакцинация домашних животных	620

В а к ц и н а ц и я (в дальнейшем сокращенно В.) называется применение вакцин с целью предупреждения той или иной инфекционной болезни; применение же вакцин для лечения уже наступившего инфекционного заболевания носит название вакцинотерапии. Вакцины (от лат. *vaccus* — корова) представляют собой искусственно ослабленный тем или иным способом яд (вирус) инфекционной болезни, вводимый в организм с целью создать иммунитет (см.) к этой болезни. В. была впервые применена англ. врачом Дженнером в конце 18 в. для предохранения людей от заболевания оспой. Материал для прививок, т. е. вакцина, получался от коров (см. *Оспопрививание*). Отсюда и все другие материалы, употреблявшиеся впоследствии для предохранительных прививок от разных заразных заболеваний, получили название вакцин. Истинным творцом метода В. является, однако, Пастер, к-рый в середине 19 в. научно обосновал его и дал ему весьма широкое и многообразное применение. Предохранительное действие вакцин объясняли тем, что при их введении в крови и органах образуются антитела, направленные против заразного начала и уничтожающие его в самом начале его проникновения в организм животного. В наст. время нужно признать, однако, что одной наличностью антител еще далеко не исчерпывается механизм защиты организма против проникшей в него инфекции, т. к. вполне установлено, что невосприимчивость вакцинированного животного к заразе держится значительно дольше, чем нахождение в крови у него антител.

Для того, чтобы предохранительная В. дала положительный результат, необходимо в качестве прививочного материала (вакцин) пользоваться истинным возбудителем соответствующего заразного заболевания. В тех же случаях, когда возбудитель еще неизвестен или не получен в чистых культурах, для прививок берут те органы или жидкости больного организма, или его патологические продукты, в которых возбудитель данной болезни достоверно находится.

Так поступили—Дженнер, взявший в качестве вакцины содержимое оспинок у коров, и Пастер, воспользовавшийся для этого мозгом кроликов, погибших от бешенства.

1. Типы вакцин.

Применяющиеся в наст. время вакцины можно разделить на следующие типы:

1-й тип. Для прививок употребляются живые, вполне вирулентные возбудители болезни. Их применение основано на том, что если живой возбудитель вводится другим путем, чем он проникает в организм животного в естественных условиях, то получается лишь местная реакция в виде более или менее резко выраженного воспаления на месте прививки; общее же заболевание не наступает. С другой стороны, известно, что даже при заражении через естественные пути проникновения заразы заболевание наступает лишь при достаточной дозе вируса. Меньшая же доза его дает лишь местную реакцию, сообщая в то же время организму повышенную невосприимчивость.

2-й тип. Для прививки употребляется также живой возбудитель, но вирулентность его тем или иным способом ослаблена. К этому типу относятся: оспенная вакцина Дженнера, антирабическая (против собачьего бешенства) вакцина Пастера и ряд впервые выработанных Пастером вакцин, приготовляемых из живых бактериальных культур (сибиреязвенной, куриной холеры и др.). В 2-го типа, а тем более 1-го, представляют некую опасность для прививаемого. Поэтому они, за исключением вполне безопасных противооспенной и антирабической вакцин, употребляются, главным образом, в ветеринарной практике. Для вакцинации людей пользуются, преимущественно, вакцинами третьего типа.

3-й тип. Для прививок пользуются чистыми культурами бактерий, возбудителей данного заболевания, убитыми тем или иным способом. Чаще всего для умерщвления бактерий применяют высокую температуру. Однако, чтобы тела бактерий не потеряли своей способности стимулировать организм к выработке невосприимчивости (или, как принято выражаться, своих антигенных свойств), необходимо их умерщвление производить осторожно при относительно низкой температуре и в возможно краткий срок. Обыкновенно нагревание культур производится в водяной бане при 53—55° в течение одного часа. Впервые убитые культуры бактерий употребил в качестве вакцины англ. ученый Райт, заметивший, что антитела возникают в организме животного не только при введении живых, но также и убитых бактерий. Райт пользовался двухсуточными бульонными культурами бактерий, убитыми нагреванием, с добавлением 0.25% раствора фенола. Брюшнотифозная вакцина, приготовленная по этому способу, была испытана с большим успехом в английских войсках, расположенных в Индии и сильно страдавших от брюшного тифа. Вакцина Райта впоследствии была вытеснена вакциной Колле, так как последняя давала возможность более точной дозировки, легче подвергалась контролю на

стерильность и меньше заключала в себе посторонних веществ, которые накаплиются в бульоне, при росте на нем бактерий. Обычно, в 1 см³ вакцины содержится от 500 до 2.000 миллионов бактерий.

Иногда употребляются сложные вакцины, составленные из нескольких возбудителей различных болезней. Вакцины, состоящие из одного вида бактерий, называются—моновакцинами, из двух видов—дивакцинами, из трех—тривакцинами и из четырех—тетравакцинами. Широкое применение, особенно во время империалистской войны, получили моновакцины брюшнотифозная и холерная, дивакцина, составленная из брюшнотифозных и холерных бактерий, тривакцина—из брюшнотифозных, паратифозных В и холерных бактерий, и тетравакцина—из брюшнотифозных, паратифозных А и В и холерных бактерий. К третьему же типу можно отнести сухие вакцины Безредки, приготовляемые в виде таблеток из высушенных тел бактерий. Эти вакцины содержат в таблетке 100 миллиардов высушенных тел бактерий. Проглатывается натошак по одной таблетке три дня подряд. Для усиления действия сухой вакцины Безредка рекомендует за час до их приема проглатывать пилюлю из высушенной бычьей желчи.

4-й тип. Сюда относятся экстракты из бактерий, продукты их автолиза (см.), бактерии, подвергнутые искусственному перевариванию и различной другой обработке. Смысл употребления этого типа вакцин заключается в том, что таким образом стремятся ускорить всасывание бактериальных продуктов или перевести в раствор составные части бактериальной протоплазмы для освобождения из нее токсинов. Такого рода вакцины вызывают более суровую реакцию и не имеют особых преимуществ перед обычными вакцинами, почему они не находят широкого применения.

Особняком стоят т. н. сенситивизированные вакцины Безредки. Они приготовляются из живых или предварительно убитых нагреванием бактериальных культур, к которым добавляется соответствующая специфическая сыворотка (например, к брюшнотифозным бактериям—противотифозная, к дизентерийным—противодизентерийная, к чумным—противочумная и т. д.). После воздействия сыворотки на бактерии в течение нескольких часов, бактерии осаждаются центрифугированием, с них сливается жидкость, а осевшие бактерии повторно промываются физиологическим раствором соли для освобождения их от примеси сыворотки, не вступившей в связь с телами бактерий. Промытые бактерии равномерно распределяются, посредством взбалтывания, в свежей порции физиологического раствора поваренной соли. Такие вакцины легче всасываются и вызывают меньшую реакцию при впрыскивании. Но их приготовление слишком сложно, реакцию же можно ослабить проще посредством одновременного впрыскивания вакцины и специфической сыворотки. Последнее особенно рекомендуется, когда в качестве

вакцины служат особо ядовитые бактерии, каковы: дизентерийные и чумные.

Лит.: Тарасевич, Л. А., Предохранительные прививки против брюшного тифа и холеры, М., 1915; Златогоров, С. И., Вакциноterapia, Харьков, 1923; Fitzgerald, Practice of preventive Medicine, 2 ed., 1927; Kolmer, Infection, Immunity and biologic Therapy, Philadelphia, 1924; Kolle und Wasserman, Handbuch der pathogenen Mikroorganismen, Jena, 1913; Parisot et Simonin, Les vaccins et la pratique de la vaccinotherapie, Paris, 1925; Reiter, Vaccinotherapie und Vaccinodiagnostik, Stuttgart, 1913; Wright, Studien über Immunisierung, Jena, 1909.

С. Коршун.

II. Приготовление, контроль и применение вакцин при вакцинации.*

Вакцины, идущие для массового употребления у людей с профилактической целью, готовятся в СССР во всех крупных бактериологических ин-тах (в общем, в 39). Наиболее широкое применение имеют вакцины против кишечных инфекций (тифа, паратифа, холеры и, отчасти, дизентерии). Самым распространенным методом приготовления их служит метод Пфейфера-Колле, состоящий в следующем: культура засеивается на агар в плоскостонных колбах, выращивается сутки в термостате при 37°, смывается физиологическим раствором и убивается нагреванием в течение 2-х часов при 56—58° (для тифов) или 53—54° (для холеры); после того добавляется 0,5% раствор карболовой кислоты (некоторые институты убивают 0,1—0,2% раствором формалина), определяется густота эмульсии и производится разведение вакцины, разлива в ампулы и запаивание их. Для В. кишечных инфекций принята густота эмульсии—от 500 (тиф) до 2.000 миллионов (холера) микробных тел в 1 см³. Определение количества микробных тел в 1 см³ производится в большинстве ин-тов оптически—путем сравнения со стандартом, изготовляемым и рассылаемым 2 раза в год во все производственные ин-ты Институтом экспериментальной терапии и контроля сывороток и вакцин (в Москве). По изготовлении каждая серия вакцин посылается на контроль в выше упомянутый ин-т, без разрешения к-рого вакцина не может быть выпущена. Контроль вакцины состоит в проверке стерильности ее, густоты, общего вида под микроскопом и, в случае значительного растворения бактерий, в проверке антигенных свойств (силы) вакцины.

Обязательная В. производится ежегодно в воинских частях: при угрозе же эпидемии, и притом еще до массового ее распространения, проводится обязательная В. в отношении отдельных организованных групп населения (железнодорожники, водники) и лиц, работающих в учреждениях общественного пользования (в пекарнях, столовых, на водопроводе и т. д.); кроме того, устраиваются прививочные пункты для широких масс населения. Прививки производятся обычно под кожу 3 раза, с промежутками в 5—6 дней; обычная дозировка 0,5—1,0—1,5 г. Подкожная В. сопровождается реак-

цией местной и общей. Чтобы избежать нежелательной сильной реакции, начинают, как правило, с малых доз. Реакция выражается в покраснении и болезненной припухлости на месте впрыскивания, достигающих своего максимума через 6—18 часов после впрыскивания. Кроме того, иногда напухают близлежащие лимфатические железы, а также повышается температура до 38° и выше, и расстраивается общее самочувствие. Реакция длится 1—2 суток в зависимости от ее силы. Громадное большинство людей переносит В. на ногах, не прекращая своей обычной деятельности. — В последнее время против кишечных инфекций стали применяться вакцины Безредки, принимаемые через рот; они изготовляются сухими (в виде таблеток или порошков в капсулах) или жидкими в виде суспензий в физиологическом растворе с прибавкой ароматических веществ для исправления вкуса. Приготовление их аналогично приготовлению вакцин, применяемых под кожу; связующим веществом для таблеток служит молочный сахар, какао и др. вещества; дозировка более значительная: на прием—100 миллиардов микробных тел; принимается вакцина натошак 3 дня подряд по 1 таблетке. Реакция обычно отсутствует. В виду сильной реакции при подкожной В. против дизентерии употребляется исключительно вакцина через рот.

Кроме вакцин против кишечных инфекций, практическое значение имеет профилактическая В. против оспы (см. *Оспопрививание*), туберкулеза, скарлатины и др. Хотя роль стрептококка при скарлатине еще не вполне ясна, но во всяком случае этот микроб имеет непосредственное отношение к ней: в виду этого вакциной служит эмульсия из скарлатинозных стрептококков.—В. с профилактической целью против чумы имеет небольшое распространение в виду сильной реакции, вызываемой прививками. В. против чумы производится в эндемических и эпидемических очагах ее. Обе вакцины—скарлатинозная и чумная—подвергаются такому же контролю, как и вакцины против кишечных инфекций.—В последнее время входит в употребление В. туберкулеза, по Кальмету, живой туберкулезной культурой, ослабленной путем выращивания на особой среде—глицериновом картофеле с желчью.

Против скарлатины употребляются: 1) вакцина Габричевского (предложена 30 лет назад),—бульонная сгущенная культура стрептококка, выделенного из крови сердца или органов больного, умершего от скарлатины; культура убивается нагреванием в течение часа при 60° (в 1 см³ 4—8 миллиардов микробных тел); дозировка—столько дециграмм, сколько лет ребенку—для первой прививки, для 2-й и 3-ей—доза увеличивается в 1½ раза; реакция довольно сильная—местная и общая; 2) комбинированная вакцина (существуют различные модификации), содержащая в 1 см³ один миллиард микробных тел скарлатинозного стрептококка с прибавлением соответствующего токсина; последний получается при выращивании скарлатинозных стрептококков в течение 6-ти суток на кровяном бульоне с последующей фильтрацией. Дозировка: детям до 1 года—0,1 г, от 10 лет (и выше)—1,0 г; для 2-й и 3-й прививки дозы удваиваются. В. производится, гл. обр., среди детей школьного и дошкольного возраста.—Для профилактики чумы В. употребляется, главн. обр., вакцина Хавкина, бульонные культуры чумной палочки, убитые нагреванием (при 65°) в течение часа с прибавлением 0,5% карболовой

* В настоящей статье ничего не говорится про дифтерию, так как иммунизация при этой болезни производится смесью токсина и антитоксина, или анатоксином (см. *Дифтерия*).

кислоты. Густота определяется по стандартванпине, приготовленной Хавкиным. Доза—3,0 г под кожу или в мышцы, лучше повторно. Реакция—значительная, продолжающаяся сутки или двое.—Противотуберкулезная вакцина носит название «ВСГ» и представляет собой эмульсию живых туберкулезных палочек в количестве 200 миллионов в 1 см³. Вакцинация применяется у новорожденных (в первые 10 дней жизни) младенцев туберкулезных матерей (через рот, три раза, по 2 см³ на прием).

III. Значение вакцинации.

В. имеет значение в трех различных направлениях: 1) она уменьшает заболеваемость данной инфекционной болезнью, или 2) не имея абсолютного значения, т. е. не будучи в состоянии при всех условиях предотвратить заболевание, она изменяет его течение: у вакцинированных болезнь протекает легче, и смертность от нее, т. о., уменьшается; или же, наконец, 3) согласно данным т. н. экспериментальной эпидемиологии, можно думать, что наличие в определенной группе населения известного количества вакцинированных увеличивает сопротивляемость к данной инфекции всей группы населения, т. е. не только привитых, но и невакцинированных. Последнее положение нуждается, впрочем, в проверке. Как профилактическая мера В. приобрела большое значение при кишечных инфекциях и оспе, и на наших глазах приобретает значение в отношении скарлатины, туберкулеза и др. Благодаря В. армии в войну 1914—1918, брюшной тиф, бывший в полном смысле слова бичом предыдущих войн, не принял нигде широкого распространения. Заболеваемость им во французской армии в 1914/1915 равнялась 6,0 на 1.000 человек, тогда как в 1916—1,00, а в 1917/18 даже 0,03. То же имело место в германской армии: с 6,20 в 1914/15 заболеваемость упала в 1915/16 до 1,60, а в 1916—18 до 0,77—0,87 на 1.000 чел. Весьма показательны данные, касающиеся русской армии, сведенные в небольшой, ниже приводимой, таблице. Для оценки этих данных, касающихся как войны, так и мира, необходимо иметь в виду, что частичная В. начала со второй половины 1915, а с 1919 производится систематическая вакцинация всей Красной армии.

Брюшной тиф и вакцинация в русской армии.

Годы	На 1.000 чел.		Годы	На 1.000 чел.	
	заболело	вакцинировано		заболело	вакцинировано
1890—1899	8,37	Вакцинация не производилась	1920	11,00	700,2
1900—1913	5,10		1921	6,70	879,1
1914	10,52		1922	2,70	999,0
1915	16,70		1923	1,15	999,0
1916	3,13	Вакцинация производилась частично	1924	0,96	999,0
1919	11,60		1925	0,94	999,0
			1926	0,70	999,0

Возражение, что падение смертности обусловливается не В., но общегигиеническим прогрессом, отпадает, если сравнить забо-

леваемость среди привитых и непривитых. Так, в 1912 во французской континентальной армии из 447.159 невакцинированных заболело 2 человека на 1.000, и из них умерло 13%, тогда как за это же время 30.325 привитых не дали ни одного заболевания.—Смертность от брюшного тифа под влиянием В. падает. Так, в русской армии в 1915 смертность равнялась 3,01 (на 1.000 человек состава), в 1916 (после введения вакцинации)—0,71, и в Красной армии в 1925—0,15.—Большое значение имеет В. и в деле борьбы с холерой. Ограничиваясь немногими примерами, можно указать, что, по данным Мурата (Япония), из числа привитых (77.907 чел.) заболело 0,6 (на 1.000 чел.) и умерло из них 42,5%, тогда как из числа непривитых (825.287) заболело 1,30 и умерло 75%. Во время балканской войны (1913) в греческой армии заболеваемость среди непривитых была 93,0 (на 1.000 чел.) со смертностью в 27,5%, а среди привитых—7,0 со смертностью в 10,2%.—В. сухими вакцинами через рот получила право полного гражданства по отношению к дизентерии. Можно сослаться на опыт Антоновского (Ленинград), который наблюдал заболеваемость среди привитых в 12,00 и 4,00 (на 1.000 чел.), тогда как среди непривитых соответствующие цифры были 31,10 и 38,00.—Цифровые данные, касающиеся предохранительных прививок против оспы, см. в статье *Оспа*. Здесь укажем лишь, что в 16 и 17 вв. оспа была настолько распространенной болезнью, что люди с оспенными ярынами встречались на каждом шагу; в наст. время оспа является редкой болезнью.

Оставляя в стороне *бешенство* (см.), так как прививки против этой болезни стоят на границе между лечением и профилактикой, необходимо остановиться еще на туберкулезе и скарлатине, так как здесь на наших глазах совершается переход от опытов к массовому применению В. История туберкулеза знает очень много попыток В. против этой болезни; эти попытки до сих пор оканчивались неудачей. Последней попыткой является В. новорожденных через рот, по Кальмету. Как сказано выше, Кальмет вакцинирует живыми, но невирулентными (вернее—почти невирулентными) туберкулезными бациллами, т. е. бациллами, неспособными вызывать туберкулез. В. его вакциной уже широко применяется во Франции, франц. колониях и в др. государствах, и, в виде опыта, изучается и у нас. Для оценки результатов важно иметь в виду следующее. Вакцинируются, преимущественно, дети туберкулезных родителей; смертность от туберкулеза среди таких невакцинированных детей в течение первого года их жизни выражается, в среднем, цифрой в 25% (для Франции), при чем в некоторых странах она значительно выше этой цифры. В свете этих данных большое значение получают следующие факты. На 1-е февраля 1927 вакциной, по Кальмету, во Франции было вакцинировано 21.200 детей (начиная с 1-го июля 1924). Из этих детей 982—дети, родившиеся в туберкулезных семьях и оставшиеся (за исключением 13) в туберкулезной среде. Из них 882 прослежены в течение первых

1—2 лет жизни; смертность от туберкулеза среди них 0,8%; т. о., В. вызвала резкое понижение смертности среди детей, рожденных в туберкулезных семьях. Значение этих данных не следует, однако, переоценивать; даже широкое применение прививок, по Кальмету, без одновременного проведения социально-профилактических мероприятий не может обеспечить массового оздоровления населения в отношении туберкулеза.

Из стадии опыта в стадию массового применения переходит в наст. время и В. против скарлатины. Особенностью ее служит то, что в качестве вакцины употребляется разводка скарлатинозных стрептококков вместе с известным количеством стрептококкового токсина. Пионером в этом деле был русский бактериолог Г. Н. Габричевский. Эпидемия скарлатины, широкой волной разлившаяся в СССР в последние годы, позволила произвести испытание этой вакцины. На основании харьковского материала (прослежено 17.998 привитых), заболеваемость среди вакцинированных в 5,12 раз меньше, чем среди непривитых; смертность среди них также в 2—3—15 раз меньше. Еще показательнее данные по Москве и Московской губернии; здесь заболеваемость, под влиянием В., уменьшилась в $3\frac{1}{2}$ раза, а смертность даже в 26 раз.

Таким образом, В. представляет собой, несомненно, могущественное профилактическое оружие, играющее большую роль в деле борьбы с заразными болезнями.

Лит. о В. против кишечных инфекций см. в статье Брюшиной тиф; В. против туберкулеза: A. Calmette, La vaccination préventive contre la tuberculose par le «BCG»; В. против скарлатины: доклады С. И. Златогорова, С. В. Коршуна и А. А. Спириной (в трудах 10 Съезда бактериологов, эпидемиологов и санитарных врачей в 1926, в Одессе). В. Любарский.

IV. Вакциноterapia.

Вакцинотерапией, как указано выше, называется введение вакцины в уже заболевший организм с лечебной целью, рассчитанное на повышение выработки организмом специфических антител и общей сопротивляемости инфекции. Наилучший результат В.-терапия дает при местных поражениях подострого и хронического течения, но в некоторых случаях благоприятный эффект получается также при острых местных процессах и даже при общих инфекциях (напр., при брюшном тифе). С целью В.-терапии употребляются, кроме специфических, также неспецифические вакцины, в состав к-рых входят бактерии, не являющиеся возбудителями данного заболевания, липоиды и протеины небактерийного происхождения. Они действуют стимулирующим образом на кровеносные органы, в к-рых, повидимому, преимущественно, и вырабатываются антитела. Благодаря этому, антитела, уже выработанные организмом в борьбе с инфекцией, вместе с увеличенным количеством полинуклеарных (многоядерных) лейкоцитов усиленно поступают в кровь. Впрыскивания вакцины производятся через 1—2 дня. Реакция на впрыскивание получается местная в очаговой. Первая выражается в покраснении и болезненном припухании на месте впрыскивания; ее, по возможности,

следует избегать. Вторая состоит во временном обострении воспалительного процесса в пораженном органе, что часто сопровождается повышением температуры тела. Очаговая реакция считается необходимой для успеха В.-терапии.

Наиболее широкое применение В.-терапия нашла при следующих заболеваниях: фурункулезы острые и хронические, пиодермии, острые и хронические воспалительные процессы слизистых и серозных оболочек (колиты, пилиты, циститы, вульво-вагиниты, плевриты, гониты, уретриты, отиты и пр.) и при некоторых острых и хронических общих инфекциях (брюшной тиф, дизентерия и пр.). Подробнее о применении В.-терапии при отдельных заболеваниях см. в статьях о соответствующих болезнях. С. Коршун.

V. Вакцинация домашних животных.

Плодотворная борьба с заразными болезнями животных, наносящими огромный экономический ущерб населению и государству, оказалась возможной лишь с введением в практику методов В., сывоакцинации и сыво-терапии. В России внимание ветеринарно-бактериологических учреждений, в первую очередь, было обращено на В. при с и б и р с к о й я з в е. С этой целью были выработаны профессором Ценковским по методу Пастера вакцины, и в 1891 началась В. домашних животных против сибирской язвы, получившая широкое распространение. В качестве вакцин служат культуры сибиреязвенных бактерий, ослабленные воздействием на них температуры 42°C в течение 21 дня (вакцина I) и 14 дней (вакцина II). Вакцины прививаются подкожно; вакцина II прививается после вакцины I через 10—14 дней. Смертность после прививок обычно не превышает у лошадей и овец 0,3%, а у крупного рогатого скота — 0,05%. Прививки против сибирской язвы производятся или вынужденно, когда в хозяйстве или селении появились уже заболевания сибирской язвой, или же предохранительно, когда заболеваний еще нет, но они могут появиться вследствие заноса из соседних мест, а также в местах, где сибирская язва появляется из года в год. Вынужденные прививки сопряжены с большим процентом смертности вследствие наличия среди привитых животных таких, которые находятся в инкубационном периоде заболевания.

Помимо последовательной прививки обеих вакцин, применяется также и симульный, или комбинационный метод прививок, состоящий в одновременном применении вакцин II вместе с противосибиреязвенной иммун-сывороткой. Противосибиреязвенная сыворотка получается путем гипериммунизации (см. Иммунитет) вирусом сибирской язвы вакцинированных предварительно лошадей. — Противосибиреязвенная сыворотка не только у животных, но и у людей может быть применена и с лечебной целью, особенно в свежих случаях заболевания или при осложнениях после вакцин II, при чем наблюдается до 85% выздоровлений.

Ослабленный нагреванием вирус употребляется с целью предохранения и против эмфизематозного карбункула. В последнее время лучшие результаты получаются при применении с указанной целью фильтратов культур бактерий эмфизематозного карбункула, а также фильтратов из подпочной отечной жидкости и перитонеального экссудата, содержащих агг्रेसины (см.). Хорошие результаты получаются и при одновременном применении тех и других фильтратов.

Для иммунизации молодых телят против туберкулеза Беринг пробовал применять живые, слабо вирулентные культуры бацилл человеческого туберкулеза, подвергнутые лишь незначительным ослаблениям (б о в о в а к ц и н а ц и я). Далее Кох, Шютц, Нейфель и Миснер получили из живых туберкулезных бацилл человека особый препарат—тауруман, обладающий, будто бы, иммунизирующими свойствами. Но повторные испытания показали, что при применении этих препаратов не всегда получается стойкий и продолжительный иммунитет. Кроме того, бациллы туберкулеза человеческого происхождения очень долго оставались в организме привитых животных и затем выделялись наружу. Наконец, в последнее время Кальмету и Герену удалось достигнуть благоприятных результатов при внутривенной и подкожной иммунизации животных авирулентными культурами бацилл человеческого туберкулеза (см. гл. II, Приготовление, контроль и применение вакцин при вакцинации).

Вакцин, обладающих константными свойствами и дающих благоприятные результаты во всех случаях при применении их с предохранительной целью против сапа,—пока не существует. Тем не менее, некоторым авторам удавалось достигать благоприятных результатов при употреблении для иммунизации с предохранительной целью то убитых культур сапа, то культур, ослабленных путем многочисленных пассажей на искусственных питательных средах (агар, картофель, бульон).

При гемморагических септицемиях (см. *Септицемия* у животных) в качестве вакцин применяются культуры, убитые нагреванием, или экстракты из бактерий. Лучшие результаты получаются при употреблении для В. агрессивных (естественных или искусственных), а также при вынужденных прививках—убитых культур и мультипарциальной иммун-сыворотки, т. е. сыворотки, способной связывать многочисленные антигены.

Для активной иммунизации против рожи и свиней применяются I и II вакцины, приготовленные по методу Пастера путем пассажей вируса через кроликов. Эти вакцины при подкожной прививке сообщают животным иммунитет на один год. Производить прививки лучше весной. За последнее время в Германии, по предложению Беме, применяется однократная кожная В. особым препаратом—эмфитомом, представляющим собою смесь культур бацилл рожи свиней различной вирулентности. По заявлению многих авторов, прививки этим препаратом дают благоприятные результаты.—Активная иммунизация против инфекционного аборта кобыл производится убитыми культурами или бактериальными экстрактами, при чем В. начинается не позднее шестого месяца беременности; прививаются культуры 3—4 раза с месячными промежутками.

При кокковых инфекциях у животных (септическое воспаление пупка жеребят, ботриомикоз лошадей и пр.) с предохранительной и лечебной целью приме-

няются в виде компрессов ультравирусы, т. е. фильтраты бульонных культур бактерий, выделенных при данном заболевании.

В. крупного рогатого скота с предохранительной целью против инфекционного аборта достигается посредством прививок живых или убитых культур бацилл Банга, а также экстрактов из них в чистом виде или в комбинации со специфической иммун-сывороткой.

Предохранение овец против заражения оспой всего лучше достигается применением для прививок сенсibilизированного вируса оспы овец, т. е. оспенной лимфы, обработанной предварительно противооспенной сывороткой, полученной от гипериммунизированных овец или ослон.—Вирус оспы (лимфа) и сыворотка применяются иногда и отдельно без предварительного смешения и на разных частях туловища. Прививки сенсibilизированного вируса имеют то преимущество, что могут быть применяемы не только вынужденно, но и предохранительно, так как вирус при этом вводится в подкожную клетчатку и, не вызывая оспенных пустул, не представляет опасности рассеивания заразы. Противооспенная сыворотка при своевременном применении оказывает и лечебный эффект.

При инфекционных заболеваниях, вызванных фильтрующимися вирусами (чума крупного рогатого скота, свиней и другие) применяется или одна иммун-сыворотка, или сыворотка в комбинации с вирусом. В качестве вируса при комбинациях прививках, а также и при гипериммунизации животных, с целью получения иммун-сыворотки, употребляется дефибриниров. кровь от искусственно зараженных животных.

Лит.: Михин, Н. А., Курс частной микробиологии, М., 1926; A. Dieudonné u. W. Weichardt, Immunität, Schutzimpfung, Serumtherapie, Lpz., 1925; M. Klimmer, Technik u. Methodik d. Bakteriologie und Serologie, B., 1923; M. Klimmer u. A. Wolff-Eisner, Handbuch d. Serumtherapie und Serumdagnostik in der Veterinärmedizin, Lpz., 1911; J. Bongert, Bakteriologische Diagnostik, 7 Aufl., B., 1927; W. Frei, Prophylaxis der Tierseuchen durch Immunität und Desinfektion, Berlin, 1921.

П. Андреев.

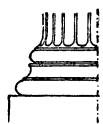
ВАКЦИНОТЕРАПИЯ, см. *Вакцинация и вакциноотерапия*.

ВАЛ (земляной), искусственное, насыпанное из земли, сооружение б. или м. значительного протяжения. Такие В. сооружаются у ж.-д. мостов с целью выпрямления русла реки; вдоль русел подпруженных плотинами рек, чтобы река не затопляла окрестных полей и селений. Поперечный разрез В.—трапеция с полукруглым или двойным откосом. При большой скорости течения реки вдоль В. или при ожидаемых сильных волнах откосы укрепляют мощным камнем или установкой плетневых ящиков с каменным заполнением.

В старинных крепостях земляные В. служили позицией артиллерии и состояли из насыпи—бруствера, служившего общим прикрытием несколько пониженной внутренней площадки, где помещались орудия и люди, и второй площадки, служившей для движения и провоза орудий; эти площадки носили название в а л г а н о в—артиллерийского и сообщений. В. современных

укреплений делаются, преимущественно, из бетона, служат позицией, гл. обр., для стрелков и установки в броневых башнях пулеметов и орудий; эти В. имеют бруствер, служащий прикрытием и местом для башен, и небольшую площадку (банкет) для стрелков. Под В. устраиваются казематы и казармы различного назначения. В. прикрывают внутренность укреплений от взоров и прицельной стрельбы с поля.

ВАЛ, криволинейный архитектурный облом (см.), имеющий в разрезе форму полукруглости. Вал входит составной частью



в различные более сложные архитектурные композиции античного и нового европ. зодчества и играет особенно заметную роль в базах колонн, где полуциркульный профиль имеет большая круглая подушка, как бы придавленная колонной (см. рис.). Для В. характерна роль связующего звена между прямолинейными обломами. В а л и к — форма, аналогичная предшествующей, только более мелкая. Часто стволы колонн опоясаны одним или несколькими тонкими кольцами, имеющими профиль валика.

ВАЛ (снежный), снежные отложения, собранные вдоль жел.-дор. полотна так наз. снеговыми щитами; такие щиты расставляются параллельно ж.-д. пути на расстоянии 40—60 м от полотна. Между ними и полотном ж. д. создается полоса затишья, в которой и откладывается снег, наносимый ветром с поля. Наибольшие заносы в СССР образуются в уральских степях, где валы доходят до 5—6 м. По мере образования В., щиты переставляются, и высота В. увеличивается. Необходимо стремиться получить наибольшую высоту вала при наименьшей его ширине.

ВАЛ БЕРЕГОВОЙ, см. *Береговой вал*.

БАЛААМ (евр. Билеам), легендарный, вероятно, мидианитский колдун-прорицатель, который, по рассказу кн. Чисел (22—24), был приглашен моавитянами и мидианитянами навести проклятие на израильтян, но, вместо проклятия, В., по внушению израильского бога, произнес благословение. Рассказ в его современном виде составлен в царскую эпоху, не ранее Давида [ср. предсказание В. о покорении Израилем Моаба и Эдома (24,17—18)] и ставил себе политическую задачу прославления вновь создавшегося царства; по основе его лежат древние легенды, очень важные для историка религии. Обычай прибегать при междоусобицах к столкновениям к магическим средствам встречается у всех малочисленных народов. В одном из изречений В. уцелели остатки тотемистич. представления (рога у бога, как у дикого вола); архаич. анимизмом веет от предания об ослице В., увидавшей духа и заговорившей по-человечески; наконец, рассказ дает ряд важных черт для характеристики древн. семитск. мантики (пророчеств). *Н. Никольский.*

БАЛААМКА, зобатый сиг, *Coregonus widegreni*, сиг, встречающийся на глубинах Ладожского и Онежского озер; длина до 40—50 см, вес 1 кг, редко до 2 кг. Икрометание — в декабре. Название «зоба-

тый» объясняется тем, что у балаамки, как у формы глубоководной, брюхо, при вытаскивании рыбы на поверхность, выпячивается. См. *Сиги*.

БАЛААМСКИЕ ОСТРОВА (финск. Валамо), группа скалистых островов в сев.-зап. части Ладожского озера; состоит из одного большого (Валамо) и 40 малых. О-ва сложены из гранитов и зеленокаменных пород; возвышаются до 70 м над ур. озера, при глубинах, достигающих здесь 110 м. Общая площадь 36 км²; покрыты хвойными лесами; пахотной и сенокосной земли всего 150 га. Климат довольно суровый; средняя t° года +3°,1. С 1918 о-ва принадлежат Финляндии и находятся в пользовании у Валаамского монастыря. Сообщение с материком (до Сердоболя 45 км) только во время навигации.

БАЛААМСКИЙ МОНАСТЫРЬ, древний (с первой половины 14 в.) мужской монастырь на юж. берегу о-ва Валаама. Основанный новгородскими выходцами, В. м. неоднократно подвергался нападениям шведов, а в течение всего 17 в., когда о-в был занят шведами, находился в запустении; восстановленный по указу Петра I, В. м. был опорным пунктом рус. колонизации среди корел и финнов. Усердными почитателями и щедрыми жертвователями В. м. были с незапамятных времен московские великие князья и цари, а потом императоры. В. м. принадлежало до 40 островов, на которых трудами окрестных крестьян, богомольцев и, отчасти, самих монахов было развито обширное образцовое хозяйство — земледелие, садоводство, рыбные ловли, молочное хозяйство. С начала 70-х гг. 19 в. Валаамский монастырь занимает среди русских монастырей одно из первых мест по доходности. В дни монастырских праздников на острове собиралось до 4 т. богомольцев. Огрезанный от остального мира, В. м. еще в 16 в. не раз служил тюрьмой, куда ссылали своих противников и Грозный и Борис Годунов. В 19 в. В. м., с его суровым уставом и обязательным физическим трудом для монахов, был своего рода «монашескими арестантскими ротами», куда направлялись монахи для «духовного исправления» со всей России. С 1918 находится на территории Финляндии.

БАЛАДОН, Сюзанна (род. 1867), франц. художница. Юные годы В. провела в Париже, на Монмартре, в сильной нужде, прибегая для заработка к ремеслу портнихи, акробатки, натурщицы. С детских лет В. уже рисовала самоучкой. Встреча с *Тулуз-Лотреком* и с *Дега* (см.) определили судьбу В. как художницы. В. целиком отдается искусству, занимаясь живописью, гравюрой и рисунком. В. выставляет впервые в 1894 в «Национальном обществе», участвует с 1909 в «Осеннем салоне», с 1912 — в «Салоне независимых» и после войны — в «Салоне Тюильри». Современница Ван-Гога и Гогена, Валадон выявляет большую мощь, выразительность, стремясь к обобщенности формы, крепости рисунка и богатству красочной материи. Эти свойства ее таланта характеризуют лучшие работы художницы, из которых особенно выделяются фигурные изображения («Лежащая женщина»,

в Люксембургском музее, в Париже) и групповые портреты («Семейный портрет» со старухой матерью и сыном, известным художником М. Утрилло).

Лит.: R. Rey, S. Valadon в серии «Les peintres français nouveaux», № 14, Р., 1922. *Б. Терновец.*

БАЛАЗЕ (Valazé), Шарль Элеонор Дюфриш, де (1751—93), политический деятель эпохи Великой французской революции. Родился в Алансоне, состоял на военной службе, затем был адвокатом; писал по вопросам уголовного законодательства и воспитания. С началом революции стал ее горячим сторонником; в 1792 был избран членом Конвента, примкнув в нем к жирондистам. В партии за ним утвердилось прозвище «Катона». В. выступал докладчиком о предъявляемых королю обвинениях в процессе Людовика XVI и участвовал в допросе короля, но, подобно большинству своих единомышленников, выступил за обращение к народу при разрешении вопроса о судьбе короля и за отсрочку казни последнего. Решительный противник Робеспьера и Марата, В., вместе с другими вождями Жиронды, был 2 июня 1793 исключен из Конвента и арестован, а осенью того же года, преданный суду Революц. трибунала, заколол себя кинжалом по объявлению смертного приговора.

БАЛАМО (или В а л а а м), самый крупный из *Валаамских островов* (см.), по к-рому названа вся группа. Известен находящимся на нем с 14 в. Валаамским монастырем.

БАЛАНЖИНСКИЙ ЯРУС, геологический термин, см. *Меловая система*.

БАЛАНС (Valence), гл. город департамента Дром в ю.-в. Франции, на лев. берегу реки Роны, узловой пункт Лионской ж. д. (начало ветки на Гренобль); 29 т. ж. (1921). Производство шелковых тканей, виноделие; торговля строевым лесом, вином, оливковым и миндальным маслом. Собор 11-го в., библиотека, естественно-научный и археологический музей. В древности Валанс—римская колония Valentia.

БАЛАНСЬЕН (Valenciennes), город во Франции в Северном департаменте (Nord), на р. Шельде (франц.—Escarot); 31 тыс. жит. (1921). Значительный промышленный и торговый город; прядильные и ткацкие фабрики (известны валансьенские батисты, тюль), химич. заводы. Производство знаменитых раньше валансьенских кружев находится в упадке (в последние годы делаются попытки возродить его). В окрестностях города крупные каменноугольные копи и свеклосахарное производство. Торговля каменным углем, ткацкими изделиями, сахаром. Муниципальная библиотека (40 тыс. томов), картинная галлерея (Фламандская и Французская школы).

В. в римскую эпоху назывался Valentianae или Valentianae, был местом стоянки римских отрядов. С 870 принадлежал Германии, по Нимвегенскому миру (1678) перешел к Франции. В 1793, после 40-дневной бомбардировки, захвачен австрийцами, но в след. году возвращен Франции; после Ватерлоо был бомбардирован голландцами (1815) и сдался пруссакам. В конце 1914 был занят немецкими, а 4 ноября 1918 английскими войсками.

БАЛАНСЬЕН, особый род взаимного соединения нитей или, точнее, плетения, которое применяется при образовании как грунта, так и б. или м. сложных узоров в орнаменте специальной петельной ткани, называемой к р у ж е в о м (см. *Кружева*). Название этот сорт кружева получил от места их изготовления—г. Валансьен во Франции.

БАЛАНТЕН (собственно Ж а н д е Б у л о н ь, прозванный le Valentin, 1591—1634), французский живописец, большую часть жизни проведший в Италии, один из наиболее талантливых последователей *Караваджо* (см.). Заимствовав от последнего тип поясных крупнофигурных композиций и систему сильного освещения фигур на черном фоне, В., при меньшем разнообразии и сложности композиционных построений, стремится превзойти старшего мастера более мягкой передачей форм, тонкостью психологических оттенков и введением реалистических наблюдений, создавая на этой основе произведения, дающие оригинальную переработку манеры Караваджо. Особенно удавались В. такие жанровые сцены, как ночная игра в карты или сильно драматичные по сюжетам исторические композиции, в которых главное внимание уделено изображению простонародных типов. В пределах Французской школы В. исполняет ту же задачу преодоления маньеризма, что и Вуе, являясь, однако, антиподом последнего. По сравнению с Вуе, В. является менее изобретательным и блестящим, зато творчество его не носит в себе никаких зачатков академизма и имеет твердую реалистическую установку, которая тесно связывает его с творчеством братьев Ле-Нен. В. хорошо представлен в Эрмитаже.

Лит.: Ch. Blanc, Histoire des peintres de toutes les écoles. École française, v. I, Р., 1862. *В. Миллер.*

БАЛАОРИТИС, Аристотель (1824—1879), один из самых популярных лириков новой Греции. Уроженец ионийского о-ва Левкады,—обычного, в разгар борьбы с турками, убежища горцев соседнего Эпира (т. н. «клефтов») в критические моменты этой длительной и кровопролитной борьбы,—В. с детства привык соединять впечатления национальной войны с песнями клефтов и сделал их язык языком своей поэзии; он полюбил его за живость и силу, сравнительно с бледным, академическим языком Афин, и за его чистоту, в сравнении с итальянизированным говором ионических о-вов. В 1857 В. выпустил (в Корфу) свои «Воспоминания», в к-рых описал ряд эпизодов борьбы с турками: это были такие же яркие к ней иллюстрации, как и его драматические эпопеи: «Эфросиния» (в 4-х песнях, Корфу, 1859), «Афанасий Дьяк» (в 7-ми песнях, изд. в 1867, в Афинах) и др. В. дал собственную оригинальную обработку народному языку и народным сюжетам, а средствами современной ему европейской романтики он воспользовался для достижения наивысшего эмоционального эффекта. Слабая сторона произведений Валаоритиса—спутанность плана, нечеткость композиции.

Лит.: R. Rodd, The poet of the Klefts, «The Nineteenth Century», 1891; J. Blancard, Ar. Valaorite, Poèmes patriotiques, Paris, 1883. *Г. Поляков.*

ВАЛАХИ (влахи или влаки), румыны, населяющие быв. господство Валахию. В наст. время название В. не этническое. Впервые оно появляется в документах конца 9 века для обозначения вытесненных мадьярами дако-римлян, ютившихся на отрогах Карпат и спустившихся в долины к концу 8 в., после того, как Дакию покинули авары. Об антропологических особенностях В. и их языке см. *Румыны*, об исторических судьбах—см. *Валахия*.

ВАЛАХИЯ, обл. Румынии, до середины 19 в. особое господство. В настоящее время термин В. сохранил лишь значение физико-географическое и историческое. Экономически и административно В. делится на 2 провинции Ольтению и Мунтению (см. *Валахская низменность*, а также статью *Румыния*). В древности В. входила в состав римской провинции Дакия, и уже в римский период население ее (и соседних дакийских областей) начинает складываться в особую этническую группу (см. *Румыны*). Полусамостоятельные валашские княжества известны в 9 в. В 13 или 14 в. они сливаются в одно государство, находящееся в зависимости от Венгрии, а с конца 14 в.—от Турции. В. сохраняет сначала автономию, но с 18 в. турки сильно ее стесняют и открыто торгуют княжеским престолом. Турецкие войны 18 в. тяжело ложатся на В.—она часто оккупируется то турецкими, то иностранными (русскими, австр.) войсками. По Кучук-Кайнарджийскому миру (1774) Россия получает право покровительствовать В. (и Молдавии) и сохраняет его до Парижского мира (1856). В 1861 произошло объединение В. и Молдавии (см.) в одно государство Румынию.

ВАЛАХСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ (Валахия), северная часть Румынско-Болгарской или Дунайской низменности в юж. Румынии, спускающаяся от подножья Трансильванских Альп к Дунаю. Вся В. н. заполнена верхне-третичными отложениями, к-рые на Ю.-В. прикрыты дилuviальными слоями. Широкою щелевистою долиною р. Ольты (Алуты), текущей с С. на Ю., В. н. делится на две части различной величины и различной высоты над ур. м., образующие, по современному административному делению, особые провинции Румынии: зап.—Ольтению (Малая Валахия), 24.078 км², и вост.—Мунтению (Великая Валахия), 52.505 км². Ольтения почти на $\frac{2}{3}$ своей площади покрыта лесистыми холмами, постепенно понижающимися к Дунаю. Южная часть ее представляет невысокое плато, спускающееся к речной долине Дуная рядом террас. К В. от Ольты холмистость быстро убывает. Румынское название Мунтения (румынск. munte—гора) мало соответствует низменной местности, которая и составляет большую часть В. н. Название Мунтения объясняется тем, что возникшие здесь в 13 веке мелкие княжества, образовавшие впоследствии единую *Валахию* (см.), были основаны горцами, переселившимися сюда с южных Карпат. Мунтения на Ю.-В. заканчивается совершенно ровною Бараганскою степью, переходящую на С., по лев. берегу реки Яломицы, в такую же степь

Бузеу. В. н. орошается множеством рек и горных ручьев, стекающих с Трансильванских Альп к Дунаю, из них главнейшие: Шил (Жиул), Ольта, Арджеш с Димбовицей и Яломица с Праховой. При внезапных ливнях горные ручьи часто переполняются водой, затопляют долины и сносят мосты. В сухие месяцы они, наоборот, почти пересыхают. Климат континентальный; средн. годовая темп. (в центре Мунтении) +14°,4, июля +22°,8, января —4°,3. Наблюдаются летом жары до 40° и зимой холода до 26° мороза. Осадки выпадают, гл. обр., весной, количество их (за год) колеблется от 760 мм (в предгорьях) до 380 мм (на равнине). Север В. н. богат каменной солью, залежами угля и, особенно, нефти, по добыче к-рой Мунтения занимает в Румынии первое место. Центр нефтяной промышленности—г. Плоешти. Главные занятия жителей—земледелие и скотоводство; почва чрезвычайно плодородна и почти не нуждается в удобрении. Чернозем, залегающий на меловой подпочве, часто имеет мощность до 1 м. Урожаи хорошие, хотя обработка земли весьма примитивна. Главные культуры: пшеница и кукуруза. Пшеница вывозится, а кукуруза почти вся остается в стране, где она служит главн. предметом питания сел. населения и кормом для скота. Благодаря различию условий, требующихся для произрастания кукурузы и пшеницы, нередко хороший урожай пшеницы совпадает с плохим урожаем кукурузы и наоборот. Пшеница отличается очень высоким качеством и по большому содержанию клейковины считается, после молдавской, лучшей в Европе. Ее сеют, главным образом, в крупных хозяйствах; кроме того, возделывают ячмень и, в небольшом количестве, рожь. Развито садоводство (особенно распространены сливы, к-рых так много, что они идут даже на корм скоту). Распространены также виноградарство (на склонах холмов) и виноделие. Из технических растений сеют—рапс, лен, коноплю, подсолнух и невысокого качества табак. Гл. города: в Ольтении—Крайова и Каракалу, в Мунтении—Бухарест, Плоешти, Бузеу и Журжево. Пути сообщения, кроме Дуная, служит довольно густая сеть жел. дорог.

Лит.: Em. de Martonne, La Valachie, Paris, 1902.

ВАЛАШОН, одно из названий *клевера* (см.).

ВАЛГА (Valga), прежде — Валк, окр. г. в Эстонии, близ границы с Латвией, на ж. д. Тарту (б. Юрьев)—Рига; 9.500 ж. (1922). Торговля продуктами с. х. (лен и льняное семя, пенька), лесом, древесным углем.

ВАЛГАЛЛА, в скандинавской мифологии, чертог павших в бою, великолепный дворец колоссальных размеров, властителем к-рого является бог Один и в к-ром обитают павшие герои. Каждое утро они выходят из 540 ворот дворца сражаться друг с другом; к полудню они возвращаются с заживленными ранами и садятся за стол с Одинем. Им прислуживают валькирии. Миф о В. отражает вкусы и настроения древне-германской военной аристократии.

ВАЛГАЛЛА, огромное здание—храм на горе, близ Регенсбурга, на берегу Дуная,

построенное в 1830—41 по проекту Кленце и представляющее памятник-апофеоз нем. шовинизма—«вечное прославление Великой Германии». Его архитектура крайне характерна для школы Гилли, Шинкеля и Лео Кленце—представителей тяжеловесного нем. «эллинизма» первой половины 19 века.

ВАЛГАНГ, см. *Вал* (крепостной).

ВАЛДАЙ, районный центр Боровичского окр. Ленинградской области, до середины 1927 уездный центр Новгородской губ., на *Валдайском озере* (см.). Ст. Сев.-Зап. ж. д. на линии Бологое—Псков; 5.796 ж. (1926). Промышленного и торгового значения В. не имеет; его экономическое значение особенно пало в 50—60-х гг. 19 в., в связи с проведением Николаевской (ныне Октябрьской) ж. д. в стороне от В. Истари славился производством ямщицких колокольчиков.

ВАЛДАЙСКАЯ ВОЗВЫШЕННОСТЬ (Валдайские горы), холмистая возвышенность в верховьях Волги, состоящая из типично-моренных гряд и служащая водоразделом главных речных бассейнов европейской части СССР. На ней берут начало Волга, Зап. Двина и реки бассейна оз. Ильмень. В центральной части возвышенности расположена котловина, богатая озерами, из к-рых самое значительное Селигер. Гряды и холмы В. в., в большей или меньшей степени, заполняют вост. части Великолукского и Боровичского округов Ленинградской области и Осташковский уезд Тверской губ. Примыкая с С. к Среднерусской возвышенности, В. в. не может считаться ее составной частью в геолого-морфологическом отношении, как сложенная из ледниковых моренных наносов. Фундаментом этим наносам служат известняки и сланцы каменноугольной и, отчасти, девонской системы, при чем наиболее высокие точки моренной поверхности соответствуют выступам подморенного рельефа.

Изобилует торфяными болотами, озерами и хвойными лесами, местами сильно вырубленными, везде, где возможно, распаханная узкими, усеянными валунами, крестьянскими полосами, В. в. всего менее оправдывает название «Валдайских гор», не имея ни резко выделяющихся вершин, ни характерных для горной страны строения и вида. Наличие здесь, у истока величайшей в Европе реки, соответственно высоких гор казалась логически неизбежной иностранным географам, начиная от Птолемея, который обозначил здесь на карте «Алаунские горы». Еще в 18 и даже начале 19 вв. это ошибочное утверждение, опиравшееся на популярную тогда гипотезу Бюаша, не было окончательно изжито в литературе, несмотря на ряд описаний и измерений высот. До последнего времени принято было считать высшей точкой В. в. гору Каместик (правильнее Каменник) в 322 м высоты, расположенную близ деревни Полицы в Осташковском у., но В. Семенов-Тянь-Шанский указывает высоту в 366 м (Оковский лес в Осташковском у.). Если принять во внимание, что исток Волги лежит в болотистой котловине на высоте 228 м, станет очевидной незначительная относительная высота разбросанных в беспорядке холмов и

моренных гряд В. в. Главная из этих гряд—Валдайская моренная гряда (местное название Ревеницкие горы) тянется с Ю.-З. на С.-В. полосой в 20—30 км ширины. К ней с Ю. примыкает дугой короткая Осташковская гряда, пересекающая оз. Селигер, а на С.-В. отходит по направлению к Шексне Вышневолоцкая гряда. Эти гряды б. ч. конечно-моренные валы.—Из полезных ископаемых экономическое значение имеют огнеупорн. глины и, отчасти, залежи бурого угля в Боровичском районе (см. *Боровичи*).

Лит.: А н у ч и н, Д., Рельеф поверхности Европейской России в последовательном развитии о нем представлений, журн. «Землеведение», М., 1895; е г о ж е, Верхневолжские озера и верховья Зап. Двины, М., 1897; Н и к и т и н, С., Бассейн Волги, СПб., 1899; Т а н ф и л ь е в, Г. И., География России, Украины и примыкающих к ним с запада территорий, ч. 2, вып. 1, Одесса, 1922; Семенов-Тянь-Шанский, В. П., Путеводитель «Поволжье» (глава: «Общий характер и географическое значение Поволжья»), Л., 1925.

В. Каменецкий.

ВАЛДАЙСКОЕ ОЗЕРО (или Святое), расположено в центральной котловине Валдайской моренной гряды, к С. от г. Валдая. Площадь озера 39,6 км², глубина доходит до 200 м. На озере три острова. Имеются рыбные ловли. На С. узким проливом соединяется с оз. Ужиным. Водами валдайского резервуара (В. о. и оз. Ужино с притоками), при помощи бейшлота на р. Валдаике, поддерживается уровень р. Мсты.

ВАЛЕВСКИЙ (Walevski), герцог Александр Флориан Жозеф Коломна (1810—1868), французский дипломат, сын Наполеона I и польской графини Валевской. Участвовал в польском восстании 1830; после неудачи его поселился в Париже. Там В. сначала занимался литературой и журналистикой. С начала 40-х гг. стал работать в области внешней политики Франции, выполнил ряд дипломатических поручений. Избрание Луи Наполеона президентом республики (10 дек. 1848) помогло В. сделать блестящую карьеру. Он был назначен посланником во Флоренцию, затем в Мадрид, Лондон (где подготовлял сближение Франции и Англии, направленное против России), а в 1855—министром иностранных дел. В 1856 В. председательствовал на парижском конгрессе. Министром иностр. дел оп. пробыл до 1860. Позднее был министром (ministre d'Etat), затем президентом законодательного корпуса (1865—66).

ВАЛЕЖНИК, упавшие в лесу на землю деревья или части их. Выпадение деревьев в лесу обусловлено их засыханием и отмиранием, благодаря имеющей здесь место борьбе за существование, а также благодаря действию сильных ветров и бурь. В., образующийся из отмершего и сухого леса, называется сухостойным, а деревья, вываленные ветром,—ветровалом, когда дерево выворочено с корнем, и—ветроломом, когда дерево только ломается и на почву падает часть вершины и ствола. В. образуется еще и в результате опадения со ствола отмерших сучьев и веток. Наибольшим количеством В. обладают леса в стадии *жерднялка* (см.) и древесные породы с поверхностной корневой системой,—напр., ель. Скопление большого количества валежника в лесу способствует

распространению пожаров и развитию различных вредителей леса. Древесина валежного леса идет, преимущественно, на дрова; свежий ветровал разрабатывается в бревна; мелкие части пережигаются в уголь. Разработку валежного леса следует вести по направлению ветра или бури.

ВАЛЕК, *Coregonus cylindraceus*, сиг с расположенным на нижней стороне головы очень узким ртом. Длина 28—34 см. Водится в реках Вост. Сибири—от правых притоков Енисея и до Колымы, по нек-рым указаниям—и на Камчатке. См. *Сиги*.

ВАЛЕК, часть упряжки, представляющая деревянный или железный стержень длиной около 0,5 м. На концы В. надеваются постромки своими петлями или при помощи крюка и кольца, что лучше и удобнее. К повозке или с.-х. машине В. прикрепляется крюком или цепью. В-и широко применяются при запряжке в с.-х. машинах, при чем от их правильной конструкции и размеров зависит нормальная работа как машины, так и животного, на что, к сожалению, обращают мало внимания. Запряжки лошадей в повозку при посредстве В. с постромками, как показывают неоднократные наблюдения, менее разбивают дорогу, чем запряжка в оглоблях.

Лит.: Деб, Запряжки, Петербург, 1911.

ВАЛЕНКИ, обувь, приготовленная из шерсти путем валяния (см. *Валяние*).

ВАЛЕНСИЙСКОЕ ОЗЕРО, или Така-ригуа (*Lago de Valencia, Tascarigua*), на С. Южной Америки, в Венесуэле. Лежит на выс. 416 м над ур. м., среди Караибских гор. Поверхность ок. 550 км², глубина до 70 м. Много скалистых островков. Озеро не имеет стока. Площадь его сокращается; вокруг озера довольно широкая низменная полоса, бывшая прежде дном озера. Существует в небольших размерах паромоводство. В 15 км к З. от озера расположен город Валенсия. От него по сев. берегу В. о. проходит ж. д. в Каракас, столицу Венесуелы. Прилегающая к В. о. местность—наиболее густо населенная часть Венесуелы, с наиболее развитым плантационным хозяйством.

ВАЛЕНСИЯ (*Valencia*), 1) гл. г. испанской провинции того же имени (см. ниже), на правом берегу р. Гвадалавиар (3 км от ее впадения в Средиземное м.), в плодородной густо населенной равнине; третий по населенности город Испании (после Мадрида и Барселоны), 263 т. ж. (1925). Главный торговый пункт юго-вост. побережья Испании; крупный вывоз вина, фруктов (апельсины), овощей. Портом для В. служит г. Вильянуэва-дель-Граса, расположенный у устья Гвадалавиара (соединен с В. ж. д. и трамваем), с ежегодным грузооборотом ок. 4 милл. рег. т. В.—значительный промышленный центр: шелковая, суконная, табачная, кожевенная промышленность, производство фаянсовых и стеклянных изделий, изготовление фруктовых и рыбных консервов. Из научно-просветительных учреждений главные: ун-тет (основан в 1500), при нем—библиотека (64 тыс. тт.) и ботанический сад; высшее коммерческое училище; академия художеств. В В.—богатый провинциальный музей с картинами, гл. обр., Валенсийской школы

14—17 вв. (наиболее выдающиеся представители ее—Ф. Рибальта и Дж. Рибейра). Хорошо представлено в музее и современное искусство (В. в 19 в. стала опять одним из центров испанской живописи). Из памятников прошлого, к-рыми богата В., особенно выделяются готический собор (начатый в 13 веке), шелковая биржа—изящная готическая постройка 15 века, остатки средневековых укреплений. В.—один из древнейших городов Испании; первые известия о нем восходят к 2 в. до хр. эры. В 11 веке город был столицей независимого мавританского королевства.

2) В.—исторически сложившаяся область вост. Испании; расположена вытянутой полосой по побережью Средиземного м., между устьем р. Эбро и мысом Палос; площадь—23.220 км², население—1.809 т. (1925), плотность 77,9 ч. на 1 км². В административном отношении делится на три провинции: Кастельон (на С.), 6.463 км², 312 т. ж., Валенсия—средняя часть области, наиболее плодородная и промышленная часть ее, 10.958 км², 970 т. ж., и Аликанте (на Ю.), 5.799 км², 527 т. ж. Валенсия, гл. г. провинции В., является центром всей области. Прибрежная низменность, наиболее широкая в пределах современной провинции В., отлично возделана благодаря широко поставленному искусственному орошению (использованы горные реки) и густо населена. Обширные пространства, покрытые садами (апельсины, лимоны, тутовые, миндальные и гранатовые деревья), чередуются с посевами пшеницы и маиса, а в болотистой Альбуфере (к Ю. от г. Валенсии) и риса. На более сухих землях культивируются оливки, виноград (гл. обр., для выделки изюма), рожковое дерево. Широко развита кустарная промышленность—шелковая, хлопчатобумажная, около г. В.—шерстяная. Вдоль побережья проходит главная ж. д. области (Барселона—Валенсия), по к-рой расположены наиболее значительные населенные пункты. С З. к береговой полосе примыкает восточный край плоскогорья Мезеты, прорезанный рядом рек, впадающих в Средиземное море (главные—Гвадалавиар и Хукар). Плоскогорье сухо, бедно растительностью; население здесь редко (по преимуществу,—скотоводы).

ВАЛЕНСИЯ (*Valencia*), главный город штата Карабобо в Венесуэле, в 15 км к З. от озера Валенсия (иначе—Такаригуа); 30 т. ж. (1920). Город расположен в Караибских горах на выс. 495 м над ур. м.; понижение горных хребтов открывает здесь естественные пути как к побережью Караибского моря, так и внутрь страны. Центр наиболее культурного с.-х. района Венесуелы (плантации кофе, сахарного тростника, табака); соединен ж. д. с Пуэрто-Кабельо на берегу Караибского м. (48 км) и с Каракасом (180 км). Производство с.-х. орудий, лесопильные и кожевенные заводы. Пункт концентрации продуктов плантационного хозяйства, направляемых для вывоза в Пуэрто-Кабельо.

ВАЛЕНСИЯ (*Valencia*), остров у ю.-з. побережья Ирландии, на юж. стороне бухты Дингл-бай, площ.—26 км². По побережью—рыбачьи поселения, на вост. оконечности

небольшой город Найтстаун. Остров важен как исходный пункт кабелей, идущих из Европы в Америку; в 1866 отсюда проложен первый кабель через Атлантический океан (на о-в Ньюфаундленд). Метеорологическая станция В. раньше всех европ. станций получает сведения об изменениях погоды, идущих с Атлантического океана.

ВАЛЕНСКОЕ ОЗЕРО (Valen-See), в с.-в. Швейцарии, в кантонах С.-Галлен и Гларус; 423 м над ур. м., площадь—24 км², наибольшая глубина—151 м. Озеро тектонически-ледникового происхождения, вытянуто в широтном направлении и составляет одно из звеньев водной системы В. о.—Линтский канал—Цюрихское оз.—р. Лиммат—р. Аар. Посредством Эшерского канала в В. о. отведена р. Линт, прежде впадавшая в Цюрихское оз. По юж. побережью проходит ж. д. Цюрих—Хур (в долине верхнего Рейна). Озеро богато рыбой. Моторное сообщение. В. о. и его окрестности—одна из живописнейших местностей Швейцарии. У зап. конца оз.—г. Везен, вблизи вост.—г. Валенштат.

ВАЛЕНТА (Valenta), Эдуард (р. 1857), австр. химик, проф. Венского графич. института (Graphische Lehr- und Versuchsanstalt). Работы В. относятся, с одной стороны, к фотографии (применения к цветной фотографии, попытки использования для этой цели рентгеновских лучей), а с другой—к химическому исследованию материалов печатного дела (главным образом, бумаги).

Основные труды В.: Die Photographie in natürlichen Farben, Halle, 1894; Versuche über Photographie mittels der Röntgenschen Strahlen (вместе с J. M. Eder), Halle, 1896; Photographische Chemie u. Chemikalienkunde, B-de I—XI, Halle, 1898-99; Die Rohstoffe der graphischen Druckgewerbe, I (Das Papier), Halle, 1904. На русском яз. имеется его книга—«Химия фотографических процессов», 2 тт., Л., 1925.

ВАЛЕНТИН, создатель наиболее разрабатанной из «гностических» систем (см. *Гностицизм*); жил и преподавал в Александрии (приблизительно до 135); потом в Риме (до 160); скончался на о-ве Кипре в 160. В своих воззрениях В. был под сильным влиянием Платона, стоиков, а также «офитов», введших в христианство восточные мифологические элементы и признанных церковью за еретиков. В. имел немало последователей—в а л е н т и н и а н (Гераклеон, Птоломей, Секунд, Марк и др.). Против В. и валентиниан писали: Ириней, Ипполит, Тертуллиан, Климент Александрийский.

Лит.: Соловьев, Вл., Сочинения, т. IX (ст. «Валентин и валентиниан»), СПб, 1907; W. Bousset, Hauptprobleme d. Gnosis, Göttingen, 1907.

ВАЛЕНТИН БАЗИЛИУС, см. *Базилиус Валентин*.

ВАЛЕНТИНИТ, минерал; химич. состав Sb₂O₃; кристаллизуется в ромбической системе, нередко образуя вееро- или пучкообразные группы; в таких случаях В. называют сурьмяными цветами; часто встречается (всегда лишь в небольших количествах) наряду с сурьмяным блеском, из которого и происходит. Месторождения: Бреунсдорф, Вольфсберг, Пршибрам (в Рейнской Пруссии); Аллемон, Пернек, близ Бизинга и Фельсбабня (в Венгрии); Санса в провинции Константин (Алжир).

ВАЛЕНТИНОВ, Н., псевдоним Николая Владиславовича В о л ь с к о г о. Род. 1879, с.-д.-меньшевик. Автор книг: «Философ-

ские построения марксизма», «Э. Мах и марксизм» (1907—08), «Мы еще придем». В своих философских работах В. защищал ортодоксально-махистскую точку зрения, полагая необходимым дополнение марксизма философией *Маха* и *Авенариуса* (см.). Эта его ревизионистская критика диалектического материализма встретила резкий отпор со стороны Плеханова и Ленина. Летом 1917 вышел из меньшевистской организации. В настоящее время работает в «Торгово-Промышленной Газете» ВСНХ.

ВАЛЕНТИНОВ, Г., один из псевдонимов Г. В. Плеханова (см.).

ВАЛЕНТНОСТЬ элемента или радикала (от лат. valere—иметь ценность), химический термин, означающий число, которое показывает, сколько атомов водорода или других атомов или радикалов, эквивалентных атому водорода, может соединиться с атомом данного элемента. В. элемента в данном соединении равна частному от деления его атомного веса на *эквивалентный вес* (см.) его в данном соединении; атомный вес у элемента один, эквивалентных весов может быть несколько,—следовательно, В-ей у атома может быть тоже несколько. Так, напр., эквивалентный вес железа в хлористом железе 27,92, в хлорном железе 18,61, атомный вес железа 55,84—следовательно, железо двувалентно в первом соединении и трехвалентно во втором. Хлор в хлористом водороде соединен с одним атомом водорода (HCl), здесь хлор одновалентен; кислород в воде соединен с двумя атомами водорода (H₂O), здесь кислород двувалентен; кальций в извести CaO—двувалентен, осмий в ангидриде OsO₄—восьмивалентен; в серной кислоте H₂SO₄—радикал SO₄—двувалентен. В. определяет форму химического соединения, но не имеет отношения к химическому средству между элементами или радикалами: одновалентные хлор и водород обладают средством +22,0 единиц и образуют весьма устойчивое соединение HCl; азот по отношению к хлору трехвалентен и образует соединение NCl₃, но его средство к хлору отрицательно, равно—12,8 единиц, и соединение NCl₃ весьма неустойчиво. В. и средство—два существенно различных свойства атома. Каждый элемент имеет максимальную В. по отношению к данному другому элементу, но может иметь и еще большую В. по отношению к какому-нибудь другому элементу; так, молибден дает соединения MoCl₂, MoCl₃, MoCl₄, MoCl₅ (максимум—5 В.), но со фтором он дает MoF₆ (максимум—6).

В. элемента зависит не только от природы др. элементов или радикалов, с к-рыми он соединяется (сера дает с водородом H₂S, со фтором—SF₆), но и от физических и химических условий. Так, при одной атмосфере давления кислорода окислится медь CuO (двувалентная медь) переходит при 1100° в закись Cu₂O (одновал.), а при 1800°—в металлическую медь Cu (В.=0). Двувалентное железо в FeCl₂ при действии окислителей (химические условия) переходит в трехвалентное, образуя FeCl₃; последнее при действии восстановителей обратно переходит в двувалентное (FeCl₂).—Максимальная В.

элементов по отношению к кислороду в солеобразующих окислах лежит в основе периодической системы элементов Д. И. Менделеева и совпадает с номером группы. Элементы нулевой группы (инертные газы: гелий, аргон и пр.) совершенно не обладают *В.*; элементы первой группы (щелочные металлы: натрий, калий и пр.)—одновалентны; элементы второй группы (щелочно-земельные металлы: кальций, магний, цинк и пр.)—двувалентны, и т. д.; в последних группах максимальная *В.* проявляется не у всех элементов: так, в восьмой группе она проявляется только в окислах осмия (OsO_4) и рутения (RuO_4).—Если принять во внимание *В.* и не только по отношению к кислороду, то заметим, что почти всем элементам свойственна переменная *В.*; менее резко это выражено у элементов первых трех групп (не считая нулевой), значительно сильнее—у элементов высших групп; так, в IV группе часто проявляются 4 и 2 *В.* (свинец, германий), в V группе 5 и 3, в VI—6, 4 и 2, в VII—7, 5, 3 и 1, в VIII—8, 6, 4 и 2. Вообще, часто наблюдается, что различные *В.* элементов отличаются между собой на 2. Однако, работами Гомберга и др. доказано существование соединений, в к-рых *В.* элемента отлична от указанных выше; так, доказано существование трехвалентных углерода, кремния, олова и свинца (IV группа), дву- и четырехвалентного азота (V группа), одновалентных кислорода и серы; весьма вероятно существование одновалентного магния. Если принять еще во внимание результаты опытов с положительными лучами (Дж. Дж. Томсон), то мы должны прийти к заключению, что элемент, с принципиальной точки зрения, может обладать различной *В.*, в зависимости от физических и химических условий.

Полярность *В.* Данные электрохимии приводят к заключению, что в тех случаях, когда соединения распадаются на части, называемые ионами, каждый ион несет электрический заряд, при чем величина этого заряда пропорциональна *В.* атома или радикала, образующих данный ион: *n* валентный ион несет *n* единиц электрического заряда. Водород и металлы, образуя ионы, состоящие из одного атома, несут положительный заряд; их *В.* называется положительной. Металлоиды образуют ионы, несущие отрицательные заряды; их *В.* называется отрицательной. В настоящее время *В.* атомов связывают с электрическими зарядами и в тех случаях, когда их соединения и не образуют ионов. Так, хлор образует одновалентный хлор-ион с отрицательным зарядом, и, следовательно, его *В.* отрицательная; тот же хлор образует вместе с кислородом сложные ионы ClO' , ClO_2' , ClO_3' с одним отрицательным зарядом; мы приписываем здесь отрицательные *В.* кислороду, а хлору положительные, соответственно 1, 5 и 7. В соединении CCl_4 (четырёх-хлористый углерод) хлору приписывается отрицательная *В.*, а углероду—4 положительные *В.*, а в метане— CH_4 —водород, быть может, обладает положитель-

ной *В.*, а углерод—4 отрицательными *В.*, следовательно, обладает полярным характером. В большинстве случаев элементы первых двух групп периодической системы проявляют постоянную положительную *В.*; у остальных элементов положительная *В.*, если они ее проявляют, переменна (напр., у серы—6, 4 и 2 положительные *В.*); при этом те элементы, у к-рых положительная *В.* переменна, проявляют постоянную отрицательную *В.*; так, хлор имеет только одну отрицательную *В.* (положительных 1, 3, 5 и 7), кислород—2 отрицательные и 4 и 2—положительные, азот—три отрицательные и 1, 3 и 5 положительные. Критериями для решения вопроса о полярном характере *В.* атома в данном соединении являются—образование ионов, явление гидролиза, положение элементов в периодической системе, формула соединения при проявлении максимального числа *В.* компонентов. Так, например, азотистый фосфор P_3N_5 гидролитически распадается на фосфорную кислоту и аммиак NH_3 ; очевидно, что азот в этом соединении проявил отрицательную *В.* (т. к. отошел к положительному водороду). Если мы станем рассматривать способные к самостоятельному существованию соединения, то увидим (Абегг), что сумма максимальных отрицательных и положительных *В.*, которые способен проявлять данный элемент, в большинстве случаев, равна 8:

Элемент	Соединение	Отрицат. <i>В.</i>	Соединение	Положит. <i>В.</i>	
				Сумма <i>В.</i>	
Сера	Сероводород H_2S	2	Фтористая сера SF_6	6	8
Углерод	Метан CH_4	4	Четырёх-хлористый углерод CCl_4	4	8
Кремний	Водородистый кремний SiH_4	4	Четырёх-хлористый кремний SiCl_4	4	8
Фосфор	Водородистый фосфор PH_3	3	Фтористый фосфор PF_5	5	8
Мышьяк	Водородистый мышьяк AsH_3	3	Фтористый мышьяк AsF_5	5	8
Хлор	Хлористый водород HCl	1	Хлорный ангидрид Cl_2O_7	7	8

По Абеггу, положительные *В.* металлов и отрицательные *В.* металлоидов суть их нормальные *В.*; противоположные же *В.* у них являются вторичными, остаточными или контр-валентностями. Нормальные *В.* проявляются в меньшем числе (< 4) и являются более сильными, чем контр-валентности. Чем больше атомный вес элемента, тем легче проявляются контр-валентности.

Молекулы различных соединений могут сочетаться друг с другом; в случае сочетания одинаковых молекул, мы имеем ассоциацию или полимеризацию; например, $\text{H}_2\text{O} \rightarrow (\text{H}_2\text{O})_n$, где *n*—2, 3 или 4; в случае же сочетания различных молекул, мы имеем образование молекул соединений или комплексообразование: напр., $\text{KCl} + \text{MgCl}_2 + 6\text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{KMgCl}_3 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$ (карналит), или $4\text{KCN} + \text{Fe}(\text{CN})_2 \rightarrow \text{K}_4\text{Fe}(\text{CN})_6$ (желтая соль). Такие сочетания молекул происходят (по

Абеггу) за счет остаточных В. — контр-валентностей. Наличием этих же свободных контр-валентностей у молекулы можно объяснить и ряд др. явлений: *когезию* (см.) твердых и жидких тел, влияние растворителя на поведение растворенного вещества и др. проявления химического характера растворов. Вернер называет те В., благодаря которым происходит образование комплексов, побочными; побочные В., в отличие от главных, не дают возможности для образования ионов. Во многих случаях побочные В. отнюдь не слабее главных; так, напр., окись серебра Ag_2O (главные В.) легче разлагается, чем комплексный ион $[Ag(NH_3)_2]^+$; комплексный ион $[Cu(H_2O)_6]^{2+}$ много устойчивее, чем двуокисная медь Cu_2O . Нельзя рассматривать побочные В. как остатки главных; этому противоречит, наприм., тот факт, что аммиак NH_3 сильнее связывается с двувалентной медью, нежели с одновалентной.

С помощью понятия побочных В. Вернер создал координационную теорию комплексных соединений. Когда молекулы соединяются для образования комплекса, то они не остаются в неизменном виде и не просто сцепляются друг с другом, а напротив — их атомы или радикалы подвергаются коренной перегруппировке. Один из атомов молекулы становится главным атомом; вокруг него располагаются, координируются, другие атомы, радикалы или молекулы, образуя т. н. внутреннюю сферу; часть атомов или групп не связывается с центральным атомом, а располагается вне первой сферы, образуя внешнюю зону, и легко отщепляется в качестве ионов. Так, молекулы $4KCN$ и $Fe(CN)_6$ образуют комплексную соль $[Fe(CN)_6]K_4$, где центральный атом — железо, во внутренней сфере 6 групп CN , во внешней 4 атома K . Число групп, непосредственно связанных с центральным атомом во внутренней сфере, называется координационным числом. Вернер предполагает, что в тех случаях, когда центральный атом связывается во внутренней сфере молекулы, способные к самостоятельному существованию, — напр $[Co(NH_3)_6]NO_3$ — или когда он связывает число атомов (или групп), превышающее его максимальную В., — напр., $(SiF_6)^{2-}$ (максимальная обычная В. 4), — здесь проявляются, наряду с главными, и побочные В. Число групп, к-рые может удерживать вокруг себя центральный атом, в зависимости от характера его и групп, колеблется от 1 до 8; не решено пока — не может ли быть это число больше восьми (вопрос о кристаллогидратах; к нему с точки зрения учения о В. тесно примыкает вопрос об интерметаллических соединениях, — напр., таких, как Hg_8K).

Число обычных соединений ничтожно мало по сравнению с числом комплексных соединений; учение о В. выросло на почве изучения обычных соединений; химия комплексных соединений ввела в обиход новое понятие о побочных В., но следует признать, что это понятие туманно. Может быть, и прав Гомберг, когда он заявляет, что активная В. координирующего атома должна быть той же, что и координационное число, и что пора перестать делить В. на главные и побочные: «Надо привыкать к мысли, что В. элемента не определяется его положением в периодической системе, но что она — отчетливо переменная функция и может подниматься до цифры более высокой, чем это предполагалось до сих пор».

История. В начале 19 в. во всей химии господствовала дуалистическая (электрохимич.) теория Берцелиуса; по этой теории каждое вещество состоит из двух частей, одна из к-рых электроположительна, другая электроотрицательна. Первые шаги в развитии органической химии привели к теории радикалов, неизменных комплексов атомов, которые входят в состав ряда соединений и могут выделяться и замещаться эквивалентными количествами не только взаимно, но и другими простыми веществами. Эта теория не противоречила теории Берцелиуса. В конце 30-х гг. 19 в. открытие (Дюма) замещения водорода хлором (получение хлор-укусной кислоты из уксусной) подорвало как старую теорию радикалов, так и теорию Берцелиуса: нельзя было более смотреть на органическое соединение, как на бинарное; возникло унитарное воззрение, рассматривающее молекулу соединения как одно целое, в к-ром на место

одного атома может входить другой. Разрушив стройную теорию Берцелиуса, органическая химия вместо нее создала ряд теорий: радикалов, ядер, типов; эти теории внесли в химию большую пестроту и очень сильно враждовали между собою; их главное внимание было обращено на обмен атомов или групп атомов при превращениях. В конце 50 и в начале 60-х гг. 19 в. все эти теории, не успевшие примириться, были поглощены новым учением о В., выдвинувшим на первый план вопрос о связях между атомами в молекуле. Основатели этого учения — Франкланд (1852), Кекуле (1854—58), Купер (1858), Бутлеров (1861). Купер и Франкланд (1866) стали обозначать В-и атомов черточками — весьма удачный способ писания формул, сохранившийся доныне. Учение о В. развилось, гл. обр., в области органических соединений; там оно сыграло выдающуюся роль, и там же возник некий тормаз для развития учения о В. в приложении ко всей химии. Особенное положение углерода в системе элементов (IV группа, 4 положительных и 4 отрицательных В., совпадение максимальной В. его с координационным числом — четыре) обусловило теорию Кекуле о постоянстве В. у атомов вообще. Хотя уже Франкланд доказывал наличие двух В. у азота (3 и 5) и хотя в самой органической химии имелись многочисленные данные, говорящие за возможность существования 2 и 3 В. у углерода, однако, теория постоянства В. атома, особенно углерода, прочно и надолго удержалась в химии, благодаря гениальной идее Кекуле о двойных и тройных связях. Введение двух черточек с дополнительными оговорками между такими атомами углерода, к-рые при простом подсчете должны были бы считаться трехвалентными (напр., в этилене $CH_2=CH_2$), спасало идею о постоянстве четырехвалентности углерода и одновременно давало прекрасное средство видеть в формуле соединения те атомы углерода, к-рые, по существу, являются трехвалентными. Несомненно правы Гинринсен и, особенно, А. Е. Чичибабин, считая углерод двувалентным в ацетилене и трехвалентным в этилене; однако, надо признать, что способ обозначения таких атомов в формуле двумя или тремя черточками трудно заменям. Факты неорганической химии уже давно видоизменили идею Кекуле, взамен которой в химии утвердилось мнение о постоянстве максимальной В. атомов, определяемой положением элемента в периодической системе; в последние годы мы замечаем попытки поколебать и это мнение: развитие химии комплексных соединений ставит вопрос о возможности проявления более высокой В., чем обычная «максимальная»; так, говорят о шестивалентном углероде в иодидхлористом метиле CH_3ICl_2 и о восьмивалентном углероде в тетраидридом трифенилбромометана $(C_6H_5)_3CBr_4I_4$.

Теория. Издавна строились различные теории В. Одни из них (Л. Мейер, Бекетов и др.) исходят из положения, что В. определяется не столько взаимным расположением атомов в молекуле, сколько способом гармонизации движений атомов, приводящей их к устойчивому равновесию; другие, считая В. силой притяжения, локализируют ее в определенных местах атома (активные точки, полюсы сил), при чем число В. может определяться формой атома (Броун, Вант Гофф и др.). Все эти теории достаточно неопределенны. Более ясные контуры имеют теории третьей группы, к-рые приписывают атому сложное строение и определяют В. числом субатомов (Одлинг, 1855), ядер примитивных атомов (Вислиценус, 1888). К этой группе принадлежат современные электронные теории В. (Дж. Дж. Томсона, Льюиса, Лангмюра, Бора, Косселя).

Современная электронная теория В. исходит из представлений о строении атома и о периодической системе, развитых Бором (см. Атом в химии и физике). По этим представлениям атомы элементов нулевой группы обладают особенно устойчивыми группировками электронов, и другие атомы, вступая в химическое соединение, стремятся приобрести группировки, подобные группировкам ближайших к ним благородных газов. Так, атом хлора окружено 17 электронами, атом аргона — 18 и атом калия — 19. При взаимодействии калия с хлором, калий теряет один электрон, а хлор приобретает его, в результате чего получаются ионы калия и хлора, которые содержат по 18 электронов, т. е. столько же, сколько и атом аргона. Число электронов, к-рые атом должен потерять, чтобы приобрести группировку, подобную группировке благородного газа с меньшим атомным номером, определяет его положительную В.; число электронов, которые он должен получить, чтобы приобрести группировку благородного газа с большим атомным номером, определяет его отрицательную В. Т. к. в первых периодах периодической системы разница между числом электронов в атомах двух следующих друг за другом благородных газов равна восьми, то отсюда ясно, почему и сумма

положительных и отрицательных В. во многих случаях равна восьми. Более детальное изучение структуры электронной оболочки позволяет объяснить и существование переменных В. Далее расчет показывает, что заряженные атомы могут притягивать и удерживать атомы с противоположным зарядом не только в количестве, необходимом для нейтрализации их заряда, но и в большем количестве, в особенности, если заряд центрального атома велик; т. о., можно объяснить появление побочных В. и образование многих комплексных соединений. Вообще, образование соединений, в которых атомы несут противоположные заряды, т. н. гетерополярных соединений, может быть хорошо истолковано с помощью электронной теории. Гораздо меньше известно о соединениях гомеополярного типа, т. е. таких, в которых атомы не имеют противоположных зарядов, как, напр., молекул водорода H₂. Подробнее о современных представлениях о природе связи между атомами в химических соединениях см. *Химические соединения*.

Лит.: «Новые идеи в химии», сб. № 3, Валентность, СПб, 1913; Семенов, Н. Н. и Кондратьев, В. Н., Электронная химия, М., 1926; Томсон, Дж. Дж., Электрон в химии, М., 1927; Wegner-Pfeiffer, Neuere Anschauungen auf dem Gebiete der anorganischen Chemie, Braunschweig, 1923; G. N. Lewis, Valence and the Structure of Atoms and Molecules, New-York, 1923; I. W. Mellor, A comprehensive Treatise on Inorganic and Theoretical Chemistry, v. I, London, 1922; M. Gomberg, Elements with anomalous Valences, «Chemical Reviews», volume II, 1925.

А. Раковский.

БАЛЕР (франц. valeur), сила или сравнительная ценность цветового тона в живописном произведении. По аналогии со звуковыми тонами, различаемыми по своей высоте, силе и тембру, цветовая гамма—кроме трех обычных своих определителей: степени насыщенности светом (напр., светлозеленый и темнозеленый), степени близости к одному из основных тонов (напр., синий, голубой) и отношения к т. н. теплой или холодной части спектра, характеризующих цвет в живописи чисто формально и в его чисто физических качествах,—в своем психологическом содержании более всего определяется как раз В., приближающимся к элементу тембра в звуке и, как бы основанным на живописных обертонах. Полноценность (насыщенность) В. в данном произведении живописи зависит не только от объективных свойств так или иначе окрашенной плоскости, но и, в особенности, от смежных с нею других цветовых плоскостей. Труднейшее и в то же время основное для сущности живописи понятие В. до сих пор являлось достоянием скорее мастеровских живописцев, чем теоретиков (здесь блестящее исключение составляет Манасия Унгер, см.). Особенно много и плодотворно размышляли и высказывались о смысле В. в Мюнхенской школе (Марэ). М. Ф.

БАЛЕРА (De Valera), Имон, де, ирланд. политический деятель, один из вождей лев. крыла ирланд. республиканской партии, «шинфейнеров», — выразителей интересов мелкобуржуазных кругов ирланд. населения (см. Ирландия, политический очерк). Род. в Нью-Йорке в 1882 (отец—испанец), но воспитание получил в Ирландии. Будучи учителем математики (с 1910) в различных ирландских школах, попутно занимался изучением древне-ирландск. (гэльского) яз. Под влиянием этого интереса к культуре старой, самостоятельной Ирландии, вскоре стал горячим приверженцем шинфейнерства, бывшего тогда лишь малозаметным идейным течением. В 1913 де В. примкнул к «ирландским волонтерам» (Irish volunteers),

организованным националистами для борьбы с ольстерскими бандами, готовившими вооруженное сопротивление введению гомруля. Впервые известность де В. получил во время восстания «Красной Пасхи» 1916 (см. Ирландия, исторический очерк), в котором он принимал участие, командуя отрядом повстанцев. Де В. был приговорен англ. властями к смертной казни, замененной впоследствии пожизненным тюремным заключением. В июле 1917 де В. был освобожден на основании всеобщей амнистии, и опять стал принимать деятельное участие в шинфейнеровском движении, широкой волной разлившимся по стране. Открытая пропаганда шинфейнеров закончилась в мае 1918 арестом де В. и некоторых других шинфейнеровских лидеров. В начале 1919 де В. бежал из тюрьмы. Он отправился сначала в Соед. Штаты Сев. Ам., где у него имелись союзники, в лице амер. ирландцев, сочувствовавших движению шинфейнеров и оказывавших ему помощь значительными денежными суммами. В янв. 1919 избранные в Ирландии депутаты—шинфейнеры объявили себя ирландским парламентом (Dail Eigeann), единственным законодательным органом Ирландской республики, и избрали ответственным министерство с де В. в качестве президента республики. В 1919—1920 власть правительства де В. охватывала обширные районы Ирландии. Англ. правительство, чувствуя, что методами террора ему с ирланд. движением не справиться, повело в июле 1921 переговоры о перемирии с делегацией ирланд. республиканцев, возглавлявшихся де В. Последовавший договор с Англией об образовании Ирландского Свободного Государства (в дек. 1921) удовлетворил буржуазно-националистические круги Ирландии, но встретил резкую оппозицию со стороны лев. части шинфейнеров с де В. во главе, протестовавших против того, что Ирландия отказалась от своего идеала независимой республики и признала верховную власть англ. короля. Борьба де В. и его единомышленников с прав. крылом шинфейнеров достигла кульминационного пункта летом 1922, когда в Дублине вспыхнуло восстание против сторонников соглашения с Англией; де В. играл в нем руководящую роль. Восстание было разбито, т. к. не опиралось на широкие рабочие массы, и вновь созданное «Свободное Государство Ирландии» восторжествовало. 1 июня 1923 де В. сам провозгласил конец вооруженной борьбы, но организация волонтеров не была распущена. За де В. продолжали идти часть интеллигенции и деревенская (б. ч., безземельная) молодежь, при помощи к-рых республиканская агитация продолжалась в прессе и на собраниях, а также на парламентских выборах: партия де В. принимала в них участие, проводила с успехом ряд кандидатур, но отказывалась идти в парламент, пока остается в силе присяга верности английскому королю. В августе 1927, после большого успеха на выборах, де Валера решил не считаться больше с этим препятствием и со своими приверженцами явился в Палату.

Ю. Ролтов.

ВАЛЕРА (Valera y Alcalá Galiano), Хуан (1824—1905), один из крупнейших испанских писателей 19 века. Родился в Кабре (недалеко от Кордовы), учился в Гранаде и Мадриде. Дипломатическая служба дала В. возможность много путешествовать. В. жил в Лиссабоне, Рио-де-Жанейро, Дрездене, Петербурге (1856), Франкфурте, Вашингтоне, Брюсселе и Вене. Первый сборник стихов—«Poesías»—вышел в 1858. Стихи В. очень тонко и искусно сделаны, но в них мало оригинального, пережитого; даже в лучших из них слышатся запоздалые отзвуки Данте, Луиса де Леона и др. Этим объясняется холодный прием их публикой. Имя приобрел себе В. романами. В первом из них—«Пепита Хименес» («Pepita Jiménez», 1874) много недостатков, особенно композиционных, но все же он был весьма значительным явлением в испанской литературе, свободным от подражания франц. образцам, которые тогда еще господствовали у испанских писателей. Следующие (по времени) романы В.—«Командор Мендоса» («Comendador Mendoza», 1877) и «Донья Лус» («Doña Luz», 1879) неизмеримо выше «Пепиты Хименес» по тонкости психологического анализа, по силе трагизма и, наконец, по искренности. В своих рассказах и романах В. дает превосходно выписанные портреты, широкие картины нравов и быта; его язык красочен и выразителен. В. принадлежит несколько критических статей («Американские письма» — «Cartas americanas», 1889), в к-рых он обнаружил художественное чутье и серьезное понимание литературных задач.

Лит.: C. Silva, D. J. Valera, Valparaíso, 1914; J. Cejador y Franca, Hist. de la Lengua y Literatura Castellana, t. VIII, Madrid, 1918. Рус. переводы: «Командор Мендоса», СПб, 1881, «Иллюзии доктора Фаустино», СПб, 1894. С. Игнатов.

ВАЛЕРИ (Valéry), Поль (р. 1871), франц. писатель. С 1927—член Французской академии. В. дебютировал как поэт в 1890 и за 10 лет издал 2 небольших томика (вошли в «Album de vers anciens», 1890—1900, изд. 1920), в которых сказывается сильное влияние символистской поэзии С. Маллармэ. То же влияние сказывается и в следующем, через 20 лет вышедшем, стихотворном сборнике «Молодая Парка» («La jeune Parque»). Реферendum журнала «Познание» («Connaissance») выдвинул В. в качестве «лучшего поэта современности».

Для В. поэзия—развитие музыкального начала слова, тяготеющее к абсолютной звуковой экспрессивности. В звуковой конструкции образов В. столь же изощрен, как и его учитель, и в такой же степени нуждается в комментариях. Вместе с тем, поэзия В. философична. В последующем В. постепенно освобождается от внешней символистской изощренности и все более тяготеет к классикам; в своей последней поэтической формации (сборник «Чары»—«Charmes») он является уже как бы продолжателем стихотворных традиций 17 века: простых десятисложных строф «Од» Малербэ и «Духовных песен» Расина. Как философ-моралист, Валери является автором диалогов в платоновском стиле, имевших большой успех: «Введение в метод Лео-

нардо да Винчи» (1894) и «Вечер с г. Тэстом» (1895). Брошенное самим В. определение творчества Маллармэ, как «чистой поэзии» (poésie pure), лишенной риторики, сюжетности, элементов «литературы», было воспринято, как лозунг, вокруг которого в наст. время (1927) группируются некоторые литературные круги, где пропаганда отбедненности искусства от жизни имеет большой успех. В атмосфере послевоенной Европы, при значительной тенденции искусства к социальной активности, это течение занимает место общественно консервативное, поэтически традиционалистское.

Лит.: F. Porché, Paul Valéry et la poésie pure, Paris, 1926; F. Lefèvre, Entretiens avec Paul Valéry, Paris, 1926; H. Bremond, La poésie pure, Abbville, 1926. М. Эйхенгольц.

ВАЛЕРИАНА, маун, Valeriana, типичный род сем. валериановых, или мауновых. Ок. 150 видов В. распространены в Европе

и Азии, а также в Юж. Америке (на Андах); в Сев. Америке их мало, в Австралии В. совершенно отсутствует. Особенно важна лекарственная или аптечная В. (*V. officinalis*) и близкие к ней виды—многолетние или двулетние травы с супротивными сложными листьями и неправильными, спайнолепестными, обычно розовыми цветками, собранными в полузонтичное соцветие. Корни и корневища аптечной В. имеют широкое применение в медицине (см. *Валериановые препараты*). Потребность довоенной России определялась в год в 160 т. кг сухого корня. В связи с широким применением, В. разводится в значительном количестве, особенно в Германии (Тюрингия) и Франции. У нас собирали, главным образом, дикую В. (до 60 тысяч кг).

ВАЛЕРИАНИ, Джузеппе (1708—61), итал. живописец; блестящий декоратор и перспективист, родом из Венеции (по другим сведениям, из Рима); переселился в Петербург в 1742, где работал в качестве «мастера живописного и комедиантского дела» (позже «театрального архитектора»). Под его руководством работали многие рус. художники, в т. ч. и такие выдающиеся, как И. Я. Вишняков. В. был учителем Левицкого, Махаева и др. Из его многочисленных работ сохранились плафоны (в Большом дворце и в «Эрмитаже» Детского Села) и много декоративных эскизов (собрание рисунков Эрмитажа). Грандиозный плафон В. в большом зале Детского Сельского дворца в 1858 заменен ничтожным плафоном Француоли. «Под смотрением» В. Махаев выполнил «перспективы» Петербурга (Эрмитаж и Музей старого Петербурга).



Valeriana officinalis. 1—цветущее растение, 2—веточка с соцветием, 3—цветок, 4—продольный разрез цветка, 5—семя.

ВАЛЕРИАНОВАЯ КИСЛОТА. Известны 4 изомерные В-ые к-ты $C_9H_{10}O_2$: 1) нормальная В. к. $CH_3 \cdot CH_2 \cdot CH_2 \cdot COOH$, жидкость с точкой кипения 186° ; 2) изо-В. к. $(CH_3)_2CH \cdot CH_2 \cdot COOH$, жидкость с точкой кипения 174° ; 3) оптически активная В. к. $C_9H_8 \cdot CH(CH_3) \cdot COOH$, жидкость с точкой кипения 177° ; 4) триметил-уксусная кислота $(CH_3)_3C \cdot COOH$, кристаллы с точкой плавления 35° , точкой кипения 163° .

В корнях валерианы (*Valeriana officinalis*) содержится смесь (2) и (3) кислот; их извлекают из корней горячою водою или перегонкою с водяным паром; получающаяся смесь обеих кислот, в которой преобладает изо-В. к., применяется в медицине под названием *Acidum valerianicum*; аналогичная смесь получается при окислении амилового спирта из сивушного масла хромовой кислотой. Изо-В. к. применяется, как исходный материал, при изготовлении различных лекарств, оказывающих успокаивающее и снотворное действие; сюда относятся, например, бромурал (бром-изовалерил-мочевина), валидол (ментоловый эфир), борнивал (борнеоловый эфир) и т. д.

ВАЛЕРИАНОВЫЕ ПРЕПАРАТЫ, фармацевтические препараты, получаемые из валерианового корня [растение *валериана* (см.) аптечная]. Действующие вещества корня состоят частью из валериановой кислоты, частью—из веществ, близких к эфирным маслам, в том числе—камфоры борнеола $C_{10}H_{18}O$. Общий характер действия В. п.—регулирование деятельности центральной нервной системы как при состояниях ее угнетения или упадка, так и при состояниях возбуждения. Такого рода регулирующее действие свойственно камфорам вообще, а потому в В. п. его следует приписать борнеолу; валериановое эфирное масло ($C_{10}H_{18}$) по существу является собственно возбуждающим средством. Отсюда—комбинированное действие В. п.—и как возбуждающего и как успокаивающего средства. Вероятно, некую роль, особенно при истерии, играет и самовнушение, чему способствует резкий запах В. п. Применяются они в виде настоя, капель (спиртовая и эфирная тinctуры) и сложных препаратов, как валил, борнивал, гиновал, вализан и другие.

ВАЛЕРИЙ АНТИЙСКИЙ (*Valerius Antias*), римский историк времен Суллы, автор живых, но дошедших до нас «Аннал» в 75 (77) книгах, чрезмерно прославляющих заслуги рода Валериев и потому являющихся очень ненадежным источником. Однако, им пользовались Т. Ливий, Дионисий Галикарнасский и Плутарх.

ВАЛЕРИЙ МАКСИМ (*Valerius Maximus*), составил сборник поучительных исторических примеров для риторических целей под заглавием «*Dicta et facta memorabilia*» (изд. Кемпфа, 1888). Сборник этот был издан при Тиберии, которому и был посвящен; полон лести Тиберию и предыдущим цезарям. Стиль—очень изысканный. Работа над источниками (в числе которых были Цицерон, Ливий и Саллустий)—поверхностная.

ВАЛЕРИЙ ФЛАНК (*Gaius Valerius Flaccus Setinus Balbus*), эпический поэт времен императора Веспасиана (ум. около 90), посвятив-

ший ему неоконченную поэму «*Argonautica*» в 8 книгах [вольное подражание поэме известного александрийского эпика Аполлония Родосского, с видоизменениями его плана, с углубленной разработкой характеров (особ. Ясона), с учеными географическими экскурсами (например, о Скифии)]. На стихе Флакка заметно влияние Овидия, на стиле—Вергилия и сентиментально-патетической риторики (в поэме много речей). Лучшее издание—Крамера (Лейпциг, 1913).

ВАЛЕРИИ (или Вайрики), правый приток р. Сунжи в Чеченской авт. обл.; В. только в верховьях—горная речка, большая же ее часть течет по равнине. 23 (11) июля 1840 здесь произошел кровопролитный бой рус. отряда с восставшими чеченцами, послуживший Лермонтову (принимавшему личное участие в этом бою) темой для известного стихотворения его—«Валерик».

ВАЛЕТТА, Л а в а л е т т а (*La Valetta*), главный город и гавань на сев.-вост. берегу о-ва Мальты (принадлежит Англии); 48 т. ж. (1921). Город расположен амфитеатром на скалистом выступе между двумя глубоко вдающимися бухтами, образующими удобные гавани; сильно укреплен (большая часть крепостных сооружений высечена в скалах). В.—стоянка средиземноморской эскадры англ. военного флота, один из главных опорных пунктов Британской империи на Средиземном море. Ж. д. соединяет В. с бывшим главным городом о-ва Читта-Веккия. Сохранились дворцы прежних владельцев о-ва—рыцарей ордена иоаннитов (иначе Мальтийский орден). Университет (основан в 1769), астрономическая обсерватория, ботанический сад. В. основана в 1566.

ВАЛЕЦКИЙ (*Walecki*), Максимилиан Густавович, польский политический деятель, коммунист. Род. в Варшаве в 1877, в интеллигентско-буржуазной семье. В 1898 окончил математический факультет в Генте (Бельгия). Во время пребывания в Бельгии стал социалистом, примкнув сначала к местной партии, а затем в 1895 к ППС. С 1898—активный низовой работник в Варшаве, член Варшавского комитета. В 1899 был арестован и сослан в 1901 в Вост. Сибирь, откуда (1902) бежал. В 1904—05 В. был одним из руководителей левого марксистского крыла ППС, которое, выдвигая против националистической правой лозунг единства российской революции, отстранило правых (с Пилсудским во главе) от руководства партией. Член первого левого ЦК (июнь 1905), после раскола ППС (в ноябре 1906) член ЦК Левицы ППС вплоть до ее объединения (в 1918) с С.-Д. Польши и Литвы и образования компартии Польши. За 1905—06 В. неоднократно арестовывался, высылался, бежал.—На последнем заседании бюро 2-го Интернационала (28 авг. 1914) внес заявление против военных авантюров польских социал-патриотов, вступивших с этой целью в контакт с австрийским генеральным штабом и поддерживаемых австр. с.-д. Весною 1915 был арестован в Верхней Силезии и судился герм. военным судом. Эмигрировав в Швейцарию, принимал здесь участие в подготовке Циммервальдской конференции. После Октябрьской Революции В. был

редактором «Фольксрехт» в Цюрихе. С ноября 1918, находясь в Польше, принимал активное участие в основании польской компартии: В.—автор ее программной платформы, член ЦК, член исполкома Варшав. сов. раб. депутатов. Осенью 1919 В. был арестован и после годичного заключения бежал (окт. 1920). С 1921 по 1924, оставаясь членом ЦК компартии (польской), В.—представитель партии в Коминтерне. Член ВКП(б) с парт. стажем с 1905. В наст. время (1927) активный работник Коминтерна.

Работы В.: К вопросу о программе ППС (1906); Ответ ЦК Дашинскому по поводу декабрьской забастовки (1906); К еврейскому вопросу (1907); На пути к реформизму в Италии (1921); Коммунизм в Польше (1921); Вопросы элементарн. математ. (1926).

БАЛИ, турецкий чиновник, представитель в нем центральной власти. В настоящее время (1927) власть В. сильно ограничена выборными советами.

БАЛИ (Wali), Шах Мухаммед, из Аурангабада [1680 (?)—1720], один из наиболее выдающихся поэтов ново-индийской литературы. Точных биографических сведений о В. не имеется. Родился в Гуджерате, в г. Аурангабаде. Мусульманами Индии считается основателем современной поэзии *индустани* (см.). Вали, заимствовав основные формы персидского стихосложения, перенес их в поэзию индустани, где они просуществовали почти до наших дней. Поэзия В. тематически также является преемницей мусульмано-персидских традиций. В., по преимуществу, поэт-мистик. Большинство его произведений имеет непосредственную связь с *суфизмом* (см.) и написано на мистически-эротические темы. Из персидских поэтов В. наиболее близок к Гафизу. Собрание стихов В. состоит из газелл, образующих на три четверти его «Диван». «Диван», появившись в 1719 в гор. Дели, вызвал многочисленные подражания и долгое время служил образцом для делийской поэтической школы. В 1834—36 в Париже было издано известным знатоком литературы индустани—*Гарсен де Тасси* (см.)—полное собрание стихов В.—(куллият), с пояснениями и переводом избранных мест на французский язык.

Лит.: Garcin de Tassy, Histoire de la langue et de la littérature indoues et hindoustanes, Paris, 1847, 2 éd., 3 vls, 1871.

Н. Кучин.

БАЛИДОВ, Ахмед-Заки, один из руководителей националистич. движения в Башкирии (см. *Башкирская АССР*). В 1917 был членом Башкирского центр. шуро (совета) и курултая. Летом 1918 вошел в соглашение с *Комитетом Учредит. собрания* (см.) и приступил к формированию национ. воинских частей. Входя в башкирское правительство после переворота *Колчака* (см.), начал борьбу с последним и руководил переходом башкир. войск на сторону Красной армии. В. вошел в компартию и в состав Башкирского ревкома, где проводил ярко-националистич. политику. В связи с этим в 1920 был устранен от власти и с группой башкирских националистов уехал в Туркестан, с целью создания особой вост. компартии, а затем бежал за границу.

ВАЛИДОЛ, жидкость с приятным запахом, представляющая собой 30% раствор ментола в валериановом эфире ментола; по характеру действия В. сходен с *валериано-*

выми препаратами (см.) вследствие близости ментола (см. *Мята*) борнеолу; однако, действие В. имеет несколько более специальный характер: холодящее действие на окончания чувствительных нервов, влияние на желудочно-кишечный аппарат в смысле успокоения тошноты, болей, сильной перистальтики, сопровождающейся иногда коликами, иногда—поносами; к этому присоединяется нек-рое обезбараживающее действие. В. рекомендуется при морской болезни. Применяется в виде капель.

ВАЛИХА («Váliha»), музыкальный инструмент, употребляющийся на острове Мадагаскаре и состоящий из большой бамбуковой трубки, вокруг которой, в длину, натянуты на особой подставке от 7 до 20 струн. При игре трубку держат прямо перед собой, ударяя по струнам или ущемляя их. Того же типа инструмент встречается и у народностей Дальнего Востока (у японцев) и Ср. Азии (у туркменов).

ВАЛИШЕВСКИЙ (Waliszewski), Казимир (род. 1849), польский писатель-историк и публицист. На франц. языке В. написал ряд книг по русской истории, переведенных и на русский язык («Иван Грозный», «Первые Романовы», «Петр Великий», «Царство женщин», «Дочь Петра», «Вокруг трона», «Роман императрицы», «Сын великой Екатерины» и др., в изданиях «Сфинкс» и А. С. Суворина), отличающихся живым изложением и массой бытовых подробностей; в научном отношении работы В. лишены ценности. Сосредоточивая свое внимание исключительно на личной жизни царствующих особ, В. дает лишь историю придворных интриг и любовных похощений и анекдотов; какой-либо социальный анализ в сочинениях В. совершенно отсутствует. Монархист по своим политическим воззрениям, В. был постоянным сотрудником газеты «Нов. Время» А. С. Суворина.

ВАЛН, бывший уездный город Лифляндской губернии России, теперь окружной город Эстонии; см. *Валга*.

ВАЛКА ЛЕСА, процесс отделения дерева от почвы, производимый или ручным способом, при помощи топора или пилы, или же машинным способом. По характеру отделения дерева от почвы можно установить два типа В. л.: 1) В. л. с корнями, и 2) отделение только ствола. В. л. с корнями производится в тех случаях, когда желательна возможна меньшая потеря древесины или же место вырубki должно быть освобождено от пней. Процесс В. л. с корнями (рис. 1 и 2) заключается в том, что первоначально обнажают корни вокруг ствола, а затем их подрубают или кругом ствола, или только со стороны, противоположной той, куда будет свалено дерево. После подрубки корней, особыми крючьями зацепляют за ствол дерева троссы, натяжением к-рых вручную или *кабестаном* (см.) валят дерево в направлении желаемого падения его, помогая вагами или рычагами. В этом случае падающее дерево своею тяжестью вытягивает



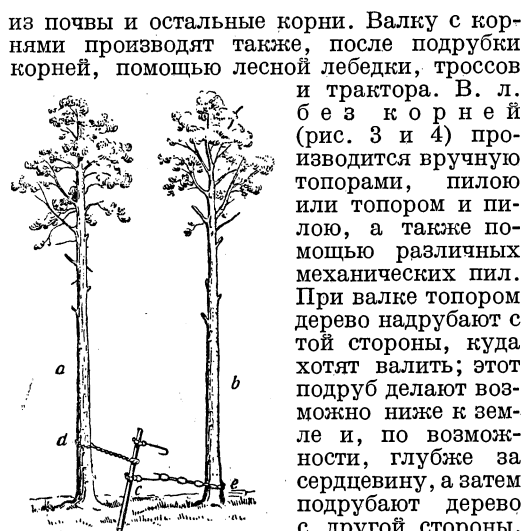


Рис. 1. Швейцарский древовал: а—дерево, назначенное для валки с корнями, б—дерево, при помощи которого производится валка, с—древовал: жердь, прикрепленная тросом к сваливаемому дереву на высоте $1\frac{1}{2}$ —2 м от земли и снабженная двумя крюками на тросах. Раскачивая жердь, крюки захватывают за кольца цепи, прикрепленной к дереву б, и, укорачивая расстояние между точками d и e, сваливают дерево а.

7%. При валке дерева одной пилой процесс протекает в том же порядке, что и при валке топором: сначала делают глубокий пропил за

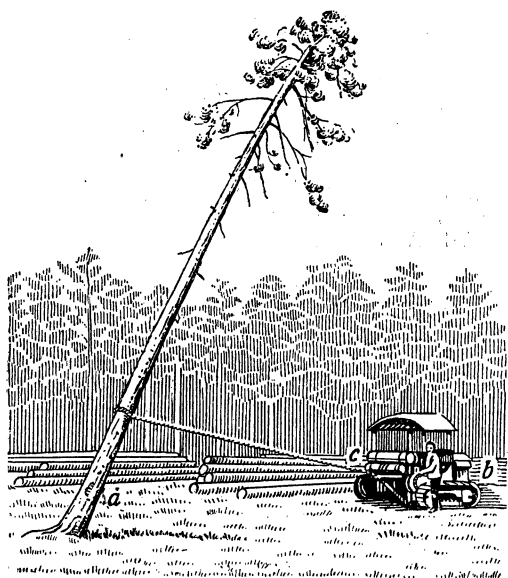


Рис. 2. Валка дерева с корнями при помощи лебедки, укрепленной на тракторе: а—сваливаемое дерево, б—трактор с лебедкой с, на которую наматывается трос.

сердцевину дерева, со стороны предполагаемого его падения, а затем ведут подрез с небольшим уклоном с противоположной сто-

роны несколько выше и, во избежание зажимания пилы, заклинивают дерево, вгоняя в пропил железные клинья. Этот способ

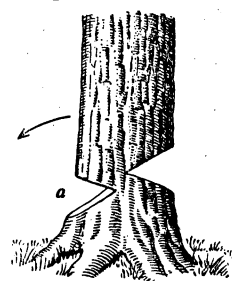


Рис. 3. Валка леса топором: а—более низкий надруб, который влечет падение дерева в сторону, указанную стрелкой.

наиболее экономный; при нем потеря в древесине— $\frac{1}{2}\%$. Заклинивание и заклинивание—весьма трудные операции, а потому валка пилой применяется только к деревьям небольшого диаметра, и ей предпочитается валка пилой и топором. При последнем способе валки сначала делают подруб не глубже как на $\frac{1}{4}$ толщины дерева, возможно ниже, со стороны, куда дерево должно упасть, а затем, с противоположной стороны, дерево пропиливается как раз против подруба, при чем в разрез вгоняются клинья. Как только надруб и разрез сойдутся, дерево падает в сторону подруба. Потеря древесины, при этом наиболее распространенном способе, не превышает $1\frac{1}{2}\%$. При валке деревьев надо придерживаться некоторых основных правил: 1) сначала валить мелкие деревья; 2) направлять падение дерева в сторону, обеспечивающую свободное его падение и возможность дальнейшей разработки и вывозки; 3) подрубать возможно ниже к поверхности почвы; 4) избегать В. л. во время сильных морозов и ветров; 5) в горных лесах валить дерево по направлению к вершине горы; 6) при валке ценных деревьев, толстых и с сильной кроной,—расчищать на пути падения место, вырубая мешающие деревья, сделать из хвороста постель, чтобы дерево при падении не растреснулось, и обрубить предварительно некоторую часть его сучьев.

Кроме топора и двуручной пилы, для В. л. употребляют особые складные американские станки, механические пильные станки и др. приспособления. При массовой валке деревьев в Америке широко применяется в наст. время (1927) электрический способ, при котором движением проволоки, раскаленной электрическим током, достигается отделение ствола от пня.

Лит.: Арнольд, Ф. К., Русский лес, т. II, ч. 2, СПб, 1899; Рогоулин, В. П., Техника лесных расчисток, П., 1918. Н. Кобранов.

Валке леса сопутствует также первичная разделка дерева, т. е. обрубка сучьев и поперечная разрезка стволовой части дерева на бревна. Обрубка сучьев производится топором, а разрезка ствола на части—пилой. При разработке дерева в дрова, длину отдельных частей ствола делают либо равной длине поленьев заготавливаемых дров ($\frac{1}{2}$ м, 1 м и т. д.) либо кратной длине

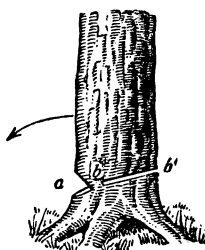


Рис. 4. Валка дерева пилой: а—надруб топором, б, б'—пропил. Стрелка показывает направление падения дерева.

их. При разделке же ствола дерева для получения лесных материалов, длину отдельных бревен устанавливают в зависимости от качества ствола и заготавливаемых сортиментов (см. *Браковка леса, Бревно*). Валка дерева нормально производится двумя рабочими. Два опытных лесных рабочих в течение рабочего дня успевают заготовить около 10 складочных м³ дров, для

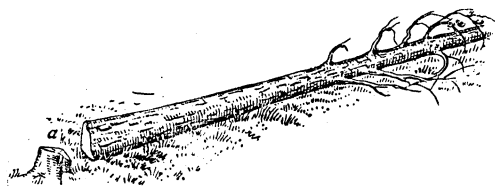


Рис. 5. Правильное положение дерева, срубленного на склоне горы; а—пень срубленного дерева.

чего им приходится свалить 15—16 деревьев, толщиной, в среднем, около 18—20 см на высоте груди. Если лес мелкий, то производительность труда снижается, при крупном же лесе—повышается. При заготовке бревен (пиловочных или строительных), благодаря меньшему, чем при заготовке дров, количеству поперечных резов на каждом дереве, двое рабочих успевают свалить около 30—35 деревьев в течение рабочего дня. Валка весьма толстых деревьев (свыше 1 м толщиной) требует значительного времени, и число деревьев, вырубаемых двумя рабочими в день, снижается в 2 раза и более. В. л. с корнями требует большего времени, чем без корней, причем нормальная производительность труда, выраженная числом сваленных деревьев, примерно, на 40—50% ниже вышеуказанной для валки леса с пня.

О мерах борьбы с несчастными случаями при В. л. см. «Обязательные постановления НКТ РСФСР о мерах предосторожности при валке деревьев», изложенные в циркуляре от 31/1 1920.

В. Майер.

ВАЛКИ, районный центр Харьковского округа УССР на р. Мже (приток Сев. Дона), в 13 км от ст. Ковяги Южных ж. д.; 8.468 ж. (1926). До районирования был центром одноименного уезда. Промышленность и торговля незначительны; свыше 42% самодеятельного населения занято в сел. х-ве. Много фруктовых садов. Кирпичный завод с годовой продукцией до 4,2 милл. кирпичей. В окрестностях В. богатые залежи глины.

ВАЛКОСТЬ СУДНА, недостаток, заключающийся в том, что, находясь под действием даже незначительных кренящих сил,—как, напр., порыв ветра или скопление на борту пассажиров,—судно наклоняется на бок и не стремится принять свое прежнее прямое положение. В. с. зависит от относительной ширины судна, его углубления и положения центра тяжести судна по высоте; если судно узкое и находящиеся на нем грузы расположены сравнительно высоко, то оно будет валким. Чтобы, по возможности, избежать В. в построенном уже судне, нужно располагать на нем грузы как можно ниже, потому что тогда понижается его центр тяжести. Во вновь строящихся судах, чтобы избе-

жать валкости, дают судну надлежащую ширину, углубление и высоту бортов, а также соответственно располагают общий центр тяжести. Если валкое судно имеет очень низкие борта, то небольшое наклонение его может окончиться катастрофой (см. *Остойчивость судов*).

ВАЛЛА, Лоренцо (1407—57), известный итал. гуманист. Выдающийся знаток лат. яз., В. преподавал риторику в Павии, Милане и Риме. Критический талант В. обнаружился в книге «О даре Константина», где он доказал подложность документа, которым, будто бы, император Константин дарил папе Сильвестру Рим, Неаполь, Сицилию, Испанию и Галлию, полагая, тем самым, начало светской власти римских епископов. После напечатания этой книги В. предусмотрительно покинул Рим и нашел приют при дворе просвещенного деспота 15 в. Альфонса Арагонского в Неаполе. Когда папой был избран гуманист Томасо Парентучелли (Николай V), В. вернулся в Рим и получил даже место «апостольского секретаря». Труд В. «О даре Константина» замечателен, как попытка применить научную критику к восстановлению текстов. Из других работ В. надлежит отметить: «Об изяществе латинского языка» («Elegantiae linguae latinae»—6 кн., 1444); «Диалектические диспуты» («Disputationes dialecticae») — полемика с Аристотелем и средневековыми схоластами и юристами; «Примечания к Новому завету» («Adnotationes in Novum Testamentum») — критика т. н. «Вульгаты» (латинского перевода Библии). Особое место занимает юношеская работа В. «О наслаждении, как истинном благе» («De voluptate ac vero bono», 1431), — диалог, трактующий стремление к наслаждению, как главный мотив человеческого поведения и источник этических оценок; в защите последовательного гедонизма В. идет здесь дальше Эпикура.

Лит.: J. Vahlen, Lorenzo Valla, B., 1870; M. von Wolff, Lorenzo Valla, sein Leben und seine Werke, Lpz., 1894; F. Gabotto, L. Valla e l'epicureismo nel quattrocento, Milano, 1889; Копелен, М., Этический трактат Л. Валлы «Об удовольствии и об истинном благе», «Вопросы Философии и Психологии», книги 29 и 30, 1895.

ВАЛЛАБИ, или уаллаби, подроды рода кенгуру (Macropus); различают малых В. (Thyligale) и средних В. (Halmaturus).

ВАЛЛАУРИ (Vallauri), Джанкарло (род. 1882), выдающийся итал. электротехник. В 1918 назначен директором Электро-радиотехнического ин-та морского ведомства. В настоящее время (1927) состоит профессором электротехники в Пизанском университете и техническим контролером радио-узла Кольтано. Большое значение имеют его теоретические работы об электронных лампах и исследование лампового передатчика («Jahrbuch der drahtlosen Telegraphie und Telephonie», 1917 und 1918).

ВАЛЛАХ (Wallach), Отто (р. 1847), нем. химик, проф. ун-та сначала в Бонне, затем в Гёттингене (1889—1915). Работы В. над терпенами и камфорой считаются классическими (в 1910 В. получил за них Нобелевскую премию). Химия терпенов нашла, благодаря работам В., свое место в стройной

систематике органической химии. В. дал обзор своих работ в большом труде «Terrene und Campher», 2 Auflage, Lpz., 1914.

ВАЛЛАШЕК (Wallaschek), Рихард (1860—1917), выдающийся австрийский ученый в области языковедения и музыкальной этнологии. Работы В. посвящены вопросам теории звука, экспериментальной фонетики и первобытного искусства. Большое значение имеют исследования В.: «Происхождение музыкального искусства» («Anfänge der Tonkunst», 1903), «Происхождение звукорядов» («Entstehung der Skala», 1899), «Начало нашей музыкальной системы» («Anfänge unseres Musiksystems», 1897), «Психология и техника речи» («Psychologie und Technik der Rede», 1909).

ВАЛЛЕ (Vallée), Анри, современный известный франц. ветеринар, проф. в Альфорской школе по кафедре инфекционных болезней животных. Большая часть работ Валле посвящена вопросам профилактики, иммунизации и диагностики туберкулеза крупного рогатого скота. Другие многочисленные работы Валле (по сапу, симптоматическому карбункулу, ящуре, актиномикозу, заразным болезням свиней и т. д.) значительно способствовали разработке мероприятий по предупреждению и прекращению эпизоотий.

ВАЛЛЕН ДЕЛАМОТ, Жан Батист Мишель (1729—1800), первый профессор ар-

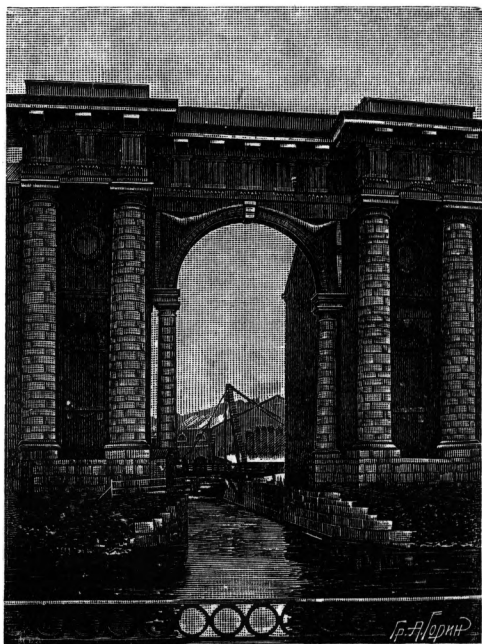


Рис. 1. Арка «Новой Голландии». Ленинград.

хитектуры Петербургской академии художеств и один из крупнейших архитекторов-иностранцев в эпоху Екатерины II, воспитатель целого поколения зодчих. Француз, уроженец Ангулема, В. Д. приглашен в Россию И. И. Шуваловым по контракту на три года для занятия должности преподавателя архитектуры в Академии. Одновременно он служил при «Канце-

лярии строения дворцов и садов». С 1765—член совета Академии, с 1769—адъюнкт-ректор. В течение этих лет он дважды



Рис. 2. «Старый Эрмитаж». Ленинград.

ездил на родину (1766—67 и 1773—74) «для усовершенствования в своем искусстве». В начале 1775, после 16-тилетней



Рис. 3. Католическая церковь св. Екатерины на Проспекте 25 Октября. Ленинград.

напряженной работы, был уволен и уехал на родину. В виде отплаты за назначенную ему пенсию, он предложил Академии

наблюдать за ее пенсионерами в Париже. За время долгого пребывания в России В. Д. возвел много превосходных построек, выявляющих его стиль как переходный между стилем Растрелли и мастерами зрелого классицизма. Сохранившиеся его постройки и проекты свидетельствуют о выдающемся мастерстве и позволяют поставить имя Валлена Деламота в числе имен наиболее блестящих зодчих эпохи.

Из работ В. Д. известны: Здание Академии художеств, исполненное Кокориновым. Здание «Старого Эрмитажа», примыкающее к Зимнему дворцу (1764—67). Т. н. «Малый зимний дворец» (1764—1767): в натуре надстроен верхний этаж, что обезобразило прекрасное по проекту здание. Оно особенно интересно своими типично-переходными формами от Растрелли к эпохе классицизма. Католическая церковь св. Екатерины на Невском—часть неосуществленного проекта Доминиканского монастыря; формы также переходной эпохи (1763). Гостинный двор на Невском, сильно искаженный в конце 19 в. (1761—1785). «Новая Голландия» (1765)—замечательное архитектурное произведение; ее прекрасная арка—одна из лучших декораций старого Петербурга. Прекрасный, ныне не существующий дворец И. Г. Чернышева у Синего моста (1766—68; существуют гравированные Каллашиниковым планы и фасады этой постройки). Дворец Ольденбургского у Летнего сада (его теперешняя архитектура принадлежит Фелькелю). Церковь в Почепе (Брянская губ.), сохранившаяся до сих пор без изменений. Дворец Разумовского в Почепе с красивым планом усадьбы (1796). Здание «новых Коллегий иностранных дел, апартаментов и архива» (1762—63) в Московском Кремле (ныне не существующее). Не осуществленные проекты: Егермейстерского корпуса (1768), церкви Успения в Петербурге (1765), тронного зала Зимнего дворца.

Лит.: Гр а б а р ь, И., История русского искусства, т. III, Москва, без даты. С. Торопов.

ВАЛЛЕНРОД, Конрад (ум. 1393), гроссмейстер Тевтонского ордена (1391—93). В. был избран в критический для ордена момент, когда шла опустошительная война с Литвой и подготавлилась война с Польшей, а в самом ордене обострилась борьба между представителями феодальной знати и духовенства. В. был представителем знати, и отношения между ним и духовенством были враждебные. Монахи-летописцы изображали поэтому В. как еретика и сообщника дьявола. Созданию легенды о В. помогла загадочная смерть его во время бури. Легенда сделала Валленрода литвином по происхождению (хотя Валленрод был франконцем), вступившим в орден, чтобы отомстить ему за разорение Литвы; таким именно Валленрод изображен в поэме А. Мицкевича «Konrad Wallenrod».

ВАЛЛЕНШТЕЙН (Wallenstein, или правильнее Waldstein), Альбрехт (1583—1634), известный полководец эпохи Тридцатилетней войны (см.). Происходил из среднего немецко-чешского дворянства, из небогатой протестантской семьи. Сам он рано перешел в католичество. Еще до Тридцатилетней войны стал вербовать наемные отряды, воскрешая приемы итал. кондотьеров 14 и 15 вв.; средства на вербовку В. получил сначала благодаря двум выгодным бракам, потом благодаря доходам, которые он получал с пожалованных ему и скупаемых им за бесценок земель. У него составилось громадное состояние, а земельные владения дали ему титулы графа, князя, наконец, герцога. В. служил католическому императору (Фердинанду II) и с блеском провел первый период Тридцатилетней войны (т. н. чешско-пфальцский) до 1625. С 1625,

когда война осложнилась вмешательством датчан, В. в состоянии был уже выставить армию в 50 т. ч., к-рой он предводительствовал бесконтрольно. Успехи его продолжались, вместе с успехами росло стремление В. вести собственную политику; это вызвало подозрения императора,—и князя, с к-рыми В. обращался надменно и к уменьшению феодальной власти к-рых он явно стремился, настояли на его отставке (1630). Вступление Швеции в войну заставило императора вновь прибегнуть к помощи В.; это еще более усилило его честолюбие; он проводил еще настойчивее личную политику, не считаясь с императором, вплоть до того, что ведет самостоятельно переговоры со шведами. Поражение В. при Лютцене (1632), его медлительность в дальнейших операциях усиливают подозрения, возбужденные его переговорами с противником, вражду к нему императора, князей и католического духовенства, которое он восстановил против себя требованием веротерпимости. В янв. 1634 В. был лишен командования, а 25 февр.—убит собственными офицерами. Личность В. послужила темой для многих литературных произведений, в частности, трилогии Шиллера («Лагерь Валленштейна», «Пикколомини», «Смерть Валленштейна»).

Лит.: F. Förster, Wallensteins Briefe, 3 B-de, B., 1828—29; его же, Albrecht Wallenstein, Potsdam, 1834; L. Ranke, Geschichte Wallensteins, 5 Aufl., Lpz., 1895; A. Gindely, Waldstein während seines ersten Generalats 1625—30, 2 B-de, Wien, 1886.

ВАЛЛЕ-ПУССЕН (De la Vallée Poussin), Шарль Жан, виднейший современный бельгийский математик, проф. университета в Лувене, член Академии наук в Брюсселе, Париже и др. Известен своими работами по теории чисел, где им (одновременно с франц. ученым Гадамаром) в конце 19 в. доказана так наз. «теорема о простых числах», состоящая в том, что число простых чисел, не превосходящих x , при возрастании x стремится к выражению $\frac{x}{\lg x}$ [имеет асимптотическим

приближением (см.) функцию $\frac{x}{\lg x}$]. В.-П.

много работал в области современной теории функций действительной переменной. Его известный труд «Cours d'analyse infinitésimale» vls I—II, Louvain, 1914, является одним из лучших современных руководств по математическому анализу (рус. пер. 1-го тома «Курса анализа бесконечно-малых» под редакцией акад. Стеклова, П., 1920).

ВАЛЛЕР, Макс, псевдоним бельг. поэта Мориса Варломон (1860—89). В. известен, прежде всего, как вдохновитель и крупнейший представитель большого движения в бельг. литературе, возглавлявшегося группой писателей «Молодая Бельгия»—«La Jeune Belgique» (В. был редактором журнала того же наименования). В., несмотря на свою раннюю смерть, написал несколько весьма талантливых произведений, в к-рых, впрочем, сказались влияния Г. Гейне и Т. де-Банвиля (сборн. стихов «La Flûte à Sibel», 1887). В. выступал и как прозаик (романы, рассказы). В своих рассказах [сборники «Поцелуй» (Брюссель,

1883) и «Фантастическая любовь» (Брюссель, 1883)] он с легкой иронией и насмешливой сентиментальностью рисует обывательско-мещанскую среду Брюсселя. В. принадлежит также критическое исследование о «Фаусте», несколько напечатанных лекций по новой литературе и ряд комедий для театра.

Лит.: «Молодая Бельгия», сборник под ред. М. Веселовской, М., 1907; P. André, Max Waller et la Jeune Belgique, Bruxelles, 1905; J. Bithell, Contemporary Belgian Poetry, N.-Y., 1911; J. Chot et R. Dethier, Histoire des lettres françaises de Belgique, Charleroi, 1910. М. Веселовская.

ВАЛЛЕРОВСКОЕ ПЕРЕРОЖДЕНИЕ НЕРВОВ, см. Вторичное перерождение нервов.

ВАЛЛЕС (Vallès), Жюль (1832 — 1885), франц. писатель и политический деятель. Сын провинциального учителя и крестьянки. 18 лет В. оказался в Париже без крова и средств к существованию. В течение 10 лет он вращался среди революционной молодежи, рабочих и демократических писателей, группы т. н. «реалистической богемы». Первая книга В. — «Argent» (Деньги, 1855) — саркастический панегирик деньгам. В качестве сотрудника газеты «Фигаро» В. поместил ряд «бунтовщических» фельетонов, направленных как против реакционной, так и против либеральной буржуазии. Очерки эти вошли в сборник «Les Réfractaires» (рус. пер. «Отщепенцы», СПб, 1866). В 1867 В. издавал газету «La Rue» (Улица). От инстинктивной ненависти к буржуазии В. перешел (в конце 60-х гг.) к более или менее законченному социалистическому мировоззрению, в духе Прудона. Но В. более силен своим протестом, чем определенной социально-политической программой; он выступает в качестве разрушителя буржуазной культуры, вплоть до т. н. «вечных ценностей искусства». Газета В. «Улица», как и другая его газета — «Народ», была закрыта наполеоновской цензурой, а сам он подвергся преследованиям. Политическая активность В. привела его еще в юности на баррикады (дек. 1851); позднее он участвовал в республиканском заговоре против Второй империи; в качестве «кандидата нищеты» выступал, — правда, без успеха, — на выборах в Законодательный корпус 1869. Будучи батальонным командиром Национальной гвардии, принимал деятельное участие в борьбе против правительства Национальной обороны, в частности — в восстании 31 окт. 1870, за что был приговорен к 6 мес. тюремного заключения. Был членом Коммуны 1871, в к-рой примыкал к колеблющемуся мелкобуржуазно-интеллигентскому оппозиционному меньшинству, и работал в ее «Комиссии просвещения», состоял членом 1 Интернационала. Среди работников искусства, примыкавших к Коммуне, В. стоит по силе влияния наряду с художником Курбе. Деятельность В., как коммунара, наиболее показательна для его эмоциональной революционности. Он участвовал в работах Коммуны, как сторонник социальной республики, призывал к обществственному и собственности. В практических же мероприятиях сказывался его оппортунизм. Это отразилось в газете В. «Le Cri du peuple» (Крик народа), основанной в февр. 1871. В. пы-

тался выступить посредником между различными враждовавшими социалистическими фракциями Коммуны. После падения Коммуны В. был заочно приговорен к смерти и бежал в Лондон, где и прожил до амнистии 1880. По возвращении во Францию В. возобновил (в 1883) издание газеты «Крик народа». Его корреспонденции из Лондона составили сборник «Лондонские улицы» (рус. перевод, М., 1926). Центральное место в творчестве В. занимает его трилогия «Жак Вентра» («Jacques Vingtras»), состоящая из романов: «Дитя» («L'Enfant», 1879), «Баккалавр» («Bachelier», 1881; есть два рус. перевода) и «Инсургент» («L'Insurgé», 1885; рус. перев., 1921, ГИУ). В трилогии В. изображен новый в литературе социальный тип интеллигентного пролетария в эпоху Второй империи. В социальных романах В. много автобиографического; он изображает в них свое тяжелое детство, беспорядочные студенческие годы, жизнь литературной богемы, наконец, свое участие в политической борьбе. Романы В. проникнуты ненавистью к буржуазному строю. Характерно в этом отношении посвящение В-ом «Инсургента» «всем тем жертвам социальной несправедливости, которые восстали с оружием в руках против несовершенного мира и создали под знаменем Коммуны великую федерацию скорбей». Произведения В. отличаются эмоциональной агитационностью и богатым бытовым материалом.

Лит.: J. Richerpain, Les Étapes d'un Réfractaire, P., 1872. М. Эйзенгольц и А. М.-к.

ВАЛЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.

В. я. (иначе уэльсский, кимрийский язык, по-английски welsh, по-французски gallois, по-немецки Kymrisch, местное название — сумгаег) — остаток языка древних бриттов, сохранившийся в Уэльсе (Валлисе).

Вместе с галльским языком, в отличие от ирландского, В. я. принадлежит к «группе р» кельтских языков, превращающей индо-европейское *qr* в *p* (напр., валлийское *rimpr* — латинское *quinque*). В фонетике наблюдается несколько своеобразных звуков: *u* (среднее между *y* и рус. *ы*), *ll* (глухое *l*), *rh* (глухое *g*). Наиболее характерная черта — «мутация», изменение начального согласного в зависимости от исхода предыдущего слова. Ряд явлений, — как, напр., превращение *ē* в дифтонг *eu*, *ī* (через стадию *i*) в *i*, начального *w* в *gw*, возникновение перед начальными *s* + согласный опорного *y*, озвончение интервокальных глухих согласных, — чрезвычайно близки к явлениям франц. фонетики и представляют собой, повидимому, развитие тенденций, общих всей кельтской «группе р». Морфология В. я. довольно проста: склонение рано разрушилось, система спряжения несложна. Зато синтаксис, отражающий, без сомнения, формы языкового мышления до-индо-европейского населения Британии, весьма труден и причудлив. В язык с древнейших времен проникло множество латинских слов, даже относящихся к области обыденных понятий, затем французских и английских.

Различают три периода развития В. я.: древний (до 11 в.), средний (11—16 вв.) и новый (с 16 в. до наших дней). За последние четыре века В. я. мало изменился, но употребление его сильно сократилось. С 15 в., когда началось примирение народа Уэльса с англ. владычеством, англ. язык начинает оттеснять В. я. Он вновь несколько укрепляется в 18 в. благодаря движению методистов-реформаторов (с 1730), проповедывавших широкий массам на народном языке. По данным 1891, из общего населения

Уэльса в 1.776.405 чел. по-валлийски говорили 910.289 ч., из них 508.036 только по-валлийски, остальные также и по-английски. Издавалось много книг и журналов на В. я. и велось преподавание на нем в средней школе и частично в университетах. В последние годы, однако, число лиц, говорящих по-валлийски, сократилось до 280 т. ч. (гл. обр., в западных графствах), и в близком будущем можно ожидать полного исчезновения этого языка. Различают 3 главных диалекта: северный, юго-западный и юго-восточный, а кроме того, — основанный на смешении их и имеющий весьма древнюю традицию — литературный язык. [См. J. R h y s, «Lectures on Welsh Philology», 2 ed., L., 1879; J. M o r r i s - J o n e s, «An Elementary Welsh Grammar», Oxford, 1922; грамматики W. S p u r g e l ' a (2 ed., L., 1870) и Th. R o w l a n d s ' a (4 edit., L., 1876)].

Знакомство валлийцев с письменностью ведет начало с римского завоевания. Древнейшим дошедшим до нас памятником В. л. является лирико-героическая поэма Анейрина «Gododin» (6-й в.?). Произведения других древних *бардов* (см.) не сохранились, и, не считая собрания законов Гоуэля Доброго (10-й век), мы почти не имеем значительных текстов до 11 века. Между тем, в 5—7 вв. должны были сложиться сказания о национальных и сказочных героях, в т. ч. о короле Артуре, Тристане и Изольде, волшебнике Мерлине, позже перешедшие, через посредство бретонцев, во франц. романы Круглого Стола. С 11 до конца 13 вв. наблюдается, отчасти под ирландским влиянием, расцвет В. л., выразившийся как в обильной лирической поэзии бардов (изд., с англ. переводом, W. F. S k e n e, «Four Ancient Books of Wales», Edinburgh, 1872), так и в появлении прозаической повести, в которой разрабатываются и национальные предания, и заимствованные сюжеты (о Карле Великом, о св. Граале, «Brut» — мифическая история древних бриттов, являющаяся переделкой латинской хроники 12 в. Гальфрида Монмутского, и т. п.). Крупнейший сборник прозы, содержащий много сказочного и мифологического материала — «Mabinogion» (изд. J. R h y s и J. G. E v a n s, 3 vls, Oxford, 1889; есть англ. перевод Lady Guest, 2 vls, 1838—49, и французский — J. L o t h ' a, 2 vls, 2 éd., P., 1913). Вместе с концом независимости Уэльса (1282), в поэзии происходят заметные изменения: воинственно-патриотические темы подвергаются запрету, культивировать приходится только мотивы природы и любви. На этой почве, не без сильного романского влияния, вырос величайший валлийский поэт, мастер ясной формы, «валлийский Петрарка», Давид-аб-Гуилим (ум. 1368). (См. монографию о нем L. C. S t e r n a, с нем. переводом избранных стихотворений, в «Zeitschrift für Celtische Philologie», 1909). В 15 в., однако, вновь берет верх школа традиционного «темного стиля» с обилием вычурных и неясных намеков. Около этого времени развиваются также «триады» — компендиумы исторических, географических и юридиче-

ских преданий, в которых имена, события и сентенции расположены тройками. В 16 в. возникает, вместе с введением книгопечатания, новая валлийская проза, преимущественно, ученая и религиозная: переводы Библии, трактаты о национальных древностях и языке. 16 и 17 вв. сплошь заняты казуистическими спорами о правилах метрики, пустой виртуозностью в поэзии, всякого рода дидактикой. Тогда же возникают валлийские мистерии и миракли, в подражание английским. В 1707 выходит «Archaeologia Britannica» Эдуарда Льюйда, предвосхитившего идеи современного сравнительного языкознания. Работа местных ученых увенчивается изданием монументального собрания древних валлийских текстов: «Mynyddian Archaeology» (1801—07; новое изд. 1861). Оригинальную художественную валлийскую прозу пытается создать Эллис Уин о-Ласинис в своем «Видении спящего барда» (1703), вдохновленном «Снами» Кеведо. 18 в. насчитывает ряд крупных поэтов; таковы: защитник старой метрики, холодный классик Горонви Оуэн (ум. 1769), автор баллад и интерлюдий в народном вкусе — Томас Эдуардс (ум. 1810), популярнейший автор гимнов, новатор языка — Уильям Пантикеллин (ум. 1791). В 19 в., под англ. влиянием, развивается роман — сначала психологический («Бард, или валлийский отшельник» Эллиса Джонса, 1830), затем бытовой: Гвинед Воган рисует религиозное движение 1859, Даниель Оуэн — жизнь духовенства, Леуэлин Уильямс — крестьян и школьников, Уильям Рис (ум. 1883) дает мастерские картины нравов. С 1819 возобновляются ежегодные состязания поэтов (старинные «эйстедводды») с раздачей призов. Крупнейшими поэтами второй половины 19 в., отразившими веяния новой европейской лирики, являются Анна Гриффит, Эбенезер Томас, Джон Блекуэл, поэт крестьянской жизни Кейриог. За последние годы, в связи с упадком В. я., движение это сильно замерло.

Полная научная история В. л. еще не написана. Краткий справочник — J. C. M o r r i s, «A Manual of Welsh Literature», Bangor, 1909. Для старой эпохи см. Th. S t e p h e n s, «History of the Welsh Literature», London, 1837, 2 ed., 1876 (есть немецкий перевод, Halle, 1864). А. Смирнов.

ВАЛЛИС (Wallis), Джон (1616—1703), английский математик, проф. Оксфордского ун-та. Из многочисленных сочинений В. наибольшее значение имеют: «Tractatus de sectionibus conicis nova methodo expositis» и «Arithmetica infinitorum». Оба сочинения представляют результат продолжительной работы и были напечатаны почти одновременно в 1655. Первое сочинение, содержащее систематическую разработку учения о конических сечениях в строго аналитической форме, имело очень большое влияние на развитие *аналитической геометрии* (см.). Второе сочинение принадлежит к числу основных трактатов, заложивших начало исчисления бесконечно-малых. Оно посвящено почти исключительно квадратурам и кубатурам, т. е. вычислению площадей и объемов. В отличие от Кавальери, В. ведет свои вычисления чисто аналитически, и это приводит его к углублению и уточнению приемов,

заложенных еще Архимедом и возрожденных Кеплером в «Stereometria doliorum» (см. *Бесконечно-большие и бесконечно-малые*). Главная заслуга В. заключается в том, что он пользуется уже понятием о пределе, с помощью которого суммирует бесконечные ряды (см. *Бесконечный ряд*) и вычисляет *бесконечные произведения* (см.). В. принадлежит знак ∞ для определения бесконечности, а также известная *Валлисова формула* (см.). Математические сочинения Валлиса («Opera mathematica», vls I—III) были изданы в Оксфорде в 1695—99.

Лит.: J. E. Montucla, Histoire des mathématiques, II, Paris, 1758. В. К.

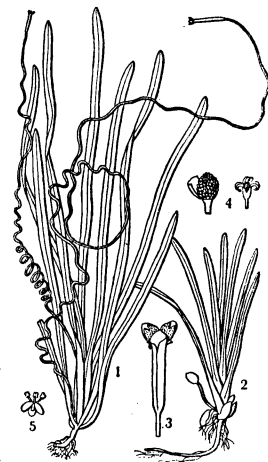
ВАЛЛИС (Уоллис, Wallis), Семюел (ум. 1795), англ. мореплаватель 18 в. Во время своего кругосветного плавания (1766—68) открыл в Великом океане целый ряд островов, в том числе о-в Таити. Его именем названа открытая им группа о-вов в Полинезии, лежащих к З. от Самоа (в рус. атласах эти о-ва называются, большей частью, о-вами Эллиса). Описание его путешествий было изд. в собр. Hawkesworth'a, 3 vls, L., 1773.

ВАЛЛИС (нем. Wallis, франц. Valais), кантон в юго-зап. Швейцарии; на З. граничит с Францией, на Ю. и Ю.-В. — с Италией. Занимает область *Пенинских Альп* (см.). Площадь—5.235 км², население—133 т. (1925) (на С.—немцы, на Ю.—французы), плотность—25,6 чел. на км². Гл. гор. Сион (Sion, по нем. Sitten). Главные линии сношений идут по долине р. Роны, протекающей в поперечном направлении на С. кантона, и по долинам ее притоков, текущих в меридиональном направлении. На Ю.-В. от г. Брига, через Симплонский тоннель, идет дорога в Италию, на Ю. от г. Виспа, по долине реки Висп,—ж. д. к излюбленной альпинистами горной группе Церматта, на З. от Мартиньи во Францию к Шамуни. В долине р. Роны—виноделие, хлебопашество, огородничество и садоводство. В высоких долинах притоков реки Роны—отчасти полеводство (ячмень), главным же образом—скотоводство. Альпийские луга—в общем пользовании. Своеобразной чертой жизни обитателей высоких долин является непрерывный нómáдизм: они то поднимаются вверх по долинам, то спускаются вниз, в зависимости от сезонных работ, перебираясь из долины Роны (550 м над уровнем моря, виноградники) в деревни, лежащие на выс. 1.000—1.200 м (земледелие), и, частью, на майские пастбища, находящиеся на средней высоте 1.500—2.000 м над уровнем моря.

ВАЛЛИС (Wales), часть Великобритании, см. *Уэльс*.

ВАЛЛИСНЕРИЯ, Vallisneria, род в сем. водокрасовых. Подводные растения с длинными (до 75 см) тесьмовидными листьями. Наиболее известна В. спиральная (V. spiralis), распространенная в нек-рых озерах юж. Европы, в устьях нек-рых больших рек (Волга, Днепр, Дунай и др.), далее—в Индии, Китае, Австралии, умеренной части Америки. Растение двудомное со сложным способом опыления. Мужские цветки развиваются под водой, отрываются от ножки, всплывают на поверхность и плавают по ней при помощи раздвигающихся при этом

четыре-пяти листочков околоцветника, подобных лодочкам. Женские цветки с одним пестиком, имеют длинную, первоначально свернутую в спираль цветоножку, которая развевается и выносит цветок на поверхность, где происходит опыление при встрече мужских цветков с женскими. После того цветоножка скручивается в спираль и уносит женские цветки на глубину, где и происходит созревание плода. В.—классический объект для наблюдения движения протоплазмы в живых клетках. Одн. из наиболее распространенных аквариумных растений.



Vallisneria spiralis: 1—женская особь, 2—мужская особь, 3—женский цветок, 4—мужское соцветие, 5—мужской цветок.

ВАЛЛИСОВА ФОРМУЛА, бесконечное произведение, выражающее число π или, вернее, $\frac{4}{\pi}$; именно: $\frac{4}{\pi} = \frac{2}{1} \cdot \frac{3}{2} \cdot \frac{4}{3} \cdot \frac{5}{4} \cdot \frac{6}{5} \cdot \frac{7}{6} \cdot \frac{8}{7} \dots$

Для непосредственного вычисления π В. ф. мало пригодна, но она имеет значение в различных теоретических рассуждениях,—напр., при выводе очень важной формулы Стирлинга (см. *Стирлинга формула*). Исторически В. ф. имела большое значение, как первое отчетливо установленное *бесконечное произведение* (см.). Дж. Валлис пришел к ней, вычисляя площадь круга («Arithmetica infinitorum», Oxoniae, 1655).

Лит.: J. Wallis, Opera mathematica, v. I, Oxoniae, 1695; A. Cayley, The investigation by Wallis of his expression for π , «The Quarterly Journal of Math.», XXIII, London, 1889. Вывод В. ф. можно в наст. время найти во всяком подробном курсе интегрального исчисления. Элементарные выводы см. в сборн. под ред. Рудин, Ф., О квадратуре круга, Одесса, 1911; J. A. Serret, Traité de trigonométrie, 8 éd., P., 1900; K. Knopp, Theorie und Anwendung der unendlichen Reihen, 2 Aufl., B., 1924.

ВАЛЛОН (Wallon), Анри (1812—1904), французский историк и политический деятель. Выбранный в 1849 в Законодательное собрание, принадлежал к партии порядка. Член Национального собрания в 1871—примыкал к правому центру. Был автором предложений, облегчивших принятие конституции 1875 (республика и избираемый на 7 лет президент), названной его именем. В 1875—76—министр народного просвещения и с 1875—несменяемый сенатор. Как историк В. отличается клерикально-монархической тенденцией и извращением, в угоду ей, исторических фактов. Его главные сочинения: «Histoire de l'esclavage dans l'antiquité» (3 vls, Paris, 1847); «Jeanne d'Arc» (2 vls, Paris, 1860).

ВАЛЛОНСКОЕ НАРЕЧИЕ И ЛИТЕРАТУРА, принадлежит к числу наречий франц. яз. и входит, следовательно, в семью *романских языков* (см.). Общее число говорящих на В. н. в Бельгии свыше 2½ милл., а всего св. 3 милл. Самое название «валлонский

повидимому, германского происхождения, и стоит в связи со старым немецким названием романских народов *walhisc* (современное *welsch*), от древнего *walah* — «романец». Памятники В. н. принадлежат к древнейшим памятникам франц. яз. вообще. К ним причисляют знаменитую «Кантилену о св. Евлалии» конца 9 в., т. н. Валансьенский фрагмент (отрывок из проповеди об Ионе) 10 в., «Поэму о Леодегаре» 10 в. и др.; в 12 в. в Льеже был сделан свод нек-рых валлонских литературных памятников (*Vers de Juisse* — «Стихи о страшном суде», *Poëme moral* — «Поэма о нравственности» и др.); 13 и 14 вв. дали ряд историков, писавших на В. н. Меньше дошло до нас памятников валлонской лирики, фавлю, драматических произведений. Постепенно, в связи с развитием литературного франц. яз., В. н. сошло на ступень народного говора (*patois*). Интересны до сих пор исполняющиеся по деревням «Рождественские песни» (*Noëls*) — диалоги между пастухами и евангельскими Марией и Иосифом. В 19 веке образование «*Société Liégeoise de littérature Wallonne*» (1856) способствовало поднятию и развитию В. н., а в конце века оно стало предметом внимательного изучения и собирания. Особенно много сделал для истории и диалектологии В. н. Морис Вильмот (см.); в последние годы издается специальный «*Bulletin du dictionnaire wallon*» в Льеже.

Лит.: Основной труд о В. н. принадлежит М. Wilmotte, *Le Wallon, Histoire et littérature des origines à la fin du 18 siècle*, Bruxelles, 1893; библиографические обзоры см. у D. Behrens, «*Bibliographie des patois gallo-romans*» в «*Kritische Jahresberichte über die Fortschritte der romanischen Philologie*, hrsg. v. Vollmöller», а затем в специальном органе, указ. в тексте. М. Сергиевский.

ВАЛЛОНЫ, вместе с *фламандцами* (см.), составляют одну из двух основных этнических групп Бельгии, преобладая в провинциях Намюр, Льеж, Геннегау (Эно), Люксембург и в южном Брабанте. Частично В. расселены также в северной Франции (департаменты Северный и Арденн), а равно в нек-рых селениях в окрестностях гор. Мальмеди, входившего прежде в состав Рейнской Пруссии, а с 1920 отошедшего к Бельгии. Численность В. — свыше 3 милл. Этническое место В. спорно: одни относят их к романской семье, считая родственными французам, другие — к галльской группе кельтской семьи. По своему происхождению В. представляют собой потомков галльского племени белтов, с сильной примесью римского элемента. В новое время В. подверглись значительному, во всяком случае, гораздо более сильному, чем фламандцы, влиянию французской культуры. В антропологическом отношении В. сохраняют черты кельтского типа: средний рост, черные волосы и глаза, круглая голова. По характеру В. составляют резкую противоположность фламандцам, отличаюсь большой живостью, выносливостью и приспособляемостью. В новейшее время развилось сильное национальное движение вызвавшее подъем литературного творчества на валлонском наречии и приобретшее яркий политический характер. Одним из результатов этого движения был организованный

в 1912 «Валлонский конгресс», к-рый принял резолюцию с требованием территориальной автономии «Валлонии».

Лит.: L. Van der Kindere, *Recherches sur l'ethnologie de la Belgique*, Bruxelles, 1872; J. Demarteau, *Le Flamand, le Wallon, Liège*, 1890; H. Gaidoz, *La société liégeoise de littérature wallonne*, Liège, 1890; E. Monseur, *Le folklore wallon*, Bruxelles, 1892; M. Wilmotte, *Le Wallon, histoire et littérature*, Bruxelles, 1893.

ВАЛЛОНЫ, или *валлонья*, плоды дубов *Quercus vallonica* (Малая Азия), *Q. macrolepis* (Греция), *Q. coccifera* (Албания); первые два дуба нек-рыми систематиками считаются за разновидности вечно зеленого дуба (*Q. aegylops*). Плод представляет желудь, сидящий в плюске, чешуйки или перышки которой называют «трилло». Желудь, плюска и трилло сильно отличаются по содержанию танинов. В среднем, желуди содержат — 16,2% дубильных веществ, плюски — 25,5%, трилло — 44,5%, а плод в целом — около 29%. Качество В. различно в зависимости от места происхождения. Относительный вес желудя, плюски и трилло в рыночных сортах (по Этмару) — 1:6:4. Таниды В. очень легко растворяются в воде. В. всего выгоднее выщелачивать при 50—60°; при более высоких температурах происходит разложение дубильных веществ и потемнение растворов. В. содержат элаловую кислоту, которая отлагается на поверхности кожи в виде беловатого налета. В. применяются исключительно при выделке подошвы, так как дают плотную жесткую кожу; получается подошва светлорычинного или желтоватого цвета с темноватым разрезом. Дубление можно производить как одними В., так и в комбинации с др. дубильными материалами (см. *Дубление*) и экстрактами. Из В. готовят также дубильные экстракты, жидкие и твердые (порошок «Валекс», изготавливаемый в Смирне; он содержит 64—65% танинов). Греция вывозит около 7 тыс. т В. Названные вначале дубы встречаются по Черноморскому побережью и в Закавказьи, но в промышленном масштабе В. здесь не эксплуатируются.



Чашечка валлонеп.

ВАЛЛОТОН (Vallotton), Феликс (1865—1925), график и живописец. По происхождению швейцарец, но вся художественная жизнь его протекала во Франции; здесь, в конце 19 в., он примыкал к группе художников, к-рые, под влиянием т. н. «понт-авенской школы» Гогена и Серюэ, пытались бороться с господствовавшим тогда в живописи импрессионизмом. Творчество В. по своему характеру и значению распадается на два периода. В первом из них В., в качестве графика, в своих обрезных гравюрах по продольному дереву создал особый стиль, в котором были удачно переработаны элементы японской гравюры и старинной западной ксилографии; эти работы В. сыграли видную роль в деле обновления

современного графического (а отчасти и книжного) искусства Европы. Гравюрный стиль его, чрезвычайно декоративный, дающий «звонкое сочетание» черных и белых



Манифестация.

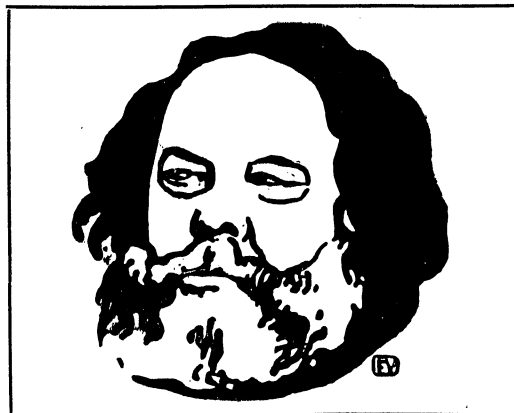
плоскостей, нашел себе выражение в сериях композиций, темы к-рых взяты из интимной жизни, из пестрого калейдоскопа уличных происшествий (напр., «История одного преступника»), и в галерее портретов, гл. обр., деятелей искусства (напр., замечательное изображение Достоевского). Портреты В. впервые стали появляться в журнале «Revue Blanche», украсили двухтомное издание Реми де Гурмона «Книга масок» (Париж, 1895—98; имеется и рус. издание, менее тщательно сделанное) и выпускались отдельными листами. В.,



Портрет Достоевского.

кроме того, помещал свои рисунки в некоторых франц. и немец. изданиях и иллюстрировал отдельные сочинения Жюль Ренара и П. Шербарта. Композиции В. воспроизводились и в русских журналах («Мир

Искусства», 1899; «Аполлон», 1910) и не остались без влияния на русских графиков. В следующем, втором периоде творчества В. почти забросил гравюру (лишь в империалистскую войну появилось несколько его рисунков) и посвятил себя живописи, где он одним из первых круто повернул в сторону неоклассицизма. Однако, живопись его холодна и жестковата в цвете, как у



Портрет Бакунина.

большинства швейцарских художников, и прежним успехом В. не пользовался.

Лит. о В. невелика. Кроме небольших статей и заметок в разных журналах, имеются лишь две монографии: на нем. яз.—J. Meier-Graefe, F. Vallotton, B., 1898; на рус.—Н. Щекатихин, Феликс Валлотон, М., 1918.

П. Эттингер.

ВАЛОВАЯ ПРОДУКЦИЯ, термин, принятый в промышленной статистике для одного из методов учета стоимостного объема производства. В отношении отдельной хозяйственной единицы (напр., промышленного заведения) В. п. понимается, обычно, как сумма стоимости выработанных готовых изделий и полуфабрикатов (как из своего, так и из покупного сырья), за вычетом вошедших в дальнейшую переработку в том же заведении или потребленных в его производстве. Так, например, при исчислении В. п. заведения, включающего все технические процессы переработки хлопка, от прядения до отделки включительно,—стоимость пряжи и суровья, вошедших в дальнейшую обработку, не включается в общий итог В. п. Таким же образом обстоит дело с электрической энергией, потребленной электростанцией на собственные нужды, и т. п. Оценка продукции производится по ценам лосо-фабрика, т. е. без торговых, транспортных и пр. расходов, отягчающих цену товара по выходе его с фабрики.

В тех случаях, когда заведение перерабатывает сырье заказчиков, под валовой продукцией понимается выручка по заказам, а стоимость сырья заказчиков в нее не включается. Этот второй метод имеет наибольшее применение в мелкой промышленности, где выработка из сырья заказчиков играет большую роль.

Для отдельной отрасли промышленности или всей промышленности в целом В. п. получается путем суммирования полученных указанными выше методами данных по заведениям, входящим в круг учета.

Категорию В. п., как она понимается в статистике, не следует смешивать с «валовым продуктом» («валовой выручкой») у Маркса. «Валовая стоимость» или «валовая выручка» у Маркса, представляя собой сумму перенесенной и вновь созданной стоимости ($c+v+m$), вполне характеризует реальный стоимостный объем производства; метод В. п. дает результат иной экономической значимости: исчисляя В. п. какой-либо совокупности хозяйственных единиц, объединенных производственной связью, как, напр., какой-либо отрасли промышленности и тем более всей промышленности в целом, путем простого суммирования В. п. отдельных хозяйств, составляющих данную систему,—мы удаляемся от действительного стоимостного объема производства, именно, преувеличиваем его. Это увеличение вызывается повторным счетом, происходящим вследствие того, что продукция одних хозяйств, будучи однажды учтена, может вновь и вновь попасть в учет продукции других хозяйств, куда она поступает в порядке дальнейшей обработки. Так, напр., ткань, будучи раз учтена, как продукция текстильной промышленности, может затем вновь попасть в учет при исчислении продукции швейной промышленности и т. п. Экономическое объяснение явления повторного счета состоит в том, что разделение труда, разрывая производственное единство хозяйственной системы и придавая формальную самостоятельность отдельным хозяйствам, сообщает рыночную, стоимостную форму каждой отдельной стадии производственного процесса. Как экономическая категория, В. п. представляет собой не реальный стоимостный объем производства, не валовую стоимость, а лишь сумму стоимости конкретных товаров, выпущенных на рынок отдельными хозяйствами, при чем часть этих товаров вновь и вновь находит производственное применение в народном хозяйстве. Задача нахождения общей товарной массы также представляет известный интерес, и только для этой цели может применяться метод В. п., но никак не для характеристики реального стоимостного объема производства. Категория В. п. отличается еще одной особенностью, ограничивающей ее экономическое значение: неравномерностью самого повторного счета, в зависимости от той или иной степени концентрации производства, и, след., рыночного обособления отдельных стадий производственного процесса. Чем больше концентрировано производство, тем большая часть товаров, минуя рынок, поступает в дальнейшую переработку. Неравномерность такой концентрации в отдельных случаях (например, в крупной и мелкой промышленности и т. п.) делает несравнимыми результаты учета. Несостоятельность метода В. п. как для нахождения общего стоимостного объема производства, так и для сопоставления удельного веса отраслей производства между собой вызвала к жизни ряд других методов учета *продукции* (см.), ставящих себе задачей возможно ближе подойти к определению ее реального объема. Таковы, например, методы исчи-

сления: «ценности, прибавленной обработкою» (value added by manufacture) у американцев и «чистой выработки» (net output) у англичан. Путем исключения из общей суммы выработки стоимости сырья, топлива, материалов и нек-рых других расходов, достигается значительное уничтожение повторного счета. В этом отношении эти оба метода приближаются по своему экономическому содержанию к понятию «чистой продукции» в смысле вновь созданной стоимости. Отличие от чистой продукции состоит в том, что и «value added by manufacture» и «net output» не очищены от амортизации, а, с другой стороны, уменьшены вычетом из валовой выработки ряда расходов, относящихся к чистой продукции (страхование, налоги и т. п.).

В советской статистике получили распространение методы: валового оборота, товарной продукции и чистой продукции. Что касается валового оборота (этот метод применяется также немецкой статистикой), то он представляет собой усовершенствованную В. п. Отличие его от В. п. состоит в том, что из общей выработки заведения не исключается пошедшее в дальнейшую переработку, а также стоимость сырья заказчиков. Так, обр., если В. п. представляет собой сумму продукции заведений, рассматриваемых как целое, то валовой оборот дает, так сказать, цеховую продукцию и, тем самым, увеличивает общую товарную массу за счет продуктов, обрабатываемых внутри заведений помимо рынка. При этом важно заметить, что в учет попадают все же лишь такие продукты, которые имеют рыночную форму в народном хозяйстве, а отнюдь не все отдельные полуфабрикаты, получающиеся в результате технического разделения труда на фабрике. Так, напр., если в одном случае пряжа попадает на ткацкие фабрики через рынок, а в другом перерабатывается внутри комбинированного заведения, то при исчислении валового оборота в учет попадает как рыночная, так и оставшая пряжа, давая в итоге общую сумму поступления пряжи в народное хозяйство как через рынок, так и помимо его. Применением метода валового оборота повторный счет не устраняется, но делается более равномерным по сравнению с валовой продукцией и в этом смысле валовой оборот более удобен для сравнения продукции во всех случаях неравномерной концентрации, напр., при сравнении крупной и мелкой промышленности и т. д.

Товарная продукция, применяющаяся в советской статистике, по своему экономическому содержанию родственна с валовой продукцией с той разницей, что исходным моментом здесь является не заведение, а трест, каковой можно в советских условиях рассматривать, как определенное самостоятельное предприятие. При исчислении товарной продукции треста весь внутренний, внутривтрестовский, оборот исключается, и полученная сумма дает то, что поступает за его пределы.

Наконец, чистая продукция исчисляется путем вычета из В. п. всех материальных производственных расходов (сырья,

топлива и др. материалов) и амортизации. Чистая продукция приближается к вновь созданной стоимости, но вполне совпадает с ней лишь в общем итоге по всему народному хозяйству, т. к. вследствие перераспределения прибавочного продукта, в цене товаров, выпускаемых каждым отдельным предприятием, не реализуется действительная стоимость, созданная трудом рабочих этого предприятия. Т. о., все практикующиеся методы учета продукции представляют статистические категории с весьма разнообразным экономическим содержанием и пригодны для ряда важных практических целей (определение общей суммы продуктов, обернувшихся в производстве за год, или товарной массы и т. п.), но никак не для целей нахождения действительной валовой стоимости ($c+v+m$). Для достижения последней цели указанные методы либо неверны (валовой оборот, валовая продукция, товарная продукция) либо недостаточны (чистая продукция). Правильная постановка учета требует изыскания более действительных методов путем приспособления конкретных счетных категорий к требованиям экономической науки.

Лит.: Варвар, В. Е., Статистические сведения по обрабатывающей фаб.-зав. промышленности Российской Империи за 1908, СПб., 1912; то же за 1900, СПб., 1904; Смит, М. Н., Основы статистической методологии, ч. 1, вып. 2, М., 1924; Меерварт, Р., Политическая экономия и экономическая статистика, М., 1926; его же, Введение в хозяйственную статистику, вып. 1 и 2, ГИЗ, М.—Л., 1924—25; статьи Воровьева, Н. Я. в «Вестнике Статистики», кн. 17, 1924, и «Трудах ЦСУ», т. XXVI и Дубовикова, Ф. в «Вестнике Статистики», кн. 16, 1924; «Проблемы Статистики», № 1, 1926.

А. Петров.

ВАЛОВОЙ ОБОРОТ, см. *Валовая продукция*.

ВАЛОНА (итал. Valona, славянск. Авлона), портовый город южной Албании на берегу Валонской бухты Адриатического моря; центр одноименной провинции; 6,5 т. ж. (1923). Отсюда идут главные колесные пути юж. Албании (на Корицу через Премети и через Бераг). Торговля оливковым маслом, вином, хлебом; рыболовство. В окрестностях—месторождения нефти. В. имеет стратегическое значение, обусловленное положением города у входа в Адриатическое м. (из портов Балканского п-ова В.—самый близкий к побережью Аппенинского п-ова). Во время империалистской войны В. была захвачена итальянцами; они оборудовали порт и сделали В. базой своих операций против войск центральных держав. Вынужденная в 1921 возвратить Валону Албании, Италия удержала за собой небольшой остров Сазено, лежащий при входе в Валонскую бухту.

ВАЛОРИЗАЦИЯ (фр., от valeur — ценность), 1) совокупность мероприятий для искусственного повышения цены того или иного товара, в основе к-рых лежит уменьшение предложения его, главн. обр., путем планомерного сокращения продукции. В подавляющем большинстве случаев В. применяется к таким товарам международного рынка, которые составляют естественную монополию данного государства. Наиболее известным образцом В. является В. кофе в Бразилии, в течение многих лет удержи-

вавшей высокие цены на кофе путем государственного вмешательства (предоставление торговцам специальных ссуд, удерживание на складе значительных запасов кофе, постоянные интервенции на иностранных биржах и т. п.). По тому же типу был построен англ. «план Стивенсона» в 1922, поставивший своей целью воздействие на мировые цены на каучук при помощи регулирования размеров его вывоза из англ. владений (вывоз производится только с разрешения контролера по каучуковому экспорту). В послевоенное время в Соед. Штатах Северной Америки, Канаде, Египте были сделаны попытки применить В. к пшенице, хлопку, на Кубе—к сахару и т. д. В. имеет обычно временный успех, так как длительное ее применение вызывает в др. странах стремление ввести или расширить у себя производство соответств. товара. Так, сбор кофе в Бразилии с 1916 по 1926 оставался в среднем на уровне 14 милл. мешков, между тем как в других странах он возрос за это время с 4,6 до 7 милл. мешков. Доля Бразилии в мировом производстве кофе упала, т. о., с $\frac{3}{4}$ до $\frac{2}{3}$. Равным образом, и английская В. каучука стимулировала каучуковое производство в голландских владениях; цены, временно поднимавшиеся, снова стали падать, оставляя Англию с огромными запасами нераспроданного каучука. Крупнейший же потребитель каучука—Сев.-Амер. Соед. Штаты—принял ряд мер против английской В., закупая, м. пр., огромные запасы каучука для бросового экспорта его, в целях сбить контролируемые Англией цены. В послевоенное время, в связи с сокращением покупательной способности населения почти всех стран, методы В. получили широкое применение, что является тормазом для развития производства, к-рое ограничивается искусственными мерами.

2) В а л о т н о й п о л и т и к е — совокупность мероприятий, направленных к поднятию курса упавшей денежной единицы. В довоенное время термин В. чаще всего употреблялся в отношении стран с серебряной валютой,—напр., Персии, где банки систематически «валоризовали» курс крана. Примером В. из финансовой практики последующих лет может служить совокупность мероприятий, поднявших курс франка с 34,15 фр. за доллар в окт. 1926 до 25,26 фр. в январе 1927.

3) В п р о м ы ш л е н н о й т е х н и к е иногда употребляется термин В., близкий по смыслу к *обогащению* (см.), — напр., валоризация руд.

ВАЛОРНОЕ СТРАХОВАНИЕ, страхование пересылаемых по почте ценностей от всех опасностей, которым они во время пути могут подвергнуться. Потребность в В. с. диктуется тем обстоятельством, что почта в одних случаях совершенно не отвечает за ущербы в посылках (напр., при стихийных бедствиях), а в других (напр., при краже или пропаже отправок)—обычно ограничивает свою ответственность определенными размерами по каждому отправлению. В. с. является одним из видов *транспортного страхования* (см.).

ВАЛТАСАР (греч. транскрипция, евр.—Бельшадар, вавил.—Бел-шар-усур), сын и соправитель последнего вавилонского царя Набонида (6 в. до хр. э.); при осаде вавилонского кремля персами был убит в то время, когда пирует в момент последнего неприятельского штурма (537). В Библии (книга пророка Даниила) В. называется сыном Навуходоносора, последним царем Вавилона; к нему приурочивается легендарный рассказ о чудесно появившейся на стене надписи («мене, текел, упарсин»), разгаданной пророком Даниилом («исчислен, взвешен и разделен»).

ВАЛТОРНА (от нем. Waldhorn), медный духовой инструмент (нем. название Horn, итал. corno), отличающийся мягкостью тембра. Валторна происходит от изогнутого охотничьего рога (нем. Wald—лес и Horn—рог); в оркестре применена впервые Дж. Б. Люлли (в 1664). В 1760 Гампель (в Дрездене) применил к В. кроны (добавочные трубки), удлиняющие ее звуковую трубку и, так обр., изменяющие натуральную гамму инструмента. С 1830 входит в употребление хроматическая В.—«вентильгорн», т. е. В. с тремя

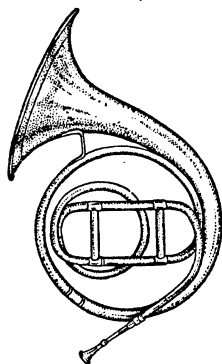


Рис. 1. Натуральная валторна.

пистонами, к-рые укорачивают длину 16-футовой трубки, выключая больший или меньший ее кусок. Так. обр., звукоряд В., состоящий из основных обертонов (см.), значительно расширяется. (Вентильгорн относится к числу транспонирующих инструментов, он звучит на квинту ниже, чем нотруется). В современном оркестре различают 1-ю и 2-ю В. (по две, а иногда по три и по 4 В. в каждой группе). В. применяется также как сольный инструмент и в камерных ансамблях. Наиболее известная музыкальная литература для В.: 3 концерта для В. Моцарта; «Quadrupelkonzert» для 4-х В. Шумана; концерт для В. Рихарда Штрауса; соната для валторны Бетховена и другие. Наиболее известные школы игры на валторне составлены Дювернуа, Гумпертом и О. Францем.

ВАЛУА (Valois), средневековое графство (с 1406—герцогство) во Франции в провинции Иль де Франс, к северу от Парижа; занимало юж. часть департамента Эн и восточную департамента Уазы. Как младшая линия графов Вермандуа, владетельные графы В. были в родстве с *Капетингами* (см.). В начале 13 в. графство В. было присое-

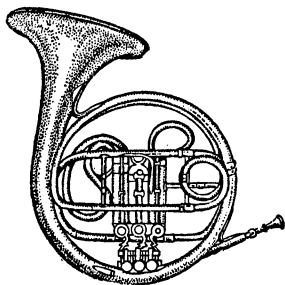


Рис. 2. Вентильная валторна (вентильгорн).

динено к владениям короны, а с 1285 перешло ко второму сыну короля Филиппа III, Карлу Валуа, от которого произошла династия франц. королей, занимавшая королевский трон с 1328 по 1589. Королевская фамилия В. делилась на три ветви: 1) прямая линия (до 1498), 2) орлеанская (до 1515), и 3) орлеано-ангулемская (до 1589). Первым королем из династии В. был Филипп VI (1328—50), последним—Генрих III (1574—89), после смерти к-рого королевская власть перешла к Генриху Бурбону (Генриху IV).

ВАЛУЕВ, Дмитрий Александрович (1820—1845), видный славянофил, член московского кружка братьев Киреевских, Хомякова, Самарина и братьев Аксаковых. В. известен как собиратель неизданных источников русской истории, усердно искавший в правительственных и дворянских архивах, а также у частных лиц, и напечатавший их в «Синбирском сборнике» (М., 1845). Как введение к одной разрядной книге здесь напечатано исследование В. «О местничестве». Другое издание В. «Сборник исторических и статистических сведений о России» (М., 1845), вместе со статьями самого В., а также Хомякова и других, содержит любопытное предисловие, излагающее программу деятельности *славянофилов* (см.). Перепечатано почти целиком В. И. Ламанским, «Живая старина», вып. 2, СПб, 1890.

ВАЛУЕВ, Петр Александрович (1814—1890), граф, происходил из старинной дворянской семьи, типичный представитель бюрократии 50—70 гг., лавировавшей между буржуазией и крепостниками, делавшей буржуазии незначительные уступки, ради сохранения крепостнической диктатуры. В 1853 В. был назначен курляндским губернатором. В 1855, в эпоху расцвета буржуазного либерализма, пускает в ход рукописную записку «Дума русского», навеянную поражением России в Крымской войне. Эта записка, получившая широкое распространение в 50-х гг. в либеральных кругах, создала В. репутацию либерала. В 1858 он был назначен директором 2-го департамента министерства государственных имуществ, во главе к-рого тогда стоял вождь крепостников М. Н. Муравьев (см.), возглавлявший партию противников крестьянской реформы. Прекрасно владея пером, В. помогал своему патрону в его борьбе с буржуазными либералами, будучи, по его собственному выражению, «пером оппозиции» против буржуазных реформаторов. Из записок В. видно, что, сочувствуя в душе реформе, он вынужден был в силу своего служебного положения всячески тормозить ее. «Мое положение почти нестерпимо», записывает он у себя в дневнике 7/XI 1860, «... я закабален служить. А между тем быть по службе покорным редакторским орудием кн. Долгорукова или Муравьева—ужасная доля». Став в 1861 министром внутренних дел, Валуев послушно плывет по течению, проводя «либеральную» политику, диктуемую сверху. Под его руководством проводится земская реформа 1864 и вырабатывается проект первой русской конституции» (1863), предполагавший ежегодный созыв

законосовещательного «съезда государственных гласных» из представителей губернских земских собраний и крупных городов, с обеспеченным дворянским большинством. Неприкосновенность абсолютизма в проекте, по словам самого В., сохранена настолько, что на этот счет «не представилось даже надобности в какой-либо оговорке или пояснении или подтверждении». Но с первых же шагов земских учреждений В. начинает бороться с ними и усиливать надзор администрации за их деятельностью. Новые суды вызывают раздражение В., и он вместе с реакционерами требует сокращения компетенции суда присяжных, настаивает на отмене несменяемости судей. Печать при нем подвергается преследованиям — предостережениям и запрещениям. Но победа крепостнической реакции во второй половине 60-х гг. требовала еще большего. В 1868 В. ушел в отставку, но в 1872 он назначается министром государственных имуществ, а в 1877 председателем Комитета министров. В газете «Отголоски» (издаваемой в 1879—1881, была органом В.) он выступает против цензуры, требует отмены «турецко-китайской тайны по делам финансового управления» и т. п. Но вместе с тем он высказывается за усиление полиции, за публичные казни революционеров («Это полезно, как впечатление для единомышленников»). Т. о., «либерализм» В. весьма причудливо сочетался, как, впрочем, и у большинства рус. либералов 60—70 гг., с бюрократизмом и крепостничеством. В связи с оживлением либерализма, его «проект конституции» 1863 снова выступает в 1879 на сцену, но на этот раз либерализм возглавлялся не В., а министром внутренних дел *Лорис-Меликовым* (см.). В. постепенно переходит в оппозицию, его дневник заполняется рассуждениями о «совершенном разложении государственного и общественного строя». Даже смерть Александра II от руки террориста вызывает у него теперь только реплику: «Наконец, роковое дело свершилось». Вопарение Александра III и его реакционный курс окончательно ставят В. не у дел. Одновременно раскрылось дело о расхищении казенных имуществ в Уфимской и Казанской губ. во время министерства В. 4 окт. 1881 В. вышел в отставку.

Лит.: В а л у е в, П. А., Дневник, «Рус. Старина», № 4—11, 1891; «Вестник Европы», 1907; отд. изд., П., 1919; его же, «Дума русского», «Рус. Старина», 1891; «Проект», 1863 г., «Вестник Права», ноябрь, 1905; Цейтлин, С., Земская реформа, том III «Ист. России в 19 в.», изд. Граната. В. Р.

ВАЛУЕВИТ, минерал из группы хрупких слюд; химический состав довольно сложен; найден в хлоритовом сланце в Ахматовской копи на Урале.

ВАЛУЙ, *Russula foetens*, шляпочный гриб из семейства пластинчатых. Шляпка липкая, желтовато-белая, во взрослом состоянии вдавленная сверху; она достигает 15 см в диаметре. Пенек толстый, белого цвета. В. распространен в лиственных лесах, главным образом, —осенью. В. обычно считается несъедобным; но в некоторых местах у нас его едят, предварительно вымачивая в воде для устранения неприятного запаха и вкуса.

ВАЛУЙНИ, у. г. Воронежской губ. на правом берегу р. Валуха (приток Оскола). Узловая станция двух линий Юго-Восточных ж. д.: Купянск—Лиски и В.—Касторная—Елец; 10.226 ж. (1926). Крупная торговля хлебом; до войны годовая погрузка хлебных грузов достигала 150 т. м. Промышленность незначительна. Вальцовая мельница, маслостоловый завод с 100 рабочими (1925), спиртоводочный завод с 60 рабочими, ж.-д. мастерские. Водопровод, электростанция. — В а л у й с к и й у. (пл. — 5.600 км², население — 291.284 ч. в 1926) — типично сельско-хозяйственный. Процент городского населения (1926) — 3,5 против 8 во всей Воронежской губ. и 9 в Центрально-Черноземной области. Незначит. промышленность уезда занята, преимущественно, обработкой продуктов сел. хозяйства: из 27 ценовых промышленных заведений (1926) — 14 мельниц и 9 маслостоловых заводов. Большое количество мельниц, маслостолов и кожевенных предприятий кустарного типа. В 1925 в Валуйском у. было: школ 1-й ступени — 223 с 18.690 учащимися, 2-й ступени — 3 с 901 учащимися, 2 профшколы, педтехникум; детских домов — 8, детский городок; 10 библиотек, 24 избы-читальни, клуб и дом крестьянина.

ВАЛУЙСКАЯ ОПЫТНО-МЕЛИОРАТИВНАЯ СТАНЦИЯ, в Автономной Республике Немцев Поволжья, в 60 км от пристани Ровное на Волге и в 30 км от ст. Гмелинская Рязанско-Уральской ж. д. Основные задачи В. о.-м. с. состоят в изучении: а) рациональных норм, сроков и техники орошения зерновых, пропашных, технических и садово-огородных культур; б) рациональных приемов лиманного орошения трав и зерновых культур; в) гидротехнических приемов борьбы с засолением почв, и г) в распространении полученных данных среди крестьян. В. о.-м. с. имеет 3.953 га удобной и 1.309 га неудобной земли.

ВАЛУННАЯ ГЛИНА, см. *Ледники* (ледниковые явления).

ВАЛУННЫЕ ПЕСКИ, см. *Ледники* (ледниковые явления).

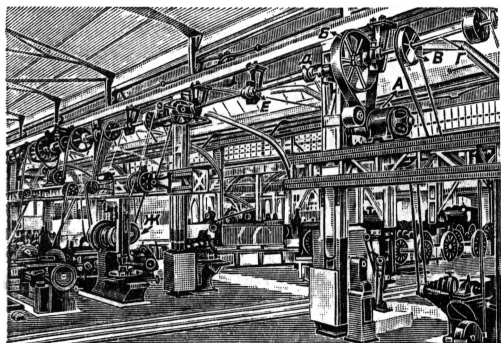
ВАЛУНЫ, обломки горных пород (главн. обр., гранитных и прочных известковых пород), перенесенные ледниками на далекие расстояния от места своего образования. Различной величины (от нескольких см³ до 5.000 и более м³), они имеют округленную, со сглаженными поверхностями, форму, — результат длительного передвижения в составе ледника. Залегают В. обыкновенно на поверхности земли, иногда на некоторой глубине; их находят также на дне рек и водоемов (см. подробнее *Ледники*, ледниковые явления). Принадлежат к очень прочным и крепким породам, В. идут в строительном деле, гл. обр., на такие постройки, где требуется надежное сопротивление ударным и стирающим силам, — напр., для городских мостовых. В каменной кладке В. употребляются лишь в свежем расколотом виде, иначе сглаженные поверхности их плохо сцепляются с раствором.

ВАЛУХ, кастрированный баран, т. е. баран, у которого удалены семенные железы.

Кастрирование производится либо у баранчиков недельного возраста, либо у полно-возрастных баранов, закончивших свою племенную работу. Валухи имеют спокойный нрав, легче откармливаются и дают более вкусное и более нежное мясо. Кроме того, валухи дают более тонкую и ровную по своей тонине шерсть.

ВАЛХИЯ (Walachia), ископаемые растения, относящиеся к хвойным и близко стоящие к современным *араукариям* (см.). В. представляли собой деревья с мутовчатым ветвлением; широко распростертые боковые ветви несли тонкие узкие листочки. Мужские цветы—сережчатые, женские—в виде шишек. В.—древнейшие представители хвойных; остатки В. распространены в нижнепермских отложениях.

ВАЛЫ ПРИВОДНЫЕ (трансмиссионные), служат для раздачи энергии от одного или, в иных случаях, нескольких машин-двигателей—ряду машин-потребителей. Передача энергии валу от машины-двигателя и с вала на машины-потребители совершается посредством ременной, канатной, реже зубчатой, цепной или фрикционных передач или, в иных случаях,



Трансмиссия механической мастерской; привод от электродвигателя. А—электродвигатель (мотор), В—шків на трансмиссии, воспринимающей энергию от мотора, В—один из шкивов, берущих энергию с вала трансмиссии для передачи станку, Г—вал, Д—муфта, соединяющая отдельные куски валов, Е—опоры вала—подвеска с подшипником, Ж—один из потребителей энергии—долбежный станок.

непосредственно с вала на вал через жесткую, фрикционную или упругую муфту. Форма вала—призматическое тело круглого сечения, реже кольцевого (полые валы); другие формы, например, квадратные, применявшиеся ранее в примитивных приводах, оставлены. Материал валов (не полых)—литая сталь (прокат) с последующей обработкой: а) резком и отделкой пилой, камнем или роликами, б) протяжкой в холодном виде. В последнее время усиленно вводится для валов диаметром 40 мм и более обработка путем предварительной обдирки и последующей обкатки поверхности на специальных роликовых машинах. Качественные признаки материала для валов—временное сопротивление на разрыв 40—50 кг мм²; удлинение 18—20%; примерное содержание углерода 0,2—0,3%. Точность изготовления—желательная ок. 0,03—0,05 мм, в зависимости от диаметра.

В. С. Э. т. VIII.

Рыночные размеры валов: диаметр от 40 до 150 мм с интервалами на малых диаметрах в 5 мм, выше—в 10 мм, длина 6—7 м,—большие длины неудобны не только по условиям изготовления, но, главн. образом, транспортировки. Полые валы, применяемые крайне редко, получаются чаще всего путем отливки и, в ответственных случаях, сверлением. Материал валов—чугунное и стальное фасонное литье; обработка, большее частью, только снаружи; длины ограничиваются условиями отливки и редко бывают выше 3 м. Соединение валов друг с другом производится путем жестких, фрикционных, а в иных случаях и упругих муфт. Опоры вала, расставленные вдоль его, воспринимают как радиальные усилия (от веса частей трансмиссии, натяжения ремней и т. д.), так в иных случаях и осевые (напр., от конических колес); даже в случае отсутствия определенных осевых усилий, вал должен быть предохранен от случайного осевого угона постановкой упорных колец, желательно по его середине, учитывая температурные деформации. При расстановке опор приходится считаться как с быстротечностью трансмиссии, так, гл. обр., с характером нагрузки вала. В валах, отдающих энергию малыми долями (обыкновенные трансмиссионные валы), расстояния можно брать больше; в валах, отдающих энергию большими долями (коренные валы), избегая больших прогибающих моментов, расстояния берут меньше. Для первого случая можно рекомендовать следующие расстояния между подшипниками—в предположении, что шквы сидят вблизи подшипников (не далее 600—700 мм):

Числа оборотов вала должны быть согласованы как с числом оборотов машин-потребителей, так и с его протяжением, поскольку стоимость трансмиссии и потери падают с увеличением числа оборотов (при одновременном, однако, увеличении требований к монтажу и уходу). Примерные числа оборотов в минуту: машиностроительные заводы—150—250, деревообделочные мастерские—250—400, текстильные фабрики—300—500.

Расчет валов, в зависимости от вышеуказанных условий нагрузки вала, проводится двумя путями: а) для обыкновенных валов (сплошных) расчет на прочность при напряжении кручения 2 кг мм²

дает диаметр вала $d = 120 \sqrt[3]{\frac{N}{n} Md}$, где n —

число оборотов вала, а N —мощность в л. с., передаваемая в расчетном сечении; б) для коренных валов необходимо вести расчет, учитывая не только крутящие

Диаметр вала (в мм)	Расстояние между опорами (в мм)
20—25	1.500
30—35	1.800
40—45	2.000
50—55	2.200
60—65	2.400
70—75	2.600
80—85	2.800
90—95	3.000
100—150	3.200

моменты, но и изгибающие (от веса шкивов, натяжения ремней и т. п.). Расчетная формула (Геста) $0,1 d^3 K = \sqrt{Mb^2 + Md^2}$ дает возможность получить диаметр в любом сечении вала по моменту изгибающему (Mb) и крутящему (Md); величина K берется от 4—5 кг мм². Желательна поверка стрелы прогиба вала, каковая должна быть не более $\frac{1}{800}$ пролета. При длинных валах необходимо провести поверку на угол закручивания. При максимально заданном предельном угле $\frac{1}{4}^\circ$ на 1 м длины вала

расчетная формула имеет вид $d = 120 \sqrt[4]{\frac{N}{n}}$.

Потеря энергии при передаче валом колеблется в очень широких пределах, в зависимости от многих условий (типы подшипников, схемы усилий, действующих на вал и т. д.). В среднем, для трансмиссий на шариковых подшипниках принимают, примерно, потерю ок. 3—5%, на обыкновенных подшипниках ок. 7—10% от передаваемой мощности. Стоимость валов (средние довоенные цены): вала diam. 50 мм—4 руб. погонный метр, вала diam. 75 мм—7 руб. 50 к., вала diam. 100 мм—13 руб. М. С.

В. п. вызывают тяжелые (часто даже смертельные) повреждения, если рабочий придет в неожиданное соприкосновение с какой-либо их движущейся частью. В виду этого для В. п. имеются специальные правила безопасности. Главнейшие из них следующие: как общее правило, все части привода должны быть расположены на высоте не менее 2 м от пола; если этого невозможно, то части привода, расположенные ниже 2 м от пола, должны быть надежно ограждены; приводные ремни шире 125 мм должны быть ограждены независимо от высоты их расположения; ремни, сбрасываемые со шкивов, должны лежать не на приводном вале, а на особых неподвижных подержках; все выступающие части привода (клинья, шпонки, болты и т. д.), а также концы валов должны быть ограждены. Обслуживание приводных валов должно поручаться особым квалифицированным рабочим, которые должны быть снабжены спецодеждой и соответствующими приспособлениями (специальными лестницами, крючками для наведения ремней и т. п.). На случай несчастия валы приводные должны иметь надежное разобщительное устройство для каждого рабочего помещения.

П. С.

ВАЛЬ, фон, Виктор Вильгельмович (Васильевич) (род. 1840—год смерти неизвестен), генерал, один из типичных рус. бюрократов конца 19 и начала 20 в.,—жестокый, циничный и крайне ограниченный. Карьера В. началась со времени участия его в подавлении польского восстания (1863), позднее был губернатором в нескольких губерниях, а в 1892—95 петербургским градоначальником. На этом посту В. прославился своими репрессиями по отношению к рабочим и революционерам. После вступления на престол Николая II, В. несколько лет был не у дел, а затем, в 1901, был назначен виленским губернатором. В борьбе с рабочим движением фон Валь не останавливался перед истязаниями; особенно жестокую расправу учинил над виленскими рабочими, захваченными во время празднования 1 мая 1902. Арестованные были подвергнуты порке. Глубокое возмущение охватило рабочие массы, и, в результате, в мае 1902 последовало покушение на В., произведенное Г. *Лекертом* (см.). В. был легко ранен. Это послужило дальнейшему служебному продвижению В.: по настоянию Плеве, В. был назначен товарищем мини-

стра внутренних дел, командующим отдельным корпусом жандармов. И на новом посту В. остался верен себе. Он внушал провинциальным властям, что с их стороны правительство «слабости не потерпит», настаивал на необходимости применения телесных наказаний к политическим преступникам; решительное средство в борьбе с разраставшимся революционным движением видел в виселице. В 1904 В. был назначен членом Государственного совета. После смерти Плеве активной политической роли В. больше не играл.

ВАЛЬ Д'АОСТА (Val d'Aosta), долина верхнего течения р. Дора Балтеа в Верхней Италии (область Пьемонт), спускающаяся в направлении с З. к В. между Пеннинскими Альпами на С. (массивы Монблан, Гран-Комбен, Монте Роза) и Грайскими Альпами на Ю. (Рютор, Гран-Парадизо). Один из центров туризма в альпийской Италии. Название долины—от гор. *Аоста* (см.). Крутые склоны долины богаты прекрасными лугами и пастбищами. Среди населения распространены заболевания зобом; нередко случаи кретинизма.

ВАЛЬВАЦИОННЫЕ ТАБЛИЦЫ, см. *Вальвация*.

ВАЛЬВАЦИЯ, определение ценности иностранной монеты в государственной денежной единице. В результате В. составляются т. н. вальвационные таблицы, в к-рых указывается соотношение между иностранными и местными денежными единицами. Они употребляются для установления официального курса, по к-рому иностранные монеты принимаются в уплату всякого рода сборов и иных платежей, поступающих в кассу данного государства, но исчисляемых в иностранной валюте. В основу составления вальвационных таблиц кладется *монетная стопа*—установленное законами количество монет, чеканящихся из определенного весового количества валютного металла.

ВАЛЬГРЕН (Vallgren или Walgren), Вилле, современный скульптор; родился в Гельсингфорсе в 1855. Художественное образование получил во Франции. Работал в Бретани. Эта своеобразная страна оказала большое влияние на творчество В. Им созданы типы бретонцев, в суровой простоте к-рых несомненно отголоски примитивизма. Наиболее типичными для В. являются небольшие скульптуры с сильным влиянием «стиля модерн» конца 19—начала 20 века. Произведения Вальгрена находятся в музеях Арраса, Берлина, Нанси, Стокгольма, Гельсингфорса и других.

Лит.: Журнал «Мир Искусства», № 8, 1902 (6 репродукций с произведений Вальгрена).

ВАЛЬД (Wald), город в Пруссии (Рейнская провинция), на С.-З. от Золингена, с к-рым почти сливается; 27 т. ж. (1925). Производство железных и стальных изделий; в окрестностях—каменоломни.

ВАЛЬДГАУЕР, Оскар Фердинандович (род. 1883), заведующий Отделом древностей Государственного Эрмитажа, один из видных современных представителей классической археологии, теоретик и практик музееведения. Ученик Фуртвенглера, Вальдгауер

в своих научных исследованиях умело пользуется атрибуционным методом (см. *Аттрибуция*), соединяя свидетельства античных авторов с тщательным художественно-стилистическим анализом самих оригиналов, критикою копий и воспроизведений. Большинство работ В. основано на изучении подлинников Эрмитажа. В 1922 В. произведено коренное перемещение антиков Эрмитажа и начаты работы по освобождению их от позднейших реставраций. Из трудов В. выдаются: «Портреты Александра Великого», СПб, 1907; «Краткое описание собрания ваз императорского Эрмитажа», 2-е издание, СПб, 1914; «Die antiken Tonlampen», St.-Petersburg, 1914; «Пифагор Регийский», П., 1915; «Этюды по истории античного портрета», часть 1 (в Ежегоднике Российского Института Истории Искусств», том I, выпуск 1, П., 1921); «Римская портретная скульптура в Государственном Эрмитаже», П., 1923, и другие.

Лит.: Жебелев, С., Введение в археологию, ч. 1, Петроград, 1923.

Н. Щербakov.

ВАЛЬДЕ, Алоиз (р. 1869), проф. сравнительного языковедения в Инсбруке, автор единственного научного латинского этимологического словаря («Lateinisches Etymologisches Wörterbuch», 1-е изд., 1907, 2-е изд., 1910), доставившего ему известность. В. начал свои работы по герман. языковедению («Die germanischen Auslautgesetze», 1900, «Ueber die Grundsätze und den heutigen Stand der nordtirolischen Ortsnamenforschung», 1901), потом перешел, преимущественно, на латинский язык. В. много писал в журналах; в 1917 выпустил работу: «Ueber alte sprachliche Beziehungen zwischen Kelten und Italikern», касающуюся интересных проблем языковых отношений между двумя соседними группами народов.

ВАЛЬДЕЙЕР (Waldeyer), Вильгельм (1836—1921), нем. анатом, гистолог и эмбриолог, проф. ун-та в Бреславе (с 1865), Страсбурге (с 1872) и Берлине (с 1883). В Страсбурге под руководством В. был построен анатомический ин-т, являющийся до сих пор одним из крупнейших учреждений подобного рода. Из трудов В. наиболее известно его исследование по истории развития зародышевых листков, в котором он обосновал так наз. закон специфической производительности тканей («закон Тирша и Вальдейера»), выражающийся в том, что ткань, развившаяся из того или иного зародышевого листка, при своем разрастании может давать ткани, лишь относящиеся к этому зародышевому листку. Кроме того, имеют значение работы В. по микроскопической анатомии яичников, глаза, органа слуха. В течение многих лет В. состоял издателем и редактором «Archiv für mikroskopische Anatomie». Главные работы В.: «Eierstock und Ei», Lpz., 1870; «Das Becken», Bonn, 1899; «Die Intraparietalnähte», B., 1917.

ВАЛЬДЕК, Бенедикт (1802—70), прусский политический деятель, либерал. Один из вождей левой прусского национального собрания 1848; был президентом в комиссии по составлению конституции, к-рая стала известна под именем «хартии В.». После разгона собрания 15 ноября 1848, подпи-

сал воззвание, призывавшее не платить налогов, и выступил с обвинением по адресу реакционного министерства. В 1849 предан суду за государственную измену, но оправдан. С 1860 депутат ландтага и один из вождей прогрессистов в конфликте прусского ландтага с правительством по военному вопросу (1862—66); в 1867—1869 депутат рейхстага Северо-Германского союза.

ВАЛЬДЕК (Waldeck), республика в зап. Германии (до 1918—княжество), граничит с провинциями Пруссии—Вестфалией и Гессен-Нассау. Площадь 1.055 км²; жителей 59 т. (1925), 56 на км². Гл. город—Арользен (3 т. ж.). Зап. часть территории В. холмиста, восточная—представляет суровую гористую местность, покрытую обширными лесами (отдельные вершины до 840 м высоты). Реки Эдер и Димель впадают в реку Везер (несудоходны). Основные занятия населения—земледелие и скотоводство. Главные культуры: рожь, овес, картофель, кормовые травы; по р. Эдеру—плодоводство. Много посетит. привлекает курорт Вильдунген (см.). Вальдек в ср. века был графством, с начала 18 в.—княжеством. Слабый, территориально незначительный, В. не мог приобрести самостоятельности и с середины 15 века до 1847 находился в вассальной зависимости от Гессена. Затем непродолжительное время был самостоятельным. В 1866 князь В. заключил военный союз с Пруссией и, по договору 18 июля 1867, передал прусскому правительству все управление страной (с 1 января 1868), сохранив за собой лишь право утверждения законов и управление церковными делами. Эта зависимость от Пруссии осталась и после революции 1918. В. имеет ландтаг (из 17 чел.), но управление страной ведется Пруссией.

ВАЛЬДЕК-РУССО (Waldeck-Rousseau), Рене (1846—1904), один из крупнейших политиков Третьей французской республики, идеолог и практик тактики сотрудничества классов. В.-Р. происходил из республиканской адвокатской семьи. Отец его принимал участие в революции 1848 как депутат Учредительного собрания и член лун-блановской Комиссии организации труда. В.-Р. изучал право в Пуатье и в Париже, и, окончивши курс в 1869, сразу попал, благодаря отцовским связям, в круг известных республиканских деятелей: Греви, Ж. Симона и др. В 1879 был избран депутатом. В своей программе перед избирателями В.-Р. высказался за «все» свободы, но против всякого нападения на существующие учреждения. Вся его политическая деятельность была проникнута этими «солидными» принципами буржуазного консерватизма, резюмирующимися в лапидарном лозунге: «ни реакция, ни революция». Вместе с Жюлем Симоном, Гамбеттой и их единомышленниками, В.-Р. стремился консолидировать буржуазно-республиканский режим, борясь на два фронта: против монархической и клерикальной реакции и против революционного пролетариата. Несмотря на свое строго католическое воспитание, он, в период пребывания у власти кабинета Ваддингтона, поддерживает закон Жюль Ферри

(1879) против иезуитского конгрегационного воспитания. В 1881 входил в недолговечное «великое министерство» Гамбетты в качестве министра внутренних дел, сохранив тот же портфель в 1883—85 и в министерстве Ферри. Чтобы примирить рабочий класс с республиканско-буржуазным режимом, В.-Р. в 1884 проводит закон о легализации профессиональных организаций, вернув, т. о., рабочему классу право коалиции, отнятое у него Великой франц. революцией (закон Шапелье, 1791). В 1893 защищает в знаменитом Панамском процессе (см. *Панам*) *Ф. Лессепса* (см.), автора неудавшегося проекта прорытия Панамского канала. В 1894 избирается в Сенат. В 1895 В.-Р. выступался кандидатом в президенты республики и, потерпев поражение, способствовал избранию Феликса Форы, одного из виновников «дела Дрейфуса». Когда, в связи с этим делом, обострился политический кризис, вследствие борьбы мелкобуржуазной демократии и части интеллигенции против блока монархистов, националистов и клерикалов, В.-Р., по предложению президента Эмиля Лубэ, составил кабинет, т. н. «министерство республиканской защиты» (1899—1902). Это был удачный акт дальновидного консерватора: усмирив реакцию приглашением в министерство маркиза Галлифе, палача Коммуны, В.-Р. нанес в то же время серьезный удар рабочему движению, введя в кабинет социалиста-реформиста А. Мильерана, «первого социалиста министра», которого тогда поддерживал Жорес. Ту же политику социального консерватизма проводил В.-Р. и в «ликвидации» дела Дрейфуса: предоставив военной клике вторично осудить невинного капитана, он устроил одновременно его помилование. 3 июня 1902 В.-Р. вышел, по собственному желанию, в отставку. Его последним политическим актом был протест против последовательного применения Комбом самим же В.-Р. в 1901 проведенного закона об ассоциациях (против реакционно-клерикальных орденов—конгрегаций) и против отделения церкви от государства. В.-Р. один из самых последовательных и дальновидных социал-консерваторов, стремившийся обезоружить поверхностными реформами и формальными уступками революционные классы. Вернув пролетариату право коалиции, он в то же время стремился отнять у него право стачки. Он провозгласил, что «право одного рабочего (т. е. штрейкбрехера) работать во время стачки так же священо, как права всех других рабочих». В бытность свою у власти он не останавливался перед вооруженным подавлением стачечного движения (расстрелы бастующих рабочих в Шалоне на Соне и на острове Мартинике). В то же самое время он противопоставлял буржуазно-республиканскую Францию—Франции монархической и требовал подчинения армии (особенно ее командного состава) республиканскому режиму. Вальдек-Руссо был солиднейшей опорой буржуазно-республиканского режима и много содействовал консолидации его.

Лит.: H. Leuret, Waldeck-Rousseau et la troisième République, P., 1908; G. Deschamps, Waldeck-Rousseau, Paris, 1905; Кудрин, Н., Галерея современных французских знаменитостей, Петербург, 1906.

Х. Раппопорт.

ВАЛЬДЕН, Павел Иванович (род. 1863, в Лифляндии), выдающийся химик, окончил Рижский политехнический ин-т (1888), ученик В. Оствальда и К. Бишофа. С 1893 проф. Рижского политехнич. института, а с 1919—Ростокского ун-та (Германия). В 1910 был избран членом Российской академии наук. Член корреспондент Франц. академии наук. Основные работы В. касаются неводных растворов и стереохимии. Первые исследования В. относились к измерению электропроводности водных растворов простых и двойных солей и к применению ее для определения молекулярного веса и атомности кислот и оснований (правило Оствальда-Вальдена). С 1899 Вальден исследовал неводные растворы на основе теории *электролитической диссоциации* (см.), ввел ряд новых неорганических и органических растворителей, изучил ионизирующую способность более 50 неводных растворителей и установил параллельность между ней и диэлектрической постоянной этих растворителей. В. показал также, что произведение молекулярной электропроводности растворителя при бесконечном разбавлении (Λ_{∞}) на внутреннее трение его (η_{∞}) есть величина постоянная. Работы В. в области стереохимии касаются оптической вращательной способности, связанной с присутствием асимметрического углерода в частице. В. показал, что превращая окси-кислоту в соответствующую галоидо-кислоту, а последнюю—опять в окси-кислоту, можно получить противоположный исходному телу антипод («Вальденовское обращение», подробнее см. *Сtereохимия*). В. принадлежит также ряд работ в области истории химии.



Важнейшие сочинения В.: *Optische Umkehrerscheinungen* (Walden'sche Umkehrung), Braunschweig, 1919; *Elektrochemie nichtwässriger Lösungen*, 1923; *Molekulargrößen von Elektrolyten*, 1923; *Chemie der freien Radikale*, 1924; *Die Leitfähigkeit der Lösungen*, 3 B-de (в Ostwald's Handbuch der allgemeinen Chemie), 1924; История химии в России (приложение к переводу книги Ладенбурга, История химии со времени Лавуазье, Одесса, 1914); «Наука и Жизнь», сборник статей, 1—3, П., 1921; Теория растворов в их историческом развитии, П., 1921; Из истории химических открытий, Л., 1925, и мн. др.

Лит.: Биография В. и полный список его трудов до 1915 имеется в «Материалах для биографического словаря действительных членов Императорской академии наук», П., 1915; J. C. Poggendorff's Biographisch-Literarisches Handwörterbuch, B. IV, Lpz., 1904, и B. V, Lpz., 1926.

М. Блох.

ВАЛЬДЕНБУРГ (Waldenburg), город в Бреславльском округе Пруссии; 44 т. ж. (1925). В. расположен в Судетских горах (434 м над уровнем моря), в центре Вальденбургского, или Нижнесилезского каменноугольного района, дающего ежегодно около

6 милл. т угля и снабжающего углем промышленные округа Бреславля и Герлица. В районе В. развита также железодельная промышленность и распространено ткачество. В самом В., кроме того,—производство фарфора и стеклянных изделий; живопись по фарфору. Горное училище.

ВАЛЬДЕНБУРГСКИЕ СЛОИ, см. *Каменноугольный период*.

ВАЛЬДЕНСЫ, одна из ветвей средневекового сектанства. Согласно господствующему мнению, движение В. возникло в последней четверти 12 века и связывается с полуполюбопытной личностью лионского купца Петра Вальдо или Вальдуса. Но есть предположение (повидимому, более правильное), что это движение существовало уже раньше. Ближайшим образом возникновение секты следует связать с ранними проявлениями того религиозного оживления, не чуждого нек-рой оппозиционности по отношению к господствовавшей католической церкви, к-рое замечается в Италии и южной Франции еще в конце 11 и 12 вв. Впоследствии оно частью было использовано папством (нищенствующие ордена), частью окончательно порвало с католицизмом и вылилось в ряд сект, гонимых и враждебных всей вообще феодальной общественной структуре (см. *Беггарды*, *Апостольские братья*, *Братья и сестры свободного духа*). Социальным же базисом, на к-ром развилось оно, явился вновь возникший класс—городская буржуазия, по мере своего развития вступавшая в ожесточенную борьбу с феодализмом и со средневековой папской церковью. Вначале В., не собираясь совершенно порвать с католицизмом, боролись только против порочности и алчности клира и выдвигали требование опрощения в евангельском смысле как общественных отношений, так и вообще жизни. Однако, когда их попытки уладить свои отношения с папством окончились неудачей и в 1184 их объявили еретиками, они были вынуждены сблизиться с др. сектантами и, в том числе, с так назыв. *катарами* (см.). Еще в 12 в. среди вальденсов обнаружилось два главных течения: более умеренное французское, или лионское, и более крайнее—ломбардское. В 13 и 14 вв. В. распространяются также по остальной Зап. Европе, в частности по Германии, откуда перекидываются в славянские земли. Нек-рые рус. историки ставили их в связь с одним из первых сектантских движений России—с т. н. стригильниками, появившимися в Новгороде во второй половине 14 в. В 15 в. проявляется влияние В. среди чешских реформаторов—*гуситов* (см.). В близкой связи с В. были и богемские братья. Реформация 16 века была встречена В. с горячим сочувствием, и большая часть их растворилась в протестантском сектанстве. Однако, В., как отдельное исповедание, не совсем исчезли в последующее время и сохранились до сих пор в юж. Швейцарии и в сев. Италии (Пьемонте), откуда перенесли свою пропаганду в Юж. Америку. Общее число В. теперь колеблется ок. 25—30 т.

История В.—одна из наиболее кровавых страниц средневековья. Беспощадные пре-

следования В. со стороны католической церкви и большинства феодальных сеньеров были в полном разгаре уже в 12 в. В значительной степени в борьбе с В. и катарами развился так наз. орден *доминиканцев* (см.) и укрепилась средневековая инквизиция. Казни В. (гл. обр., сожжения) отличались утонченной жестокостью. Гонение продолжалось и позднее, в 16, 17 и даже 18 вв. Постоянные преследования заставили В. тщательно разработать методы конспирации; так, у них существовали особые тайные знаки, по которым они узнавали друг друга. Очень скоро стали они также прибегать, в целях маскировки, к внешнему соблюдению всех католических обрядов. По отношению к внутреннему принятию последних, отдельные направления В. сильно расходились между собой. Лионские В. не отвергали значения таинств, совершаемых католическим клиром, но ставили выше этого богослужения своих проповедников. Ломбардцы же считали, что обряды, совершенные порочным священником, недействительны, отвергали крещение детей и сравнительно долго удерживали и за женщинами некоторые права религиозного руководства. Догматическое учение В. вообще было разработано слабо, вследствие тех тяжелых условий, в которых они находились. Больше внимание обращалось на моральную проповедь. Очень высоко ставилось знание Библии, особенно Нового завета. При общей почти неграмотности в сред. века, В. обычно заучивали Библию на своих собраниях устно, и некоторые затверживали наизусть целые книги. Организация В. довольно типична для большинства сектантских движений средневековья. Во главе стояли т. н. *перфекты* (их было несколько степеней). Они вели обычно странствующий образ жизни. Важнейшие дела решались на соборах. К середине 13 в. появляется верховный руководитель «майоралис». В. имели тайные убежища (школы), где останавливались и учили их проповедники. По своему социальному составу, это было движение, сначала, по преимуществу, мелкоремесленной городской массы, потом—мелкого крестьянства. В общем—классов собственнических. Поэтому и коммунистические идеи, вначале высказывавшиеся В., являлись в их учении элементом более или менее случайным, быстро испарявшимся, по мере укрепления благосостояния отдельных общин. Отрицание В. государства носило тоже очень условный характер и больше направлялось против тех феодальных владельцев, к-рые жестоко преследовали их. Отвергая вначале войну и насилие, В. и в этом отношении легко меняли свои взгляды, когда обстоятельства позволяли им с оружием в руках защищать свое достоинство и жизнь. Так, в 16 в. итальянские вальденсы несколько раз с успехом отбивали себе религиозную свободу (см. *Богомилы*, *Катары*).

Лит.: Карсавин, Л. П., Вальденсы до 1218 г., «Истор. Обзор», т. XIX, СПб, 1914; его же, Очерки религиозной жизни в Италии 12—13 вв., СПб, 1912; Вульф и у с. А. Г., Вальденское движение в развитии религиозного индивидуализма, П., 1916; Каутский, К., Предшественники новейшего

социализма, т. I, 4-е изд., ГИЗ, М., 1924; Гаусрат, А., Средневековые реформаторы, т. II, пер. с нем., СПб., 1900; главный источник—Боргов, Д. Н., *Rescriptum Heresiarchatum*, а. 1218, «Журнал Мин. Нар. Просвещения», № 8, 1911; К. Müller, *Die Waldenser und ihre einzelnen Gruppen*, Gotha, 1886; J. Döllinger, *Beiträge zur Sektengeschichte d. Mittelalters*, II, München, 1890. С. Урсынович.

ВАЛЬДЕРЗЕЕ, Альфред, фон, граф, германский фельдмаршал (1832—1904). Участвовал в войнах 1866 и 1870—71, занимая штабные должности. В 1888—91 был начальником большого генерального штаба. Будучи ловким придворным, вошел во второй половине 80 гг. в доверие к принцу Вильгельму (будущему кайзеру) и в период кратковременного правления Фридриха III усиленно подбивал Вильгельма к решительным действиям против России, что вызвало протесты Бисмарка. С воспарением Вильгельма II В. очень рассчитывал занять место имперского канцлера, но надежды его не оправдались и, после отставки Бисмарка, ему пришлось удовлетвориться скромным местом корпусного командира. Наибольшую известность В. получил при подавлении боксерского восстания (см. *Боксерское движение*) в Китае, когда ему поручено было верховное командование над карательной экспедицией европейских держав для освобождения осажденных в Пекине посольств и получения от Китая удовлетворения. Сборы В. были так торжественны и заняли так много времени, что он появился в Китае только в половине октября, т. е., когда Пекин уже был взят. Миссия В. получила почти-что комический характер и вызвала множество насмешек даже в немецкой печати. В последнее время были опубликованы 3 тома «Воспоминаний Вальдерзее».

Лит.: А. Waldersee, *Denkwürdigkeiten*, B-de I—III, Stuttgart, 1922—23. П. Преображенский.

ВАЛЬДЕС (Valdés), Габриель (1809—44), больше известный под псевдонимом Plácido, кубинский поэт. Род. в Гаванне, сын мулата и испанской танцовщицы; ремесленник-гребенщик. За участие в революционном заговоре был расстрелян испанским правительством. Поэзия В.—одно из наиболее самобытных явлений испано-американской литературы. В своем творчестве В. очень неровен; среди стихотворений очень слабых, лишенных оригинальности, попадаются произведения исключительной силы и красоты, обеспечившие ему почетное место в ряду испано-американских поэтов. Следует назвать сонеты: «Смерть Гесслера», «Судьба», написанное в тюрьме «Моление». Его произведения выдержали 18 изданий.

Лит.: Píñeiro, G. de la C. Valdés, Habana, 1906; Menéndez y Pelayo, *Historia de la poesía americana*, t. I, Madrid, 1911.

ВАЛЬДЕС (Valdes y Flores), Каetano (1767—1835), испан. политический деятель, адмирал. Отличился в Трафальгарской битве (1805), принял энергичное участие в борьбе с французами за независимость (1808—14). После возвращения короля Фердинанда VII, В. как либерал попал в опалу и до революции 1820 жил в ссылке. С началом революции был назначен губернатором Кадикса, потом военным министром, а затем и главой революционного

временного правительства. Когда, с помощью французских войск, абсолютизм был восстановлен, В., заочно приговоренный к смертной казни, бежал в Англию, где прожил до амнистии в 1834.

ВАЛЬДЕС ЛЕАЛЬ, Хуан де (Juan de Valdes Leal) (1622—90), испанский живописец, ученик Антонио дель Кастильо в Кордове. С 1656 жил в Севилье и здесь испытал влияние Мурильо (впрочем, это влияние не было особенно длительным и глубоким). Для «Госпиталя Милосердия» (de la Caridad) в Севилье он исполнил в 70-х гг. свои лучшие картины, являясь в них последователем крайнего натурализма (на своих картинах он изображает даже все стадии разложения человеческого тела). Характерной особенностью В. Л. были «аллегории смерти»; ему принадлежат также прекрасные натюрморты, составленные из сочетания предметов, символизирующих, по понятиям того времени, «суету сует». Сюжеты В. Л. характеризуют его как типичного представителя испан. общества 17 в., испытавшего на себе действие католической реакции. На творчестве В. Л. лежит отпечаток страстного, порывистого темперамента художника. У В. Л. были блестящие колористические способности, но рисунок его несколько небрежен, исполнение иногда поверхностно. Как колорист и последовательный натуралист В. Л. является одним из самых выдающихся мастеров испан. живописи 17 века. В Эрмитаже в Ленинграде имеются две его картины: «Крещение Христа» и «Оплакивание Христа»; в Музее изящных искусств в Москве одна: «Рождество Христово».

Лит.: A. L. Mayer, *Geschichte der spanischen Malerei*, Lpz., 1922; V. v. Loga, *Die Malerei in Spanien*, B., 1923.

Лит. III илот.

ВАЛЬДИВИЯ (Valdivia), гл. город провинции того же имени в Чили, на судоходной Рио Калье-Калье, в 25 км от ее впадения в залив Тихого океана; 28 т. ж. (1923). Соединена ж. д. с Вальпараисо, Пуэрто-Монт и др. пунктами Чилийского побережья. Развитию промышленности содействовала иммиграция немцев в В. (с середины 19 в.). Судостроительные верфи, пивоваренные и винокурные заводы, обширные скотобойни, кожевенное производство. Портом для В. служит Пуэрто де Кораль, расположенный в хорошо защищенной бухте. Город подвержен частым землетрясениям; постройки почти исключительно деревянные.

«ВАЛЬДИВИЯ» («Valdivia»), судно (специально приспособленный пассажирский пароход) германской Океанографической экспедиции, работавшей в 1898—99 и охватившей своими исследованиями Атлантический и Индийский океаны. На всем этом пространстве экспедиция получила 274 глубоководные гидрологические станции, на которых производилось измерение глубин и получение образцов грунта морского дна, определение температуры, солености и плотности воды в различных слоях, определение прозрачности и цвета морской воды и мн. др. Большое значение имеют наблюдения экспедиции над ледяными горами (айсбергами) в полярной части Индийского

океана. Работы «В.» дали ценнейший океанографический материал; им принадлежит одно из первых мест в ряду океанографических исследований. Материал экспедиции был впоследствии обработан германским океанографом Шоттом.

Лит.: Шокальский, Ю., Океанография, П., 1917; «Wissenschaftliche Ergebnisse der deutschen Tiefsee-Expedition», Jena, 1902 и сл. А. С.

ВАЛЬДМЮЛЛЕР (Waldmüller), Фердинанд (1793—1865), австр. живописец-бытовик. Его картины отличаются повествовательным характером и хорошо проработанной техникой, а также необычайной для его времени силой света и красок. Сюжетами для картин ему служили самые разнообразные сцены из народной жизни (место наблюдений художн.—Австрия и Италия).

Лит.: A. Rössler, F. G. Waldmüller, Wien, 1909.

ВАЛЬДЕЙФЕЛЬ (Waldteufel), Эмиль (1837—1915), эльзасский композитор, автор нескольких сот вальсов. Некоторые из них, пользуясь огромной популярностью, распространились по всей Европе («Gretna Green», «España», «Estudiantina»). Вальсы В. характеризуются энергично подчеркнутым ритмическим рисунком; иногда В. пользуется для вальсов народными мотивами,—напр., в вальсе «España». Последний подвергся более художественной обработке у французского симфониста Шабрие (см.). Сочинения Вальдейфеля изданы в 5 тетрадях Литольфом.

ВАЛЬДШНЕП, птица из отряда куликовых. См. *Бекасы*.

ВАЛЬЕ ИНКЛАН (Valle-Inclán), дон Рамон дель, испан. писатель. Родился в 1870 в Галисии в мелкобуржуазной семье. Сперва принадлежал к числу идейных «анархистов», выдвинутых периодом реакции, последовавшей за революцией 1868, но затем примкнул к националистически-клерикальным кругам, настроения которых он, преимущественно, и выражает в своем творчестве. Своей известностью В. И. обязан, гл. обр., четверем прозаическим «сонатам» («Весенняя», «Летняя», «Осенняя» и «Зимняя»), герой к-рых маркиз де Брадомин—до известной степени, художественный портрет самого автора. Место действия «сонат»—Италия, Мексика, Галисия и лагерь карлистов. Социальная среда, воспроизводимая В. И.,—старая кастильская аристократия, окаменевшая в своих традициях и общественно-политич. воззрениях. Выходцем из этой среды и выразителем ее жизнеощущения является и сам маркиз де Брадомин, «изящный мистик», «Дон Жуан 19 в.», влюбленный в идеальный образ женщины». Не меньшей известностью, чем сонаты В. И., пользуется «Маркиза Розалинда»—«сентиментальный и гротескный фарс», драматизированная поэма, ставшая классическим произведением ново-испанской литературы. Из других произведений В. И. обратила на себя внимание повесть «Старые ястреба», главным действующим лицом к-рой является свирепый карлистский священник Санта-Крус. В годы, следовавшие за мировой войной, В. И. почти сошел с литературной сцены. Только в последнее время В. И. снова вернулся к роману. Новейшее его произведение—«Тирано Бандерас» (1926—27),

на тему из южно-американской жизни. Роман, оставляющий в стороне острые вопросы современности, отвечает клерикально-националистическим настроениям правящих кругов Испании. Помимо чисто художественной деятельности, Валье Инклан является и публицистом, руководя органом «Перо» («La Pluma»).

На рус. язык была переведена «Весенняя соната» («Мемуары маркиза де Брадомина»), М., 1912, в качестве первого тома полного собрания сочинений В. И., с очерком А. Деренталя.

Лит.: A. González Blanco, Historia de la Novela en España desde el romanticismo a nuestros días, Madrid, 1900.

Ф. Кельин.

ВАЛЬЕХО (Vallejo), Хосе (1811—1858), писавший под псевдонимом Jotabeche (Хотавече), чилийский писатель. Род. в Копиапо (Чили). С 1840 посвятил себя политике, был оппозиционным депутатом. Кроме сборников парламентских речей, оставшееся после него литературное наследство составляют публицистические статьи и очерки чилийских нравов (печатались в периодических изданиях «La Guerra a la Tiranía», «El Mercurio», «El Semanario»). В. дает в этих очерках широкие картины общественной жизни; у В.—несомненный сатирический талант; он может считаться основателем чилийской литературы.

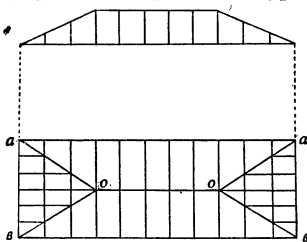
Лит.: Miguel Luis y Greg. Víctor A. Muñoz Agui, Don José J. Vallejo, Santiago, 1866.

ВАЛЬЗЕР (Walser), Карл (р. 1877), нем. живописец, рисовальщик и иллюстратор, участник выставок берлинского *Сецессиона* (см.). Учился в Берлине, в школе Пауля Пешке, и перенял от последнего свободную живописную манеру, от которой позднее отказался, усвоив формальные приемы Теодора Томаса Гейне и К. Сомова. Широкую известность В. получил своими рисунками и картинами, изображающими галантные сцены во вкусе рококо. Он является своеобразным интерпретатором бидермейеровского стиля (см. *Бидермейер*), к-рый развит им в сторону сатиры. В. исполнял декорации и эскизы костюмов для опер.

ВАЛЬИ, Шарль, де (1750—95), франц. архитектор, член Французской академии. Выполнял много проектов для гостиниц, театров и отелей. В России не был, но прислал для шереметьевской усадьбы *Куково* (см.) проект дома и театра. Рисунки его имеются в Эрмитаже.

ВАЛЬНИРИИ, в скандинавской мифологии, воинственные девы, дочери Одина. Они помогают героям в битвах и уносят души убитых в Валгаллу, где прислуживают им на пирах. В. управляют громом и бурей.

ВАЛЬМА (нем. Walm—скат), четырехскатная крыша, может быть рассматриваемая, как происшедшая от двухскатной путем среза последней наклонными плоскостями, направленными вниз под тем же углом, как и главные скаты. Получаемые при этом трехугольные скаты—*аов*—называются вальмами (см. рис.).



ВАЛЬМЕРА (Valmiera), город в Латвии (б. Вольмар), центр одноимен. окр. (площ.—4.624 км², нас.—90.200), нас.—8.140 (1926); расположен на прав. берегу р. Аа, у железной дороги Псков—Рига. В В., вместе с округом, насчитывается 157 промышленных предприятий с 998 рабочими (пищевое, текстильное, бумажное производства). Торговля хлебом и льном.

ВАЛЬМИ (Valmy), местечко во Франции, в департаменте Марны. Здесь 20 сент. 1792 войска революционной Франции под начальством Дюмуре и Келлермана впервые встретились с армией союзников под командой герцога Брауншвейгского. После целого дня артиллерийского боя пруссаки отступили. Этот первый успех, несмотря на то, что «канонада при В.» не имела крупного стратегического значения,—произвел огромное впечатление, подняв дух французских войск и убедив союзников в том, что они имеют дело с серьезным и боеспособным противником.

ВАЛЬМИКИ, 1) автор второй из великих эпопей Индии — «Рамаяны» (см.), согласно туземной традиции — первый из художников слова (ādikavi), украсивший эпический стиль тропами и фигурами (т. н. alamkāra — букв. «украшение») и создавший «первую стилистически законченную поэму (ādikāvya)». О жизни его ничего не известно: более поздняя традиция изображает его святым отшельником (ṛṣi), современным воспетою им Рамы, — мистическим провидцем, вдохновленным самим Брахмой.

2) Индийский грамматик (между 12 и 13 вв. хр. э.), автор изложенной в сутрах (кратких изречениях) пракритской грамматики.

Лит.: R. Pischel, *Grammatik der Prakrit-Sprachen*, «Grundriss der indo-arischen Philologie», B. I, Strassburg, 1900; Tukaram Laddu, *Prolegomena zu Trivikramas Prakrit. Grammatik*, Halle, 1912. **Р. Ш.**

ВАЛЬПАРАЙСО (Valparaiso), главный морской порт Чили и важнейший порт всего зап. побережья Южной Америки, гл. город провинции того же имени, на берегу открытой бухты Великого океана; 182 т. ж. (1920). В. служит выходом к морю для наиболее плодородной и развитой в промышленном отношении средней части Чили; соединен ж. д. с Сант-Яго, столицей Чили (186 км; линия с 1924 электрифицирована), представляет конечный пункт трансандийской ж. д. (В.—Буэнос-Айрес, 1.400 км). Полуокруглая бухта В., незащищенная от сев. ветров, стала безопасной для судов лишь после оборудования искусственной гавани (постройка больших молов и общее переоборудование порта закончены в 1923). В наст. время порт ежегодно пропускает около 1.100 т. т. грузов. Главные предметы ввоза — машины и средства передвижения (автомобили, вагоны), сахар, чай, материи, топливо (уголь, нефть); вывозятся металлы (медь, серебро, золото), иод, гуано, шерсть, кожи. Промышленность В. в 20 веке быстро растет, охватывая, вместе с провинцией Вальпарайсо, около половины всей промышленности страны. Сталелитейные, машиностроительные и вагоностроительные заводы, обувные фабрики, производство сахара, спирта, пива и сигар.

В. неоднократно страдал от землетрясений; последнее из них, 16 авг. 1906, наполовину разрушило город, после чего он сильно изменил внешность, обстроившись новыми многоэтажными зданиями. Культурно-просветительные учреждения в В. немногочисленны: отделение Чилийского ун-та (в Сант-Яго), Естественно-исторический музей, библиотека (40 тыс. томов).

ВАЛЬПОЛЬ (Walpole), Горас (1717—97), английский писатель. Правильнее Горес Уолпол (см.).

ВАЛЬПОЛЬ (Walpole), Роберт, граф Орфорд (1676—1745), англ. политический деятель. Правильнее Роберт Уолпол (см.).

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ, с 30 апреля на 1 мая; по распространенным в Германии суеверным представлениям, унаследованным еще от средних веков, в эту ночь ведьмы и дьяволы ведут хороводы на Блоксберге (Брокен). Одно из любопытных проявлений двоеверия: языческий праздник весны сливается с христианским праздником — днем св. Вальпургии, охранительницы от колдовства. В. н. — распространенный литературный сюжет («Фауст» Гете и др.).

ВАЛЬРАС (Walras), Антуан Огюст (1801—1866), экономист, один из наиболее ранних сторонников теории предельной полезности (см. *Австрийская школа*). По мнению В., основным фактором, определяющим уровень ценности, является редкость, т. е. соотношение между количеством благ и интенсивностью потребностей, к-рые с помощью их могут быть удовлетворены. В. был проф. полит. экономии в Париже. Основной труд его: «De la nature de la richesse et de l'origine de la valeur», P., 1831.

ВАЛЬРАС (Walras), Мари Эспри Леон (1834—1910), сын В. Антуана Огюста, экономист, крупнейший представитель *математической школы* (см.). Его система уравнений, выражающих условия экономич. равновесия и иллюстрирующих законы ценообразования, пользуется широкой популярностью в Зап. Европе и вошла составной частью в работы целого ряда экономистов (Шумпетер, Кассель и др.). Основным принципом, регулирующим образование цен, по мнению В., является закон спроса и предложения. Особенности теории цен В. следующие: 1) В. пытается уточнить начала, регулирующие величину спроса, привлекая на помощь весьма спорный принцип рациональной организации потребления, известный под названием 2-го закона *Госсена* (см.). 2) В. рассматривает всякий обмен как обмен излишками; уже поэтому его теория не может объяснить явлений ценообразования в капиталистическом хозяйстве. 3) В. пытается доказать, что теория спроса и цены не заключает в себе противоречия, что хотя непосредственно спрос зависит от цены, но, в конечном счете, кривые спроса и предложения, имеющие решающие значения для определения цены, зависят лишь от потребностей и индивидуального запаса благ, т. е. от факторов, не имеющих ценностного характера. Эти положения Вальраса ошибочны: они не учитывают того, что спрос каждого субъекта зависит не только от потребностей, но и от

покупательной способности его, и стирают существеннейшее различие между условиями потребления в натуральном и товарном хозяйстве. В общем, теория В. представляет собой попытку математического уточнения и углубления, на основе психологического анализа, теории спроса и предложения. Абстрагирование от производственных условий сближает В. с теоретиками *австрийской школы* (см.) и в то же время указывает ахиллесову пятую в его системе. Закон спроса и предложения может объяснить лишь колебания рыночных цен вокруг ценности или цен производства, но не уровень последних. По существу, Вальрас дает теорию монопольных цен (для случая естественной монополии), которая, конечно, не может заменить теории ценности свободно воспроизводимых товаров.

В 1870—92 В. был профессором Лозаннского университета; отсюда учение его и его последователей называют Лозаннской школой политической экономии.

Главные труды В.: «*Éléments d'économie politique pure ou théorie de la richesse sociale*», P., 1874-77; «*Théorie mathématique de la richesse sociale*», P., 1883; «*Théorie de la monnaie*», P., 1886; «*Études d'économie sociale*», «*Théorie de la répartition de la richesse sociale*», P., 1896; «*Études d'économie politique appliquée*», P., 1898.

Лит.: L e o n e, L. Walras und die hedonistisch-mathematische Schule von Lausanne, «*Archiv für Sozialwiss. u. Sozialpolitik*», B. XXII; H e b e r g, Die sogenannte Lausanner Schule der politischen Ökonomie, «*Zeitschr. f. Sozialwissenschaft*», 1910; ср. в «*Handwörterb. d. Staatswissensch.*» и P a l g r a v e 's Dictionary of Political Economy. *И. Блюмин.*

ВАЛЬРАФ (Wallraf), Макс (род. 1859), герм. консервативный политический деятель, один из лидеров монархического движения. Занимал ряд видных правительственных постов, с 1907 — обер-бургомистр Кельна. С 1921 до 1924 был депутатом прусского ландтага, в котором представлял интересы рейнской тяжелой индустрии. В 1918, будучи министром внутренних дел, особенно прославился усилением строгостей военной цензуры. Когда в январе 1918, во время брест-литовских мирных переговоров, берлинские рабочие устроили политическую забастовку против войны и за рус. революцию, она была подавлена, благодаря принятым В. суровым мероприятиям (введение осадного положения, военных судов и т. д.). В 1924 В. был избран в рейхстаг в качестве депутата герм. национальной партии, каковым состоит и в настоящее время (1927). В этом же году был председателем рейхстага, отличившись на этом посту репрессиями против депутатов-коммунистов. Находясь на умеренном крыле герм. национальной партии, В. всегда высказывался за участие ее в правительстве и за сближение ее с народной партией.

ВАЛЬС (нем. — Walzer, франц. — valse, англ. — waltz), танец, исполняемый парой, вращающейся в равномерном движении под музыку размером в $\frac{3}{4}$. В. ведет свое происхождение от народных (в частности, немецких) танцев; после ряда видоизменений В. включается в число салонных и театральных танцев в конце 18 в. Считается, что в опере Мартини «*Cosa gara*» (1787) был исполнен первый В. Моцарт вводит вальс в оперу «*Дон Жуан*», оттеняя им народный характер

танца Лепорелло и Мазетто, в отличие от аристократического менуэта и буржуазного контраданса. В 19 в. В. получает широкое распространение как на сцене, так и на балах крупной и мелкой буржуазии, испытывая различные видоизменения (франц., нем., венский В.) и значительно ускоряясь в темпе. Наиболее известными композиторами салонных вальсов являются Штраус (отец и сын), И. Ланнер, Вальдтейфель и др. В. по сие время удерживается на балетной сцене (напр., В. в балетах Чайковского «*Спящая красавица*», «*Лебединое озеро*» и др.) и в оперетте (особенно немецкой), в то время как из балетного зала В. стал вытесняться более остро ритмованными танцами 20 в. Как художественно-музыкальная форма В. получил широкое распространение, предназначаясь не для танца, а исключительно для концертного исполнения. В форме вальса многими композиторами написан ряд характерных пьес. Наиболее замечательные художественные В. принадлежат Шуберту, Шопену, Шуману, Листу, Глинке («*Вальс-фантазия*»), Рубинштейну, Чайковскому, Глазунову и др.

Лит.: O s c a r B i e, Der Tanz, B., 1906; G. D e s r a t, Dictionnaire de la danse. *А. Гвоздев.*

ВАЛЬСАЛЬВА (Valsalva), Антонио (1666—1723), итальянский анатом, ученик Мальпиги. В 1697 занял кафедру анатомии в Болонском университете и одновременно получил место хирурга в местном госпитале. Известен своими анатомическими, физиологическими и патолого-анатомическими исследованиями слухового органа, изложенными в сочинении: «*De aere humana tractatus etc.*» (Bologna, 1705; Utrecht, 1707). Вальсальва был сотрудником Мальпиги в его патолого-анатомических работах.

ВАЛЬСАМОН, Феодор (12 в.), византийский канонист, известный своими толкованиями (схолиями) на свод церковных законов — «*Номоканон Фотия*». В. проделал огромную работу, устраняя противоречия между канонами и между церковным и светским законодательством. Его толкования вошли в современное церковное право Греции и Румынии и оказали большое влияние на русское церковное право. Являются важным источником по изучению истории византийского законодательства. Научное издание толкований В. выпущено в Афинах в 1852 греческими учеными Потли и Ралли; русский перевод: «*Правила св. апостол, св. соборов вселенских и св. отец*» (Москва, 1876).

Лит.: Н а р б е к о в, В., Толкования Вальсамона на Номоканон Фотия, Казань, 1889.

ВАЛЬТ, Авраам (псевдоним — А. Лесин), еврейский поэт и публицист. Род. в 1874 в Минске. Самоучка. В юности сильно бедствовал. Один из пионеров еврейского рабочего движения. Нек-рые из его ранних стихотворений стали в 90-х гг. популярными песнями еврейских рабочих. В 1897 В. эмигрировал в Америку, где живет и поныне (Нью-Йорк). Там он постепенно все дальше отходил от революционного движения и опустился до сотрудничества в желто-социалистическом «*Vorwärts*» и редактирования журнала «*Zukunft*», стал одним из

столпов желтых социалистов, а с начала Октябрьской Революции—одним из руководителей антисоветских кампаний.

ВАЛЬТА (Valtat), Луи (р. 1869), современный франц. художник-пейзажист; развивался под влиянием Клода Моне. Влияние импрессионистов перекрещивается у В. с воздействием Ван-Гога, делающим полотна В. насыщенными яркой экспрессией. Фактура Вальта—нервные, длинные мазки, удары кистью напоминают Ван-Гога. Вальта участник «Осеннего салона» и выставки «Независимых» в Париже. Представлен 10 работами в Музее нового западного искусства в Москве.

ВАЛЬТГЕМ, город в северо-американском штате Массачусетс; см. *Уолтем*.

ВАЛЬТЕЙХ (Valteich), Юлий (1839—1915), один из пионеров социалистического рабочего движения в Германии. В. (по профессии сапожник в Лейпциге) в молодости познакомился с сочинениями Вейтлинга. Его политическая деятельность началась в саксонских образовательных рабочих ферейнах, от имени к-рых он отправился в окт. 1862 в Берлин, чтобы подготовить созыв немецкого рабочего конгресса. В. воспользовался этим случаем чтобы освободить названные ферейны от опеки буржуазных прогрессистов. Он и его товарищ, фабричный рабочий Отто Даммер, склонили т. н. «лейпцигский комитет по созыву рабочего конгресса» обратиться за содействием к Лассалю (11/II 1863). Благодаря своим исключительным заслугам в борьбе за основание самостоятельной политической партии рабочих, В. был выдвигнут на пост первого секретаря Всеобщего немецкого рабочего союза. Но уже в 1864 В. перешел в оппозицию против диктатуры Лассалья. По мнению В., аристократический образ жизни Лассалья мог вызывать лишь негодование рабочих, а его честолюбие—погубить всю партию; поэтому В. требовал децентрализации и демократизации всего партийного аппарата. По настоянию Лассалья, В. был исключен из Всеобщего немецкого рабочего союза; позднее он сделался сподвижником Бебеля в рядах эйзенахской партии и в рейхстаге. После введения исключительного закона против социалистов, В. эмигрировал в Северную Америку, где принимал участие в местном социалистическом движении.

Лит.: «Die Gründung der deutschen Sozialdemokratie» («Festschrift des Leipziger Arbeiters», Lpz., 1903); J. Vahlteich, Ferdinand Lassalle und die Anfänge der deutsch. Arbeiterbewegung, Münch., 1904; F. Lassalle, Nachgelassene Briefe und Schriften, hrsg. von Gustav Mayer, B. V, Stuttgart—B., 1925.

ВАЛЬТЕЛЛИНА, долина альпийской Италии, в области Ломбардии, расположена по верхнему течению р. Адды, до впадения ее в оз. Комо, между Бернинскими Альпами на С. и Бергамскими Альпами на Ю. Долина плодородна и хорошо возделана. Через В. проходит жел. дорога, соединяющая Ломбардию с вост. Швейцарией.

ВАЛЬТЕР, Бруно (псевдоним Шлезингера; род. 1876), выдающийся современный нем. дирижер (симфонический и оперный) и композитор. По происхождению—еврей. В музыкальной деятельности В. теснейшим образом

связан со своим учителем—Густавом Малером (см.). В. последовательно занимал дирижерский пост (в опере) в Риге, Кельне, Гамбурге, Берлине, Вене, Мюнхене. Из Мюнхена (1922) В. был вытеснен фашистски-реакционными элементами, поднявшими против него антисемитскую травлю. В наст. время (с 1925) В. является руководителем берлинской городской оперы (Städtische Oper). В. выделяется своей эластичной манерой дирижировать и прекрасным знанием современной музыкальной литературы. Лучшим достижением В. как дирижера является его истолкование творчества Моцарта (опер и симфоний). В. был одним из первых дирижеров, посетивших РСФСР после прорыва культурной блокады (в 1922). В. написал две симфонии, струнный квартет, скрипичную сонату, фортепианный квинтет и др. Его камерный стиль обнаруживает в нем мастера нового венского направления и представляет собой также значительный шаг в развитии музыкального экспрессионизма.

Е. Б.

ВАЛЬТЕР (Walther), Иоганнес (р. 1860), известный нем. геолог, проф. геологии и палеонтологии ун-та в Йене (1894—1906), проф. университета и директор Минералогического ин-та в Галле (с 1906). Первоначально занимался вопросами образования морских осадков и биологией морских организмов в Неаполитанском заливе и в Красном м. С 1887 по 1897 совершил экспедиции в Египет, Сахару, Ост-Индию; на Цейлон, в пустыни Сев. Америки, на Урал и в Туркестан с целью изучения условий образования континентальных осадков, главн. обр., в области пустынь. Исследования эти привели В. к убеждению, что континентальные и, преимущественно, пустынные отложения играли и продолжают сейчас играть значительно большую роль, чем это полагали прежде геологи; «ископаемые пустыни», благодаря работам В., приобрели в наст. время для геолога не меньшее значение, чем «ископаемые моря». Очень важны также работы В. по изучению морских осадков, распределению *фауны* (см.) и биологии моря, послужившие основанием новой науки—палеоокеанографии. С дарованием крупного ученого Вальтер удачно сочетает талант популяризатора.

Главнейшие работы В.: Das Gesetz der Wüstenbildung in Gegenwart und Vorzeit, 4 Aufl., B., 1924 (перев. на рус. яз.: «Законы образования пустынь», СПб., 1911); Einleitung in die Geologie als historische Wissenschaft, I—III, Jena, 1893—94; Bau und Bildung der Erde, Lpz., 1925; Allgemeine Paläontologie, I—III, B., 1919—22; Geologie der Heimat, 2 Aufl., Lpz., 1921; Geologie von Deutschland, 4 Aufl., 1923; Geschichte der Erde und des Lebens in biologischer Betrachtung, Lpz., 1908 (перев. на рус. яз.: «История земли и жизни», СПб., 1911); Vorschule der Geologie, 7 Aufl., Jena, 1920 (перев. на русский яз.: «Первые шаги в науке о земле», изд. 3, Берлин, 1922).

Е. М.

ВАЛЬТЕР ГОЛЯК, бедный рыцарь, выступавший после Клермонского собора (см.) с призывами к народным массам отправиться в первый крестовый поход. В его отряды собралось до 15 т. чел., гл. обр., крестьян, бежавших от крепостного права или искавших лучшей доли. Поход сопровождался рядом насилий с их стороны над местным населением, особенно евреями. Весной 1096 В. Г. со своим отрядом выступил в поход

из Лотарингии. В столкновениях с сельджукскими турками около Никеи отряды В. Г. были разгромлены, а сам он убит.

ВАЛЬТЕР СКОТТ (Scott), знаменитый шотландский романист и поэт (1771—1832). См. *Скотт*, Вальтер.

ВАЛЬТЕР ФОН ДЕР ВОГЕЛЬВЕЙДЕ (Walther von der Vogelweide), самый значительный и плодовитый (сохранилось ок. 200 песен) из миннезингеров. Род., вероятно, ок. 1160. По диалекту—австриец. Год смерти неизвестен. В. ф. д. Ф. принадлежал к безземельным министрам рыцарского происхождения, но ни из чего не видно, чтобы он добывал пропитание мечом.

В. ф. д. Ф. сам исполнял свои песни (santor), и платили ему одеждой, как простому шпильману; он только уверяет, что «никогда не принимал поношенного платья». Как бы то ни было, В. ф. д. Ф., видимо, не раз находил себе место в толпе бродячего люда, который наводнял дороги и нередко заменял и политическую почту, и злободневную прессу. Сочетанием элементов поэзии немецких *шпильманов* (см.) и интернациональных (писавших по-латыни) *вагантов* (см.) с трубадурскими формами, перенятыми в школе Рейнмара, определяется переворот, произведенный В. ф. д. Ф. в истории миннезанга. Он первый облек в придворную форму политико-дидактический *шпрук* (см.), чуждый рыцарскому творчеству и составивший достояние шпильманов едва ли не со времени Карла Великого (суггав). Свое политическое credo В. ф. д. Ф. выразил так: «Всегда милей мне будет тот, кто добр ко мне». Он неизменно воспевае нового господина и порочит старого, переходя от Гогенштауфенов к Вельфам и обратно, в зависимости от того, что выгоднее; в промежутках мы видим его среди челяди «щедрого ландграфа» (Германа Тюрингского), затем в Мейссене и снова в Вене. Везде он поощряет сеньера к щедрости или жалуется на его скупость (типичная вагантская черта). В одном В. ф. д. Ф. постоянен (тоже, как вагант)—в нападках на папу: в Риме за нем. песни не дарили шуб. Отметим, что для таких выпадов не требовалось большой революционной смелости: все три монарха, которым служил В. ф. д. Ф., враждовали с курией и, поочередно, подвергались отлучению. К традиционным вагантским мотивам (симония, алчность и т. д., даже излюбленная рифма «агса—тагса») В. ф. д. Ф. прибавляет шпильманскую черту, противопоставляя папской жадности не интересы низшего клира, а «благо немецкого народа». Если политическая и моральная поэзия В. ф. д. Ф. сочетает вагантскую манеру с придворной и шпильманской, то любовные его песни представляют синтез ваганта с трубадуром. При этом В. ф. д. Ф. сохраняет среднюю линию между обоими полюсами: в споре «высокой» и «низкой» любви он высказывается за «возвышающую дух», но не абстрактную и не бестелесную. Престиж и влияние В. фон дер Ф. были огромны; сам Вольфрам фон *Эшенбах* (см.) его цитирует, Готфрид Страсбургский отзывается о нем с восхищением; нек-рые миннезин-

геры называют его своим наставником (Ульрих ф. Зингерберг, Марнер), многие ему подражают (Рубин, Лютольд ф. Сефен, Ульрих ф. Лихтенштейн). В. ф. д. Ф.—это целая эпоха в истории немецкой поэзии.

Издания В. ф. д. Ф.—K. Lachmann, B., 1827; K. Lachmann und K. Müllenhoff, B., 1875; пер. на современ. нем. яз. сделан Simrock'ом и др.; F. Pfa ff, Deutsche Nationalliteratur, B. VIII, T. 2. *Лит.*: W. Leo, Die gesamte Literatur Walthers v. d. Vogelweide, W., 1880; K. Burdach, Reinhard. Alte u. Walther v. d. Vogelweide, Lpz., 1880; W. Wilmanns, Leben und Dichten Walthers v. d. Vogelweide, Bonn, 1882; A. Schönbach, Walter v. d. Vogelweide, Dresden, 1890 (Führende Geister, I).

ВАЛЬТЕРСАУЗЕН, Сартorius фон (Sartorius von Waltershausen), Август (род. 1852), германский экономист; интересовался, преимущественно, вопросами мирового хозяйства и колониальной политики. Особенную ценность имеют его работы о труде негров в колониях и об экспорте капиталов. Главные труды В.: Die Arbeitsverfassung der englischen Kolonien in Nordamerika, Strassburg, 1895; Das volkswirtschaftliche System der Kapitalanlage im Auslande, B., 1907; Einführung in das Studium der Weltwirtschaft, 1923; Deutsche Wirtschaftsgeschichte 1815—1914, 2 Aufl., 1923.

ВАЛЬТРАП, суконная покрывка на лошадь, надеваемая, в зависимости от конструкции седла, или поверх или под него; в последнем случае сверху потника. Практич. значения В. не имеет и служит исключительно украшением седельного убора.

ВАЛЬХЕР, Якоб, видный работник герм. коммунистической партии и революционной оппозиции в профессиональных союзах. Родился в 1887, в семье крестьянина. В 1906 вошел в с.-д. партию и в профессиональный союз металлистов, где занимал ряд руководящих постов. С 1907 В. является активным членом группы лев. крыла герм. соц.-д-тии, руководимой Р. Люксембург, Мерингом и др. С 1911 по 1914 редактирует с.-д. орган «Schwäbische Tagewacht». С 1915 связан с группой «Спартак». После революции в Германии, в нояб. 1918 был партийным организатором и секретарем группы «Спартак» (позднее коммунистической партии) в Штуттгарте, с 1921 по 1923 был руководителем профессионального отдела партии. С 1923, как сторонник группы *Брандлера* (см.), был отстранен от руководящей работы в коммунистической партии.

ВАЛЬХЕРЕН (Walcheren), самый западный из о-вов, лежащих между устьями Шельды и Северным м. (входят в голл. провинцию Зеландия). Площадь—208,8 км², длина 22 км, наиб. шир.—ок. 18 км. На востоке В. отделен проливом Слут от о-ва Зюд-Бевеланда (перекинут мост) и проливом Бергат от о-ва Норд-Бевеланда. О-в защищен со стороны моря дюнами и искусственными сооружениями. Почва плодородна; отличные пастбища. Из населенных пунктов значительны г. Миддлбург (в глубине о-ва), имеющий 20 т. ж., и Флиссинген (на юж. побережье), с 22 т. ж. (1926).

ВАЛЬЦ, Карл Федорович (род. 1846), театральный машинист и декоратор. Сын главного машиниста Большого театра в Москве. В. принадлежит ряд декораций опер и балетов («Роберт-Дьявол», «Волшебный башмачок», «Кашей бессмертной», «Волшебная флейта», «Спящая красавица»,

«Разрыв-трава» и др.), сделанных в манере условного оперного театра 19 в. Благодаря своему умению оборудовать сложнейшие постановки и опыту (за ним числится более чем полувековая работа на сцене), В. является одним из самых выдающихся театральных машинистов в СССР.

ВАЛЬЦЕВАНИЕ, процесс обработки сортового металла или листов, в целях прокатки (см.), штампования или изгибания и правки. Выгибание листов производится для получения барабанов

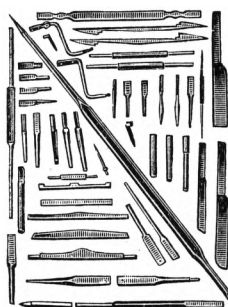


Рис. 1.

при изготовлении котлов, резервуаров, жаровых труб котлов как из гладкого, так и из волнистого железа. В кузнечно-штамповальном деле В. называется штампование в вальцах поковок непостоянного, к одному концу суживающегося и утоняющегося сечения (см. рис. 1), например, штыков, сабельных клинков, заготовок для крючьев и т. п. Следует строго различать процессы В. как прокатки металла (см. *Прокатка*), в целях штамповки, и В. как изгибания или правки металла в холодном или горячем виде. При прокатке и штамповании в момент каждого пропуска металла в работе участвуют два вальца; при изгибе—обычно три, при правке—не менее пяти. Процесс изгибания состоит в последовательных пропусках листа или полосы между тремя медленно вращающимися вальцами (см. рис. 2), из к-рых один, опускаясь между двумя другими и нажимая лист, с каждым пропуском все более и более доводит кривую его до требуемого радиуса. Процесс правки состоит в перегибании движущейся горизонтально полосы или листа

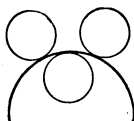


Рис. 2.

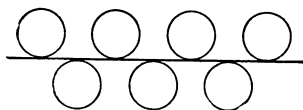


Рис. 3.

в направлении вверх и вниз между двумя рядами вальцев, из которых верхние подвижны и нажимают на лист в промежутках между нижними, неподвижными вальцами (см. рис. 3). Тот же процесс вальцевания имеем при правке углового и проч. фасонного железа, а также рельсов, между расположенными в шахматном порядке роликами—рядом подвижных и рядом неподвижных. Процесс холодного В. и правки сопровождается явлением «наклепа» (см.) металла и отзывается на его свойствах увеличением жесткости и хрупкости, т. е. понижением удлинения,—включительно до трещин и разрыва при чрезмерном и многократном перегибании металла.

ВАЛЬЦЕЛЬ (Walzel), Оскар (род. 1864), нем. литературовед, профессор литературы в Бонне. В. известен своими исследованиями системы мировоззрения нем. романтизма. В последнее время В., преимущественно,

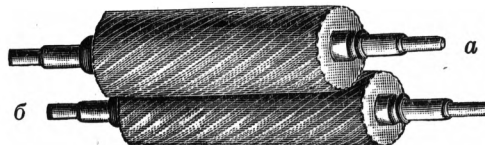
занимают проблемы изучения художественной формы. В отличие от рус. формалистов, идущих от лингвистики, В. отплевается от общих всем искусствам эстетических основ и выдвигает в качестве центрального методологического принципа сравнительное изучение искусств. Такое изучение должно, по мысли В., установить ограниченное количество основных типов художественного творчества и проследить историческую смену этих типов. Как пионер в Германии синтетического изучения литературы в ряду других искусств, В. делает попытку перенести в литературоведение категории, установленные для искусств изобразительных Г. Вёльфлином («Kunstgeschichtliche Grundbegriffe», 1915) и Г. Зиммелем («Rembrandt», 1916), приспособляя их к специфическим особенностям литературного материала.

Работы В. в русском переводе: «Экспрессионизм и импрессионизм», Ленинград, 1927; «Проблема формы в поэзии», Петроград, 1923.

Характеристика работ В. дана в статье В. М. Жирмунского, сборн. «Поэтика», изд. «Academia», Л., 1927; там же библиография. Б. Г.

ВАЛЬЦОВЫЕ МЕЛЬНИЦЫ, в отличие от жерновых мельниц, где размола зерна производится вальцовыми станками (см. *Мукомольное производство*).

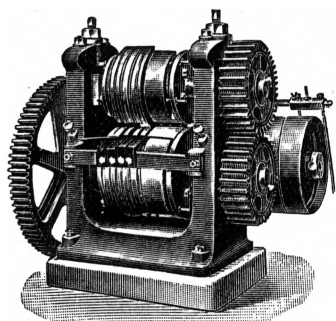
ВАЛЬЦОВЫЕ СТАНКИ (мельничные), служат для передирки и размола крупок или муки (см. *Мукомольное производство*). Эта операция всегда производится на фарфоровых или гладких чугунных вальцах. Вальцовые поставы для дранья, или дранные станки, имеют вальцы из твердого чугуна, расположенные горизонтально и параллельно друг другу, с косо по длине вальца расположенными пилообразными зубьями, нарезанными на их поверхности. Косина (угол с образующей зубьев на обоих вальцах) одинакова, т. ч. острия зубьев в месте прикосновения вальцов пересекаются между собой под очень малым углом (см. рисунок). Вал *б* вращается медленнее вала *а*. Отношение скоростей на окружности вальцов *б* и *а* берется от 1:2 до 1:4. Размалываемое зерно удерживается зубьями вала *б*, тогда как зубья вала *а* перерезывают зерно, напоминая ножницы. Диаметр вальцов делается от 220 до 450 мм; больший диаметр берется для более низкого помола. Длина вальцов—от 300 до 1.000 мм,



в зависимости от количества перемалываемого зерна. Число оборотов быстрого вальца—от 180 до 280 в мин.; при меньших вальцах дается большее число оборотов. Вальцы заключены в чугунный или деревянный кожух (с чугунными стойками для подшипников осей вращения). Быстроходный валец имеет всегда установленную ось вращения; ось медленно вращающегося вальца может, при помощи винта и пружины, приближаться или удаляться от быстроходного вальца, а также отодвигаться

вбок в случае, если между вальцами попадает твердое тело (камень, кусок железа и т. д.). На кожухе постава находится приемная коробка для зерна с питающим валиком. Регулирование притока зерна достигается задвижкой или самодействующим клапаном. В случае отсутствия зерна в приемной коробке, действие питающего валика прекращается, рабочие вальцы раздвигаются, о чем автоматически дается сигнал звонком. Вальцовые поставы устроятся так, чтобы через них можно было пропускать ток воздуха для охлаждения помола. Вальцы в поставах для передира крупок и измельчения грубых и средних крупок на мелкую дробь делаются фарфоровыми или из твердого чугуна с гладкой или матовой поверхностью и снабжаются скребками. Дифференциальная скорость этих вальцов очень мала, до 2 : 3. Мощность, потребляемая вальцовыми поставами,—от 2 до 18 л. с. на каждую пару вальцов, в зависимости от рода, количества размалываемого зерна (т. е. длины вальцов) и степени помола. **А. Б.**

ВАЛЬЦЫ, ВАЛИКИ, ВАЛЫ, тела вращения цилиндрической или конической формы в прокатных валках, со сложной образующей определенного профиля. В процессах штампования В. образуют неполные поверхности цилиндра со специальной профилировкой углублений (см. рис.). По своему назначению В. бывают: прокатные, правильные, гибочные и штамповальные—для металлов, мукомольные (см. *Вальцовые станки*), месильные, растирающие, дробильные для размалывания зерна, разминающие тестообразных масс, напр., глины, каучука, бумажной массы, для растирания красок, измельчения каменных пород,



руд (гл. обр., для среднего дробления для зерен от 30 до 10 мм, хотя иногда применяются и для дробления до 0,25 мм), печатания рисунков на ситце и т. д.; далее В. и валики применяются для подачи захватываемых ими текстильных материалов, тканей, бумаги, металла, дерева и т. д. Материал для изготовления В. выбирается в зависимости от их назначения: для прокатки крупных сечений в обжимных станах—сталь; для прокатки листов—специальный сталитый чугун с закаленной (отбеленной) поверхностью; для прокатки сортового фасонного железа и проволоки—сталитый чугун с «тигровым» изломом, или также с местным отбеливанием поверхности. Для мукомольного дела В. готовятся из фарфора или чугуна с отбеленной поверхностью; дробильные или измельчающие вальцы—из марганцевой стали, или из чугуна с отбеленной поверхностью; ситцепечатные вальцы—из меди. Во многих слу-

чаях В. изготавливаются из чугуна, обтянутого на поверхности кожей, резиной, суком и т. д. Поверхность прокатных вальцов—почти цилиндрическая, с утонением диаметра к середине; обтачивается по точному профилю с расчетом на расширение от нагревания при прокатке горячего металла. Окончательные размеры ручьев, т. е. проточек, у профилированных или калиброванных (см. *Калибровка*) валков, а также и обеих шеек, получаются отбойкой или шлифованием по точным калибрам. Поправка В. на месте, в станинах прокатного стана, производится с помощью особого шлифовального приспособления со шлифовальным кругом, вращающимся от мотора. В. рассчитываются на кручение и изгиб по сложному моменту. В работе они подвергаются излому и изнашиванию. Поставщики В., гарантируя минимальный срок службы или минимальный пропуск материалов через вальцы, обычно выговаривают себе премию за избыточную сверх минимума продукцию.

ВАЛЬДОЛИД (Valladolid), 1) провинция в сев. Испании. Площадь 8.170 км²; население—284 т. (1925), 35 чел. на 1 км². Провинция расположена в центральной части Старокастильского плоскогорья, в середине большой плоской котловины, орошаемой р. Дуэро и ее притоками Писуергой и Эсгевой. Климат резко континентальный, с жарким летом, холодной зимой и малым количеством осадков (32 см в год); характерны очень низкие средние минимумы зимы (—8°); значительны также колебания температуры в течение дня, особенно летом. Поверхность холмиста и безлесна, почва очень хлебодородна; провинция известна как житница Кастилии («granero de Castilla»); культивируется сахарная свекла. Развито также овцеводство.

2) В.—главный город одноименной провинции; расположен в самом центре плато (690 м над ур. м.), на левом берегу Писуерги, при впадении в нее Эсгеи, у юж. конца судоходного Кастильского канала; 78 т. ж. (1925). Через В. проходят важнейшие торговые пути, ведущие из центральной и зап. части Пиренейского п-ова к портам Бискайского залива и к границам Франции (ж. д. Лиссабон—Париж). В.—естественный экономический центр Старой Кастилии, главный хлебный рынок области. Значительная промышленность: чугунолитейная, химическая, кожевенная. Особенно развито производство фаянса и шерстяных изделий. Крупные мельницы. В В.—ун-т (основан в 1346), академия искусств, археологический музей, памятник умершему здесь в 1506 Колумбу. Основание В. приписывают готам (625); в средние века город был столицей королевства Старой Кастилии и резиденцией испанских королей.

ВАЛЬЯН (Vaillant), Эдуард, правильное *Вайян* (см.).

ВАЛЮТА (от лат. valere—стоять), в самом широком смысле, стоимость, или ценность. В е к с е л ь н о м п р а в е В.—обозначенная в векселе сумма ценностей, получение которой векселедателем влечет за собой выдачу им вексельного обязательства.

Отсюда векселя, выданные без получения векселедателем от векселеприобретателя соответствующих ценностей (валюты) и, вообще, не основанные на действительном долге векселедателя, называются безвалютными или безденежными. В коммерческой практике под В. векселя иногда также понимают сумму *векселя* (см.). В учении о деньгах термин валюта употребляется для обозначения: а) денежной системы (в этом смысле говорят о золотой В., серебряной, двойной, хромающей, бумажной и т. п.); б) для обозначения участвующих в международном обороте иностранных денег, в отличие от туземных. Отсюда в последнее время вместо термина *вексельный курс* (см.) употребляют термин—интервалютный курс.

ВАЛЮТИРОВАНИЕ, в коммерческом обороте и бухгалтерии, указание срока, с которого начинается исчисление процентов на дебитуемые или кредитуемые суммы.

ВАЛЮТНАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ, см. *Вексельный курс*.

ВАЛЮТНАЯ ПОЛИТИКА, см. *Вексельный курс*.

ВАЛЮТНАЯ РАЗНИЦА, см. *Курсовая разница*.

ВАЛЮТНАЯ РОСПИСЬ, смета тех государственных расходов и доходов, которые ожидаются в золоте и в иностранной валюте. Первые самостоятельные В. р. появились в СССР в 1921, в порядке постановления СТО. Тесно связанные с эпохой наиболее резкого падения бумажных денег, особые В. р. выходят из употребления после стабилизации советской валюты; последняя самостоятельная В. р. относится к 1924/25. После этого В. р., как особый валютный бюджет Союза, перестает существовать: все валютные доходы и расходы ведомств и учреждений, финансируемых по государственному бюджету, включаются в общую роспись государственных доходов и расходов. Затем, в целях большей ясности и удобства исполнения, в одном из дополнительных приложений к общей росписи дается, в качестве справки, перечень доходов и расходов в иностранной валюте, включенных в соответствующие сметы ведомств и по ним получающих свое законодательное утверждение.

ВАЛЮТНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО СССР, пережило два последовательных и отличных друг от друга периода: первый, относящийся к эпохе военного коммунизма, и второй—от начала новой экономической политики. Законодательство первого периода было направлено в сторону почти полной ликвидации валютного оборота. К середине 1921 благородные металлы в слитках и монетах не только были изъяты из обращения, но запрещалось и их хранение, и они подлежали конфискации, независимо от их количества. Изделия из серебра могли находиться у населения только в количестве до 3 фунтов (ок. 1,23 кг) на одно лицо, а изделия из золота и платины в общей сложности—до 18 золотников (ок. 77 г). Что касается иностранной валюты, то она могла оставаться у лиц и у учреждений, по соглашению с Наркомфином, лишь постольку, поскольку

она была предназначена на некоторые определенные цели; вся остальная валюта подлежала возмездной сдаче Наркомфину. Вывоз валютных ценностей и переводы за границу, независимо от суммы, допускались лишь с особого разрешения Наркомфина. С конца 1921, в связи с переходом к новой экономической политике, валютный рынок постепенно раскрепощается и, вместо существовавших ранее запретов и конфискаций, вводятся нормы, регулирующие валютный рынок в соответствии с интересами развивающегося народного хозяйства. Содержание правовых норм, регулирующих рынок валютных ценностей, в наст. момент (1927) можно охарактеризовать следующим образом: 1) Хранение благородных металлов в слитках и изделиях и иностранной валюты совершенно свободно. Равным образом совершенно свободны сделки с изделиями из благородных металлов («Собрание Узаконений», 1922, № 28, ст. 318). 2) Сделки с благородными металлами в слитках и иностранной валютой совершаются на следующих основаниях: а) государственные и кооперативные организации и предприятия, а также смешанные и частные предприятия, обязанные публичной отчетностью, если по уставу им не предоставлено право на совершение валютных операций, могут совершать сделки с благородными металлами в слитках и с иностранной валютой лишь с разрешения Особого валютного совещания («Собрание Законов», 1926, № 41, ст. 299); б) частные лица и предприятия (за исключением обязанных публичной отчетностью) не нуждаются ни в каких разрешениях на совершение указанных сделок («Собрание Законов», 1925, № 45, ст. 330). 3) Государственные и кооперативные органы обязаны всю свою иностранную валюту держать на текущем счету в Госбанке или в др. банках, имеющих право производства валютных операций, при чем последние, в свою очередь, обязаны держать поступающую к ним валюту на текущем счету в Госбанке («Собрание Узаконений», 1923, № 15, ст. 189). Частные лица и предприятия обязаны держать на текущем счету в указанных банках только ту валюту, которую они выручают от экспорта (там же). 4) Производство платежей в иностранной валюте воспрещается, за исключением расчетов по сделкам внешней торговли с учреждениями и предприятиями, находящимися за границей, и оплаты таможенных пошлин и сборов («Собрание Законов», 1925, № 45, ст. 330, 1925, № 5, ст. 53, п. 166). 5) Хранение золотой монеты старого чека на законном не воспрещается. Покупка и продажа ее составляют монопольное право Госбанка («Собрание Узаконений», 1922, № 28, ст. 318). 6) Вывоз валютных ценностей за границу без особого разрешения допускается в пределах до 300 руб. на каждый паспорт и по 150 руб. на каждого члена семьи, выезжающего по паспорту главы семьи («Собрание Законов», 1926, № 48, ст. 348). Перевод и пересылка валютных ценностей за границу допускаются без разрешения на

сумму до 100 руб. в месяц на одно лицо, при чем это ограничение относится как к отправителю, так и к адресату (там же, и инструкция Наркомфина и Наркомторга от 11/IX 1926, см. «Вестник Финансов», официальный отдел, № 1/267, 1926). Всякий вывоз, пересылка или перевод валютных ценностей сверх указанных норм возможны только с разрешения Особого валютного совещания (там же). 7) Лица, приезжающие в СССР с целью временного пребывания и привозящие с собой или получающие через банки СССР валютные ценности, имеют право на обратный вывоз их с собою, пересылку или перевод в течение 2 месяцев, считая с момента переезда через границу или поступления перевода в советский банк (там же). 8) Условия производства валютных операций, перевода и вывоза валютных ценностей и н о с т р а н ы и ф и р м а м и, действующими на территории СССР, определяются на основании специальных соглашений, предусмотренных концессионными или иными договорами. 9) Вывоз дореволюционной золотой и серебряной монеты, независимо от суммы, допускается лишь с разрешения Валютного управления Наркомфина СССР (инструкция Наркомфина и Наркомторга от 11/IX 1926, «Вестник Финансов», № 1/267, 1926). 10) Вывоз советской валюты воспрещен («Собрание Законов», 1926, № 48, ст. 348). 11) Ввоз иностранной валюты свободен («Вестник ЦИК, СНК и СТО», 1923, № 8, ст. 240). Ввоз серебряной монеты дореволюционного образца воспрещен. Ввоз золотой монеты разрешается, но со сдачей ее таможенным органам по курсу («Вестник ЦИК, СНК и СТО», 1923, № 8, ст. 240; 1924, № 6, ст. 221).

Лит.: Лоевский, Д. А., Валютная политика и валютное законодательство, М., 1923; е г о ж е, Валютная политика СССР, М., 1926. Д. Лоевский.

ВАЛЮТНОЕ НАРОЩЕНИЕ, прибыль, полученная вследствие изменения курса валюты (см. *Курсовая разница*).

ВАЛЮТНЫЙ АРБИТРАЖ, то же, что *вексельный арбитраж* (см.).

ВАЛЮТНЫЙ ДЭМПИНГ, раздутый экспорт из стран с падающей валютой и низкими золотыми ценами в страны с твердой валютой и более высокими золотыми ценами. В. д. связан с понижением заработной платы в экспортирующей стране на почве инфляции, а часто и с распродажей ниже себестоимости невозобновляемого полностью основного капитала, входящего составной частью в стоимость вывозимых за границу товаров. В отличие от *бросового экспорта* (см.), являющегося, в большинстве случаев, результатом активной политики монополистических объединений (или капиталистического государства), В. д. осуществляется чисто стихийным путем, т. е. пониженные золотые цены в экспортирующей стране сами собой обеспечивают предпринимателям конъюнктурную экспортную прибыль, равносильную премии на экспорт. В. д. получил широкое распространение в условиях послевоенного *валютного хаоса* (см.). Включение Германии и ряда др. европейских промышленных стран по окон-

чании мировой войны в мировое хозяйство вынуждало эти страны покупать в странах с твердой валютой промышленное сырье и продукты питания. При сжатии после войны покупательной способности всех стран, в том числе и стран с твердой валютой, являвшихся в то же время монополистами промышленного сырья, необходимое количество твердой валюты для импорта сырья и продовольствия могло быть получено промышленными странами с падающей валютой только при резком снижении продажных цен на вывозимую продукцию; при этом иногда экспортируемые товары продавались ниже внутренних золотых цен, и без того стоявших ниже средних мировых золотых цен. К этому присоединялась еще необходимость для такой страны, как Германия, выплачивать согласно Версальскому договору репарации, чем создавалась необходимость дальнейшего увеличения принудительного экспорта. Уже в 1920 цены некоторых германских товаров, ввозившихся в Англию, были в $1\frac{1}{2}$ —2 раза ниже стоимости производства их в Англии. Еще разительнее была дешевизна немецких товаров в 1921—24, когда многие виды их продавались, — напр., в 1923 и до стабилизации в 1924—в 5—10 раз ниже себестоимости их в «нормальных условиях» (т. е. при обычной оплате рабочей силы и полном восстановлении основного капитала). Во Франции валюта падала максимум в 8 раз по сравнению с паритетом, и золотые цены были также выше германских периода максимальной инфляции. Вследствие этого, а также вследствие особого состава франц. экспорта, в число которого входит ряд товаров, на которые Франция почти не имеет серьезных конкурентов (изделия Парижа и т. д.), В. д. из Франции не имел характера панической дешевки, как В. д. из Германии.

Частным проявлением В. д. являются также неестественно низкие ж. д. тарифы на экспортные товары. Инфляционная «дешевизна» жизни в Германии, Австрии, Франции и Польше, привлекавшая массу туристов в первые три страны, также представляла собой распродажу товаров и рабочей силы населения этих стран за бесценок владельцам твердых валют. В. д., дезорганизующий торговлю импортирующих стран и означающий жестокую конкуренцию для ряда отраслей их промышленности, не мог не вызвать в некоторых странах принятие защитительных мер. В Англии, после отклонения в парламенте в 1919 особого билля о регулировании импорта, направленного, по существу, против немецких товаров, 12 августа 1921 был принят аналогичный билль сроком на 5 лет, согласно которому ряд товаров по определенному списку подвергался обложению в $\frac{1}{3}$ их ценности. Конгресс Соед. Штатов Сев. Америки также принял 27 мая 1921 защитительный закон против дэмпинга. Этот закон предусматривает, с одной стороны, общее повышение тарифов по ряду товаров, а с другой, предусматривает право вводить против дэмпинга специальные пошлины, достаточные для того, чтобы поднять цену ввозимых дешевых товаров до средней

мировой цены. В других странах также принимались меры против дэмпинга, но не столь решительные; кроме того, общие тарифы, устанавливавшиеся в это время в ряде стран, вырабатывались под несомненным влиянием обстановки валютного дэмпинга.

Лит.: Кроме указанной в статьях *Бумажные деньги*, *Бросовый экспорт*, *Валютный хаос*, Членов, С., *Валютный дэмпинг и борьба с ним*, ст. в журн. «Народное Хозяйство», № 1, М., 1922; R. Dalberg, *Valuta-Dumping*, B., 1921; J. Viner, *Memorandum sur le dumping*, Genève, 1926, изд. Лиги Наций; *Mémoire sur la législation de divers états concernant la protection contre le dumping, etc.*, Genève, 1927 (то же изд.). *Е. Преображенский.*

ВАЛЮТНЫЙ МЕТАЛЛ, металл, из которого чеканятся полноценные монеты, лежащие в основе денежной системы. При золотом обращении В. м. является только золото, при серебряном—только серебро, при биметаллизме—оба эти металла и т. д.

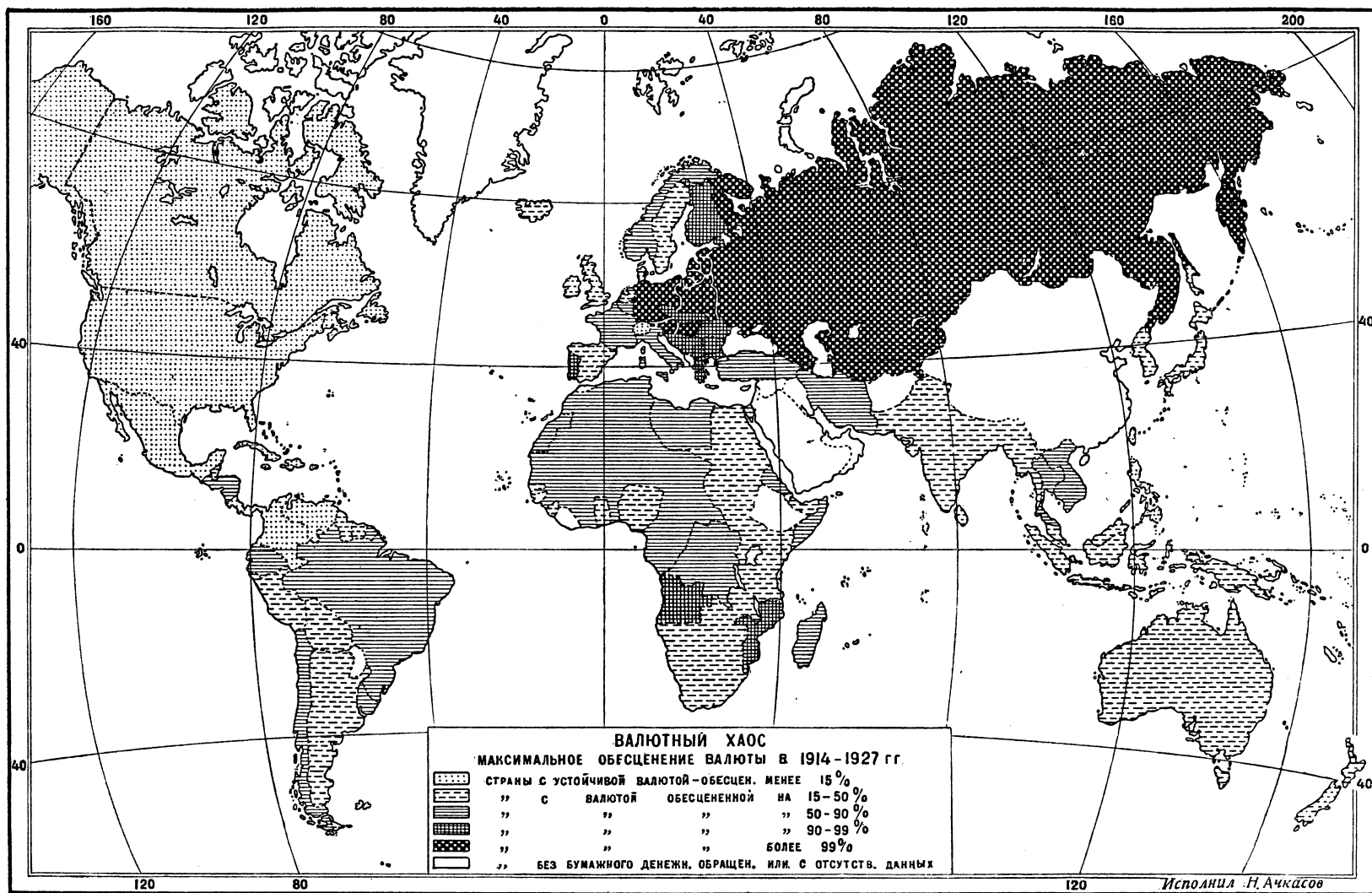
ВАЛЮТНЫЙ ПАРИТЕТ, см. *Монетный паритет*.

ВАЛЮТНЫЙ РЫНОК, см. *Денежный рынок*.

ВАЛЮТНЫЙ ХАОС. Термином этим обыкновенно обозначают состояние денежного обращения в период, начавшийся вместе с мировой войной, к-рая привела к ликвидации золотого размена и к бумажно-денежной инфляции со всеми ее последствиями. Этот период не закончился полностью для некоторых стран и по сие время (1927). Переход в 19 в. всех индустриальных и почти всех полундустриальных стран к золотому обращению был, с одной стороны, результатом уже достигнутой высокой степени развития мирового хозяйства по пути превращения в единый хозяйственный организм, а с другой стороны—очень важным оружием усиления дальнейшего единства мирового хозяйства. Перешедшие к золотому обращению государства прибегали к золоту, как мировым деньгам, не только в сфере расчетов с заграницей, но и сделали золотые деньги оружием обращения у себя внутри страны. Материализованное интернациональное мерило стоимости стало во всех этих странах и национальным мерилом, независимым от пестроты национальных денежных единиц, т. е. независимо от того, какая весовая частица золота лежала в основе монетной единицы той или иной страны и как эта единица называлась. Победа золотого обращения в решающих странах мировой экономики позволяла видеть с чрезвычайной ясностью разницу между стоимостными отношениями отдельных государств и стоимостными отношениями мирового рынка. С переходом к золотому обращению в капиталистически отсталых странах таможенное покровительство и уровень пошленных ставок с особой ясностью обнажали степень экономической отсталости этих стран и, тем самым, выявляли все выгоды инвестирования в них иностранного капитала. Отражение всех национальных отклонений от стоимостных отношений мирового хозяйства в золотом зеркале мировых цен превращалось в оружие преодоления этих отклонений. В то же время золотое обращение, столь глубоко и интимно родственное всей системе товарного хозяйства и стихийным методам его

регулирования, заменяло сознательное руководство буржуазного государства денежным обращением, давало устойчивость всем калькуляциям и до крайности упрощало технику поддержания вексельного курса, сводя все регулирование, в основном, к вывозу золота за границу в период недостатка иностранных девиз и связанного с ним повышения курса иностранных векселей. Тем самым центр тяжести переносился от техники вексельной политики на основы экономической, особенно внешнеторговой политики, с особой ясностью выдвигая задачу поддержания расчетного баланса с заграницей, в частности,—на основе максимального роста экспорта. И здесь золотое обращение было не только продуктом быстрого капиталистического развития вширь и вглубь, но и фактором усиления этого развития (см. *Золото*).

С началом мировой войны золотое обращение во всех странах мира было ликвидировано, а золотой размен остался только в Соед. Штатах. Во всех воевавших странах и в большом количестве стран, серьезно задетых последствиями войны, начался период инфляции, а вместе с тем, В. х. и валютный феодализм. Существо В. х. и его основные причины сводились к следующему. Переход большинства крупнейших капиталистических стран в период войны к снижению воспроизводству был связан с огромным непроизводительным военным потреблением, с уменьшением рабочей силы и резким ухудшением ее квалификации, с недопроизводством и недоремонтом основного капитала мирной промышленности, с ухудшением качества сырья или же с перерывами в снабжении сырьем. Все это привело к резкому увеличению себестоимости производства товаров, в сравнении с довоенной, и огромному превышению спроса над предложением, а, в результате,—к резкому падению покупательной способности золота в годы войны. С другой стороны, исчезновение золота из денежного обращения, необходимость для ряда стран превращать свои золотые резервы в товары и связанное с этим перерождение самих функций золота, превращавшегося частично в товар (при золотой инфляции в единственной стране золотого размена, т. е. Соединен. Штатах), еще более усилили этот процесс. В итоге, покупательная способность золота упала в Соед. Штатах в 1918 до 47% (беря 1913 за 100), в 1919 до 45%, в 1920 до 42%. В других странах падение его покупательной способности было еще больше. Этот факт отражал общее изменение стоимостных отношений мирового хозяйства военного и послевоенного периода, по сравнению с предвоенным. Одновременно происходил процесс отрыва стоимостных отношений каждой отдельной страны от стоимостных отношений мирового хозяйства, хозяйственным центром к-рого сделались Соединенные Штаты. Распад мирового хозяйства и мировой торговли, отсутствие контроля мирового рынка над экономикой ряда стран, растущая хозяйственная автаркия ряда стран, чрезвычайно усиленная с переходом



к бум.-денежному обращению и инфляцией, привели к величайшему хаосу в интервалютных отношениях. Внешними проявлениями этого хаоса были: 1) Огрыв покупательной способности бумажно-денежной единицы внутри страны от покупательной способности золотой денежной единицы того же наименования до войны. 2) Разрыв с паритетом в области интервалютных отношений, беря за единицу измерения золотой доллар Соед. Штатов, не терявший связи со своим золотым базисом. Моменты наибольшего отрыва от паритетов были: в Англии—окт. 1920, когда курс фунта ст. был 3,45 долл., вместо 4,86, т. е. 71% от паритета; во Франции—21 июля 1926, когда доллар поднялся до 49 фр., против 5,18 фр. по паритету, т. е. почти в $9\frac{1}{2}$ раз; в Австрии—официально признанное падение в 1922, когда 14.400 бумажных крон приравнивались к одной золотой (фактически падение было одно время еще больше); в СССР—март 1924, когда фиксированный курс падения совзнака, по сравнению с червонным рублем, составлял 50 млрд. (если считать курс червонн. рубля на доллар равным довоенному паритету рубля); в Германии официально признано, при денежной реформе в конце 1923, падение в миллиард раз, и т. д. 3) Разрыв между золотыми ценами мирового рынка (принимая за золотые цены мирового рынка цены Соед. Штатов) и внутренними золотыми ценами в большинстве стран, в частности—резкое расхождение золотых цен стран с относительно стабильной валютой и золотых цен стран с падающей валютой (см. таблицу).

Золотые индексы цен (оптовые).

Годы	Япония	Австралия	Канада	С.-А. Соед. Штаты	Швеция	Норвегия	Голландия	Швейцария	Англия	Чехо-Словакия	Финляндия	Италия	Испания	Дания	Бельгия	Германия	Франция	Польша	Египет	Индия
1913—14.	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1920.	262	171	216	226	239	249	250	—	231	—	238	160	183	200	—	102	185	—	183	102
1921.	195	168	159	147	185	168	152	169	156	—	142	128	133	159	141	86	133	—	134	97
1922.	185	147	150	149	170	152	153	163	144	161	138	138	142	739	146	83	133	73	133	107
1923.	194	168	145	154	161	145	147	169	149	145	152	137	128	139	134	95	133	86	125	113
1924.	171	157	153	150	160	140	148	165	151	145	144	132	125	142	137	137	133	110	129	116
1925.	166	169	160	158	157	167	155	162	159	146	147	142	140	146	138	142	134	126	151	122
1926.	168	168	156	151	149	164	144	147	148	139	142	144	139	139	120	134	118	96	130	112

Эта таблица является одним из самых ярких показателей дезорганизации мирового хозяйства и разрыва стоимостных отношений между различными странами, не преодоленного окончательно и в наст. время. 4) Утеря падающими валютами способности быть мерилom стоимости и средством накопления; первая из этих функций перешла к валюте Соед. Штатов, т. е. к золоту одной части мирового хозяйства, при этом заарестованному в центральных банках, вторая—к бумажному доллару и двум-трем относительно устойчивым валютам Европы (швейцарский франк, фунт стерлингов, швед. крона и франц. франк до начала резкого падения), вследствие чего создавался искусственно раздутый спрос на эти валюты, не вызываемый потребностями внутреннего обращения эмиттирующих стран.

5) Так наз. валютный дэмпинг (см.), т. е. искусственно вздутый экспорт товаров из стран с падающей валютой и низкими золотыми ценами в страны с устойчивой валютой и высокими золотыми ценами. 6) Меры специальной таможенной защиты против усиленного импорта из стран с падающей валютой и низкими золотыми ценами, принимаемые странами с твердой валютой; таковы, напр., соответствующие меры против дэмпинга, принятые в Швейцарии, Бельгии, Канаде, Австралии, Новой Зеландии, Соед. Шт. и Англии в период инфляционного снижения цен на германские товары.

С окончанием войны началось преодоление В. х., но оно еще далеко не завершено даже на девятом году после окончания войны. Возвращение к довоенному паритету происходило в таком порядке: Сальвадор в 1920, Венесуэла в 1923, Швеция и Колумбия в 1924; в 1925 восстановили паритет: Швейцария, Голландия с колониями и Англия с доминионами (Австралия, Новая Зеландия, Южная Африка). Достижение довоенных паритетов не означает, однако, пока ни возврата к неограниченному золотому размену, ни, тем более, к золотому обращению. Напр., введение золотого размена в Англии остается на деле в значительной степени декларативным. Достигли относительно стабильной валюты до 1926—Германия, СССР, Австрия, Венгрия, Чили, Финляндия, Литва, Латвия. В 1926 установили относительную стабилизацию валюты на определенном уровне ее обеспечения—Бельгия и Франция, и начала поднимать свою валюту Италия.

Страны, еще не стабилизовавшие полностью в 1926 валюту или испытавшие неудачу со стабилизацией, следующие: Польша, Дания, Греция, Норвегия, Румыния, Югославия, Испания, Португалия, Британская Индия, Япония, Аргентина, Боливия, Бразилия, Эквадор, Перу, Парагвай, Уругвай. Процесс постепенного упорядочения валютных отношений протекает медленно, потому что его завершение требует не только бюджетного равновесия и прекращения инфляции внутри страны, но и равновесия в расчетных балансах с другими странами. Между тем, условием достижения этого последнего равновесия является для ряда стран возвращение к довоенным пропорциям экспорта и импорта, а для некоторых—даже увеличение довоенных размеров внешней торговли. Проблема

расширения внешних рынков делается для капиталистических стран с каждым месяцем все более и более острой, и взрыв накопляющихся противоречий между империалистскими странами грозит подорвать даже то относительное равновесие в области хозяйственных отношений и то возвращение к международным экономическим связям, которые достигнуты с таким трудом в послевоенный период. Вторая трудность в деле возвращения к довоенным интервалютным отношениям связана с невозможностью для ряда стран ввести снова золотое обращение или, по крайней мере, свободный золотой размен. Введение золотого обращения, с перспективой прочно удерживать его, возможно только для стран, к-рые могут свести без дефицита свой расчетный баланс. Сюда относятся: 1) Страны, в к-рых общий индекс золотых цен соответствует их индексу в странах золотого обращения, т. е., прежде всего, в Соед. Штатах. В стране с высокой себестоимостью производства и высокими ценами золотые резервы обращения неизбежно уплывут за границу на почве более благоприятных условий для импорта, в сравнении с экспортом; если бы, напр., в Италии в 1927 было введено золотое обращение, все золотые резервы ее были бы рассосаны в кратчайший срок и вследствие пассивного расчетного баланса и вследствие превышения золотых цен над ценами конкурирующих стран — Германии, Франции, Бельгии и др. 2) Страны, индекс цен к-рых немногим выше мировых, а состав экспорта и импорта позволяет уравнивать несоответствие таможенным покровительством либо системой иностранных кредитов. 3) Страны, имеющие индекс цен ниже мировых и, притом, не на почве инфляции. Страны, удовлетворяющие названным выше условиям, неспособны, однако, перейти к золотым паритетами или удерживать их, если вследствие внешней и внутренней задолженности возврат к золотому обращению будет означать рост задолженности, а тем самым угрозу нарушения бюджетного равновесия.

Из крупнейших европейских стран в 1927 ближе всего стоят к введению прочного золотого обращения, по условиям себестоимости производства, Германия, Франция, Бельгия. Однако, Германия, ликвидировавшая путем банкротства свой внутренний долг, находится еще под пятой репарационных платежей. Для Франции возврат к паритету, без государственного банкротства, означает превращение внутренних долгов в сумму 270 млрд. бумажн. фр. в 270 млрд. золотых фр., т. е. увеличение их в 5 раз, что привело бы к краху даже теперешней весьма неустойчивой стабилизации на уровне 25,54 фр. за доллар (старый паритет был 5,18 фр. за доллар). Что касается Англии, то ни по уровню производительности труда, ни по золотому индексу цен, который выше, чем во Франции, Германии, Бельгии и Соединенных Штатах, ни по размерам платежей по внешним и внутренним обязательствам (около половины от бюджета в 800 миллионов фунтов стерлингов), она не была бы в состоянии долго

выдержать золотое обращение, не выбрасывая на его поддержание огромных сумм.

Период В. х. и замены золотого обращения бумажным оказал большое влияние на буржуазные теории денежного обращения, усилив позиции сторонников количественной теории, с одной стороны, и хартельной — с другой. Однако, доказанная на опыте возможность для ряда капиталистических стран обойтись, в условиях распада мирового хозяйства, без золотого обращения выявляла лишь отчетливее общественный характер функции денег, а не превосходство бумажного обращения над золотым. Опыт говорит не против металлистов, не против, в частности, марксовой теории денег, не против важной регулирующей роли золота в денежном обращении товарного хозяйства, а против золотого фетишизма, накопленного в предыдущий период буржуазного развития. Буржуазные теоретики стали возводить в принцип и в добродетель проявление распада денежного обращения, не продумав до конца проблемы о том, чем может быть заменен в товарном хозяйстве стихийно-регулирующий «разум» золотого обращения, если его место не занимает плановая организация общественного производства. С другой стороны, вряд ли может быть сомнение в том, что расходы буржуазного общества на поддержание золотого обращения (стоимость воспроизводства износа плюс ежегодное расширение золотых резервов обращения) значительно ниже его издержек на сложную калькуляцию в десятках бумажных валют с неизбежно колеблющимся курсом на валютную спекуляцию и прочие прелести идеально-кнапповской системы обращения, — не говоря уже о том, что бумажно-денежное обращение есть один из постоянных источников ограбления пролетариата и недоплат за рабочую силу работников.

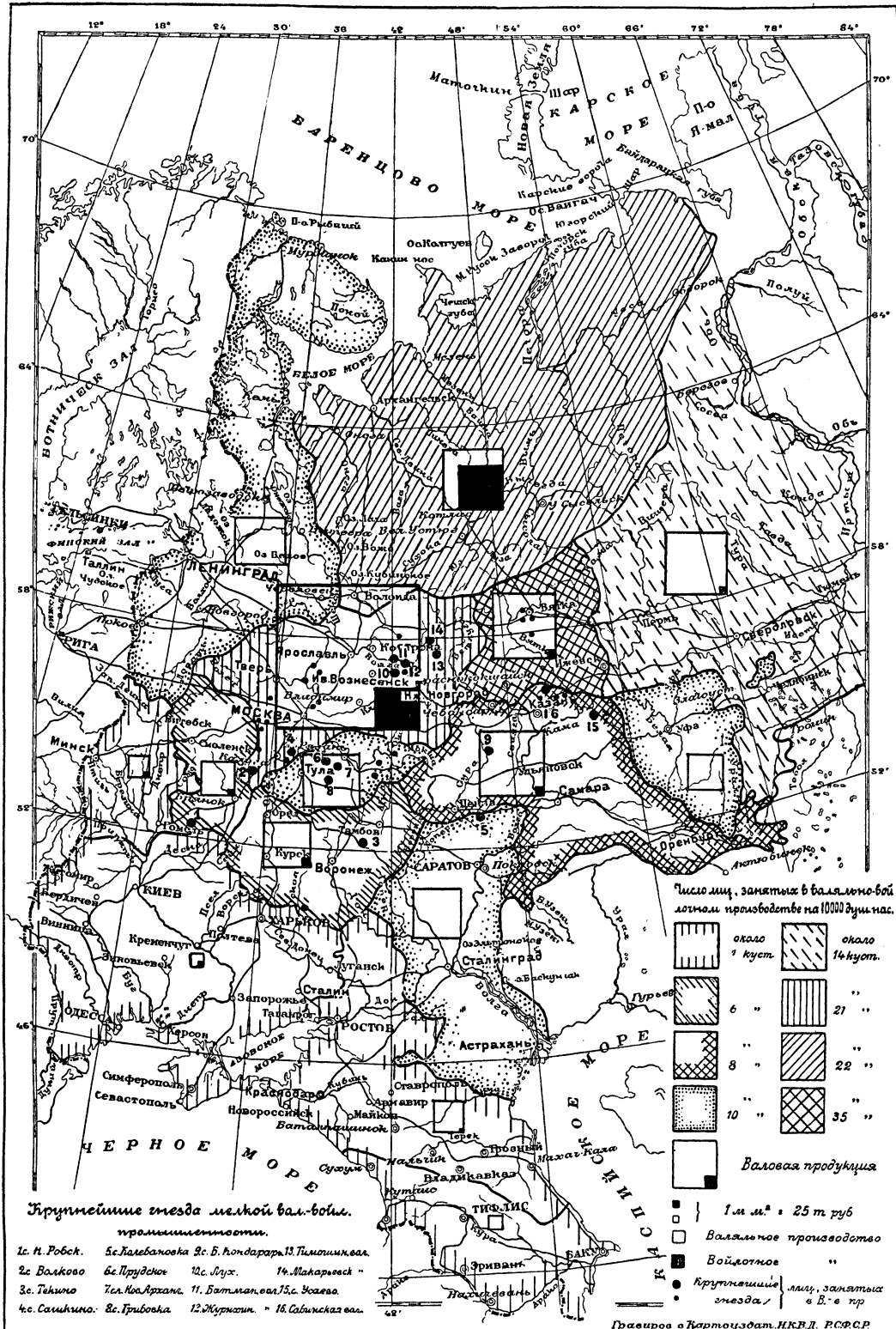
Литература огромна и отчасти указана в статье *Бумажные деньги*. Кейнс, Дж. М., *Трактат о денежной реформе*, М., 1925; Кемени, Г. Т., *Иностранные вексельные курсы и переводы в междунар. экономич. отношениях*, М., 1923; *Mémoire sur les monnaies et les banques centrales* (1913 — 1925), vis I—II, изд. Лиги Наций, Женева, 1926; то же за 1913 — 1924 и 1913 — 1924; Lewenson, *Geschichte der Inflation*, 1926; L. P o m e r y, *Changes et monnaies*, Paris, 1926; G. S o l m s e n, *Das Deutsche Finanzwesen nach Beendigung des Weltkrieges*, B., 1920. *Vierteljahrshefte zur Konjunkturforschung* (изд. Конъюнктурного ин-та в Берлине); *Inventory de la situation financière de la France*, P., 1924; G. M a r t i n, *Les finances publiques de la France*, P., 1925; G. C a s s e l, *Das Stabilisierungsproblem*, Lpz., 1926; R. G. H a w t r e y, *Monetary reconstruction*, London, 1926; R. D a l b e r g, *Deutsche Währungs- und Kreditpolitik*, 1913—1926, Berlin, 1926; H. S c h a c h t, *Die Stabilisierung der Mark*, Stuttgart, 1927; V. C a t, *L'inflation etc.*, P., 1926.

Е. Преображенский.

ВАЛЯЛЬНО - ВОЙЛОЧНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, отрасль шерсто-обрабатывающей промышленности, изготовляющая валяную обувь, войлок и бурочную материю. В довоенной России продукция В.-в. п. исчислялась в 38,3 милл. руб., при 176,6 т. рабочих. Преобладали мелкие нефабричные формы производства (86% всей продукции и 97% рабочих) в связи с малой механизацией производственного процесса. В производстве валяной обуви механизация захватила лишь расческу шерсти, а в войлочном, где машина употреблялась

Валяльно-войлочная промышленность европ. части СССР.

По районам ЦСУ (1925)



и для выработки самого войлока, она стала применяться перед войной лишь в Арзамасском районе, в Москве (производство мягких, тонких войлоков) и в Тифлисе (бурочная материя). В связи с этим и крупные заведения широко практиковали раздачу работы на дом [стирка на дому «колпаков» (катанных сапог), заложенных на фабрике и на фабрике же окончательно отделяемых]. В 1908 39,8% рабочих крупных заведений было занято вне этих заведений. В наст. время в СССР крупная В.-в. п. сосредоточена в руках государства и объединена в 7 трестах местного значения, с 32 заведениями и более 6 тыс. рабочих и с продукцией в 11,9 милл. руб. в 1925/26 и в 14,1 милл. руб. в 1926/27 (по программе). Крупнейшими объединениями являются Нижвалтрест (Нижегородский валяльно-обувной трест) и Таттекстилькомбинат (объединение государственных валяльно-обувных, прядильно-ткацких и некоторых других фабрик ТССР). Нижвалтрестом, объединяющим ок. 3 тыс. рабочих, проводится механизация производства (оборудование его катальными и стиральными машинами). Мелкая нецензовая В.-в. п., имеющая и в наст. время преобладающее значение, характеризуется переписью 1925 (с поправкой на необследованное население) так:

Группы производств	Число завед. и промысл. хозяйств	Число занят. лиц	Валовая продукция	Стоимость сырья
	в т ы с я ч а х	в т ы с я ч а х	в т ы с . р у б .	в т ы с . р у б .
Производство валяной обуви.	77.108	100,2	30.873,9	16.814,2
Войл. шапвал. и кошмов. про- изводство	2.099	3,6	3.868,8	2.623,8
Итого	79.207	103,8	34.742,7	19.438,0

В настоящее время местами возобновился отхожий валяльный промысел, имевший до войны огромное значение почти во всех районах (до $1\frac{1}{2}$ всех валяльщиков). Кооперированная В.-в. п. на 1/1 1927 насчитывала—206 первичных объединений с 14.769 членами. Остальная масса валяльщиков работает, главн. обр., на частных торговцев в районах концентрации промысла и непосредственно на заказчика-потребителя в остальных районах. Географическое размещение В.-в. п. видно из прилагаемой картограммы. Наибольшее распространение В.-в. п. получила в нечерноземной полосе, —гл. обр., севернее изотермы января—11°. Сосредоточение здесь В.-в. п. обусловлено избытком труда в этих районах, наличием Волжско-Камской водной системы, обеспечивающей дешевый и удобный подвоз сырья (шерсти) и вывоз готовых изделий, значительным развитием на С. и С.-В. кожевенной и овчинно-скоряжной промышленности (дающей в качестве отброса снимаемую с кож и овчин т. н. «кислую» шерсть, употребляемую в значительных количествах в В.-в.п.) и, наконец, суровым климатом, вызывающим потребность в валяной обуви. Развитое здесь же шорно-седельное производство предьявляет усиленный спрос на соответствующие сорта войлока. Валяная обувь производится в

СССР лишь для внутреннего рынка, потребность которого удовлетворяется полностью. Войлока вывозилось в 1910—11, в среднем, в 1 год на 52,6 т. руб., ввозилось в 1909—1913 на 209,2 т. руб.,—гл. обр., из Германии (высокие сорта войлока-филь, не выработывавшиеся в России). В наст. время экспорт и импорт войлока незначительны. Большое организационное значение для В.-в. п. СССР имеет *Нижегородская ярмарка* (см.), особенно в торговле шерстью и меньше в торговле готовыми изделиями. Оборот с последними составил в 1909—13, в среднем, 3.646 т. руб. (привоз), в 1925—3.908 т. руб., в 1926—5.721 т. руб. Войлок поступает на ярмарку, главным образом, из Арзамасского района, валяная обувь—из Семеновского и Кинешемского.

Лит.: Шлифштейн, Е. И., Мелкая сапого-валяльная промышленность в СССР (в «Записках Саратовского Государственного Университета», 1925); Арцимович, И., Нижегородская ярмарка и кустарная промышленность, Нижний-Новгород, 1926; Рыбников, А. А., Мелкая промышленность и ее роль..., Москва, 1922; «Мелкая и кустарно-ремесленная промышленность СССР в 1925», издание ЦСУ, Москва, 1926.

Е. Шлифштейн.

ВАЛЯНИЕ, или валка, такой процесс обработки шерстяных изделий, в результате которого происходит свойлачивание или образование так наз. войлока. Войлок представляет собою однородную плотную

массу перепутанных и как бы склеенных между собою шерстяных волокон. При свойлачивании имеют место три основных явления: уплотнение материала изделия за счет соответствующего сокращения его размеров (усадка), перепутывание волокон и частичное сцепление (как бы склеивание) их между собою. Способность шерсти сваливаться до последнего времени объясняли ее чешуйчатостью. По этой теории валки, отдельные шерстинки при давлении получают стремление перемещаться в направлении от вершины к корню волока, благодаря чему они, в случае взаимно противоположного расположения их в массе и под влиянием трения и давления друг на друга, крепко сцепляются между собою своими чешуйками: в результате этого и получается войлок. В наст. время преобладает иной взгляд на процесс валки, а именно: считают, что свойлачивание происходит в результате взаимного обвивания и перепутывания шерстинок под действием сил упругости шерсти, а также благодаря частичному склеиванию их между собою размягченным теплотой и валяльными растворами чешуйчатым слоем шерсти. Работа производится при повышенной температуре.—Валяние бывает ручное и механическое (машинное). Ручное В. обыкновенно производится следующим способом: подготовленная шерсть (расчесанная или вспушенная) раскладывается на холсте, смачивается горячей водой или раствором кислоты, обычно серной, и свертывается вместе с холстом в спираль или накачивается на скалку, которую катают взад

и вперед по полу ногами, неоднократно повторяя взбрызгивание шерсти водой или раствором кислоты. Когда шерсть настолько увалется, что будет держаться собственным сцеплением волокон, войлок вынимают и доваливают уже без холста руками, разминая и проглаживая (уплотняя) его в разных направлениях. После этого войлок просушивают. Ручным способом валяются войлоки, обувь и шляпы (для последних применяются особые приспособления). При механической валке свойлачивание происходит в результате ударного или сжимающего и растягивающего воздействия рабочих органов валяльной машины. Во время валки изделия смачиваются водными растворами щелочей или кислот. В текстильном производстве валяльные машины носят название **с у к н о в а л о к**, которые подразделяются на несколько типов.

Н. Федоров.

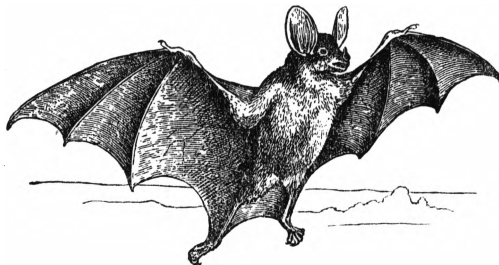
ВАМБЕРИ (Vambéry), Арминий (1832—1913), известный венгерский тюрколог и путешественник, профессор Будапештского ун-та. Широкую известность приобрел своими путешествиями, предпринятыми им в 60-х гг. 19 в., под видом дервиша, в средне-азиатские страны и Персию. Описания его путешествий (по-английски и по-немецки) были переведены на многие языки (м. пр., и на русский) и имели крупный успех (таковы: «Reise in Mittelasien», 2 Aufl., Lpz., 1873; «Meine Wanderungen und Erlebnisse in Persien», В., 1867, и др.). В области тюркологии В. работал не только как лингвист, но и как историк культуры и этнограф. Важны его труды по *чагатайскому* и *уйгурскому* языкам (см.), по тюркской и угорфинской лексикографии, по этнографии тюркских и угорских народов, по истории культуры (с широким использованием языковых фактов) и т. д. (Таковы, напр.: «Sagataische Sprachstudien», Leipzig, 1867; «Uigurische Sprachmonumente und der Kudatku-Bilik», Lpz., 1870; «Etymologisches Wörterbuch der turco-tatarischen Sprachen», Lpz., 1878; «Die primitive Kultur des turco-tatarischen Volkes auf Grund sprachlicher Forschungen», Lpz., 1879; «Der Ursprung der Magyaren», Lpz., 1882; «Das Türkenvolk», Lpz., 1885, и мн. др.). Помимо собственно академич. деятельности, В. много занимался вопросами ближне-восточной политики, отношениями Англии и России в Средней Азии, был близок к правительственным сферам Турции и был известен своим русофобством. Автобиография В. (на англ. языке) появилась в 1883. Л. Мсерианц.

ВАМПИР (перешедшая в европейские языки нем. переделка славянского слова **у п ы р ь**, в свою очередь, происходящего от турецкого *über*—колдун), согласно народному суеверию, мертвецы, покидающие могилы и по ночам сосущие кровь живых людей. В-ми считались самоубийцы, люди, отлученные от церкви или прослывшие колдунами. Чтобы избавиться от В., прибегали к отсечению головы у трупа, вбиванию осяинового кола в его сердце и т. п.

ВАМПИРЕЛЛА, *Vampyrella*, простейший, одноклеточный организм, относимый к корненожкам. В. питается, главным образом,

водорослями, из которых высасывает их содержимое. Отсюда и название, данное Ценковским (сходство с «вампиром»).

ВАМПИРЫ, крупные летучие мыши, принадлежащие к семейству листоносов (*Phyllostominae*). Из В. наиболее известен род собственно **вампиров** (*Vampyrus*), распространенный в тропической Америке, на С. от юж. Мексики, и на Больших



Большой вампир.

Антильских о-вах. **Б о л ь ш о й В.** (*Vampyrus spectrum*) имеет в размахе крыльев до 700 мм. Уши весьма крупные; на носу характерный кожный придаток, заостренный кверху. Встречается в сев. Бразилии и Гвиане. Несмотря на страшную внешность и название, В. не принадлежит к числу сосущих кровь летучих мышей. Он охотится по ночам за насекомыми и питается также плодами. Сосут кровь представители сем. *Desmodontidae* (см. *Кровососы*).

ВАМПУ (Хуан-пу), 1) остров в дельте р. Си-Цзян (Западная река) в 25 км к Ю. от Кантона; 2) Центральная военно-политическая школа Национально-революционной армии. Основана в 1924 для подготовки младшего командного состава всех родов войск, воспитанного на новых принципах военного искусства, и соответствующего политического состава для подготовки кадров политических работников в армии. Соответственно этому, школа была организована в составе—пехотного, артиллерийского, технического (инженерного), снабженческого и политического отделений. Число обучающихся в первый же прием достигло 2.600 ч. (учащаяся молодежь, солдаты армии и курсанты корпусных военных школ). В руководстве политическими занятиями в школе принимали активное участие члены китайской коммунистической партии.

Школа В. сыграла крупную роль в военнополит. событиях, имевших место в Кантоне и на территории Гуандуни в 1924—26. Она явилась опорой Кантонского правительства в его борьбе с различными контрреволюционными выступлениями и восстаниями гуандунских милитаристов и одновременно послужила основным ядром, вокруг к-рого образовывалась новая революционная армия Кантона. В процессе этой борьбы В. объединила вокруг себя все лучшие политические, преданные Кантону, элементы старой армии и организационно выросла до 3 дивизий. Из этих дивизий образован был 1 корпус, получивший название корпуса «Вампу», или «Гоминдановской армии»; в дальнейшем он послужил кадром для развертывания остальных

корпусов Национально-революционной армии. Окончательный разгром Чен-Цзюнь-Мина в вост. части Гуандуни, в конце 1925, был также всецело выполнен корпусом «Вампу», в состав которого входила и школа. После этого основные кадры школы могли приступить к нормальным занятиям. Несмотря на почти непрерывную боевую деятельность, школа все же сумела дать армии 4 выпуска хорошо подготовленных, политически сознательных и боевых командиров. С выступлением Национально-революционной армии в поход на С. в июле 1926 школа осталась в Вампу. Позднее, в Ухане (Хубей), после занятия его Национ.-револ. армией, открыто было отделение школы. Во время контр-революционного переворота в Кантоне, в апр. 1927, школа была разоружена кантонским диктатором Ли-Ти-Сином. Личный состав ее был распушен по домам, и школа прекратила свое существование.

«ВАМПУКА», опера-пародия, осмеивающая нелепые условия и рутину оперных постановок, поставленная в 1908 в Петербурге театром *«Кривое Зеркало»* (см.). Текст заимствован из фельетона Манценилова (М. Н. Волконского), напечатанного в «Новом Времени», и переработан В. Г. Эренбургом, к-рый написал к нему и музыку. «В.» стала именем нарицательным для обозначения всего ходульного и трафаретного в театральных постановках.

ВАМПУМ (алгонкинское слово, означавшее «белые бусы»), у индейцев Сев. Америки разноцветные бусы цилиндрической формы из раковин, нанизывающиеся на нити или нашивающиеся на широкие пояса. В. служили и единицей обмена (цветные бусинки ценились вдвое дороже неокрашенных белых), и украшением-талисманом, и памятником меморического письма, часто со значением документа.

ВАН, главн. город одноименного вилайета в Турецкой Армении, в 4 км от восточного берега оз. Ван (см.), в плодородной местности, покрытой садами и виноградниками; 45 т. ж. (1924). В городе и окрестностях—солеварение, виноградарство, выделка шерстяных тканей. Торговля с Эрзерумом и Персией. Среди разноплеменного населения города (гл. обр., курды, в меньшем числе—армяне и турки)—обостренная национальная вражда; во время мировой войны армянское население было почти уничтожено.

Сохранились в развалинах старинные здания как дотурецкой (церкви св. Петра и св. Павла), так и сельджукской (Улуджами) эпох; в окрестностях знаменитые армянские монастыри Вараг-ванк и св. Георгия. Есть пещеры с древними надписями (клинообразными). В В. некогда процветало армянское искусство книжной миниатюры и каллиграфии.

Лит.: Н. Lynch, Armenia, 2 vls, L., 1901; W. Bachmann, Kirchen und Moscheen in Armenien und Kurdistan, Leipzig, 1913.

ВАН, озеро в Армении, на выс. 1.720 м над ур. м., между 38°20'—39° с. ш. и 42°20'—43°30' в. д. Площадь—3.690 км². В озеро впадают реки Хош-аб, Кара-су и др.; стока не имеет; вода соленая (1,91%). Озеро В. расположено в вулканической области; в непосред-

ственной близости к нему находятся вулканы Сипан-даг и Нимруд-даг. Типичное горное озеро; образовалось вследствие загромождения речных русел продуктами неовулканических извержений: поднятие Нимруд-дага, вероятно, отделило верховья Кара-су от Мусской равнины и тем создало бессточный водоем. Прибрежное население занимается рыболовством и солеварением. На вост. берегу—г. Ван (см.). Окрестности богаты историческими памятниками древней армянской культуры.

ВАНАДИЙ (химический знак V), металл, третий элемент пятой группы периодической системы, атомный вес 51,0, атомный номер 23. В. был открыт в 1801 дель Рио, исследован подробнее Берцелиусом в 1831; однако, химическая природа В. была окончательно выяснена лишь Роско (1867—70). Важнейшим техническим продуктом является феррованадий, сплав В. с железом, применяемый при получении ванадиевой стали (см. ниже, добыча и применение В.). Чистый металлический В. был приготовлен впервые Роско; технического значения он не имеет, т. к. получение его связано с очень большими трудностями. Он плавится при t° около 1700°, плотность его 5,7. В высшей степени окисления В. пентавалентен. Пятиокись В. (V_2O_5) представляет порошок красного цвета; она нашла себе в последнее время значительное применение в качестве переносчика кислорода при ряде окислительных процессов,—напр., при получении анилиновой черни, при окислении нафталина во фталевую кислоту, бензола в maleиновую, толуола в бензальдегид и т. п. От пятиокиси В. может быть произведен ряд кислот, дающих соли, многие из которых интенсивно окрашены в оранжевый цвет. Важнейшим продажным продуктом является мета-ванадат аммония (NH_4VO_3). Пятиокись В. может играть также и роль основания, растворяясь в кислотах. При восстановлении соединений пентавалентного В. образуются разнообразно и интенсивно окрашенные соединения четырех-, трех- и дивалентного В. Соединения В. ядовиты.

Лит.: F. Ullmann, Enzyklopädie der technischen Chemie, B. XI, Berlin—Wien, 1922; M. Friedl, Text book of inorganic chemistry, v. VI (III: Vanadium, Niobium, Tantalum), N.-Y., 1927. А. Фрумкин.

Добыча и применение В. В незначительных количествах В. обнаружен в титанистых магнитных железняках, в фосфористых железных рудах, в углях, асфальте, нефти и др. естественных образованиях, при переработке к-рых получаемые побочные продукты иногда обнаруживают содержание В., достаточное для его извлечения. Главным же источником получения В. являются его руды, содержащие следующие минералы: патронит—темное, углистое вещество, содержащее сульфид ванадия— VS_4 ; карнотит—водное соединение ванадата урана и калия; роскозит—ванадиевая слюда; ванадинит—хлорованадат свинца; деклуазит—основной ванадат свинца; мотрамит—водный ванадат меди и свинца. Главными поставщиками ванадиевых руд являются Перу и Соед. Штаты Сев. Америки (Колорадо и Юта), добыча руд в которых, выраженная количеством заключающегося

в них металла, может быть представлена следующими цифрами (первое слагаемое в приводимых суммах—производительность Перу, второе — Соединенных Штатов):

Годы	Металлы в т	Годы	Металлы в т
1913	0+386	1917	805+432
1914	4+404	1918	229+246
1915	790+560	1919	494+254
1916	760+411	1920	1.095+455

В СССР ванадиевая руда имеется в небольшом количестве в Тую-Муюнском месторождении в Ферганской долине. Переработка руд сводится: 1) к получению ванадиевого ангидрида или ванадата железа следующими путями: а) непосредственным обжигом богатых сернистых руд, как, напр., патронита; б) спеканием или сплавлением руд с Na_2CO_3 , NaCl или NaOH с последующим выщелачиванием образовавшегося ванадата натрия; в) прямой гидрометаллургической обработкой руд кислотами или щелочами. При двух последних способах из полученных растворов ванадатов натрия, той или иной обработкой их, выделяются в нерастворимой форме ванадиевый ангидрид или ванадат железа; 2) к тому, что полученные ванадиевый ангидрид или ванадат железа подвергаются *восстановлению* (см.) либо металлическим Al , либо в электрической печи в присутствии C . Главное применение V имеет в качестве ценной примеси при производстве стали; являясь раскисляющим элементом значительной силы, очищая сталь от кислорода и азота, V увеличивает ее крепость и сообщает ей более мелкую и плотную структуру. V следует добавлять в ковш в виде 35%-го феррованадия, сплава железа с V , после всех остальных добавок. Феррованадий должен быть лишен всех вредных примесей стали P , S , As и Si и т. д.; содержание в нем C должно быть не свыше 1% и Si не свыше 2%. Присутствие V в углеродной стали в количестве 0,15—0,25% повышает предел упругости и сопротивления разрыву на 50%; сталь с содержанием V свыше 2% хорошо сопротивляется ударам, толчкам, усталости и разрушению при продолжительных переменных нагрузках. Действие V в стали напоминает действие углерода; поэтому необходимо следить за его точной дозировкой. Чистые ванадиевые стали имеют в настоящее время малое распространение, и более широкого их применения можно ожидать лишь с прогрессом металлургии. Ванадиевые стали применяются, главн. образом, в автомобильном деле (для пружин, полусосей, валов, шестерен); углеродисто-ванадиевая инструментальная сталь применяется для штампов, пуансонов, лезвий, ножниц и т. п. В ситцепечатании V в небольших количествах употребляется в качестве катализатора при крашении черном анилиновом и индиговым; в фотографии хлорный V идет для зеленой окраски изображений на бромо-серебряной бумаге.

Lum.: E. Prost, Cours de métallurgie des métaux autres que le fer, P., 1924; «Engineering», № 100, 1915; «Transactions of American Electrochemical

Society», № 24, 1913, and № 37, 1920; «Metallurgical and Chemical Engineering», № 13, 1915, and № 14, 1916; «Chemical and Metallurgical Engineering», № 20, 1919; «Transactions of American Institute of Mining and Metallurgical Engineering», № 62, 1920. Г. Уразов.

Профессиональные отравления при работах с V стали изучаться только в последние годы, когда он получил применение в ситцепечатании (в качестве протравы), в фотографии (в качестве проявителя) и в автомобильном деле (феррованадиевая сталь). В Америке отмечались у работающих с окислами V (Деттон) раздражение дыхательных путей, легочные кровотечения, нарушения нормальной деятельности кишечника, поражения почек, анемии, нервно-психические явления и т. п.; у работающих с V при обработке стали (Леман) наблюдались головокружения и раздражения дыхательных путей. Отравление V происходит обычно от вдыхания пыли, содержащей V , почему и предупредительные меры заключаются в обычных мероприятиях, предупреждающих образование пыли и проникновение ее в организм (герметизация рабочих процессов, эксгаустеры, иногда пользование респираторами), а также в применении (по предложению Лемана) не мелко-расплавленного V , а предварительно производимого сплава его с железом (феррованадия). С. К.

ВНАДИНИТ, минерал; химич. состав— $\text{Pb}_3\text{Cl}(\text{V}_2\text{O}_7)_2$. Кристаллы V (гексагональной системы) редки; чаще V дает почковидные образования; твердость—3; уд. вес—6,8—7,2. Цвет от темнокрасного до бурого. Блеск жирный. V относится к редким минералам. Встречается на Урале, в Березовских рудниках, а также в жилах Мексики, Аризоны. V употребляется для извлечения ванадия.

ВАН - АНЬ - ШИ (Wang - An - shih, Wang Ngan-shih; 1021—86), знаменитый китайский экономист и реформатор. В 1069—79 B . был советником двора и провел ряд реформ. В эту эпоху народное хозяйство Китая пришло в сильный упадок. Скопление земли в руках богатых вынуждало бедняков бросать землю и идти в батраки. Стремясь уничтожить социальное неравенство и угнетение бедных богатыми, B . приступил к разрешению аграрного вопроса, установив новые нормы землепользования и образовав из излишков земли против нормы государственный фонд для распределения между неимущими. Институт батрачества фактически уничтожился. Главной реформой B . была т. н. «система займов под обсеменение», к-рая заключалась в выдаче нуждающимся землепашцам ссуд из небольшого (по тогдашнему времени) процента. Ссуды выдавались два раза в год под весенний и осенний сбор урожая, приблизительно из 24—40% годовых. Наиболее нуждающиеся крестьяне получали ссуды семенами, к-рые они должны были возвращать из сбора урожая. Давался во временное пользование и рабочий скот. Был произведен перемер полей и установлено земельное обложение согласно качеству почвы. Вследствие общего обнищания населения, налоги были значительно понижены. Принудительная трудовая повинность (доставка правительственных грузов, несение выборных должностей, исправление дорог и т. д.) была заменена наемным трудом и подоходным прогрессивным налогом, беднейшее же население вовсе освобождалось от налогов. Частная торговля была временно сохранена при строгой регистрации и повышенном обложении. Но государство стремилось взять в свои руки полностью как внутренний, так и внешний товарообмен. В армии была введена милиционная

система. Военному делу обучались все взрослые здоровые мужчины. Народное образование также перешло в руки государства; школа была реорганизована, при чем особое внимание обращалось на прикладные знания (математику, агрономию, инженерное дело и т. д.). Реформаторская деятельность В. встретила сильное сопротивление со стороны имущих классов и чиновничества, которые в конце концов добились отставки В. и отмены широко задуманных социальных реформ.

Лит.: Иванов, А. И., Ван-ань-ши и его реформы, СПб., 1909; Ferguson, Wang-An-shih, «Journal of North China Branch of the Royal Asiatic Society», v. XXXV. Н. Попов-Тамиса.

ВАН-АРЕНБЕРГ (Van Arenberghe), Эмиль, бельг. поэт. Род. в Лувене в 1854, по профессии юрист. В.-А. принадлежал к группе литературного движения «Молодая Бельгия» (см.), печатал в бельгийских и многих парижских журналах свои холодные, но тщательно сделанные стихи, близкие по духу к французскому поэту *Эредиа* (см.). Выпустил книгу: «Les Médailles».

Лит.: J. Chot et R. Dethier, Histoire des lettres françaises de Belgique, Charleroi, 1910; O. Hauser, Die belgische Lyrik, Wien, 1902; H. Liebrecht et G. Reney, Histoire illustrée de la littérature belge de langue française des origines à 1925, Bruxelles, 1926.

ВАН-БЕММЕЛЕН, химик, см. *Беммелен*.

ВАНБРО (Vanbrugh), Джон (1664—1726), известный англ. архитектор и драматург. Его лучшие постройки—окруженные садами дворцы Кестл Говард (1702—14) и Бленгейм (1715)—выявляют все преимущества и недостатки его творчества. Театральный писатель, В. внес и в постройки сценически-декоративную манеру. От своих огромных в плане, с гигантскими парадными дворами, дворцов он искал, главн. обр., общей перспективной выразительности. В. так же, как и *Рен* (см.), вводит в свои постройки формы готики, являясь тем самым одним из ранних романтиков в архитектуре. В. написал ряд комедий, чрезвычайно популярных в свое время («The Relapse», 1697, «The Confederacy», 1705, «The False Friend», 1702, и др.). Забавная фабула, неожиданные положения, остроумный диалог, полный находчивости и образности, весьма свободное отношение к правилам морали,—все эти черты как нельзя более удовлетворяли вкусу англ. общества данной эпохи, видевшего в легком и доступном удовольствии основную цель своей жизни. Кроме оригинальных пьес, В. принадлежит и несколько переделок Мольера. Сочинения В. были собраны и изданы в 2 тт. в 1893.

Лит.: «Dictionary of National Biography», v. 58, L., 1899; Lovegrove, Life, Works and Influence of Sir John Vanbrugh, 1902.

ВАН-ВЕЙ (Wang Wei; 699—759), знаменитый китайский живописец. Род. в г. Тай-Юань в провинции Шань-Си. Внес ряд коренных изменений в систему современного ему искусства и явился основателем «южной школы живописи» (см. *Китайское искусство*), носившей отпечаток мистики, идеализма, своеобразной утонченности, в противоположность «классической» северной школе. Славился В.-В. как портретист и пейзажист. Произведения В.-В. до нас не дошли,

и о них можно судить отчасти по сохранившимся картинам более поздних китайских живописцев, написанных «в стиле В.-В.» [напр., по пейзажу Чжао Мын-Фу (род. 1254), хранящемуся в Британском музее], отчасти по заметкам самого В.-В. об искусстве живописи. Заметки эти, в к-рых он пытается установить законы пейзажа, неоднократно обсуждались позднейшими китайскими теоретиками искусства (Шень-Го, Хуан Бо-Си и др.) и содействовали выработке характерных для дальне-восточной живописи трафаретов.

Лит.: A. H. Giles, An Introduction to the History of Chinese pictorial Art, Shanghai, 1905; B. Lauffer, A Landscape of Wang Wei, «Ostasiatische Zeitschrift», I, 1912; A. Waley, An Introduction to the Study of Chinese Painting, London, 1923; Ван-Вей, Тайны живописи (перевод проф. В. Алексеева, «Восток», кн. 3, ГИЗ, Москва—Петроград, 1923). Н. Попов-Тамиса.

ВАН-ГАЙЗ (Van Hise), Чарльз Ричард (1857—1918), америк. геолог и петрограф, проф. ун-та в Мадисоне (штат Висконсин). В.-Г. принадлежит ряд выдающихся исследований по докембрийским образованиям Сев. Америки. В исследовании о метаморфизме он обосновал и развил учение о существовании в земной коре глубинных зон, каждая из к-рых отличается своеобразными физико-химическими условиями, благодаря чему дал четкое объяснение происхождения кристаллических сланцев.

Главные работы В.-Г.: Treatise on Metamorphism, «Monograph. United States Geological Survey», 1904; Archean and Algonkian, «United States Geological Survey Bulletin», v. 86, 1892; North American Precambrian Geology, «United States Geological Survey», Annual Report... 1896.

ВАНГАЛ, или пятнистый кускус, *Phalanger maculatus*, сумчатое млекопитающее; см. *Кускусы*.

ВАНГАЛЬ, или Ванхаль (Vanhall, Vanhall), Иоганн Баптист (1739—1813), австрийский композитор, соперничавший в свое время с Гайдном, Моцартом и Бетховеном. Принадлежит к числу «скорописцев» (черта, вообще свойственная композиторам 18 в.) и обладая чрезвычайной трудоспособностью, В. написал сотни композиций. Одних симфоний им сочинено свыше 100. В. в свое время был очень популярен и вытеснял доступностью своей музыки моцартовскую. В наст. время его произведения имеют лишь историческое значение, как произведения переходной эпохи (Моцарт—Бетховен). Издана лишь незначительная часть их.

ВАНГАНУИ, Уонгануи (Wanganui), портовый город на западном берегу Северного о-ва Новой Зеландии, у устья судоходной в нижнем течении реки того же имени; соединен железной дорогой с *Веллингтоном* (см.); 26 т. ж. (1926). Вывоз продуктов животноводства (шерсть, мороженое мясо, молочные продукты). В 1924 в порт вошло 534 судна с 310 тыс. регистр. т; вывезено товаров на 3.759 тыс. фунтов стерлингов, ввезено на 617 тыс. ф. стерлингов.—В. основан в 1842. Окрестности города неоднократно были ареной борьбы туземного населения против английского владычества (в 1847, 1864, 1868).

ВАН-ГАН-ЧЕ, неправильное произношение имени знаменитого китайского экономиста и реформатора *Ван-Ань-ши* (см.).

«ВАНГАРД» («Vanguard»), называемый также «Advance-Guard» («Авангард»), официальный орган коммунистической партии Индии (секция Коминтерна). Начал издаваться в мае 1922 в Швейцарии, выходил 2 раза в месяц, издание прекратилось в дек. 1924. В наст. время (1927) в Париже выходит ежемесячник под названием «Массы Индии» («Masses of India»), проповедывающий те же взгляды, что и закрытый «В.» (распространение его в Индии запрещено).

ВАН-ГАССЕЛЬТ (Van Hasselt), Андрэ (1806—1874), родоначальник современной бельгийской поэзии. Занимал в Брюсселе место библиотекаря; общение с книгами сделало его незаурядным лингвистом и археологом. В. Гюго и Дюма не раз в нужные минуты пользовались его знанием языков и его переводами. В.-Г. при жизни мало знали на родине, но он, первый из бельг. поэтов, составил себе имя за границей, преимущественно, во Франции. Стихи В.-Г. близки по темам и форме к стихам Гюго, за к-рым он следовал по всем этапам его литературной эволюции. Шедевром В.-Г. считается его огромная поэма «Четыре воплощения Христа» («Quatre Incarnations du Christ», Bruxelles, 1867), в к-рой рассыпаны картины языческой и христианской жизни в ср. вв., в эпоху крестовых походов и т. д. В своих сборниках стихов («Весенние мотивы» — «Primevères», Bruxelles, 1834; «Стихи» — «Poésies», Bruxelles, 1852; «Книга баллад» — «Le livre des ballades», Namur, 1872; «Книга притч» — «Le livre des paraboles», Namur, 1872) он впервые ввел в бельгийскую литературу неизвестные ей до того времени размеры (по образцу голландского и немецкого стиха) и новый жанр — балладу.

Лит.: «Молодая Бельгия», сборник под ред. М. Веселовской, 1907; A. Van Hasselt, Anthologie, Bruxelles, 1906; J. Chot et R. Dethier, Histoire des lettres françaises de Belgique, Charleroi, 1910; H. Liebrecht et G. Rency, Histoire illustrée de la littérature belge de langue française des origines à 1925, Bruxelles, 1926. М. В.

ВАН-ГЕЛЬМОНТ, химик, см. Гельмонт.
ВАНГЕНГЕЙМ, 1) Феодосий Петрович (1859—1925), русский метеоролог, много работавший в области с.-х. метеорологии. В. стремился возможно теснее увязать с.-х. метеорологию с агрономией и с.-х. опытным делом. В 1897 организовал в своем хуторе «Уютное» метеорологическую станцию и образцовое опытное поле, которым руководил в течение 22 лет. С 1919 по 1925 работал по опытному с.-х. делу в НКЗеме УССР. Изданы тщательно разработанные отчеты В. (совместно с Л. И. Дирбе) по Уютненскому полю («Уютненское опытное поле. Итоги работ», Курск, 1913).

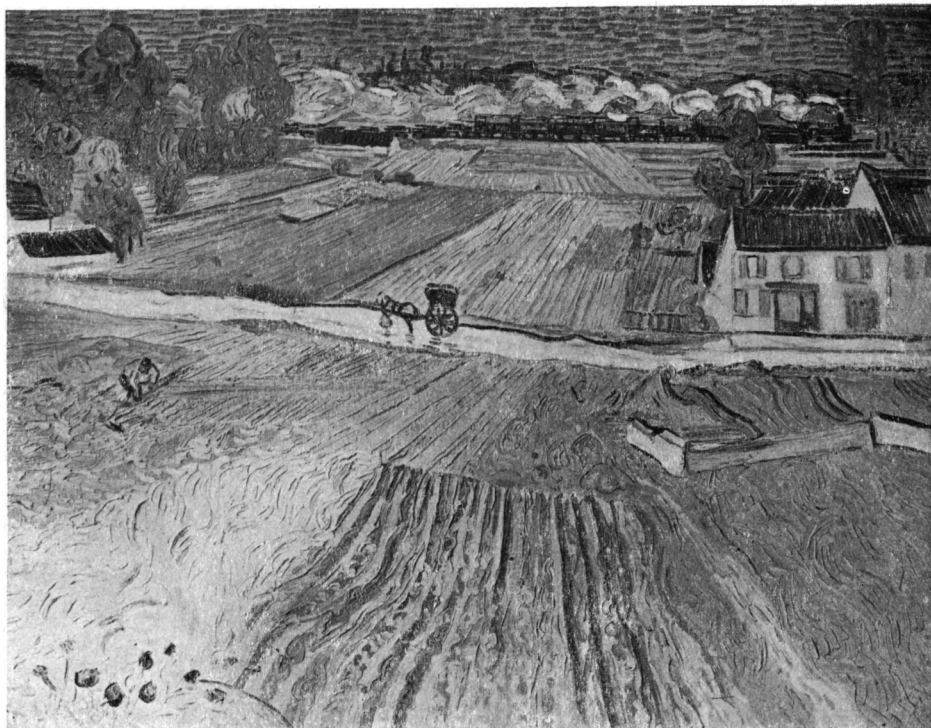
2) Алексей Федосеевич, род. 1881, сын предыдущего, метеоролог-синоптик. Работал по с.-х. опытному делу и с.-х. метеорологии в Уютном (совместно с отцом) и на Княжеск-дворской областной опытной станции. В 1911—13 организовал метеорологическую службу на Каспийском море. Попутно работал в области просвещения, в наст. время является пом. нач. Главнауки НКПроса РСФСР. Гл. труды: «Краткий курс газовой метеорологии», изд. 9 Армии, 1916; «Падение уровня Касп. моря в 1910 г.», П., 1914.

ВАНГЕРОВ (Wangerow), Карл Адольф (1808—70), выдающийся знаток римского права; был профессором в Марбурге и Гейдельберге. В. основал влиятельный журнал «Archiv für zivilistische Praxis», в котором напечатал ряд статей; написал несколько монографий и ценный «Учебник пандект», сохранивший известный интерес и до настоящего времени благодаря своим библиографическим указаниям и анализу разногласий среди писателей-юристов.

ВАН-ГОГ (Van Gogh), Винцент (1853—1890), замечательный голландский живописец. Род. в местечке Groot Zundert, в Северн. Брабанте, в семье пастора. Жизнь В.-Г. представляет собой непрерывную цепь конфликтов и катастроф, завершающихся ду-



шевной болезнью и самоубийством. Экзальтированный, болезненно впечатлительный, с обостренным чувством личной и социальной ответственности, В.-Г. неизбежно приходит к резким столкновениям с окружающей средой. Прежде чем посвятить себя окончательно живописи, он, вечно не удовлетворенный своей деятельностью, сменяет одну профессию на другую; от службы в художественной фирме Гупиль он переходит к преподаванию языков, от книжной торговли — к занятиям теологией и проповедничеству. В.-Г. впервые начинает серьезно заниматься искусством в тридцатилетнем возрасте, когда он живет в Бельгии проповедником среди углекопов (1878). В условиях крайней нужды, он упорно занимается живописью в Брюсселе (1880), Гааге (1881—83) и Антверпене (1885), работает в глухой провинции, в Дренге (1883), Ньюэне (1884—85). Этот «голландский период» в творчестве В.-Г. окрашен сильным воздействием старого голландского искусства. Колорит живописи темный, мрачный; гамма красок колеблется от темно-зеленых и иссиня-черных тонов к коричневым и бурным тонам охры и умбры. Удары кисти резки, грубы, нетерпеливы; многое носит отпечаток спешной этюдности; форма часто утрирована, подчеркнута, но всегда выразительна. Тематика картин отражает социальные симпатии В.-Г. и его душевное состояние. В.-Г. пишет ткачей, изможденных трудом, тяжелые и понурые фигуры крестьян за повседневной работой, женщин, с лицами, говорящими о нужде и заботах, бедные натюрморты, составленные из предметов быденной жизни («Стопанные башмаки», «Посуда»), печальные пейзажи своей родины. Наиболее характерным произведением этого периода является первая значительная композиция В.-Г. «Едоки картофеля» (собр. Коген-Гошальк-Бонгер в Амстердаме), захватывающая силой своей



После дождя.

Гос. музей нового западного искусства, Москва.



Лазарет в Арле. 1889.

экспрессии. Переезд В.-Г. в Париж (1886) кладет начало новому периоду творчества художника. В.-Г. живет у своего младшего брата Теодора, служащего фирмы Гупиль, горячего приверженца передовых исканий в искусстве. Полтора года, проведенные в Париже, резко меняют художественную манеру В.-Г. Знакомство с кипучей художественной жизнью Парижа, встречи с Тулуз-Лотреком, Гогеном, Эмилем Бернаром, Сёра, Синьяком и Гильоменом, усердное посещение Лувра, увлечение живописью Милле и Делакруа, изучение японских эстампов расширяют художественные горизонты В.-Г. Живопись его становится богаче и тоньше; палитра делается разнообразнее, колорит работ светлеет. В.-Г. пишет в духе импрессионистов мелкими, дробными мазками и, увлеченный примером Сёра, делает опыты в манере *дивизионизма* (см.). Тематика картин парижского периода разнообразна; от натюрмортов и цветов В.-Г. переходит к портретным изображениям, видам парижских уголков и пригородным пейзажам. Отметим, как наиболее характерные работы,—портреты торговца картинами Танги (Musée Rodin в Париже), серию автопортретов, ряд натюрмортов («книжки», «букеты цветов»), «Ресторан Сирена» (Люксембургский музей), «Трактир» (Люксембургский музей). В.-Г. работает с лихорадочным напряжением; утомленный жизнью в столице, он переезжает в феврале 1888 на юг Франции, в Арль. Жизнь в Арле отмечена бурным раскрытием дарования художника. Период ученичества, впитывания различных влияний окончился; толчок, полученный в Париже от соприкосновения с современным искусством, от изучения Лувра и японцев, приводит к созданию искусства яркого, стихийно самобытного. Лето 1888 проходит в безумном напряжении работы; В.-Г. создает одну картину за другой в каком-то вихре творческого неистовства. В Арле, полном остатков римской старины, его интересует бытие современной жизни и вечное изменение природы. Он создает серию цветущих садов («Цветущий куст», Музей нового западного искусства, Москва) в их розовом, желтом, белом убранстве, на фоне синего неба, пейзажи широких равнин Кро и Камарг, раскинувшихся у ворот Арля, виды реки и мостов, виды города, площадей, кафе (знаменитое «Ночное кафе», Музей нового западного искусства), мотивы железной дороги и т. п. Комната, в которой он живет, стул, посуда служат темой интерьеров и натюрмортов. Он создает серию замечательных автопортретов (гравюра с одного из них приводится здесь) и пишет изображения жителей Арля: «Старый крестьянин», «Арлезианка» (ряд вариантов), портрет зуава, портреты почтальона Рулена и его семьи. Он передает арльскую толпу то в изображениях «Арены в Арле» (Музей нового западного искусства, Москва), то в изображениях улиц, городских садов, публичных домов. Осень приносит снова мотивы полей, покрытых багровым виноградником («Красные виноградники», Музей нового западного искусства). Техника всех этих работ

разнообразна, колеблясь от резких ударов, нанесенных «à la prima», с просвечивающей поверхностью холста, до манеры жирной, пастозной, напоминающей работы любимого В.-Г. Монтичелли. Рисунок всегда свободен, своеволен, экспрессивен; В.-Г. стремится передать свое видение мира с величайшей энергией, лаконизмом и интенсивностью. Его приемы поражают своей необычностью и смелостью, но они всегда продиктованы живым ощущением и потому обладают такой силой воздействия; краски приобретают напряженность, яркость и эмоциональную выразительность. С той же смелостью и свободой трактованы большие рисунки тушью, где с поразительной энергией передано бесконечное пространство полей. Увлеченный работой, В.-Г. мечтает о создании на юге целой колонии живописцев, работающих в братском сотрудничестве. На его призыв откликается один Гоген, застающий В.-Г. в состоянии непрерывного нервного возбуждения. После нескольких недель совместной жизни, В.-Г. постигает припадок безумия, его помещают в госпиталь в Арле, откуда переводят в больницу для умалишенных в С.-Реми (1889—1890). Здесь, как и в Арльском госпитале, В.-Г. пользуется относительной свободой; он работает в промежутках между припадками, создавая ряд замечательных пейзажей. Лишенный возможности отдаваться столь любимой им портретной живописи, В.-Г. прибегает к свободному повторению в красках гравюр любимых мастеров; так создаются повторения с работ Милле («Сеятель»), Домье («Пьющие») и знаменитый «Круг заключенных» с гравюры Доре (Музей нового западного искусства, Москва). Чрезвычайно тягостная для В.-Г. обстановка в больнице заставляет его добиваться переезда в Овер, вблизи Парижа (весна 1890),—местность, излюбленную импрессионистами. Здесь в непрерывной работе проходят последние месяцы жизни В.-Г.; им создаются десятки работ: портреты доктора Гаше (один в собр. Гаше в Овере, другой в Штеделевском ин-те во Франкфурте), изображения оверских хижин («Хижина», Музей нового западного искусства), виды города, окрестные поля («Пейзаж после дождя», Музей нового западного искусства). В работах, исполненных В.-Г. в С.-Реми и Овере, можно отметить глубокий лиризм, все возрастающую свободу трактовки и склонность к известной декоративной игре кисти, выражающейся в параллелизме штрихов и орнаментальности линий; одновременно наблюдается повышенная красочность, интенсивность чистых и ярких тонов и иногда ритмичность композиции. Несмотря на усиленную работу, гнетущее психическое состояние не покидает художника; в период одного из припадков депрессии В.-Г. смертельно ранит себя выстрелом из револьвера и через два дня умирает в полном сознании (29 июля 1890).

При жизни В.-Г. оставался непризнанным и почти неизвестным за узкими пределами парижской богемы; он называл себя неоднократно пролетарием, членом рабочей семьи; должны быть отмечены его

интерес и симпатия к рабочему движению; его постоянно волновали вопросы о будущем общества, о судьбе искусства, о создании корпорации художников, работающих совместно и облегчающих друг другу существование. Искусство В.-Г., впитав в себя уроки франц. импрессионизма, несет новые начала, в значительной мере, противоположные пассивному, иллюзионистическому принципу импрессионизма. Основной задачей В.-Г. является экспрессия, передача зрителю своего душевного состояния; он стремится не только изображать, но и выражать; система мазка, быстрого, лаконочного, улавливающего все характерное, повышенная красочность, подчеркнутость, утрировка формы должны воздействовать, волновать и захватывать. Свое значение и широкое влияние искусство В.-Г. получает в особенности в период бурных исканий, отмечающих начало 20 в., выразившихся в движении «диких» (см.) во Франции и «Бубнового валега» (см.) в России. Еще более глубокое воздействие искусство В.-Г. имело на возникновение и развитие экспрессионизма (см.) в Германии. Влияние В.-Г. окрашивает чрезвычайно широкий круг явлений в новом искусстве; лишь искусство Сезанна оказало на современность воздействие равной глубины. Произведения В.-Г. не продавались при его жизни; в наст. время лучшие музеи нового искусства в Европе и Америке обладают его произведениями; в Музее нового западного искусства (Москва) имеется одиннадцать произведений художника.

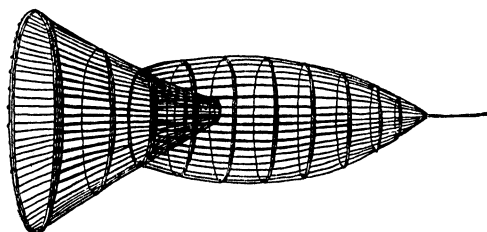
Письма В.-Г. к брату Тео, напечатанные впервые в «Mercure de France», изданы в трех томах в Амстердаме (1914). Существует нем. перевод (Berlin, 1914). Письма к Э. Бернару изданы А. Vollard (Paris, 1911).

Лит.: Сидорова, В. А., Винцент Ван-Гог, М., 1926; Тугендхольд, Я. А., Предисловие к «Письмам Ван-Гога», М., 1919; Терновец, Б. Н., Доре—Ван-Гог, в журн. «Среди коллекционеров», № 3, 1922; J. Meier-Graeffe, Vincent van Gogh, Münch., 1910; его же, Vincent, 2 B-de, Münch., 1921; G. Coquiliet, Vincent van Gogh, P., 1922; P. Collin, Van Gogh, P., 1925; G. F. Hartlaub, Vincent van Gogh, Lpz., 1922; E. Bernard, Vincent van Gogh, P., 1891; T. Duret, Van Gogh, P., 1916; F. Fels, Van Gogh, P., 1923; Roch Grey, Van Gogh, «Valori plastici», Rome, 1924; L. Piérard, La vie tragique de Van Gogh, P., 1924; E. H. du Quesne van Gogh, Persoonlijke Herinneringen aan Vincent van Gogh, Baarn, 1910 (немецкий перевод этой книги вышел в Мюнхене, 1913, англ.—в Лондоне, 1913); Н. Р. Времер, Vincent van Gogh, Amsterdam, 1911; J. Havelaar, Vincent van Gogh, Amsterdam, 1924; в наст. время (1927) печатается роскошный четырехтомный каталог всех работ Ван-Гога, разработанный J. B. De la Faille, в издании Van Deste, Paris—Bruxelles. Б. Терновец.

ВАНДА, или Вантаниоки (Wanda, Wantanjoki), небольшая, но полноводная река в Финляндии, длиной ок. 80 км. Впадает в Финский залив близ Гельсингфорса, который пользуется ее водой. Течение В.—порожисто.

ВАНДА (на Волге), или верша, ставное рыболовное орудие типа ловушки. Представляет собой сплетенную из прутьев тальника корзину конической формы со вставленной в нее прутьяной же воронкой, иногда выдающейся за края корзины; размеры весьма различны, как различна и величина просветов плетения. Наибольшее при-

менение имеет на Волге для лова стерляди; широко применяется в озери. рыболовстве.



ВАНДАЛИЗМ, понятие, ведущее свое происхождение от факта разрушения христианских памятников Рима в 5 в. вандалами-арианами. Обычно понятие В. применяется для обозначения всякого бессмысленного разрушения и уничтожения памятников духовной и материальной культуры. В действительности, В. стихийный, выражающийся в уничтожении культурных ценностей или по непониманию их значения, или в силу властной необходимости (напр., во время войны), гораздо менее опасен, чем В. организованный и сознательный, проистекающий из равнодушия или самоуверенного, невежественного презрения к памятникам искусства. Наконец, наиболее опасной является та форма В., которую можно было бы назвать В. «псевдо-научно-художественным»: переделка и всяческое изменение художественно-археологических и историко-бытовых памятников, с целью придания им более соответствующего вкуса времени вида или подновления их, или же, наконец, восстановление их, якобы в прежнем стиле, но без надлежащих сведений и чувства подлинного старинного стиля.

ВАНДАЛЫ, народ германского племени, игравший видную роль в раннее средневековье. Первые известия о В. относятся к 1 веку, когда они жили по обоим берегам среднего Одера. Во второй половине 2 в. В. приняли участие в маркоманнской войне и получили от римского императора Марка Аврелия наделы в Дакии, где оставались до 30 гг. 4 в. Выгнанные отсюда готами, они получают от Константина I земли в Паннонии, за что обязуются поставлять империи вспомогательные отряды. О социально-политических отношениях у В. за этот период известно мало, но есть основания полагать, что они были те же, как у прочих германцев. Во главе В. стояли сначала два короля из двух ветвей племени — асдингов и синлингов, слившихся лишь в Испании в начале 5 в., когда римляне, при помощи готов, разбили синлингов; последние подчинились и слились с асдингами. С этого времени король асдингов стал «королем вандалов и алан» Племенная организация превратилась в феодальную монархию. В 429 В., с королем Гейзерихом, перешли в Африку и быстро завоевали римскую провинцию. Правление Гейзериха (ум. 477) является временем укрепления вандалской державы и роста ее влияния на Средиземном м. В 450 Гейзерих разграбил Рим, при чем погибло много памятников (отсюда «вандализм» — как синоним грубого

разрушения). За это время примитивные социально-экономические формы уступают место более сложным: появляются торговая буржуазия и крупное землевладение. Одновременно усиливается власть короля, который борется со знатью. Рост роли В. в средиземноморской торговле с Зап. Европой заставили усилившуюся Византию обратить внимание на конкурента. Юстиниан I послал в Африку знаменитого кондотьера Велизария, который вернул Африку империи и разгромил вандалов (534). После этого вандалы больше не оправались и мало-по-малу растворились в коренном населении Африки.

ВАНДАЛЬ (Vandal), Альбер (1853—1910), граф, французский историк. Работы В. посвящены, гл. обр., дипломатической истории, для изучения к-рой он использовал архивы франц. министерства иностранных дел. Ранние работы В. касаются отношений Франции с Турцией и Россией в 18 в. (Louis XV et Elisabeth de Russie, P., 1882, рус. пер.: Людовик XV и Елизавета Петровна, М., 1907); и позже В. занимался дипломатической историей, в особенности, начала 19 в. (Napoléon I et Alexandre I, L'alliance russe sous le premier empire, 3 vls, P., 1891—96; рус. пер.: Наполеон и Александр I, 3 тт., СПб, 1910—13). Последним трудом В. является L'Avènement de Bonaparte, P., 1902—07 (рус. пер.: Возвышение Бонапарта, т. I, Петербург, 1905), выдающаяся работа по внутренней истории Франции. В 1897 В. был избран членом Франц. академии. Ученик А. Сореля, В. усвоил и достоинства и недостатки учителя. Красноречивый рассказчик, знаток архивных материалов и придворной истории, горячий поклонник Наполеона, панегирист рус.-франц. союза, В. осуждал революцию, но разделял взгляды умеренно-правой аристократии, примирившейся с буржуазной республикой, и был типичным представителем академической, консервативной и морализирующей историографии.

ВАН-ДЕ-ВЕЛЬДЕ (Van de Velde), Анри Клеманс, современный белг. архитектор, один из создателей стиля «модерн»; род. в 1863 в Брюсселе. Занимаясь первоначально живописью, В.-д.-В. увлекается затем декорированием помещений, созданием новой мебели и переходит к архитектурной работе. Борясь со старой школой, он стремится к архитектуре простой и целесообразной, к выявлению материала, к созданию новой декорации. Деятельность В.-д.-В., практическая и литературно-теоретическая, производила большое впечатление и нашла отголосок во многих странах Европы. Однако, широко раскинувшееся движение стиля «модерн» не смогло отлиться в убеждающие и законченные формы; его созданиям часто свойственны претенциозность, нелогичность и увлечение декорацией в ущерб конструкции. С начала 1900-х годов В.-д.-В. живет, по преимуществу, в Германии (Веймар). В 1914 он построил театр в Кельне. См. журн. «Die Kunst», IV, 1/X 1902. Б. Т.

ВАН-ДЕ-ВЕЛЬДЕ, голландск. живописцы: 1) Ян (1595—1650), гравер, ученик Я. Матхама, автор очень разнообразных, по сюжетам

там (портреты, пейзажи, быт) и по технике, рисунков и гравюр; его офорты построены на контрастах света и тени. 2) Эзаяс (1590—1630), живописец, пейзажист-бытовик. Его «Пейзаж с всадником» имеется в Эрмитаже. 3) Виллем Старший (1611—93), рисовальщик-маринист; одно время служил художником в амстердамском адмиралтействе, в 1673 переселился в Англию. Несмотря на мелочную разделку, его большие рисунки-марины достигают значительной живописности. Его картины имеются и в Эрмитаже. 4) Виллем Младший (1633—1707), знаменитый маринист, сын Виллема Старшего, ученик С. де-Влигера. Сюжетная его специальность—морские сражения, но существенным для него было всегда само море, с его далями, рефlekсами света и прочими световыми эффектами. У нас творчество мастера представлено в Эрмитаже и в Музее изящных искусств в Москве. 5) Адриан (1635—72), живописец-анималист и бытовик, сын Виллема Старшего, ученик Ф. Воувермана и Вейнантса. Произведения его чрезвычайно разнообразны по сюжетам (религиозные, мифологические, жанровые сцены), при чем особенно значительны бытовые картины на пейзажном фоне, гармонично построенные, полные света и воздуха. Большое количество работ мастера хранится в Эрмитаже и Музее изящных искусств.

Лит.: Hofstede de Groot, Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII Jahrhunderts, B. IV, Esslingen und Paris, 1907—18.

ВАН-ДЕЙН (Van Dyck), Антонис (1599—1641), знаменитый фламандский живописец. Происходя из богатой купеческой семьи (в Антверпене), В.-Д. с раннего детства стал заниматься живописью и уже в 1610 был учеником Хендрика ван-Балена. К 1613 относится, повидимому, его первое сохранившееся произведение. 16-ти лет В.-Д. был уже вполне сложившимся мастером, что доказывается написанною им, в этом возрасте, серией изображений апостолов. В 1618 он был объявлен вольным мастером гильдии св. Луки в Антверпене; не позже этого года, но, м. б., уже двумя годами раньше, он поступает в мастерскую Рубенса, где в течение ближайших лет является важнейшим исполнителем крупных картин; заказанных Рубенсу, подчиняясь его стилю в такой мере, что во многих случаях, без имеющихся письменных доказательств, исполнение картин рукой В.-Д. не могло бы быть установлено. Несмотря на такое подчинение Рубенсу, В.-Д. сохранил и свое индивидуальное восприятие и свой легко узнаваемый почерк. В 1620—21 В.-Д. проводит некоторое время в Лондоне, посещает Италию, куда он, пробыв 1622-й г. в Антверпене, переезжает на длительное жительство (в 1623). Посетив все крупные художественные центры Италии и углубившись особенно в творения Тициана и других великих венецианских живописцев эпохи Возрождения, В.-Д. останавливается в Генуе, где скоро становится любимым портретистом местной аристократии. В 1627 он возвращается на родину, где издает свою знаменитую

«Иконографию», сборн. гравированных портретов известн. современников: правителей, полководцев, ученых, художников и меценатов. Одноцветные оригиналы, служившие образцами граверам, были исполнены, в большинстве случаев, самим В.-Д. В 1630 В.-Д. был назначен придворным живописцем наместницы, инфанты Изабеллы; через два года он переселяется в Лондон, где вскоре становится любимцем англ. аристократии. Как двор, так и высшее общество заваливают его заказами, т. ч. он справляется с работой только при помощи большого числа помощников, организованных в особую мастерскую. Несмотря на такой успех, давший мастеру большие материальные выгоды, В.-Д. не чувствует себя удовлетворенным: его желание получить от короля крупный заказ монументального характера не осуществилось; он покидает Лондон и делает неудачную попытку получить большие заказы в Брюсселе на службе Филиппа IV Испанского, в качестве преемника только-что скончавшегося Рубенса; остаются тщетными и его поиски работы в Париже. Безнадежно больным В.-Д. вернулся в Лондон, где умер 9 декабря 1641.

Этапам жизни В.-Д. соответствуют этапы его художественной эволюции. Творчество В.-Д., прежде всего, выжидает на влиянии Рубенса; однако, уже с самого начала в его произведениях дает о себе знать более нервный темперамент, более утонченная натура. Это чувствуется весьма определенно в картинах: «Неверие ап. Фомы» и «Св. Себастьян» (Эрмитаж), и в хранящемся там же портрете первой жены Рубенса, Изабеллы Брант, еще недавно считавшемся работой самого Рубенса. В сравнении с универсальным спокойствием последнего, манера В.-Д. направлена более к заострению эффектов и к углублению характеристики. Сильное впечатление, произведенное на него Тицианом, помогло ему выработать индивидуальную манеру, сводившуюся к объединению односторонней пышности форм с сочностью колорита. Этот стиль нашел себе особенно яркое отражение в портретах генуэзского периода (портрет банкира Люманя в Эрмитаже). Затем, в период после возвращения в Антверпен, характеристика у В.-Д. склоняется все больше и больше в сторону психологической тонкости и нежности (портреты молодой четы и Адриана Стефенса и его жены в Эрмитажной галлерее). Такие особенности портретиста должны были сделать В.-Д. крайне популярным в изящном, утонченном, но в то же время и глубоко упадочном англ. обществе времени Карла I. Склонность В.-Д. избирать для портретного изображения наиболее выгодные для изображаемого лица позы и костюмы шла навстречу склонностям его заказчиков; если нельзя искать в портретах В.-Д. англ. периода прежней психологической углубленности, то некая усталость в выражении лиц, смешанная иногда с новой для эпохи сентиментальностью, может считаться правильным отражением общественного настроения, к-рому предстояло исчезнуть при наступлении пуританской революции. Эрми-

таж богат портретами этого периода, изображающими, преимущественно, членов семьи Уортон, с знаменитым портретом юного лорда Филиппа Уортона во главе (см. табл.). К этой же группе нужно отнести портреты короля Карла и королевы Генриетты, исполненные помощниками мастера; они обнаруживают виртуозную технику, сохранившуюся и при методах коллективной работы. К тому же периоду должен быть отнесен эрмитажный портрет самого мастера, к-рый является позднейшим повторением написанного им в 20-х гг. автопортрета (см. табл.). Религиозных и исторических картин почти совсем нет среди работ англ. периода; тем ценнее большая эрмитажная картина «Отдых на пути в Египет», именуемая «Мадонна с куропатками», отличающаяся, при очень тонком, несколько сентиментальном восприятии сюжета, изящной гармонией колорита и громадным мастерством живописного исполнения.

Лит.: Фиренс-Геверт, Ван-Дейк, СПб., 1911; Тернер, П., Ван-Дейк, Москва, 1909; Лисенков, Е., Ван-Дейк, Л., 1926; Розес, М., А. Ван-Дейк в его избранных произведениях, СПб., 1901; J. Guiffrey, Anthonis Van Dyck, Paris, 1882; F. Van den Branden, Geschiedenis der Antwerpsche Schilderschool, Antwerpen, 1883; L. Cust, A. van Dyck, L., 1905; E. Schaeffer, A. van Dyck, des Meisters Gemälde etc. «Klassiker der Kunst», B. XIII, Stuttgart, 1909; F. W. B. L'Iconographie d'A. van Dyck, Lpz., 1877; F. Haterditz, cr. o В.-Д. в X tome «Allgem. Künstlerlexikon», Lpz., 1914; W. Bode, A. van Dyck, в книге «Die Meister der holländischen und flämischen Malerschulen», 3 Aufl., Lpz., 1921; R. Oldenburg, Die flämische Malerei des XVII Jahrhunderts, Berlin und Leipzig, 1922.

Джс. Шмидт.

ВАНДЕЙСКИЕ ВОЙНЫ, войны, которые вело правительство революционной Франции (Конвента и Директории), а позднее—Наполеон, для подавления ряда восстаний в провинциях Анжу, Пуату, Бретани, Мэн и Нормандии. Название дано по имени Вандей, департамента провинции Пуату, бывшего одним из главных очагов восстания. Наиболее известной является Вандейская война в 1793—96, представляющая пример борьбы молодого правительства—Национального Конвента—с массовым контр-революционным крестьянством восстанием, руководимым духовенством, значительной эмиграцией и политической партией жирондистов, в условиях войны на внешнем фронте, континентальной и морской блокады и поддержки восставших со стороны Англии; вместе с тем, боевые действия сторон в этой войне дают богатый материал по стратегии, тактике и организации гражданской войны, не утративший ценности и до наст. времени (см. *Грандданская война*).

Вандея и Бретань, в силу экономических и социальных условий, явились естественными центрами крестьянской и роялистской контр-революции. Провинции эти были наиболее экономически отсталыми частями Франции, при чем и самая связь их с остальной Францией была чрезвычайно слаба. Промышленности не было, не было и крупных городских центров. Главную массу населения составляли крестьяне, б. ч., мелкие собственники и арендаторы. Пережитки феодального строя были здесь слабее, чем в остальной Франции; дворянство, в огромном большинстве мелкопоместное,

А. ВАН-ДЕЙК.



Автопортрет.
Эрмитаж, Ленинград.



Портрет лорда Филиппа Уортона.
Эрмитаж, Ленинград.

А. ВАН-ДЕЙК.



Портрет Карла I Английского.
Лувр, Париж.



Портрет Колейн де-Ноле.
Старая Пинакотека, Мюнхен.

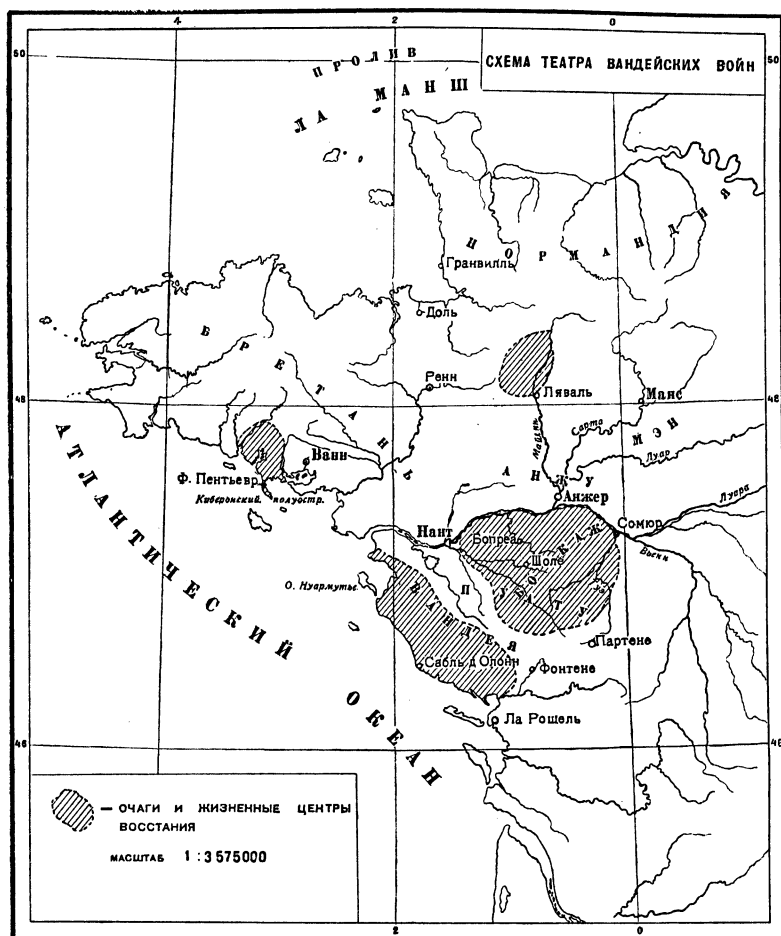
стояло сравнительно близко к крестьянству, и классовая рознь сказывалась несравненно слабее, чем в остальных французских провинциях. Отмена феодальных прав имела поэтому для вандейцев меньше значения, чем в др. частях Франции. С другой стороны, в силу отмеченных выше причин, волна аграрных волнений, охватившая в первые годы революции всю Францию, почти не коснулась Вандей и Бретани: земельный вопрос в Вандее не имел особой остроты, и, в силу этого, мероприятия революции, правительства в области аграрного вопроса не могли привлечь на его сторону крестьян Вандей; напротив, целый ряд мер в этой области—как 2-я часть закона 11 июня 1793 (о разверстке общинных земель), уничтожение мирского схода всех домохозяев и разделение их на активных и пассивных, предоставившее управление делами общин наиболее зажиточным, и т. п.—создали в крестьянских массах сильное раздражение, усугубленное скупкой реквизируемых церковных земель городской буржуазией. Это явление, наблюдавшееся, как правило, и на территории остальной Франции, в Вандее и Бретани установило особо резко деревню против города, т. к. культурный уровень крестьянства был очень низок, а в связи с этим чрезвычайно велико было влияние духовенства, широко использовавшего свой авторитет для агитации против правительства, к-рое создало «Гр-жданское уложение о духовенстве», «обездолившее» священников. Агитация эта в последующем усилена была роялистской агитацией (подробнее см. *Французская революция*).

Вступление Франции в революционную войну, потребовавшее усиления налогов и привлечения населения в ряды армий путем рекрутских наборов, дало последний толчок давно уже назревавшему контр-революционному движению. В назначенный для проведения набора день—10 марта 1793—Вандея восстала: более, чем в ста приходах одновременно произведено было,—под руководством, гл. обр., священников,—жестокое (вплоть до пыток) истребление «патриотов», т. е. республиканцев—сторонников и ставленников революционного правительства. Во главе движения поставлен был особый Верховный совет, руководимый священником Бернье. План вандейцев сводился к тому, чтобы захватить города, вырезать в них патриотов, вовлечь в восстание соседние департаменты и идти на Париж. Но придать движению организованный характер не удалось: оно вырвалось из рук, стало стихийным; силы вандейцев разбились на отдельные банды, действовавшие в пределах своих приходов; во главе их стояли, гл. обр., местные крестьяне, как Стоффле, Катлино, Гастон и лишь в отдельных случаях дворяне, местные и приезжие из Парижа (Боншан, Лескюр, Ларош-жакелен, д'Эльбе). Конвент первое время располагал лишь 2.000 вооруженных, рассеянных по всей Нижней Вандее, от Нанта до Рошели: с такими силами, естественно, нельзя было и думать о подавлении восстания. Лишь к началу апреля Конвенту удалось сосредоточить на вост. и юж. гра-

нице восставшего района 28 т. войск в двух группах (ген. Беррье и Канкло), не объединенных, однако, общим командованием. Республиканцы повели концентрическое наступление 4 колоннами, ведя главный удар против сев.-вост. части Вандей, но повстанцы, сосредоточившие к этому времени 30-тысячную армию в районе Шоле, действуя по внутренним операционным линиям, разбили войска Конвента по частям. Используя свой успех, они заняли в мае важнейшие узлы дорог и ряд городов (Партене, Фонтене и др.). К 1 июня вся Вандея, за исключением побережья, была в руках повстанцев. По мере развития движения все яснее оформлялись и цели восстания. В начале войны армия вандейцев называлась «христианско-католической», с мая 1793 она называется уже «королевско-католической» и в прокламациях от 11 мая командование армией определенно заявляет, что восстание поднято, «чтобы поддержать религию отцов и вернуть законному государю, Людовику XVIII, блеск и прочность его трона и короны». Это произошло под влиянием дворянства, нахлынувшего в большом количестве в армию повстанцев и занявшего в ней, постепенно, руководящие командные должности.

В начале июня 1793 Конвент отозвал неспособного Беррье и назначил командующим армией Бирона, проявившего, однако, не большие военные способности, чем его предшественник. Успехи вандейцев продолжались. Они овладели Сомюром, перешли Луару, 17 июня овладели Анжером и быстро двинулись к Нанту, предполагая, после овладения этим портом, войти в прямое соприкосновение с англ. флотом. 29 июня вандейцы, под начальством Катлино, бросились на штурм, но задача эта оказалась не под силу крестьянскому ополчению: они были отбиты, при чем Катлино был смертельно ранен. Армия в беспорядке переправилась на юж. берег Луары, очистив Сомюр. Нависшая было над Нантом угроза привела к тому, что после отступления вандейцев произведена была беспощадная расправа с роялистами и другими политическими заключенными в нантских тюрьмах, а также с католическими священниками. При прямом попущительстве комиссара Конвента Каррье, в Луаре «патриотами» было потоплено свыше 2.000 заключенных.

С момента отступления вандейцев от Нанта борьба приобрела особо напряженный характер, т. к. вандейцы дрались теперь уже на собственной земле и широко могли использовать знание местности и ту организационную гибкость, которая составляла характернейшую особенность их банд. Конвент решил прибегнуть к системе массового террора против «фанатизма озверелых мужиков»; с этой целью приступлено было к устройству укрепленных лагерей, служивших опорными пунктами для полковых войск (к концу 1794 таких лагерей было 16), и в глубь Вандей двинуто было 12 «адских колонн», истреблявших на своем пути селения и беспощадно расстреливавших захваченных ими крестьян. Тем не



Западные и северные департаменты Франции в 1793—1796.

менее, вандейцы продолжали сопротивление, притянув к себе семьи, дабы спасти их от террора. Это утяжелило их армию, фактически обратив ее в прикрытые огромного обоза. Бездарность республиканских генералов Россиньоля и Ронсена, руководивших действиями против вандейцев, дала возможность повстанцам одержать ряд частных успехов, но в крупном сражении при Шоле (17 окт.) они были разбиты наголову и потеряли убитыми обоих командующих — д'Эльбе и Боншана. Главное командование перешло к Лярошжакелену, переведшему армию, по совету англичан, в Нормандию, в расчете на поддержку англ. десанта. Десант, однако, не осуществился, призывы Лярошжакелена к восстанию не встретили сочувствия в населении Нормандии, армия испытывала продовольственные затруднения, стали развиваться эпидемические болезни. Лярошжакелен вынужден был вернуться в Вандею; 12 дек. при Мансе он был настигнут республиканской армией и разбит наголову (потери — 25 т. убитыми, весь обоз и артиллерия). Остатки армии частью присоединились к шуанам, повстанцам Бретани, в большей же части были истреблены кавалерией республиканцев (Вестерман).

Лярошжакелен, которому удалось бежать, был убит в начале 1794, и борьбу продолжали только банда Шаррета (600 чел.), скрывшаяся в дебрях лесистой Вандеи, и собранная Стоффле из спасавшихся от «адских колонн» вандейцев, довольно значительная, но пассивно державшаяся армия. Весь 1794 г. прошел в мелких, партизанского типа, действиях. После падения Робеспьера (в июле 1794) Конвент изменил политику по отношению к Вандее: объявил амнистию всем, кто добровольно положит оружие, и 17 февр. заключил мир с Шарретом на условиях признания республики, с одной стороны, и амнистии, вознаграждения за убытки, освобождения от военной службы и церковной свободы — с другой. 20 апр. 1795 на тех же условиях подписал мир и Стоффле. Мир оказался непрочен: высадка (в июле 1795) отряда эмигрантов, поддержанного англ.

бригадой, в Бретани, на Киберонском п-ове (см. *Киберонская экспедиция*) дала сигнал к новому восстанию, быстро, однако, ликвидированному ген. Гошем (см.), получившим командование войсками в Вандее в мае 1795. Десант был частью истреблен, частью взят в плен; действия против Шаррета, возобновившего партизанскую войну, затянулись до марта 1796, когда он был, наконец, окружен, взят в плен и расстрелян. Несколько раньше (в февр. 1796) был захвачен и расстрелян Стоффле, формировавший в Анжере повстанческую армию. К июлю 1796 восстание было подавлено окончательно. На территории Бретани борьба против шуанов (см.) продолжалась до 1800, когда вождь шуанов Кадудаль, отчаявшись в успехе, перешел на конспиративную деятельность.

Тайные общества, ставившие себе целью восстановление Бурбонов, продолжали существовать в Вандее и в последующие годы. В связи с этим неоднократно возникали восстания, не принимавшие, однако, массового характера и легко подавлявшиеся незначит. отрядами. Такие восстания имели место в конце 1799, в 1813, в 1815. Последнее восстание поднято было братьями Лярошжакелена, участника первой В. в.,

и поддержано англичанами; оно было подавлено в несколько дней решительными действиями наполеоновского генерала Ламарка (см. *Сто дней*).

Лит.: С. Desprez, Les Guerres de la Vendée, P., 1856; E. Veuillot, Les Guerres de la Vendée et de la Bretagne, 2-e éd., P., 1853; J. Crétineau-Joly, Histoire de la Vendée militaire, 5 vls, P., 1895-96; A. Lescuré, Mémoires sur la guerre de Vendée et l'expédition de Quiberon, P., 1877; Deniau, Histoire de la guerre de la Vendée, 6 vls, Angers, 1906-1912; Ch. L. Chassin, Études sur la Vendée et la chouannerie, P., 1900; D. Lacroix, La Guerre des Vendéens, P., 1905; J. Clémenceau, Histoire de la guerre de la Vendée, P., 1909; Chamard, Les origines et les responsabilités de l'insurrection vendéenne, P., 1899; Троицкий, И., Вандейская война, литограф. изд. Главного управления военных учебных заведений, 1921.

Спец. лит. о Киберонской экспедиции G. T. Clouet, Quiberon, P., 1899; О деятельности в В. в. Гоша, Шаррета, Ларошжаскелена и др. см. эти имена.

И. Троицкий и С. М.

ВАНДЕМЬЕР (Vendémiaire), месяц сбора винограда, первый месяц года по революционному календарю франц. республики, установленному Конвентом; В. начинался 22—24 сент., оканчивался 21—23 окт.

ВАНДЕМЬЕРСКОЕ ВОССТАНИЕ (восстание 13 вандемьера IV г.—5 окт. 1795), было отзвуком реакции, наступившей вслед за подавлением последнего народного восстания в Париже в апреле 1795, известного под названием *Прерияльского восстания* (см.). Ободренные разгромом парижской демократии и жестокой расправой с участниками восстания, роялисты подняли голову и попытались организовать восстание против Конвента, воспользовавшись недовольством, возникшим в умеренно-буржуазных кругах Парижа на почве издания дополнительных декретов к конституции III года (см.). Эти декреты, устанавливавшие переизбрание $\frac{2}{3}$ членов Конвента в будущий Законодательный корпус и, т. о., закрывавшие умеренным республиканцам и роялистам доступ в правительство, были отвергнуты всеми парижскими секциями (за исключением одной — *Quinze-Vingts*), только что «очищенными» от якобинцев, или «террористов». Роялисты, среди которых были также вернувшиеся эмигранты и *шуаны* (см.), бывшие дворяне и священники, «золотая молодежь», спекулянты и иностранные шпионы, еще не решались открыто выступить в пользу монархии, в виду ее явной непопулярности, и прикрывались демократическими лозунгами, вроде права нации на избрание своих представителей. Им удалось увлечь за собой часть секций (особенно—населенную богатой буржуазией секцию Лепеллетье, которая была во главе заговора) и поднять против Конвента до 40 т. вооруженных людей. Это движение, бывшее, по существу, роялистским, потерпело неудачу. Конвент призвал на помощь тех, кого он преследовал со времени 9 термидора под именем «террористов». На его стороне оказались наиболее демократические по своему социальному составу секции, разгромленные правительством после подавления Прерияльского восстания, но теперь готовые защищать республику против роялистской опасности. Особенно активно выступили рабочие и ремесленники одной из секций Сент-Антуанского предместья (*Quinze-Vingts*); из них был

образован «батальон патриотов 1789», численностью до 2 т. чел. Всего же в распоряжении Конвента было до 7 т. дисциплинированных и снабженных артиллерией войск, что и обусловило их перевес над повстанцами, не имевшими пушек. К тому же большинство повстанцев плохо создало цели движения и не было расположено к серьезной борьбе. Командование вооруженными силами Конвента было поручено ген. Наполеону Бонапарту, когда-то близкому к робеспьеровцам. Повстанцы заняли все улицы, ведущие в Тюлери, а когда их требования были отвергнуты, двинулись на Конвент. После нескольких залпов картечью, повстанцы бросились бежать. Обе стороны потеряли в этой схватке до 400 чел. Восстание было подавлено. Конвент был спасен средними классами, не желавшими монархической реставрации. Составивший тогда в большинстве из умеренных республиканцев (термидорианцев), он весьма снисходительно отнесся к побежденным: была обезоружена секция Лепеллетье, распущен генеральный штаб Национальной гвардии, распущены стрелковые отряды «золотой молодежи». Всем замешанным в деле было дано время скрыться, а преследование заочно осужденных велось так, что многие из них открыто разгуливали по улицам Парижа.

Лит.: Луи Блан, История французской революции, т. XII (кн. 16), гл. II—III, СПб, 1909; Олар, А., Политическая история французской революции, П., 1918; Кареев, Н. И., Было ли парижское восстание 13 вандемьера роялистским?, СПб, 1914; его же, Борьба парижских секций против декретов 5 и 13 фронтидора III года, П., 1915 (Кареев отрицает роялист. характер движения 13 вандемьера); Добролюбский, К. П., Термидорианская реакция, «Историк-марксист», т. I, М., 1926; Zivy, Le treize vendémiaire an IV, P., 1898; G. Deville, Thermidor et Directoire, Paris, 1911 (Histoire socialiste, v. VI); Aulard, A., Paris pendant la réaction thermidorienne et sous le Directoire, Paris, 2 vls, 1800—1902.

Н. Лукин.

ВАНДЕРБИЛЬТЫ, семья амер. миллиардеров, целая династия жел.-дор. «королей», пользовавшихся до прихода финансового и нефтяного капитала исключительно могуществом в политической и промышленной жизни С.-А. Соед. Штатов. Многие ж.-д. линии и промышленные компании находятся всецело в их руках, во многих они участвуют вместе с др. магнатами промышленности (Гульдом, Морганам, Рокфеллерами и др.). Состав состояния В. очень пестрый: им принадлежат, кроме различных ж.-д. линий, электрические станции, трамваи, угольные копи, земли, горные заводы и всякого рода иные промышленные предприятия. Непосредственно В. подчинены ж.-д. линии, простирающиеся на 21 т. англ. миль и поглотившие капитал в 600 милл. долл. акциями и 700 милл. долл. облигациями. Основатель этой династии миллиардеров—1) Корнелий В. (1794—1877), был сыном лодочника-перевозчика. Получив лишь элементарное образование, В. 16 лет приобрел паром для перевозки пассажиров и сельско-хозяйств. грузов. Вскоре занялся пароходным делом, работая в качестве капитана. Проявил огромную предприимчивость в области развития пароходного сообщения и обнаружил редкое умение

обезвреживать своих конкурентов. Он разорял их низкими пассажирскими тарифами и устанавливал высокие цены, как только получал монополию в свои руки. Т. о., В. сделался одним из самых значительных пароходовладельцев в С.-А. Соед. Штатах и одним из самых свирепых работодателей. Он пользовался репутацией самого крупного торгового пирата своего времени: миллионы В. были им нажиты, гл. обр., путем вымогательств и неслыханной эксплуатации, обманов и хищений, подкупов чиновников городских советов, членов конгресса и т. д. В середине 60 гг., в период промышленного грюндерства, В. перенес свою деятельность в область жел.-дор. строительства. При помощи всяческих махинаций, необычайно умело используя свою испытанную тактику уничтожения конкурентов, В. вскоре стал владельцем нескольких ж.-д. линий, в том числе Нью-йоркской центральной ж. д., одной из богатейших в стране. В. положил начало концентрации ж.-д. предприятий, постепенно объединив в своих руках крупную сеть ж. д. За 12 лет ж.-д. строительства он увеличил свой капитал с 10 до 104 милл. долл. Типичный представитель амер. грюндеров В., сделавшись крупнейшим магнатом С.-А. Соед. Штатов, приступил к покупке общественного и церковного уважения, жертвуя крупные суммы на церковные и филантропические цели. Один милл. долларов он пожертвовал на учреждение носящего его имя ун-та в Нешвилле (шт. Теннесси), за что пантегирсты прославили его благотворительность и щедрость.

2) Вильям В. (1821—85), сын и главный наследник Корнелия В. С огромной энергией продолжал дело отца, приобретая все новые ж.-д. линии. Применяя ту же тактику уничтожения конкурентов и подавления рабочих организаций, что и отец, он увеличил унаследованное состояние (около 90 милл. долл.) до 285 милл. долл. Деловые приемы В. были вскрыты на целом ряде судебных процессов. Вместе с крупнейшими магнатами С.-А. Соед. Штатов — Гульдом, Морганом, Рокфеллером, Карнеги — В. был одним из реорганизаторов америк. промышленности на началах мощной концентрации. Подобно своему отцу, В., также желая добиться общественного уважения, много жертвовал на научные и благотворительные учреждения. Из сыновей Вильяма В. особенно выделился Корнелий Вандербильт (1843—99), доведший унаследованное состояние до миллиарда долларов.

Лит.: Майерс, Г., История американских миллиардеров, том I, Москва, 1924. Ю. Д.

ВАН-ДЕР-ВААЛЬС (Van der Waals), Иоганн-Дидерик (1837—1923), голл. физик, проф. Амстердамского ун-та. Известен своими работами по кинетической теории газов, гл. обр., своей формулой, дающей соотношение между объемом газа, давлением и температурой (уравнение В.-д.-В.).

До В.-д.-В. существовала только теория идеального газа (см.), который подчиняется уравнению Клапейрона:

$$pv = RT, \quad (1)$$

где v — объем газа, p — давление, к-рому газ подвержен, T — его абсолютная температура, а R — постоянная, определенная для всех газов. Предполагалось, что молекулы газа — просто материальные точки, никак не действующие друг на друга, и только, налетая на стенки сосуда, отражаются от них по закону упругих шаров. В.-д.-В. принял во внимание, что 1) газы, при понижении температуры (а иногда просто при повышении давления), переходят в жидкое состояние, 2) молекулы газа и жидкости суть не материальные точки, а представляют собой упругие шары, имеющие конечный объем, 3) молекулы притягивают друг друга («В.-д.-Ваальсовы силы сцепления»), что особенно резко сказывается в явлении поверхностного натяжения. Т. о., в формуле Клапейрона из объема v сосуда надо вычесть объем δ , занимаемый молекулами газа, чтобы получить истинный объем пространства, в к-ром могут двигаться частицы газа. Далее, к внешнему давлению p стенок сосуда надо прибавить внутреннее давление, к-рое, так же, как и давление стенок, мешает газу расширяться. Вычисление В.-д.-В. дает для внутреннего давления величину $\frac{a}{v^2}$, где a — постоянная, измеряющая величину сил сцепления. Т. о., уравнение (1) заменяется уравнением В.-д.-В.:

$$\left(p + \frac{a}{v^2}\right)(v - \delta) = RT. \quad (2)$$

В случае шаровых масс, объем δ , недоступный движению молекул, по соображениям В.-д.-В., равен их учетверенному объему.

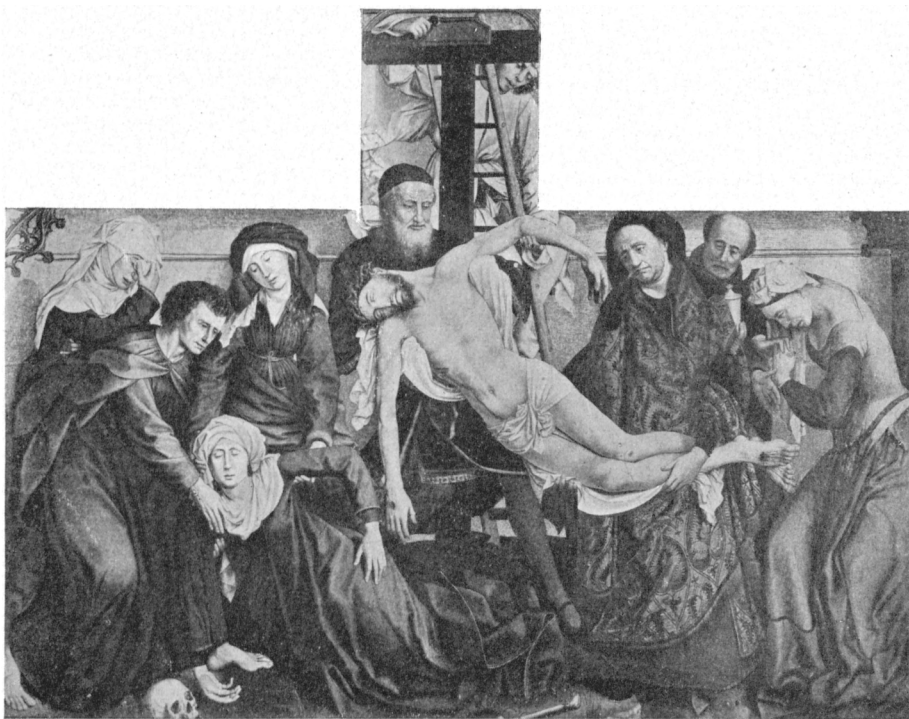
Формула В.-д.-В. хорошо удовлетворяет действительному поведению газов и жидкостей, а также — явлениям перехода тел из газообразного состояния в жидкое и обратно. Уравнение Клапейрона содержит одну постоянную R , универсальную для всех газов; уравнение В.-д.-В. содержит две постоянные a и δ , в к-рых сказывается индивидуальность газа. Из сравнения величины внутреннего давления и поверхностного натяжения, В.-д.-В. впервые подсчитал, что силы сцепления простираются приблизит. на величину диаметра молекулы.

За свои работы по физике В.-д.-В. получил в 1910 Нобелевскую премию.

Основная работа В.-д.-В.: Ueber die Continuität des flüssigen und gasförmigen Zustandes, Lpz., 1873. Кроме того, его исследования имеются в многочисленных журнальных статьях. И. Обреимов.

ВАН-ДЕР-ВЕЙДЕН, Рогир (по голл. Rogier van der Weyden, по франц. Roger de la Pasture) (1399 или 1400—64), один из крупнейших нидерландских живописцев. Ученик Роберта Кампена. Писал портреты и религиозные картины, полные драматического темперамента. В его хрупких, нервных фигурах часто чувствуется еще средневековая, готическая традиция, но в изображении пространства и света он владеет всеми достижениями своего времени. Самые ранние его произведения — «Распятие» и «Снятие с креста» — в Эскуриале; в Берлинской галлерее он представлен

Р. ВАН-ДЕР-ВЕЙДЕН.



Снятие с креста.
Прадо, Мадрид.



Поклонение царей.
Старая Пинакотека, Мюнхен.

двумя замечательными складными разными периодов творчества; в Лувре—одним великолепным складнем с полуфигурами святых; в Антверпене—сложной композицией «Семи тайнств». Самая крупная работа В.-д.-В.—«Страшный суд»—в госпитале города Бон (Beaune, около 1445). Итальянское влияние, заметное в большом алтаре (во Франкфуртском музее), было лишь временным, как доказывает поздний складень «Рождества Христова» в мюнхенской Пинакотеке. Весьма значительным среди прочих его творений является «Св. Лука, пишущий лик Мадонны», один экземпляр которого имеется в Эрмитажной галлерее.

Лит.: F. Winkler, Der Meister von Flémalle, und Roger van der Weyden, Strassburg, 1913; M. I. Friedländer, Die altniederländische Malerei, Rogier van der Weyden und der Meister von Flémalle, Berlin, 1924.
Джс. Шмидт.

ВАНДЕРВЕЛЬД (Vandervelde), Эмиль, один из виднейших социал.-оппортунистов, лидер бельг. рабочей партии и один из вождей 2-го Интернационала. Род. в 1866 в Брюсселе, в богатой буржуазной семье. Социалистом стал в середине 80-х гг., еще будучи студентом юридического факультета, в период бурных волнений рабочего класса и манифестаций в пользу всеобщего избирательного права. К бельг. рабочей партии



(БРП) примкнул с самого ее основания (1885). Быстро выдвинулся, благодаря своему ораторскому таланту и обширным познаниям, и уже в начале 90-х гг. принадлежал к руководящим кругам партии, став затем самым авторитетным и бессменным вождем ее.

В. — в о ж д ь БРП. В апреле 1893, во время первой всеобщей забастовки в пользу всеобщего избирательного права, В. принимает участие в руководстве ею в качестве члена Генерального совета БРП; узнав о распоряжении правительства об аресте вождей движения, В. и его друзья через буржуазных депутатов-радикалов, за спиной рабочих, сообщают клерикальному правительству о своей готовности прекратить забастовку, если в виде компромисса будет дано плюральное избирательное право. Компромисс был принят, и распоряжение об аресте отменено, чтобы дать возможность вождям прекратить забастовку. В 1894, при первых выборах в палату на основе нового избирательного закона, В. (в числе 28 социалистов) входит в нее депутатом от Шарлеруа и представляет этот округ до 1900. С этого времени, получив мандат от Брюсселя, В. остается его неизменным представителем до наст. времени (1927). В качестве лидера парламентской социалистической фракции и во время выборов В. систематически проводил политику блока с либеральной партией. В союзе с либералами рабочая партия

в апр. 1902 объявляет вторую всеобщую забастовку в пользу всеобщего избирательного права, закончившуюся, под давлением буржуазных союзников, полной капитуляцией вождей (по поводу этой капитуляции на столбцах «Neue Zeit» имела место знаменитая полемика между Розой Люксембург и В.). Капитуляцией же закончилась, при прямом участии В., и третья всеобщая забастовка в апр. 1913; в 1925 Вандервельд сознался, что во время этой забастовки он находился в тайных сношениях с тогдашним премьером де Броквилем, и что решение о прекращении забастовки в самый разгар борьбы натолкнулось на сильнейшее сопротивление рабочих масс.

В.—вождь 2-го Интернационала. Начиная с *Брюссельского конгресса* (1891) (см.), В. принимал участие во всех съездах 2-го Интернационала в качестве докладчика по важнейшим пунктам порядка дня. Будучи на деле убежденным представителем правого, оппортунистического крыла 2-го Интернационала, В. предпочитал прикрываться радикальной фразеологией, дабы играть роль объединяющего всех вождя-центриста, что ему и удавалось благодаря поддержке части левой. Особенно ясно обрисовалась эта его роль в период борьбы с министериализмом. На Парижском конгрессе (1900) В., будучи докладчиком по резолюции Каутского, отрицавшей участие социалистов в буржуазных правительствах, как путь к завоеванию власти, но допускавшей все же это участие в исключительных случаях, выступил против более определенной резолюции Геда-Ферри. Точно также на Штуттгартском (1907) и Копенгагенском (1910) конгрессах, выступая по вопросу о борьбе с опасностью войны, В. заигрывал с лже-радикальными поправками Эрве и Вайяна—Кир-Гарди, предлагавшими ответить на объявление войны всеобщей забастовкой. Обходя молчанием принятую комиссией поправку Розы Люксембург об использовании войны для решительной атаки на основы буржуазного строя. Гибкий оппортунист, В. был воплощением политики довоенного 2-го Интернационала и состоял с самого основания Международного социалистического бюро вплоть до империалистской войны его бессменным председателем.

После мировой войны, когда фирмой 2-го Интернационала пользовались лишь крайние правые социал-демократы (стыдливые правые и центристы сгруппировались в 2^{1/2} Интернационале), В. выступал главным представителем от них на совещании трех интернационалов в Берлине (см. *Берлинская конференция трех интернационалов*), где он отличился своим провокационным поведением по отношению к Советскому Союзу. На восстановит. конгрессе 2-го Интернационала в Гамбурге (май 1923) В., оставшись временно без министерск. портфеля, опять шеголял левой фразой («правительства состоят теперь из шегов банков и шегов банд», «капитализм будет навеки проклят историей, потому что он ведет неминуемо в определенные промежутки времени к кровавым бойням...»). На конгрессе в Марселе (авг. 1925), на к-рый В. явился

уже снова в качестве министра, он употребил все усилия, чтобы добиться поддержки со стороны 2-го Интернационала подготавливавшегося в это время Локарно.

В.—министр. Во время империалистской войны начинается карьера В. как министра. С 4-го авг. 1914, когда король назначил В. министром, он занимал ряд министерских постов вплоть до окт. 1921, когда клерикально-либеральный блок, не нуждаясь более в участии социалистов в министерстве, добился ухода из него всех четырех министров-социалистов, в т. ч. и В. После выборов 1925, давших серьезную победу социалистам, был образован, под председательством христианского демократа Пулле, кабинет, в состав которого В. вошел в качестве министра иностранных дел. Этот же портфель В. сохранил в «стабилизационном» кабинете Жаспара, образованном в мае 1926, после того как «демократическое» правительство Пулле было опрокинуто банками и тяжелой индустрией (см. *Бельгия*, исторический очерк). Деятельность министра-социалиста В. достаточно характеризуется тем, что в качестве делегата Бельгии он подписал Версальский договор, в качестве министра юстиции (1918) обрушился со свирепыми репрессиями на фламандских активистов, а в качестве министра иностранных дел—отказался, вопреки избирательной программе своей собственной партии, от признания Советского Союза, принимал активнейшее участие в создании Локарно, апеллировал к трибуналу в Гааге против Китая, «односторонне» расторгнувшего кабальный бельгийско-китайский договор 60-х гг. прошлого столетия, и вел вообще политику подчинения Бельгии английскому влиянию.

В. и Русская революция. Попытки активного вмешательства В. в дела Русской революции начались еще до империалистской войны. В начале 1914 В., первый из западно-европейских социалистических вождей, не выясненными до сих пор путями получает от рус. правительства визу на въезд в Россию и совершает поездку с целью ознакомления с политическим положением страны и рабочим движением. В июне 1914 В. пытался на совещании, созванном Международным социалистическим бюро в Брюсселе, провести объединение всех российских с.-д. группировок против большевиков (см. «*Брюссельский блок*»). После объявления войны, будучи уже королевским министром (в авг. 1914), В. посылает думской с.-д. фракции телеграмму с призывом поддержки войны против «русского юнкерства». Эта телеграмма, в к-рую В., по совету царского посланника кн. Кудашева, внес поправки, делавшие ее приемлемой для царского правительства, была переслана Чхеидзе через министерство иностранных дел. В издававшемся Плехановым и Алексинским «Призыве» В. противопоставляет пораженчеству лозунг «освобождения через победу». После Февральской революции 1917 В., во главе делегации бельг. социалистов, отправляется в Россию и здесь в манифестах, письмах и речах призывает к наступлению и войне до по-

следней капли крови во имя «спасения Бельгии» и укрепления престижа русской свободы. Он борется против выдвинутого Петроградским советом проекта созыва международной социалистической конференции в Стокгольме. После Октябрьской Революции В. становится в ряды активных ее врагов. В 1919 он входил в состав бельг. правительства, признавшего, совместно с др. правительствами Антанты, Колчака. В 1921 совершил поездку в меньшевистскую Грузию; в 1922, после Берлинского совещания 3-х интернационалов, отправился в Советскую республику, в составе группы защитников, выделенной 2-м и 2½-м Интернационалами для участия в процессе правых с.-р., но, убедившись в неудаче своей попытки провести на суде политическую кампанию против Советской власти, отказался по формальным причинам от дальнейшего участия в процессе.

Блестящий оратор,—однако, адвокатского типа,—В. умеет приспособлять свое театрально-риторическое и гибкое красноречие ко всякой аудитории. Подобными же качествами отличается В.-писатель, стремящийся всегда в своих работах к примирению разных точек зрения и к сглаживанию углов. В многочисленных своих сочинениях, отличающихся изящностью стиля и легкостью изложения, В. выступает как типичный эклектик. Бельг. социализму и себе, как его представителю, В. приписывает историческую миссию соединить в единый «синтез» своеобразие социализма германского, французского, британского. Ближе всего к марксизму стоит его популярная книжка «О социализме и промышленном развитии». Его многочисленные работы по аграрному вопросу, основанные на богатом фактическом материале, лишены всякой линии. В области национального вопроса В. выступает застрельщиком «социалистической» колониальной политики и решительным защитником цивилизаторской миссии Бельгии в Конго. В области философии В. занимался «ревизией» диалектического и исторического материализма.

Главные работы В.: *Enquête sur les associations professionnelles d'artisans et d'ouvriers en Belgique*, Bruxelles, 1891 (есть рус. перев.: «Профессиональные союзы ремесленников и рабочих в Бельгии», Киев, 1906); *La propriété foncière en Belgique*, P., 1900; *Le collectivisme et l'évolution industrielle*, P., 1901; *La question agraire en Belgique*, P., 1905; *Essais socialistes: l'Alcool, la Religion, l'Art*, P., 1905 (есть рус. перев.: «Социалистические этюды: I. Социализм и алкоголь; II. Социализм и религия; III. Социализм и искусство», 3 брошюры, СПб., 1906); *La Belgique ouvrière*, P., 1906; *Le socialisme agraire ou le collectivisme. L'évolution agricole, 1908; L'exode rural et le retour aux champs*, 2 éd., P., 1910 (есть рус. перев.: «Деревенский отход и возвращение на лоно природы», Одесса, 1904); *La Belgique et le Congo*, P., 1911; *La coopération neutre et la coopération socialiste*, P., 1913; *La grève générale en Belgique* (par E. Vandervelde, L. de Brouckère et L. Vandersmissen), P., 1914; *La Belgique envahie et le socialisme international*, P., 1917; *Le socialisme contre l'État*, P., 1918; *Trois aspects de la révolution russe 7 Mai—25 Juin 1917*, P., 1918; *Dans la mêlée*, Nancy, 1919; *Le procès des S.-R. russes*, Bruxelles, 1922; *Faut-il changer notre programme?* Bruxelles, 1923; *Les Belcans et la paix*, Bruxelles, 1924; *Le Parti ouvrier belge, 1885—1925*, Bruxelles, 1925.

Лит.: Оценка позиции Вандервельда во время империалистской войны, см. Н. Ленин, *Собрание сочинений*, т. XIII. М. Валецкий.

ВАНДЕРЛИП, Франк-Артур (род. 1864), крупный амер. финансист. В ранней молодости работал на ферме и в механической мастерской. Учился в Чикагском ун-те. В 1889 стал репортером газеты «Chicago Tribune», затем редактором ее финансового отдела; в 1894—соредактором журнала «Economist» в Чикаго. В 1897—1901, во время президентства Мак-Кинли, занимал пост товарища министра финансов. В 1901 совершил поездку в Европу, с целью изучения финансовых и экономических условий Старого Света. Участвовал тогда же в качестве делегата от С.-А. Соед. Штатов в международной торгово-промышленной конференции в Остенде. По возвращении был избран вице-президентом National City Bank; с 1909 по 1919 занимал в том же банке пост президента. Стоит во главе многих финансовых, промышленных и транспортных предприятий. Состоит председателем Американской промышленной корпорации. В 1920 посетил Японию и написал ряд статей на тему об американо-японских отношениях. Автор ряда книг по финансово-экономическим вопросам: «Modern Banking», 1911 (Современное банковское дело), «What happened to Europe», 1920 (Что случилось с Европой?) и др.

ВАН-ДЕР-СТАППЕН (Van der Stappen), Пьер Шарль (1843—1910), бельг. скульптор, воспитанник Брюссельской академии, впоследствии ее директор. Исполнил портретные бюсты, фигуры мифологич. характера и ряд монументально-декоративных работ для украшения Брюсселя. Работы В.-д.-С. характеризуются обычным в его эпоху налетом «академического натурализма».

Lum.: O. G. Destrée, The Renaissance of Sculpture, London, 1895.

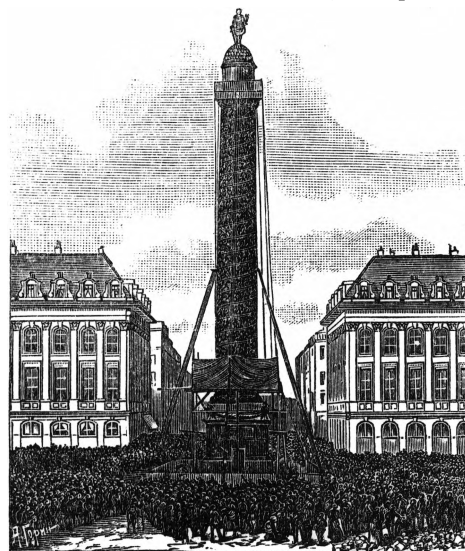
ВАНДЕЯ (Vendée), департамент в зап. Франции, на побережье Атлантического океана, к Ю. от устья р. Луары. Раньше составлял часть (северо-западную) провинции Пуату. Площадь 7.016 км²; 397 т. жителей (1921), 57 ч. на км². Департамент получил свое название от незначительной реки В., протекающей по его юж. окраине. По устройству поверхности В. разделяется на три резко различные области. Мало изрезанное бухтами побережье океана представляет болотистую полосу Маре (le Marais, т. е. болото), образовавшуюся от речных и морских намывов. Эта геологически молодая местность, продолжающая еще расти в сторону океана, пересекается множеством рек и осушительных каналов. В болота, покрывающие значительные пространства, местами попадает морская вода; здесь производится добыча соли. Почва этой полосы, во многих местах отвоеванная у болот при помощи осушительных каналов, плодородна, климат теплый и влажный, поля (посевы зерновых хлебов, конопли) чередуются с роскошными пастбищами, на которых вскармливается крупный убойный скот, сбываемый, главным образом, в Париж. Южная часть департамента представляет совершенно ровную область Плэн (la Plaine, равнина) с водопроницаемой известковой подпочвой юрского периода. Почва и здесь плодородна и, при обилии осадков, дает

отличные урожаи зерновых хлебов, овощей и винограда. Главную часть департамента (его центр, С. и С.-В.) образует Бокаж (le Bocage—роща)—поросшая кустарниками и лесом местность, сложенная из гранита, гнейса и сланцев, б. ч., с глинистым покровом. Здесь поверхность холмиста (до 300 м выс.). Холмы прорезаны множеством рек с лесистыми берегами. Пашни и луга размежеваны на квадратные участки в 2—3 га, нередко с пограничными земляными валами между ними до 3 м высоты. Крестьянские усадьбы и старинные помещичьи замки разбросаны среди дубовых, ореховых и каштановых лесов. Население сплошь крестьянское, сильно отсталое и сохранившее привязанность к старому быту и верованиям. Полезные ископаемые: каменный уголь, сурьма, гидравлическая известь, гранит, прозрачный кварц («вандейский алмаз»). Крупных городских центров в Вандее нет, промышленность незначительна (мелкое производство стеклянных и гончарных изделий, бумажной пряжи, шерстяных тканей); на побережье океана—рыболовство, разведение устриц, производство рыбных консервов (сардины). Департамент вывозит хлеб, картофель, овощи, рыбу и соль. Глав. города—Ла-Рош-сюр-Ион (адм. центр; в 1921—13 т. ж.) и (на побережье) Ле Сабль д'Олоннь (морские купанья). К департаменту В. относятся также острова: Нуармутье и Йё. О роли Вандеи в эпоху Великой французской революции см. *Вандейские войны*.

ВАНДИМЕНОВ ЗАЛИВ, у сев. берегов Австралии, под 12° ю. ш., между материком, п-овом Кобург и о-вом Мельвилль; соединяется с океаном проливами Дэндас (на С.) и Кларенс (на З.). В залив впадают реки («крики»): Вост. и Юж. Аллигатор. Открыт в 1632 Тасманом и назван им в честь голландского ген.-губернатора Батавии Ван-Димена.

ВАНДИМЕНОВА ЗЕМЛЯ, остров к югу от Австралии, см. *Тасмания*.

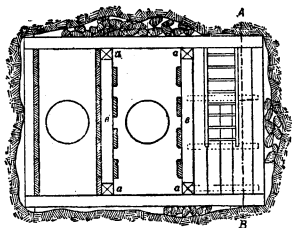
ВАНДОМСКАЯ КОЛОННА, в Париже, на Вандомской площади, обстроченной



Разрушение Вандомской колонны по приказу Коммуны.

Ж. Мансаром; поставлена в 1806 в память побед Наполеона, в подражание Траяновой колонне, по проекту Гондуэна и Лепера. Высота В. к.—43,5 м; она украшена рельефами Бержера, изображающими победы над Австрией и Россией. Наверху—статуя Наполеона работы Шюде, замененная в 1814 грандиозной лилией. В 1833 опять была поставлена статуя Наполеона, в 1863—заменена новой. 12/IV 1871 Парижской Коммуной был принят декрет о низвержении этого памятника, как символа грубой силы, милитаризма. После сложных приготовлений, к-рыми руководил художник Курбе, 16/V 1871 колонна, перепиленная пополам, в присутствии многочисленной толпы, рухнула и разбилась на куски. Вандомская площадь была переименована в Интернациональную. Вновь Вандомская колонна была восстановлена в 1875.

ВАНДРУТЫ (нем. Wandruten), деревянные брусья (на рис. а—а) квадратного или прямоугольного сечения, расположенные у стенок шахты. Они применяются, вместе с расстрелами в—в, для придания деревянному (венцовому) креплению шахты наибольшей жесткости.



В. брусья бывают длиной 4—

8 м, при чем отдельные брусья соединяются между собой в замок. При креплении в породах средней устойчивости В. располагаются обычно по углам шахты.

ВАНДСБЕК, северо-восточный пригород г. Гамбурга с самостоятельным муниципальным управлением; 40 тыс. жителей (1925). Много фабрик и заводов (производство шоколада, пива, хлебного вина, кожевенного товара). Конские ярмарки.

ВАНДУРСКИЙ, Витольд Богдан, польский поэт и театральный режиссер; род. в 1891 в рус. Польше, учился в Варшавском политехникуме и Московском ун-те. В 1916 служил в армии на вост. фронте, с 1918 работал в разных городах как советский служащий, а затем в театральном отделе Наркомпроса (Тео), в студиях, рабочих клубах, режиссером в Харькове и т. д. В августе 1921 вернулся в Польшу, где основал в 1923 «Рабочую студию» в Лодзи, которой и руководит до сих пор (1927), пребывая в постоянной борьбе с польской цензурой и полицией. «Рабочая студия» идет в своих исканиях по пути Мейерхольда. Одновременно В. занимается литературной деятельностью. Его пьеса «Смерть на грушевом дереве» («Śmierć na gruszu», ставилась в 1925) имела значительный успех. Сборники стихов В. («Сажка и золото» («Sadza i złoto», 1925) и «Три залпа» («Trzy salwy», 1926, написано сообща с Броневским и Станде) свидетельствуют скорее о хорошем знании новейших течений в поэзии, чем о творческом таланте.

ВАНДЫШ, название, под к-рым известна на Каме и в Приуральи рыбка голяш (см.).

ВАНЕЕВ, Анатолий Александрович (1872—1899), с.-д. Сын чиновника, учился в реальном училище в Нижнем-Новгороде, где в 1891 вступил в марксистский кружок учащихся. В 1893 поступил в Петербургский технологический ин-т и примкнул здесь к с.-д. кружку технологов. В. считался теоретически подготовленным марксистом и осенью 1895 принял участие в основании *Союза борьбы за освобождение рабочего класса* (см.), сыгравшего роль первого с.-д. комитета в России. Наряду с Лениным, Мартовым, Кржижановским и Старковым, В. входил в центральное бюро Союза. Вел работу на фабриках заречного района Петербурга (Васильевский о-в, Петербургская и Выбогская стороны). По поручению Союза занимался технической подготовкой издания газеты «Рабочее Дело» (см.), для чего поддерживал связи с группой народovolьцев, имевших свою подпольную типографию на ст. Лахта. В. участвовал в составлении первого номера газеты «Рабочее Дело», к-рый, однако, не удалось выпустить вследствие провала Союза. В декабре 1895, одновременно с Лениным и др. членами Союза, В. был арестован; на его квартире жандармы были захвачены рукописи статей для газеты и воззвания к рабочим. В 1897 В. был послан в Вост. Сибирь на 3 года. Перед отправкой в ссылку принял участие в совещании старых членов «Союза борьбы» с молодыми, большинство к-рых примкнуло впоследствии к «экономистам». На этом совещании В., совместно с другими «стариками» (Ленин, Мартов, Запороженец, Кржижановский, Малченко, Ляховский, Старков) поддерживал в споре со склонявшимися к оппортунизму «молодыми» точку зрения революционного марксизма. Еще во время предварительного заключения В. заболел чахоткой, и ссылка в Туруханск была ему заменена поселением под Енисейском. За содействие побегу сыльного с.-д. Акимова-Махновца срок ссылки был увеличен В. на 2 года. Находясь в Сибири, В. подписал известный «Протест 17 с.-д.», написанный Лениным и направленный против экономистского «Кредо» (см.). На втором году ссылки В. умер от туберкулеза. Д. Кин.

ВАНЕССА, *Vanessa*, род дневных бабочек из сем. Nymphalidae, обитающих, гл. обр., в умерен. странах сев. полушария и отличающихся своей яркой и пестрой окраской. В послед. время род В. подразделен на несколько родов: 1) *Rygameis* [сюда относятся *адмирал* и *чертополоховая ванесса* (см.)], 2) *Araschnia* [сюда относятся *пестрокрыльница* (см.)], 3) *Polygonia*, куда входит В. «с-белое» (P. с-album) и 4) В.—собственно (*Vanessa*),—с видами: *крапивница*, *павлинье око* (см.); также см. *Бабочки*, табл. 1, рис. 8), *траурница* и *многоцветница* (см.). В рис. крыльев у В. выделяются «глаза», густо покрытые волосами, наружный край крыльев угловато вырезан. Бабочки рода В. послужили объектами для изучения вопросов об окраске крыла, сезонного диморфизма и влияния на окраску окружающих условий, гл. обр., температурных.

Лит.: Fischer, Neue experimentelle Untersuchungen in der Faltergruppe Vanessa, Berlin, 1896.

ВАНЕТА, фракция, созданная в конце 90 гг. 19 в. в Сев.-Амер. Соед. Штатах внутри союза наборщиков его долготлетним председателем Линчем с тем, чтобы удерживать весь аппарат союза в своих руках. Клика Линча, несмотря на то, что последний уже не является более председателем союза, контролирует еще и до сих пор всю деятельность союза и имеет по всей стране своих шпионов, к-рые следят за деятельностью его выборных работников. Если кто-либо из союзного актива осмелится выступать против головки союза, то его сейчас же снимают с должности, а иногда и исключают из профсоюза. В. была особенно деятельна в конце 90-х годов и в начале 20-го столетия, когда революционные элементы, под влиянием агитации социалистической рабочей партии, начали выступать против вождей-предателей. На всех съездах союза наборщиков фракция В. навязывает свои решения. Никакая борьба прогрессивных элементов союза не могла до сих пор преодолеть и ликвидировать эту фракцию.

ВАН-ЗИП (Van Zype), Густав (р. 1869), один из наиболее крупных современных бельг. драматургов. В.-З.—драматург, заботящийся не столько о художественной стороне своих пьес, сколько о четкости в проведении своих основных мыслей в них; в этом смысле он — тенденциозен. Его драмы, главным образом, посвящены каким-нибудь большим проблемам, к-рые он трактует с вдумчивостью мыслителя и резкой, обнаженной прямолинейностью, никогда не стремясь хоть сколько-нибудь подладиться под господствующий вкус публики. В наиболее известной своей пьесе «Les Étares» («Этапы», 1907) В.-З. изображает конфликты поколений, раскрывая их как в области социальной, так и личной жизни; мучительная для В.-З. проблема наследственности внушила ему два, быть может, лучшие его произведения — «Les Liens» («Оковы», 1912) и «Les Semaines» («Посев», 1919). Демократ-гуманист, В.-З. стремясь подчеркнуть в изображаемых им явлениях их общественную природу, чаще всего, однако, сбивается с социального подхода на индивидуалистический, психологический и моральный. Все творчество В.-З. проникнуто основным настроением — глубокого пессимизма, впечатление от которого, однако, ослабляется присущим В.-З. альтруизмом и гуманным чувством, сказывающимся и в обрисовке отдельных персонажей его драм. В.-З. известен и как автор нескольких романов, интересных по изображению быта промышленной Бельгии: «Histoires bourgeoises» («Буржуазные истории», 1892), «Claire Fantin» («Клер Фантен», 1900), «La Révélation» («Откровение», 1904). Ему принадлежит также ряд книг по критике и истории искусства — «Nos peintres» («Наши художники», 1906) и другие.

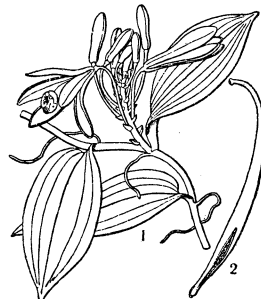
Лит.: Н. Effer, Beiträge zur Geschichte der französischen Literatur in Belgien, В., 1909; H. Liebrecht et G. Rency, Histoire illustrée de la littérature belge de langue française des origines à 1925, Bruxelles, 1926. М. Веселовская.

ВАНИЛИН, метаметокси - параокси-бен-

зойный альдегид $C_6H_3 \begin{matrix} \nearrow \text{CHO} (1) \\ \text{—O—CH}_3 (3) \\ \searrow \text{OH} (4) \end{matrix}$ — состав-

ная часть плодов *ванили* (см.); в наст. время готовится в больших количествах искусственно. На заводах В. получается или из гваякола или окислением озоном *эйгеннола* (см.), добываемого из гвоздичного эфирного масла. В. представляет белый кристаллический порошок, трудно растворимый в холодной воде, легко — в горячей воде, спирте, эфире; темп. плавления 80—81°; возгоняется; обладает сильным ванилевым запахом и жгучим вкусом. В. фальсифицируется бензойной и салициловой кислотами, гелиотропином, кумарином, ацетанилидом, ацетилизэйгенолом и др. В. находит большое применение в кондитерском и парфюмерном производствах для замены ванили. Смесь В. с сахарной пудрой продается под названием «ванилевый сахар». Ф. Ц.

ВАНИЛЬ, *Vanilla planifolia*, растение из сем. орхидных, плоды к-рого дают известную пряность. Видов В. ок. 60, все южно-американские. В. — небольшая цепляющаяся корнями лиана с овальными и зелеными пятнистыми цветками. Родина настоящей В., повидимому, восточ. Мексика. В. разводится на Вест-Индских о-вах, на Яве, о-ве Маврикия, о-ве Бурбон (лучшие сорта), Мадагаскаре, Цейлоне, Таити (сорта низкого качества) и др. Для размножения ванили черенки ее прикрепляют к коре деревьев; черенки быстро пускают корни в кору дерева. Опыление производится обычно искусственным путем. Плодоношение начинается через три года и продолжается до 40-летнего возраста. Плод — коробочка 15—25 см длиной и 4—8 мм шириной. Плоды снимаются незрелыми и некоторое время вялятся на солнце, подвергаясь особой ферментации; при этом они чернеют и в них развивается *ванилин* (см.), от которого и зависит аромат плодов ванили. Плоды сортируют по длине, связывают в пучки и упаковывают в жестянки. В плодах В. содержится ванилина 1,2—2,7%, сахара — 7,7%, эфирного масла — 0,62%, жира и воска — 8,2%, азотистых веществ — 3,7%, безазотистых экстрактивных веществ — 28,8%; кроме того, вода, клетчатка и минеральные вещества. При хранении плоды В. иногда покрываются игольчатыми кристалликами ванилина, что очень ценится в торговле. Мировая добыча В. — около 400 т в год. — Плоды дико растущей *V. pompona* — в а н и л о н — содержат лишь 0,13% ванилина, и применяются только в парфюмерии.



Vanilla planifolia: 1—цветущая ветка, 2—плод.

ВАНИНИ, Лючилио, также Юлий - Цезарь, итал. философ-материалист и атеист; младший современник Джордано Бруно, род. 1586, в Тауризано, вблизи Неаполя.

В Риме, Неаполе и Падуе изучал философию, теологию, право и физику. Во время скитальческой жизни в Италии, Германии, Нидерландах, Англии и Франции В., несмотря на свой священнический сан и угрозу суровой кары, распространял атеистические взгляды то в скрытом, то в явном виде, деятельно борясь со схоластикой и религией. В Тулузе, куда он бежал из Парижа, скрываясь от преследований, под именем Помпея Узилио, он был арестован как атеист и казнен 9 февр. 1619; после того как у него вырвали язык, В. был повешен, затем сожжен на костре и прах его рассеян по ветру. Сохранилось два сочинения В.: «*Amphitheatrum aeternae providentiae*», 1615 (Амфитеатр вечного providения); «*De admirandis naturae reginae deaeque mortalium arcanis*», 1616 (Об удивительных тайнах природы, царицы и богини смертных). В первом из названных сочинений В., желая отвлечь от себя опасное подозрение в безбожии, выступает против древних философов-атеистов, но при этом излагает их взгляды, а свои возражения часто формулирует так, что от читателя не может укрыться ироническое отношение к ним самого автора; во втором сочинении он гораздо более откровенен и прямо говорит, что написал в «Амфитеатре» много вещей, в к-рые совершенно не верит. В. отрицает бессмертие души, божественность Иисуса, творение мира и божественный промысел; чудесам он дает рационалистическое истолкование. Мир, по учению В., един и вечен, но ничто в нем не продолжается бесконечно; виды и индивидуумы, вещи и личности подвергаются постоянным метаморфозам: умирают, потому что они переходящие, и возрождаются, потому что необходимый закон, наряду с умиранием, предполагает рождение. Вселенная, вечно движущаяся кругообразно, повинует своей собственной форме (закону), а не воле какого-то отличного от нее разума; в этом смысле сама природа является богом (*natura quae deus est*). Учение о предполагаемом высшем существе, якобы всевидящем и для всех назначающем наказания и вечные награды, служит только для того, чтобы держать в страхе и рабстве простой деревенский народ. По словам В., все великие философы учили о материальности души. Человеческие добродетели и пороки зависят от жидкостей и начатков, входящих в состав организма. Психическая жизнь обусловлена климатом, атмосферой, питанием, наследственностью и влиянием звезд (В. сохранил веру в астрологию); религии так же переходящи, как и все в мире. Свою заслугу В. видит в том, что он перестал черпать в грязном ручье банальной схоластики; он хочет снять пины с науки, чтобы сделать ее доступной для всех желающих.

Lum.: I. G. Olearius, *Dissertatio de vita et scriptis V.*, Jenae, 1708; P. F. Arpe, *Apologia pro I. C. Vanini Cosmopoli (Rotterdam)*, 1712; I. M. Schramm, *De vita et scriptis famosi athei I. C. V.*, Custrini, 1715; D. Durand, *La vie et les sentiments de L. Vanini*, Rotterdam, 1717; W. D. Fuhrmann, *Leben und Schicksal, Charakter und Meinungen des L. Vanini*, Leipzig, 1800; J. Toussaint, *Étude sur L. Vanini*, Strassburg, 1869; E. mile

Waisse, L. Vanini, Paris, 1871; G. Cattaneo, *Vanini sull'origine ed evoluzione degli organismi*, «*Rivista della filosofia scientifica*», t. IV, 1885.

М. Дынин.

ВАН-КОЛЬ (Van Kol), Генрих (1851—1925), голл. с.-д. Будучи студентом, вошел в голл. секцию 1 Интернационала. По окончании образования работал в течение 20 лет инженером в Индонезии (на Яве). По возвращении в Голландию стал членом С.-Д. союза. Вместе с Трульстра образовал с.-д. оппозицию в союзе, к-рый под руководством Домелы Ньювенгуиса начинала все более склоняться к анархизму. В 1892—94 опубликовал под псевдонимом «Риенци» ряд брошюр против анархизма. В 1894, вместе с Трульстра, Флигенном и др., вышел из С.-Д. союза и основал с.-д. партию Голландии. В 1897 В.-К. был избран в парламент, депутатом к-рого оставался до 1918. В 1918 был выбран сенатором. С 1897 стал реформистом и постепенно перешел на крайне правое крыло партии. Благодаря приобретенному в Индонезии опыту, считался в партии специалистом по индонезским делам и в течение многих лет освещал в парламенте положение Индонезии. На Амстердамском международном конгрессе (1904) был докладчиком по колониальной политике. Защищал в колониальном вопросе т. н. «этическую» точку зрения. По мнению В.-К., колониальные народы еще не созрели для независимости, их необходимо постепенно воспитать для автономии; поэтому нужно склонить туземную интеллигенцию на сторону сотрудничества с голл. правительством. Попытки В.-К. обеспечить с.-д.-тии влияние в Индонезии остались безрезультатными. С возникновением в 1918 в Индонезии народного революционного движения исчезло и его личное влияние. В.-К. воспитал в голл. с.-д.-тии несколько молодых деятелей, продолжающих его попытки подкупить туземную интеллигенцию и прилагающих со времени ноябрьского восстания 1926 усилия к тому, чтобы добиться влияния в Индонезии. В.-К. написал несколько книг о положении Индонезии. В своей вышедшей в 1915 интересной книге «По Суматре» он беспощадно разоблачил злодеяния голл. военщины на Суматре.

В. Реезема.

ВАНКУВЕР, В ен ку ве р (Vancouver), 1) о-в у Тихоокеанского побережья Канады (48°20'—50°55' сев. ш.), отделенный от материка на С. проливом Шарлотты и узким проливом Джонстона, на В. и Ю.—проливами Джорджия (География) и Хуан де Фука. Политически принадлежит к канадской провинции Британская Колумбия. Назван по имени англ. мореплавателя Джорджа Ванкувера (см.), обследовавшего о-в в 1792.—Длина о-ва ок. 450 км, наибольшая ширина—ок. 125 км, площадь—ок. 40 т. км.² Берег, обращенный к океану, сильно изрезан фьордами. О-в горист (высшая точка—Пик Виктории в северо-восточной части о-ва—2.280 м), в большей части покрыт лесом. Население немногочисленное; белое население сосредоточено в юго-вост. части о-ва, в остальн. части—небольшое количество индейцев. Обнаружены

значительные минеральные богатства: залежи каменного угля (определяются в 5 млрд. т), месторождения железа, меди, никеля; в крупных размерах разрабатывается лишь уголь (в вост. части о-ва, в районе Нанаимо). Из промыслов населения значительны: рыболовство, охота (леса богаты пушным зверем) и лесной промысел. Главный город В. и вместе административный центр Британской Колумбии—*Виктория* (см.)—находится на юж. оконечности о-ва; 39 т. ж. (1921). О-в соединен кабелем с Австралией (Брисбен) и Нов. Зеландией. 2) Город в канадской провинции Британская Колумбия, главный порт Канады на Великом океане; лежит на юж. берегу бухты Беррард, при ее соединении с проливом Джорджиа, отделяющим от материка о-в Ванкувер (см. выше); 117 т. ж. (1921), с пригородами (Северный В. на противоположном берегу бухты, Южный В. и др.)—247 т. Бухта, на которой стоит В., удобна для создания крупного порта; трансконтинентальные ж.-д. магистрали Канады (Канадская Тихоокеанская и Канадская Национальная) связали город с важнейшими лесопромышленными, горно-заводскими и с.-х. районами Канады, а положение В., как пункта кратчайшего сообщения Сев. Америки с главными портами Азии (линия В.—Иокогама—6.900 км), и близость его к границам Соед. Штатов создали ему значение важнейшего порта Канады по сношениям с Японией, Китаем, Австралией, а также с тихоокеанскими портами Соед. Штатов (вывоз леса, руды, рыбы). Прорытие Панамского канала дало новый толчок к развитию В.: через него начался экспорт хлебных грузов из Зап. Канады (провинция Альберта) в Европу, и В. стал одним из важнейших портов Канады по вывозу зерна (пшеница) и муки. Количество пароходов, ежегодно проходящих через порт, с 1912 по 1922 увеличилось почти вдвое (с 9.382 до 16.641). Внешнеторговый грузооборот В. исчислялся в 1924 в 4.107 судов с 7.855 т. регистр. т, в том числе британских 2.440 судов с 3.958 тыс. рег. т. В 1924 В. вывез 53.240 т. бушелей пшеницы. Оборудованы хлебные склады огромной емкости. К пристаням В. могут подходить для погрузки одновременно 24 океанских парохода. Население города быстро растет: в 1887—2 т. ж., в 1896—22 т., в 1911—100 т. В Ванкувере—Колумбийский университет.

ВАНКУВЕР (Vancouver), Джордж (1758—98), англ. мореплаватель и путешественник; сопровождал Кука во втором и третьем кругосветных плаваниях; после смерти Кука довел экспедицию до конца. В 1790 на него было возложено обследование западных берегов Северной Америки с целью отыскания прохода из Великого океана в Атлантический. Сначала (до 1793) совместно с испанцем Квадрой, затем самостоятельно, В. осмотрел и описал все побережье и прилегающие к нему острова от Калифорнии до Аляски, где побывал в русских факториях. Ванкувер написал «Voyage of Discovery to the North Pacific Ocean and round the World... in 1790—95... under Captain

Georg Vancouver», 3 vls (1798), изданный с атласом карт и иллюстрациями.

ВАН-ЛЕРБЕРГ (Van Lerberghe), Шарль (1861—1907), бельг. поэт; род. в Генте, образование получил в Гентском духовном коллеже и Брюссельском ун-те. В 1889 выступил в журн. «Валлония» («La Wallonie») мрачной пьесой «Les flaireurs» («Они почуяли», рус. перевод Полякова), во многом напоминающей пьесу его друга, М. Метерлинка—«Непрощенная гостья» («L'Intruse»). Оба поэта, под влиянием мрачной обстановки коллежа, в к-ром учились, были охвачены мыслью о близкой, неизбежной смерти. С 1889 по 1898 В.-Л. много путешествовал, изучая искусство Англии и Италии. В 1898 в Париже вышел сборник его стихов «Просветы» («Les Entrevisions»), доставивший ему известность и носивший более жизнерадостный характер. В 1904 В.-Л. выпустил сборник лирических стихов—«La Chanson d'Eve». Принадлежа к символистам, он оставался замкнутым от жизни эстетом. В.-Л. написал еще пьесу «Пан» («Pan», 1906), носившую ярко антиклерикальный характер. Его стихи переводились на русский язык.

Лит.: «Молодая Бельгия», сб. под ред. М. Веселовской, М., 1907; A. Mosckel, Charles Van Lerberghe, P., 1904; J. Bithell, Contemporary Belgian Poetry, N.-Y., 1911; Ch. Van Lerberghe, Anthologie, Paris, 1911; O. Hauser, Die belgische Lyrik, Wien, 1902; F. Meriano, Anime Flammighe, Bari, 1916.

М. В.

ВАНЛОО (Vanloo), голландские художники, работавшие во Франции: 1) Якоб (1614—70), уже в 40-х и 50-х гг., еще у себя на родине, был проводником франц. влияния и писал, преимущественно, сцены развлечений «высшего общества», а также композиции на мифологические темы, аллегории и портреты. Переселился в 1662 в Париж, где в 1663 был принят в число членов Королевской академии. 2) Жан Батист (1648—1745), внук Якоба, крупный художник, прославившийся, гл. обр., своими портретами франц. и англ. аристократии. Творчество мастера представлено в Эрмитаже двумя картинами: («Триумф Галатеи» и портрет Уольпола). 3) Карл (собственно Шарль Андре; 1705—65), брат и ученик предыдущего, наиболее замечательный представитель семьи. Начав работать одновременно с Буше во внешне сходном стиле, В. сразу же выделился большей серьезностью (отчасти и большей сухостью) замысла и исполнения. Именно эти качества доставили трудолюбивому В. успех у Академии, а с минованием поры увлечения Буше и с возрождением интереса к исторической живописи снискали ему славу «лучшего художника своего века» и официальное звание «первого художника короля». Как ни относиться к качеству работ В., историческая ценность их для 18 в., несомненно, весьма значительна. Работы Карла В. имеются в Эрмитаже и в Музее изящных искусств (в Москве).

Лит.: M.-F. Dandré-Bardon, Vie de Carle Vanloo, suivie d'une liste de ses ouvrages, Paris, 1765; Michel, Histoire de l'art, v. VII, seconde partie, P., 1924.

ВАНН (Vannes), гл. город департамента Морбиган в с.-з. Франции (Бретань), в глубине залива Морбиган; 21 т. ж. (1925);

небольшой порт. Судостроение, производство канатов, рыболовство (сардины), лов устриц. Вывоз вина, зерна, меда, воска, молочных продуктов. Гидрографическая школа, археологический музей, богатый кельтскими древностями.

ВАННА КРАСИЛЬНАЯ, красильный раствор, в котором производится крашение, содержащий, кроме красящего вещества, все добавки, необходимые для крашения (соли, кислоты или др. вещества). Для крашения имеет значение общий объем ванны, вернее—его отношение к весу окрашиваемого материала. Напр., для субстантивного крашения пряжи оно должно быть не больше 20:1. Различают крашение в «длинной» ванне—в большом объеме воды с малой концентрацией красителя, и в «короткой» ванне—в малом объеме раствора и с повышенной концентрацией красителя. Иногда В. к. называют также и сосуд красильного аппарата, в который наливается красильный раствор.

ВАННЕ, город в зап. части Вестфалии (Пруссия), в 3 км к В. от Гельзенкирхена, гавань на канале Рейн-Герне; 40 т. ж. (1925). Крупные разработки каменного угля, коксовые печи, машиностроительные и цементные заводы.

ВАННОВСКАЯ, станция Средне-Азиатской железной дороги, в хлопководческом и нефтеносном районе Алты-арык Ферганского округа Узбекской ССР; соединена нефтепроводом (длинной 20 км) с Чимионскими нефтяными промыслами.

ВАННОВСКИЕ, 1) Александр Алексеевич (р. 1874), с.-д. с 90-х гг. Был студентом Московского технического училища. В 1897—98, будучи членом комитета Московского «Союза борьбы», вел пропаганду среди рабочих. Являлся делегатом «Союза борьбы» на 1 съезде РС-ДРП (1898). В том же году был арестован и, просидев в тюрьме больше года, выслан под особый надзор полиции в Воронеж (1899), а в 1900 сослан в Вологодскую губ. на 3 г. В 1903, живя в Пскове под именем «И. И. Лузина», работал над изданием нелегальной литературы, потом продолжал ту же работу в Ярославле, где был арестован и привлечен по делу «Северного комитета РС-ДРП» и его типографии. В 1905, будучи офицером, работал в московской и киевской боевых с.-д. организациях, принимал активное участие в военном восстании в Киеве, после которого бежал. Написал брошюру «Тактика уличного боя». Написал кличку—«Вычегорский меньшевик». 2) Виктор Алексеевич (род. 1867), брат предыдущего, с.-д. с начала 90-х гг. Окончив реальное училище, В. поступил в Ново-Александрийский ин-тут, откуда был уволен за участие в студенческих беспорядках (1890). В 1891 вошел в состав соц.-дем. организации Бруснева в Москве; привлеченный по делу этой организации, В. был лишен унтер-офицерского звания, исключен из военного ведомства, приговорен к одиночному тюремному заключению на 2 г. и отдан на 6 лет под надзор полиции (1894). В 1895, вследствие нервного расстройства, выпущен на поруки. В 1897—98 являлся главным

инициатором и руководителем московского «Союза борьбы». В 1898 его арестовали, в 1900 выслали в Акмолинскую обл. на 6 лет; оттуда В. скрылся (1902). В 1904 работал, будучи нелегальным, в с.-д. организациях Екатеринослава и Ярославля; дважды был арестован. В 1905—06 работал в Екатеринославском комитете РС-ДРП, в 1907—в Н.-Новгороде. До 1914 находился в сибирской ссылке (Ялutorовск). Остался по окончании срока ссылки в Сибири, где занимался адвокатской деятельностью.

Лит.: Невский, В. И., Материалы для биографического словаря с.-д., вып. 1, ГИЗ, П., 1923; Поляков, С. М., Боевая группа при ЦК РС-ДРП(б) (1905—1907), ГИЗ, Москва—Ленинград, 1927.

ВАННОВСКИЙ, Петр Семенович (1822—1904), генерал, царский министр. В 1877, во время русско-турецкой войны, командовал 12 армейским корпусом. В 1881 был назначен Александром III на пост военного министра, являясь представителем реакции в армии. При нем военным министерством был осуществлен ряд преобразований в армии, в области организации комплектования и обучения войск и реорганизации воен. управления. В 1898 вышел в отставку и был назначен членом Госуд. совета. Во время студенческих волнений 1899 В. был поставлен во главе комиссии по расследованию причин беспорядков в высших учебных заведениях. Однако, деятельность игравшей в либерализм комиссии ни к чему не привела и нисколько не изменила реакционной политики министра просвещения *Боголепова* (см.). В 1901, после убийства *Боголепова*, В. был назначен министром просвещения, при чем на него возложена была царским рескриптом задача «коренного пересмотра учебного строя», и проведения начал «сердечного попечения в школе». Но возложенные на В. надежды либералов не оправдались: политика его очень мало отличалась от прежней политики министерства просвещения. Революционное движение среди учащихся при В. еще более возросло. В 1902 В. был уволен в отставку.

Лит.: «Общественное движение в России в начале 20 в.», т. I, СПб, 1909; Знаменский, С., Средняя школа за последние годы, СПб, 1909.

ВАННЫ, более или менее длительное погружение всего тела или части его в какую-нибудь среду с целями врачебными или гигиеническими. В зависимости от среды В. могут быть: водяные (из пресной воды или воды с прибавлением лекарственных веществ, солей, газов), паровые, суховоздушные, воздушные, грязевые, песочные, световые и т. д. В зависимости от того, погружается ли в ванну все тело или часть его, В. могут быть общими или местными. Действие всех видов В. обуславливается следующими моментами: термическим раздражением (разницей температуры тела и окружающей его среды), механическим (обычно от давления среды на тело) и химическим (составом среды).—Наиболее распространенными (как в житейском обиходе, так и во врачебной практике) являются В. водяные. Помимо чисто лечебного, они имеют громадное гигиеническое значение, как способ омовения тела: при приеме В. удаляется с поверхности тела грязь, отлагающиеся на покровах тела

продукты деятельности потовых и сальных желез кожи и отторгнутые клетки эпидермиса, все вместе представляющее благоприятную среду для развития различных бактерий; очищая кожу и освобождая ее поры, В. способствуют важным функциям кожи — кожному дыханию и обмену веществ.

При пользовании В. с лечебной целью большое значение имеет температура В., их продолжительность, объем и состав, так как благодаря различным комбинациям этих моментов действие воды на организм может быть весьма различным (см. *Гидротерапия*). В зависимости от температуры, В. бывают индифферентные (34—36°, т. е. 27—29° Реомюра), прохладные (несколько более низкой t°, с лечебной целью обычно не применяемые), холодные (t° ниже 20°, т. е. 16° Реомюра) и горячие (36—45°, т. е. 29—36° Реомюра). Индифферентные В. (обычно продолжительностью 15—30 мин.) не оказывают заметного общего влияния на организм, в виду отсутствия разницы между температурой В. и тела. Они имеют, по преимуществу, значение гигиеническое. Несколько более теплые (на 1—2°) и более длительные (30 мин. и больше) В., особенно применяемые повторно, методически, производят успокоительное действие на периферическую и центральную нервную систему, а также улучшают функцию выделительных органов (почек, кожи). Показания к применению их в общем те же, что для аkratотерм (см. *Бальнеология*); кроме того, этого рода В. широко применяются при лечении душевнобольных, при инфекционных болезнях с высокой температурой, при обширных поражениях кожи (ожоги, пролежни), сопровождающихся сильной болезненностью; в этих случаях длительность таких В. может достигать нескольких часов и даже суток (см. *Водяная постель*). Холодные В. отличаются весьма энергичным общим действием на организм: сильно возбуждают нервную систему, вызывают резкое сужение периферических сосудов и прилив крови к внутренним органам, сменяющиеся, по окончании В., расширением поверхностных сосудов, что сопровождается чувством согревания, свежестью и бодростью; сильно увеличивая отдачу тепла телом, стимулируют тем теплообразование: организм стремится сохранить свойственную ему температуру, усиливая окислительные процессы в теле, благодаря чему повышается обмен веществ. Холодные В. делают обычно кратковременными (3—5 мин.), во всяком случае не до появления озноба. При постоянном применении они приучают организм к резким температурным переходам и закаляют его. Назначаются обычно после тепловых процедур (грязевые В., горячие В. и т. д.), а также при нарушениях обмена веществ, особенно при ожирении, подагре, золотухе. Горячие В. (обычно продолжительностью 5—10 мин., редко 15), обуславливают усиленный прилив крови к расширенным периферическим сосудам, возбуждают сердечно-сосудистую и нервную систему, способствуют задержке тепла в теле (вследствие чего повышаются окис-

лительные процессы), усиливают обмен веществ, вызывают сильное потоотделение, способствуют рассасыванию воспалительных очагов, экссудатов, успокаивают боль. Горячие ванны довольно скоро вызывают чувство утомления, общую слабость, сердцебиение, головокружение; для облегчения этих явлений рекомендуется холод на голову и лицо. Горячие В. назначаются при многих хронических болезнях (особенно при ревматизме, артритях).

Как общее правило, В. не должны приниматься в период пищеварения (не раньше, как через 2—3 часа после приема пищи); В. крайних температур не должны назначаться старикам, детям и сильно ослабленным субъектам, а также женщинам в менструальный период.

При местных В. в соприкосновение с водой приходит только та или другая часть тела; их общее действие на организм не столь сильно, в виду этого их можно делать и более интенсивными по температуре и более продолжительными, чем усиливается чисто местное действие. Местные В. бывают: сидячие (для нижней части живота, таза и верхней части бедер, 20—25 л воды), ножные, ручные (5—15 л); применяются только В. температуры выше или ниже индифферентной. Общее действие сидячих, ножных и ручных В. (как горячих, так и холодных), — отвлекающее. Холодные местные В. вызывают значительный прилив крови к органам брюшной и тазовой полости, возбуждают нервные и мышечные аппараты; назначаются при всех болезнях, протекающих с анемией или пассивной гиперемией органов и понижением секреторной функции (амеоррея, сперматоррея, хронический катарр кишечника, понижение половой способности); отвлекая кровь от головы, прекрасно действует против головных болей, обусловленных гиперемией мозговых оболочек, а так же, как снотворное. Горячие местные В., оказывая также отвлекающее действие, понижают тонус кровеносной и нервной систем, облегчают приступы удушья и боли в области сердца, ослабляют спазмы, успокаивают боли и, вызывая местные приливы крови, способствуют рассасыванию воспалительных инфильтратов, благодаря чему, широко применяются при лечении остатков воспалительных процессов — рубцов, припухлостей, а также при поражениях суставов.

Для усиления и видоизменения действия обычных пресных В. к ним нередко прибавляют различные лекарственные вещества. Прибавляя соли и газы (СО₂) можно создать В., близкие по составу и действию к естественным минеральным В. (о них см. *Бальнеология*), однако терапевтический эффект от лечения ими на местах более слабый, чем от естественных на курортах. Прибавляя к В. сосновый экстракт, отвары различных трав (ромашки, перечной мяты, валерьяны), получают так наз. ароматические ванны, которые оказывают прекрасное успокаивающее действие. Прибавлением других веществ можно либо усилить раздражающее действие В. на кожу (горчица, поваренная соль), либо

произвести действие мягчительное, вяжущее (крахмал, отруби), либо, наконец, дезинфицирующее (лизол, сулемовый раствор).

О паровых, суховоздушных и песочных В. см. *Термотерапия*; о воздушных В. см. *Аэротерапия*; о грязевых В. см. *Грязелечение*; о световых В. см. *Гелиотерапия*. Литературу см. при статьях *Гидротерапия*, *Бальнеотерапия*. И. Горбачев.

О ваннах для животных, применяемых с теми же целями (гигиенической и лечебной), как и В. для человека, см. статьи: *Купанье животных*, *Гидротерапия животных*, *Газолечение животных*.

ВАННЫ, термин в геоморфологии, обозначающий отрицательные формы рельефа (углубления земной поверхности), отличающиеся от долин замкнутостью и меньшей длиной. Учение о В. составляет один из обширнейших и важных отделов в *геоморфологии* (см.). По форме В. могут быть округлыми, воронкообразными, корытообразными, долинообразными. Заполняясь полностью или частично водой, в условиях достаточно влажного климата, В., большей частью, образуют озера (озерные В.), но в сухих странах и карстовых областях часто остаются безводными. В., дно которых лежит ниже уровня океана, называются депрессиями и (напр., Каспийское море, имеющее высоту дна—1.124 м ниже уровня океана, оз. Байкал, дно к-рого ниже уровня моря на 1.068 м). По своему происхождению В. могут быть подразделены на ряд типов: 1) **тектонические В.**, обычно наиболее значительные и глубокие, образовавшиеся вследствие дислокаций земной коры: сбросов (В. опускания) и иногда складок (сюда относятся, напр., вышеупомянутые депрессии, В. Телецкого озера на Алтае; В. Ладожского и Онежского озер в своей основе также тектонического происхождения); 2) **вырытые В.**, образованные механической деятельностью воды (к ним принадлежат эвразионные ямы, обычно небольших размеров, высверленные крутящейся водой в стремнинах и под водопадами, и более крупные В., образующиеся благодаря подземному стоку вместо долин в карстовых областях, напр., у нас в области Крымской Яйлы), выходящей деятельностью ледников (В. многих озер Карелии), размеры к-рой до сих пор еще остаются спорными в геоморфологии, или выдуваемой работой ветра (эоловые В., встречающиеся у нас в Туркестанских пустынях); 3) **проvalные В.** (в карстовых областях); 4) **взрывные В.** (образующиеся иногда при вулканич. извержениях, как, напр., маары Эйфеля); 5) **аккумулятивные**, или **насыпные В.** (противопоставляются всем вышеперечисленным типам, объединяемым в одну группу ванн углублений), к-рые могут быть: а) **плотинными**, образующимися вследствие перегораживания долин обвалами (Сарезское озеро на Памире, образованное Усойским обвалом в 1911), лавинами, льдом (нек-рые недолговременные озера в горах Кавказа и Туркестана), коническими выносами боковых потоков, конечными моренами, мощными отложениями речных или ледниковых наносов

(аллювиальной запрудой образованы из прежних старых небольшие озера по долинам многих наших рек, а также дельтовые озера, многие береговые крымские и прикаспийские озера и лиманы) и иногда дюнными валами, или б) окаймленными, окруженными со всех сторон насыщенным материалом и имеющими обычно меньшие размеры (напр., моренные В., часто встречающиеся на С.-З. и в центре европейской части СССР, кратерные В., как, напр., Курильское и Кроноцкое озера на Камчатке). В. часто встречаются группами, образуя т. наз. **ванновые ландшафты**, наиболее широкого развития достигающие в сухих странах (Туркестан) и в областях сравнительно недавно освободившихся от оледенения (Карелия), в к-рых, благодаря слабому или еще недавнему развитию гидрографической сети, они не могли быть уничтожены современной деятельностью текущих вод, обычно быстро и иногда без следа уничтожающих мелкие В. Более местный характер имеют **ванновые ландшафты карстовых областей** (Крымская Яйла, Урал), речных низменностей, береговых областей, горных стран и вулканических местностей. В русской геоморфологической литературе термин В. нередко заменяется термином «котловины». В более узком смысле под котловинами подразумеваются В. округлой формы.

Лит.: Обручев, В., *Закаспийская низменность*, СПб, 1890; Круббер, А., *Карстовая область горного Крыма*, М., 1915; Андучин, Д., *Верхневолжские озера и верховья Зап. Двины*, «Труды экспед. для исслед. истоков главн. рек Европ. России», № 10, М., 1897; A. Penck, *Morphologie der Erdoberfläche*, 2 Т., Stuttgart, 1894; F. Richtofen, *Führer für Forschungsreisende*, Berlin, 1886; A. Philippson, *Grundzüge der allgemeinen Geographie*, Leipzig, 1921; S. Passarge, *Die Grundlagen der Landschaftskunde*, Hamburg, 1919; его же, *Die Kalahari*, В., 1904; J. Walther, *Das Gesetz der Wüstenbildung in Gegenwart und Vorzeit*, 4 Aufl., Leipzig, 1924. Бондаренко.

ВАН-ОВЕРСТРАТЕН, Эдуард (род. 1890), бельг. коммунист, генеральный секретарь компартии Бельгии. В.-О. родился в деревне Веттерен, во Фландрии. Окончил среднюю школу в Брюсселе и 16-ти лет поступил на фабрику. В свободное от работы время занимался живописью, вращался в кружках художников и сделался членом одной анархистской группы. Под псевдонимом «Ван-Кампин» сотрудничал в анархистских периодических изданиях. В 1914 был мобилизован и послан на фронт под Льеж, где был ранен. Остался в оккупированной части Бельгии, и боролся в анархистских и фламандских националистических кружках против милитаризма. В 1917 вошел в соприкосновение с организацией социалистической молодежи в Брюсселе. В конце 1918 эта организация, находясь под его влиянием, выступила с энергичной оппозицией против официальной с.-д-тии, высказалась за Октябрьскую Революцию в России и против сотрудничества с буржуазией. В середине 1919 брюссельская организация молодежи основала ежемесячник «Le Socialisme» (выходивший также на фламандском языке), руководителем которого был В.-О. В начале 1920 произошел раскол социалистического союза молодежи, большинство которого под

руководством В.-О. сформировалось в коммунистическую группу и примкнуло к 3 Интернационалу. Ежемесячник союза «Le Socialisme» был переименован в «L'Ouvrier Communiste». В конце 1920 собралась национальная конференция, на к-рой положено было основание компартии Бельгии и подтверждено было присоединение к Коминтерну. В.-О. был избран генеральным секретарем партии, а также делегатом на 2 конгресс Коминтерна. В 1921 произошло объединение компартии с находившейся под руководством т. Жакмotta оппозиционной группой бельгийской рабочей партии. Объединительная конференция приняла составленную В.-О. программу и избрала его генеральным секретарем объединенной компартии. После Рурской оккупации В.-О. был избран делегатом на Эссенскую конференцию. Это дало повод бельг. правительству затеять процесс по обвинению бельг. компартии в государственной измене. В.-О. и 3 др. товарища были арестованы, но после 5-месячного заключения брабантский суд должен был вынести им оправдательный приговор. В 1925 В.-О. был избран в парламент от Льежа и в 1926 стал членом Брюссельского общинного совета. В.-О. блестящий оратор, владеющий как французским, так и фламандским языками. Под его руководством сильно возросло коммунистическое влияние на национальное фламандское движение.

В. Реезема.

ВАН-ОФФЕЛЬ (Van Offel), Горацій (род. 1876), современный бельг. писатель-реалист. В книге «Заключенные» («Les Enfermés») В.-О. рисует ужасающие нравы исправительной тюрьмы, грубое, жестокое начальство, беззащитных заключенных, которых автор называет «жертвами капиталистического строя». В повестях «Армия бедняков» («Une armée de pauvres»), «Ночь на страже» («Une nuit de garde») он развешивает кошмарные картины жизни, на которую обречены люди, лишенные общественной поддержки; симпатии автора всецело на стороне угнетенных, презираемых. В своей шедшей с успехом на сцене пьесе «Победа» («La victoire», 1909) автор прославляет человеческую энергию, неустанную борьбу во имя разумных и серьезных целей.

Лит.: Н. Liebrecht et G. Rency, Histoire illustrée de la littérature belge de langue française des origines à 1925, Bruxelles, 1926.

ВАН-РИССЕЛЬБЕРГЕ, Тео (род. 1862), бельг. живописец, литограф, гравер. Один из видных представителей новой бельг. живописи, ученик французов, В.-Р. от импрессионизма переходит к *пуантилизму* (см.), являясь, наряду с Синьяком и Сёра, одним из наиболее характерных представителей нео-импрессионизма. Многочисленные пейзажи, фигурные композиции и портреты В.-Р. свидетельствуют о его тонком колористическом чувстве и незаурядном живописном даровании, к-рые ему удается проявить, несмотря на стеснительную и механизмирующую систему пуантилизма. Произведения В.-Р. хранятся в музее Брюсселя, в Париже (в Люксембурге) и многих других европейских музеях.

ВАНСКОЕ ЦАРСТВО, одно из древнейших вост. царств на территории современной Армении; занимало страну Урарту (по Библии Арарат) к С. от Ванского оз. и по бассейну р. Аракса, сами жители называли свою страну Биайна (Ван), а себя халдами. Повидимому, В. ц. образовалось в 11—10 вв. до хр. э. из слияния отдельных племен, живших около оз. Ван, вынужденных объединяться для борьбы с сильными соседями-ассирийцами, столкновения с к-рыми происходят уже в 15—14 вв. Из ассирийских летописей известны три неудачных военных похода на Ванское царство (царя Салманассара III), встретивших в Урарту энергичное сопротивление (9 в.). При первых двух исторически-известных ванских царях В. ц. находилось под сильным влиянием Ассирии: отсюда ванские цари заимствовали свой титул, политическую и военную организацию; ассирийский язык стал языком государственным; к тому же времени относится и перенос столицы на Ю., ближе к Ассирии (гор. Тушпа, современный Ван). При последующих царях начинается продвижение халдов на С. в юж. Закавказье. Надписи этой эпохи уже на халдском языке. В это же время происходит объединение халдских богов в национальный пантеон с установлением их культа. Наиболее выдающимся ванским царем был Аргишти (778—750), походы которого шли в двух направлениях: к С. от Вана на Закавказье и к В.—на хеттов. Крайними пунктами завоеваний Аргишти были—зап. берег оз. Гокча и юж. граница долины р. Куры. Аргишти сделал ряд удачных походов в Ассирию, и есть основание предполагать, что был момент, когда Ассирия, ослабленная внутренними смутами, платила дань стране Урарту. Об ассирийских походах ванских царей повествует летопись Аргишти на скале Хорхор (более 400 строк), ценнейший источник по истории В. ц. Со вступлением на ассирийский престол Тиглат-Палассара IV (745—727) смуты в Ассирии заканчиваются и разгорается жестокая борьба с Урарту-Биайна, заканчивающаяся захватом всей страны (кроме крепости Тушпа-Ван, где заперся ванский царь) и продвижением ассирийцев к открытому морю. Восстание урартийских племен было подавлено ассирийцами, а попытки последующих ванских царей восстановить независимость Вана серьезного значения не имели: ванские цари становятся вассалами Ассирии. На рубеже 7—6 вв. на сев. границах Ассирии появляются новые народы, среди к-рых главную роль играют скифские племена; в борьбе с ними пограничные халды исчезают или переходят в более безопасные границы к С. Последнее упоминание о халдах относится к началу 6 в. до хр. э.; конец В. ц. приурочивается к 585 (битва при Галиссе), когда оно становится частью Персидской монархии. Памятники материальной культуры В. ц. еще весьма слабо изучены (см. *Халды*).

Лит.: Никольский, М. В., Клинообразные надписи ванских царей, открытые в пределах России Древности восточные «Труды Вост. Комисс. Моск. Арх. Об-ва», т. I, вып. 3, стр. 375—453, М., 1893; ето же, Клинообразные надписи Закавказья, «Материалы

по археологии Кавказа», вып. 5, М., 1896; Турчев, Б. А., История древнего Востока, ч. 2, СПб., 1913; Фармаковский, Б. В., Архавский период в России, Материалы по археологии России, вып. 34, стр. 15—78, П., 1914; Марр, Н. Я. и Орбели, И. И., Археологическая экспедиция 1916 года в Ван, П., 1922; Мешаньянов, И. И., Выдвигаемые яфетическим языкознанием вопросы в области изучения вавской клинописи, «Яфетический сборник», 4, стр. 72—122, Л., 1926; его же, Халдоведение, История древнего Вана, включая древнейшие сведения о Закавказьи, издание «Общества обследования и изучения Азербайджана», Баку, 1927. Т. Гелал.

ВАНТ ГОФФ (Van't Hoff), Яков Генрих (1852—1911), гениальный физико-химик, один из творцов современной физической химии. Род. в семье врача в Роттердаме.



Семнадцати лет окончил политехникум в Дельфте, а двадцати лет — Лейденский университет. В 1874 защитил диссертацию в Утрехте на степень доктора естественных наук. В 1875 напечатал ныне классическую работу «La chimie dans l'espace» (Rotterdam), положившую начало новой науке — стереохимии. В этой работе

В. Г. (одновременно с Лебелем, но независимо от него) дал основное положение стереохимического учения, состоящее в том, что: 1) в молекуле каждого активного (вращающего плоскость поляризации света) соединения существует асимметрический атом углерода, т. е. атом, связанный с четырьмя различными атомами или радикалами, и 2) эти атомы или радикалы распределены не на плоскости, а лежат по углам неправильного тетраэдра; такая молекула не имеет плоскости симметрии и может существовать в двух несовместимых формах, одна из которых является зеркальным изображением другой. Эта работа В. Г. встретила грубую критику Кольбе; она же послужила одной из причин отказа в предоставлении В. Г. места учителя в реальном училище в Бреде. Только в 1876 В. Г. получил место преподавателя физики в ветеринарной школе в Утрехте. В 1878 он был избран проф. химии в Амстердамском ун-те и в том же году напечатал I том «Ansichten über die organische Chemie» (Braunschweig, II том вышел там же, в 1881), — книгу полную глубоких мыслей об органических веществах. В 1884 В. Г. опубликовал вторую гениальную работу «Études de dynamique chimique» (Amsterdam), в 1886 — третью: «Lois de l'équilibre chimique». Последняя работа В. Г. была напечатана в трудах Шведской академии наук, так как в Голландии отказались ее напечатать «за ее малую научность».

Главнейшей заслугой В. Г. является установление им в указанных работах ряда законов и положений, сделавших возможным развитие новой науки — физической химии. В. Г. ввел понятие о подвижном равновесии и дал количественный закон смещения равновесия в физико-химических системах с изменением температуры. Тем-

ная область учения о химическом сродстве, благодаря трудам В. Г., превратилась в одну из самых важных глав химии; первые попытки судить о величине химического сродства по скорости реакции или по величине теплового эффекта ее не выдержали критики; В. Г. показал, что мерой химического сродства веществ в системе, в которой идет реакция между этими веществами, является убыль свободной энергии системы в результате реакции, — это положение оказалось одним из самых плодотворных в химии. В третьей работе В. Г. развил учение о разбавленных растворах, установив законы так называемого осмотического давления и связав его с целым рядом других свойств растворов. — Из больших работ В. Г. особенно широкую известность имеет также сочинение «Vorlesungen über theoretische und physikalische Chemie» (3 Bände, Braunschweig, 1898—1900, 2 Auflage, 1901—03).

В 1894 В. Г. перешел в Берлин в качестве проф. ун-та и члена Академии наук. Здесь им и его учениками произведены большие исследования по вопросам об образовании двойных солей, об океанических отложениях и об образовании Стасфуртских соляных отложений. Эти работы оказались в высокой степени ценными не только с теоретической точки зрения, но и с прикладной; они также показали один из важных путей научного обоснования ряда химических производств. В 1901 Вант Гофф получил премию Нобеля.

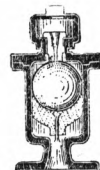
На рус. язык переведены следующие сочинения В. Г.: Восемь лекций по физической химии, Рига, 1903; Зависимости между физическими и химическими свойствами и составом, СПб., 1903; Расположение атомов в пространстве, Москва, 1911; Химическое равновесие в системах газов и разведенных растворов, Москва, 1902; О возрастающем значении неорганической химии, СПб., с. а.; О теории растворов, Рига, 1903; Правило фаз, Петербург, 1904.

Лит.: Сб. «Новые Идеи в Химии», № 1, СПб., 1912; Блох, М., Жизнь и творчество Вант Гоффа, П., 1923; Добросердов, Д., Вант Гофф, его жизнь и труды, Казань, 1912; «Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft», Berlin, 44 (статья Оствальда); E. Cohen, Y. H. van't Hoff, Leipzig, 1899.

А. Раковский.

ВАНТОЗ (Ventôse — ветряный), шестой месяц года по революционному календарю Французской республики, установленному Конвентом; начинался 19—21 февраля, оканчивался 20—21 марта.

ВАНТУЗ (фр. ventouse), прибор для автоматич. выпуска воздуха, скопившегося в водопроводных трубах и препятствующего движению воды; вантуз устанавливается поочередно в высших точках трубопроводов. Действие В. основано на поднятии и опускании плавающего резинового шара; по мере наполнения В. водой, она вытесняет скопившийся воздух, который выходит через верхнее отверстие В.; вместе с водой поднимается и резиновый шар и, наконец, запирает выходное отверстие, не давая воде вытекать из трубопровода. На небольших трубопроводах ставятся обычно бронзовые В. Для возможности выключения В.



при очистке рекомендуется между трубопроводом и В. ставить запорный кран. Диаметр отверстия таких В. обычно 9 или 19 мм. В-ы для больших трубопроводов имеют чугунный корпус и диаметр нижнего отверстия 50 мм; они снабжаются шаром-поплавком, запорным краном, медной сеткой под поплавком, во избежание засорения В., и контрольной крышкой для контроля над их действием.

ВАНТЫ (англ. shrouds, фр. haubans, нем. Wanten), снасти, употребляющиеся на па-

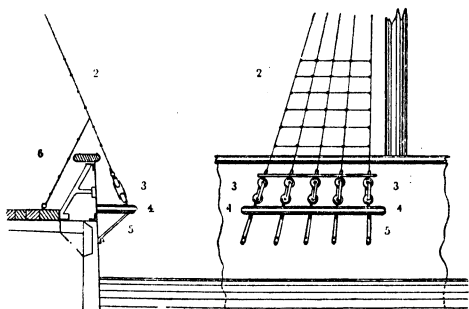


Рис. 1. 1—мачта, 2—ванты, 3—талрепы, 4—путин-планка, 5—вант-путинсы, 6—вант-трап.

русских судах (см. рис. 1 и 2); они входят в состав стоячего такелажа и служат для под-

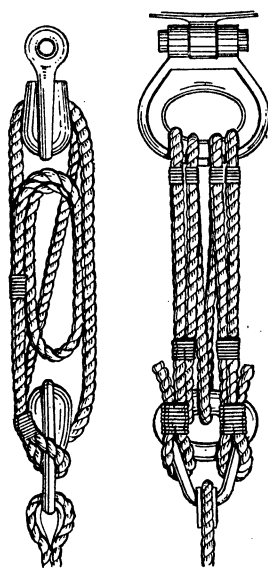


Рис. 2. Талреп.

держки с боков и сзади мачт и их отдельных частей—стенег и брамстенег. К слову В. обычно прибавляется название мачты или ее частей,—напр., «фок—В.», «фор-стень-В.» и пр. Обычно В. изготовляются из пенькового или проволочного троса (каната). Вверху, у топа мачты, ванты крепятся к ней огонами, а внизу подтягиваются к руслениям (узким продольным полкам, поставленным за бортами судна) при помощи талрепов (см. рис. 2)—особых пеньковых или винтовых стяжек. Для входа на В. устраивается вант-

трап (см. рис. 1). Нижние части его крепятся или к обухам на палубе или к борту, а верхние—к В. Между крайними тросами (канатами), образующими основу вант-трапа (тетивы), укрепляются тросовые же поперечины, служащие ступеньками для входа на В. (см. *Рангоут, Паруса*).

ВАНУА-ЛАВА, главный о-в из группы Банковских о-вов, входящих в архипелаг *Новые Гебриды* (см.), в Тихом океане, под 13°50' ю. ш. и 167°30' в. д.; как и весь архипелаг, находится под смешанным англо-французским управлением. Площадь—352 км²; население ок. 2 тыс. ж. Гористая

поверхность сложена в основе гнейсами, на к-рых возвышается вулканический хребт (до 950 м высоты) с трахитовым кратером; хребт круто обрывается к морю, за исключением восточного берега, окаймленного узкой полосой низменности. На восточном берегу острова—порт Паттерсон с хорошей якорной стоянкой.

ВАНУА-ЛЕВУ, второй по величине из о-вов *Фиджи* (см.) в Тихом океане под 16° 35' ю. ш. и 179° 15' в. д. Принадлежит, как и вся группа о-вов Фиджи, Великобритании. Площадь 6.400 км², ок. 30 т. ж. Возвышенная поверхность, построенная из изверженных пород, поднимается уступами внутрь о-ва; вулканическая вершина—Терстон (иначе Серстон) достигает 1.260 м. Много горячих источников. Побережье о-ва на больших участках окаймлено коралловыми рифами. Имеются глубоководящиеся бухты, удобные для стоянки судов. Население, состоящее из смешавшихся между собою меланезийцев и полинезийцев, занимается, главным образом, рыболовством, сбором кокосовых орехов и разведением сахарного тростника.

ВАНУА-МБАЛУВУ, один из о-вов группы *Фиджи* (см.) в Тихом океане, под 17° 10' юж. ш. и 178° 57' в. д. Площадь 65 км²; населения около 1.000 ч. О-в находится в восточной части группы. Принадлежит Великобритании.

ВАНЦЕТТИ, Бартоломео (1888 — 1927), итал. рабочий, анархист. Род. в крестьянской семье, в молодые годы эмигрировал в Америку, работал в Соед. Штатах и Мексике, активно участвуя в рабочем движении (организовал первую стачку в г. Плимут, шт. Массачусетс). Вместе со своим товарищем *Сакко* (см.) вел энергичную борьбу против так называемой «ловли красных», т. е. беспощадного устранения—путем арестов, ссылки и даже убийств—деятелей революционного рабочего движения (в особенности анархистов), начатой с 1920 американской полицией (см. *Соединенные Штаты*, история рабочего движения). В связи с этим, В. был арестован по заведомо ложному обвинению: 1) в нападении 24 декабря 1919 в Бриджутере на грузовик, везший 30 тысяч долларов; 2) в убийстве 15 мая 1920 в Соут-Брэнтри кассира обувной фабрики и ограблении его на 15.776 долларов. К последнему делу привлечен был и Сакко. По первому процессу В. был приговорен к 15 годам тюремного заключения, хотя ему и удалось доказать свое алиби; по второму и В. и Сакко были приговорены 14/VII 1921 судом в Дедхеме (Массачусетс) к смертной казни, хотя ложность обвинения была очевидна. Приговор носил настолько явный характер наглости и циничной расправы буржуазии с классовым врагом, что вызвал длительное движение протеста среди рабочих всех стран. Дело В. и Сакко стало одним из ярких эпизодов классовой борьбы 1920-х гг. Но именно потому, что дело приняло характер классового столкновения, амер. буржуазия (вплоть до умеренных даже ее элементов, как, напр., сенатор Бора) проявила чрезвычайное упорство: отмена приговора

в ее глазах носила бы характер уступки революционному движению. Борьба за жизнь Сакко и В., для общего руководства к-рой организован был в 1921 специальный «Комитет защиты», длилась 6 лет, в течение к-рых осужденные оставались в тюрьме. Долговременное заключение сильно отражалось на здоровье В., с 1924 начавшего проявлять признаки психического расстройства. С 1921 по 1926 Комитет защиты подал шесть ходатайств о пересмотре дела: все они были отклонены. 11/I 1926 Верховный суд утвердил приговор, несмотря на то, что еще осенью 1925 бандит Мадейрос сознался в убийстве кассира в Соут-Брэнтри и подтвердил невиновность Сакко и В. Поданные защитой апелляционные жалобы были оставлены без последствий (24/X 1926—судьей Тейером, 5/IV 1927—Верховным судом штата Массачусетс). Грандиозная кампания протеста рабочих организаций всего мира, сопровождавшаяся демонстрациями перед зданиями америк. посольств (в Лионе и др. городах), столкновениями с полицией (в Париже, Женеве, где в здании Лиги Наций разбиты были демонстрантами все окна,—и т. д.),—заставила мелкобуржуазную прессу Запада и даже некоторую часть буржуазной прессы поддержать в той или иной мере этот протест. Для успокоения буржуазного «общественного мнения» губернатором штата Массачусетс Фуллером организована была специальная комиссия 3-х, с участием представителя Гарвардского университета Лоуэлла, удостоверявшая «беспристрастность суда», после чего казнь была совершена в ночь на 23 августа 1927.

Д. И.

ВАН ЦЗИН-ВЕЙ (Ван Чжао-мин), б. лидер лев., мелкобуржуазного крыла Гоминдана (см.). Глава ЦК Гоминдана и правительства в Ухане (с апр. 1927), изменивший революции и ныне перешедший в лагерь реакции. Был членом политбюро ЦК Гоминдана и председателем Кантонского правительства (в революционный период) с мая 1925 по март 1926. Род. 1881. Учился в Японии, где вошел в партию *Тун Мэн Хуэй* (см.) и, вместе с *Ху Хань-мином* (см.), основал газету «Минь Бао» («Народная газета»). В 1906 В. Ц.-В., вместе с *Ху Хань-мином* и др., ездил конспиративно в южный Китай, где вел пропаганду идей партии. В 1910 принял участие в заговоре против регента. Заговор был раскрыт, В. Ц.-В. арестован и приговорен к пожизненному заключению. В 1911, после восстания в Учане, он был освобожден. По выходе из тюрьмы был советником при мирных переговорах между Севером и Югом. После образования революционного правительства в Кантоне в 1920 Сунь Ят-Сен назначил В. Ц.-В. генеральным советником. В янв. 1924 В. Ц.-В. был избран на первом съезде Гоминдана членом ЦК партии. На этом съезде он выступал сторонником тесного сотрудничества с китайской компартией и Коминтерном. После смерти Сунь Ят-Сена, В. Ц.-В. был избран председателем Кантонского правительства (в то время революционного) и председателем политбюро Гоминдана. Будучи на посту председа-

теля правительства и партии, В. Ц.-В. являлся левым гоминдановцем, сторонником сближения с СССР. В марте 1926, вследствие попытки к захвату власти *Чан Кай-ши* (см.) в Кантоне, оставил пост председателя правительства и партии и уехал во Францию, где оставался до марта 1927. По возвращении в Китай, он стал в Ухане во главе ЦК Гоминдана и Уханского правительства. Вместо организации масс для борьбы с *Чан Кай-ши*, помещиками и джентри, В. Ц.-В. стал на путь соглашательства и постепенно сам скатился в лагерь контр-революции, испугавшись массового рабоче-крестьянского движения. Свое предательство революции В. Ц.-В. подготовил отказом вести решительную политику в провинции Хунань, где в мае 1927 власть была захвачена военными, расстреливавшими лидеров крестьянских союзов и рабочих организаций. В. Ц.-В., возглавлявший Уханское правительство, отказался от требования компартии послать экспедицию в Чанша для восстановления прежнего революционного правительства.

В начале июля 1927 Ван-Цзин-Вей выступил в печати с претенциозной критикой марксизма: в целом ряде статей он пытался доказать разрушительность тенденций коммунизма цитатами из Достоевского и Бакунина. Он проклинал «плохих рабочих вождей», клялся в верности рабоче-крестьянскому движению. А в это время войска реакционного генерала Хо Цзяна (подавившего революционное движение в Хунани) захватывали, одно за другим, помещения рабочих организаций. Первоначально В. Ц.-В. колебался, не доводя дела до окончательного разрыва с коммунистами. В конце июля 1927 он решился на этот шаг. Началось преследование компартии, к-рая вынуждена была уйти в подполье, усилились репрессии против рабочих и крестьянских организаций. В августе переход В. Ц.-В. в лагерь контр-революции был завершен. По его приказу, расстреливались рабочие демонстрации, были учреждены военно-полевые суды для коммунистов и публичные казни их. Преследование революционного движения и исключение коммунистов из Гоминдана привело к объединению В. Ц.-В. и его сторонников, бывших левых гоминдановцев, с правыми элементами Гоминдана.

М. Барановский.

ВАНЧ, р. в Таджикской АССР, правый приток *Аму-дарьи* (см.); истоки лежат в неисследованной ледниковой области высокогорной страны—Дарваз; длина исследованной части В.—107 км; течет в широком ущельи многоводным потоком. Долина В. сравнительно доступна и во многих местах покрыта пашнями и садами. В ущельи реки добывается в большом количестве железная руда; в кишлаках Северного Ванча—довольно значительное производство железных изделий. Население—горные таджики; в поселениях по правому берегу Ванча весьма распространена болезнь—эндемический зоб.

ВАНЧ (или Рохарв), сел. Гармского вилайета Таджикской АССР, в долине одноименной реки; центр примитивной кустарной

железоплавильной промышленности и кузнечного промысла; продукция В. и окрестных селений имеет настолько широкий сбыт, что В. издавна назывался «Кузницей Бухары». Железная руда (местного происхождения) плавится в маленьких печах и прокаливается с употреблением, в огромном количестве, растительного топлива.

ВАН ЧЖЕН-ТИН (доктор С. Т. Ван, род. 1882), видный китайский дипломат и политическ. деятель, правый гоминдановец (см. *Гоминдан*). Высшее образование получил в Америке. Принимал участие в революции 1911. Товарищ председателя первого парламента, созданного в Пекине 8 апр. 1912. В 1914, после роспуска парламента *Юань Ши-каем* (см.), временно отошел от политической деятельности. В 1918—делегат Сунь Ят-Сена к Вильсону. В 1919—делегат Китая на Версальской конференции. По его настоянию, китайская делегация отказалась подписать Версальский договор, как нарушающий суверенные права Китая. В 1922 подписал соглашение с Японией о возвращении оккупированного японцами *Шаньдуня* (см.). В 1922—23—министр иностранных дел пекинского правительства. С апреля 1923 представитель Китая по переговорам о заключении договора с СССР, который и был им подписан с Л. М. Караханом в марте 1924. В окт.—ноябре 1924—мин. иностр. дел и финансов пекинского правительства. В 1925 вел переговоры с Л. М. Караханом о заключении торг. договора. В янв.—февр. 1926—мин. иностр. дел пекинского правительства. После переворота *Чан Кай-ши* (см.) посредничал между Фын Юй-сяном и Чан Кай-ши, добиваясь заключения соглашения между ними. М. Б.

ВАНЧОС, трехгранный *брус* (см.).

ВАНЧУРА (Vančura), Владислав (р. 1890), современный чешский писатель, член ассоциации «*Деветсил*» (см.), член коммунистической партии Чехо-Словакии; по образованию и профессии—врач. Начал свою литературную деятельность после войны. За короткое время вышли, одна за другой, его книги рассказов, повестей, романов: «*Siroky, Dlouhý a Bystrozraký*» (Широкий, Долговязый и Зоркий, 1921), «*Amazonsky Proud*» (Течение Амазонки, 1923), «*Pole ogná a valebná*» (Поля пахоты и войны, 1925), «*Pekař Jan Mařhouš*» (Пекарь Ян Маргоуль, 1926) и «*Rozmarné léto*» (Капризное лето, 1927). По содержанию почти все его вещи (за исключением «*Pole ogná a valebná*», в к-ром изображается быт австр. аристократии накануне революции) посвящены рабочему быту. По художественному мастерству, по цельности мировоззрения, широте тем, своеобразному мужественному стилю («пишет так, словно плетет сетку из железных прутьев»—говорит о нем один чешский критик), Ванчуря занимает очень важное место в современной чешской литературе. Стиль Ванчуря характеризуется сжатостью и энергией, отточенностью определений, строгостью плана; некоторая суровость повествования у него нередко разрезается удачным поэтическим приемом: метафорой, сравнением, эпитетом, лирическим отступлением. М. Скачков.

Б. С. Э. т. VIII.

ВАНЫ, германские божества, светлые, мудрые, благодатные покровители посевов, с ясно выраженным эротическим характером. Засвидетельствованы только у скандинавов. Миф о предвечной войне В. с *азами* (см.), м. б., отражает борьбу двух (племенных) культов, закончившуюся мирным сожигательством. К В. принадлежат: Фрей, отец его Ньярд (морской бог, может быть, мужская эманация богини Нертус, засвид. еще у Тацита); Геймдалл один раз назван «ваном». Генеалогия В.—продукт ученого исландского мифотворчества.

ВАНЬКА-КАИН, знаменитый вор, сыщик, провокатор и грабитель, ставший легендарным героем воровских приключений и удалства. Привезенный в 1731 в Москву подростком, В. обкрадывает своего хозяина, купца Филатьева, и попадает в воровской притон «под Каменным мостом». От воровских дел, вроде ограбления придворного доктора Элвиха, В.-К. переходит к предприятиям более организованным. Он—на Волге, на Керженце, в позимовой волнище разбойника Михаила Зари. Удачество, предприимчивость, беззаботность создают ему широкую известность. В 1741 В.-К. является в Москву, приносит повинную и предлагает услуги в поимке воров. Принятый с большой готовностью, В.-К. делает облавы и выдает сотнями воров и мошенников, нередко своих товарищей. Должность сыщика открывает для В.-К. новые пути деятельности: он освобождает за взятки рекрутов, вымогает деньги у раскольников, открывает игорный дом. В.-К. выхлопывает в сенате приказ, чтобы «в сыске и поимке воров ему препятствий не чинили». На основе этого приказа начинается новая грабительская деятельность В.-К. Вся Москва стонала от его мошенничеств и лихоимства. Арестованный, наконец, В.-К. объявляет «слово и дело» и в жалобе оупутывает всю администрацию и высокопоставленных лиц Москвы. В.-К. был наказан плетью и в 1755 сослан в Сибирь. В.-К.—наследие социального беспорядка, воплощение молодчества и удалы, но не того, какое оставили разбойничьи движения 17 в., а того воровства, мошеннической ловкости, где использован весь аппарат городской власти, где разложение исходило из самых административных порядков и быта. В.-К. скоро стал достоянием народной легенды. Он,—в народных представлениях,—удалой добрый молодец с метким словом, присказкой и песней (ему приписывают «Не шуми, мати, зеленая дубровушка»). Имеется несколько печатных жизнеописаний В.-К.; их несколько изданий: «О Ваньке-Каине, славном воре и мошеннике, краткая повесть» (1775), «Жизнь и похождения российского Картуша, именуемого Каином» (1785).

Лит.: Е с и п о в, Г. В., в изд. Бартевевым сборн. «Оснадчатый век», т. II; М о р д о в ц е в, Д., Ванька-Каин, в «Древней и новой России», СПб, 1876; С и п о в с к и й, В. В., Очерки из истории рус. романа, т. I, в. 2, СПб, 1910. А. Смирнов-Кутаческий.

ВАНЬКА-КЛЮЧНИК, герой распространенной народной песни. Соц. основа этой песни (резкое столкновение представителей двух классов) создала особый интелес к ней, усилив колоритность словесной

и музыкальной формы. В обрисовке судьбы героя песни о В.-к. обнаруживается двойственность: с одной стороны, изображается торжество традиционной морали (В.-к. — «злой разлучник», «князь не давал жену в позор»; ярко рисуется жестокая расправа с В.-к. оскорбленного мужа); с другой — прославляются молодечество, дерзкий вызов и издевательство крепостного над своим господином (В.-к. хвастается: «На перине много полежено, в горенке много погулено»). Эта двойственность объясняется тем, что песня о В.-к. перерабатывалась в разных социальных группах, и та песня, которую мы знаем, является просто как бы «сводной редакцией» нескольких вариантов. Сюжет песни о Ваньке-ключнике разработан в стих. Некрасова «Огородник». Многочисленные варианты песни собраны в сборнике А. И. Соболева с его, «Великорусские народные песни», том I, СПб, 1895. А. С.-Ж.

ВАНЬ-СЯНЬ (Wan-Hsien), гор. на р. Янцзы-Цзян в провинции Сы-чуань, 80 т. ж. (1922), с 1917 — порт, открытый для иностранной торговли. Славится превосходными фруктами. В конце авг. 1926 местные китайские власти задержали два англ. судна за несоблюдение правил судоходства и потопление китайской лодки с грузом и солдатами. Англ. военно-морские власти сделали попытку вооруженной силой освободить суда. Встретив сопротивление китайских властей, англ. военно-морское командование отдало приказ о бомбардировке города двумя канонерками, находившимися в В.-С. Обстрел В.-С. (5 сент. 1926) длился несколько часов, в результате чего было убито и ранено несколько сот китайцев и разрушено свыше 1.000 домов; убытки, причиненные обстрелом, составили 2.700 т. долл. Бойня в В.-С. вызвала взрыв возмущения и демонстрации против англ. империализма во всей стране. Протест был заявлен даже пекинским правительством, находившимся в полной зависимости от империалистов, и китайским представителем в Лиге Наций. Предъявленное англ. правительству требование о компенсации не было удовлетворено.

ВАНЬЯМВЕЗИ, группа родственных племен, населяющих богатую и плодородную область к Ю. от оз. Виктория (экваториальная Африка). В. — негры, принадлежащие к восточным банту (см.). Трудолюбивые земледельцы, искусные ремесленники, В., под арабским влиянием, были вовлечены и в оживленную торговлю; при этом у них сильно развилась работорговля и появилось много разбойничьих банд. В. считаются лучшими носильщиками в караванной торговле, чуть ли не самыми сильными и выносливыми во всей Африке. Область В. принадлежала прежде к Германской Восточной Африке; по Версальскому миру она вошла в состав Британской мандатной территории Танганьики.

ВАН-ЭЙК, братья Губерт и Ян (Hubert и Jan van Eyck), нидерландские живописцы, основатели новой живописи сев. Европы, родом из Маасейка (Лимбург). Губерт ум. 1426, Ян ум. 1441. Грандиозный памятник совместной работы братьев — большой на-

престольный складень, т. н. «Гентский алтарь», состоящий из значительного числа картин. Картины эти были разрознены с начала 19 в., ныне опять объединены в церкви св. Бавона в Генте. Программа «Гентского алтаря» была составлена в духе еще средневековой символики (отчасти на мотивы Апокалипсиса); но исполнение отличается уже всеми признаками нового натуралистического стиля, подготовленного трудами предыдущего поколения мастеров книжной миниатюры и впервые примененного братьями В.-Э. в области монументальной и станковой живописи. Живописец, прежде всего, стремился к правдоподобному изображению поверхности предметов, особенно, когда они своими материальными свойствами дают повод к развертыванию богатой игры светотени и красок (металлы и драгоценные камни). Это увлечение натурой господствует даже в наиболее старомодных частях «Гентского алтаря» (в больших одиночных фигурах верхн. яруса). В прочих же частях изображение фигур и пейзажа является подлинным торжеством прекрасного знания природы (поклонение агнцу, группы воинов, судей, пилигримов и отшельников в нижнем ярусе). В фигурах Адама и Евы, а также в портретах жертвователя, Иодокуса Фейта, и его жены, точность передачи деталей доведена до совершенства. Натуралистические устремления мастеров «Гентского алтаря» были так сильны, что они внесли некоторый красочный элемент даже в изображения внешних сторон створок, имитирующих каменные скульптуры («Благовещение»). О художественной деятельности Губерта В.-Э., кроме его участия в создании «Гентского алтаря», почти ничего неизвестно. Неоднократно делались попытки связать с его именем группу памятников, во всяком случае, весьма близких к ван-эйковскому стилю: миниатюры, украсившие погибший при пожаре Туринской библиотеки 1904 молитвенник и уцелевшую часть его в миланской библиотеке Тривульцио, равно как и станковые картины, среди к-рых Эрмитажные (в Ленинграде) створки с изображениями «Голгофы» и «Страшного Суда» занимают видное место. Вся группа памятников отличается необычайной для того времени свободой живописного стиля, основанной на тщательнейшем изучении природы, включая и тончайшие эффекты воздушной и красочной перспективы. Поражают также глубина психологической характеристики и патетический драматизм. Принадлежность этих миниатюр и картин Губерту оспаривается нек-рыми учеными, к-рые склонны видеть в них ранние произведения Яна.

Подписанные и датированные произведения Яна относятся лишь к последнему десятилетию его жизни, почему хронологический порядок возникновения его прочих работ не всегда легко установить. Среди его произведений встречаются картины религиозного содержания и портреты. Последние отличаются наблюдательностью, вникающей в мельчайшие подробности человеческого лица, при полном, однако, сохранении жизненной связи частей, почему все

Я. ВАН ЭЙК.



Портрет Джованни Арнольфини.
Берлин.

Я. ВАН-ЭЙК.



Мадонна с заказчиком.

Лувр, Париж.

портреты поражают своей непосредственностью. Высокого качества портреты мы встречаем и в фигурах жертвователей двух крупных напестольных картин: «Мадонна канцлера Роллена» (см. табл.) в Лувре и «Мадонна каноника фан дер Пале» в музее в Брюгге (обе ок. 1436). Прочие части этих картин Яна в стилистическом отношении соответствуют его религиозным картинам мелких размеров. И тут, и там мастер твердо стоит на почве передачи действительности, поскольку это касается частностей типов, помещений и обстановки, не ограничивая свободу воображения относительно комбинирования этих частностей, но соблюдая всегда принцип живописного единства путем тщательной разработки света и атмосферы, которые объединяют все явления. К ним примыкает и прекрасное «Благовещение» Эрмитажной галереи, уцелевшая створка потеряннного алтаря. Особое место среди картин Яна занимает портрет жившего в Брюгге флорентийского коммерсанта Джованни Арнольфини и его жены (1434), находящийся в Лондонской национальной галерее. Чета изображена в комнате, наполненной теплым, колеблющимся светом, переходящим в мягкую свето-тень, придающую многочисленным предметам обстановки особую поэтическую жизнь. Объединяя многие характерные черты творчества Яна, эта картина содержит в себе и все зачатки голл. живописи 17 в., когда, после двухвековых исканий, искусство опять дошло до той технической высоты, к-рая была уже достигнута Яном. Необычайная красочная сила всех этих произведений с ранних времен возбудила интерес к особенностям ван-эйковской техники. Легенда об изобретении Яном живописи масляными красками давно уже опровергнута, т. к. масляные краски употреблялись столетиями раньше; однако, до наст. времени не найдено объяснения прелести и долговечности ван-эйковских красок; во всяком случае, их техника основана была на каком-то сложном процессе смешения масляных и смоляных красок. Непосредственных учеников и последователей, за исключением одного только Петруса Кристуса, у братьев В.-Э. не было. Дальнейшее развитие нидерландской живописи 15 в. пошло по другой линии, восходящей к пластически-драматическому направлению Робера Кампена и Рогера Ван дер Вейдена (см.), и влияние В.-Э. было только косвенным, поскольку оно воспринято было представителями другого течения. Тем не менее, общее значение их деятельности, по крайней мере Яна, остается огромным. Они изыскали живописную изобразительность из сферы потусторонней символики, из области спиритуалистической отвлеченности, указав путь к красочной прелести реального мира, к его неисчислимым богатствам, достойным живописного изображения. Возникновение ван-эйковского реалистического стиля объясняется потребностями современного В.-Э. общества, новыми вкусами заказчиков. Таковыми были для В.-Э. владельческие князья Нидерландских областей, придворные и разбогатевшие купцы (между ними и представители крупных

итал. фирм). Огромные материальные средства, к-рыми располагали эти заказчики, повели к расцвету в Нидерландах ювелирного дела, искусства украшения книги, шпалерного производства. Явился спрос на богатое оружие, роскошную одежду, изделия с драгоценными камнями, наконец, на книги и картины. Содержание этих книг и картин, их направление, стиль должны были быть и антиклерикального и реалистического характера: порвав с символической идеологией средневековья, борясь беспрепятственно и на политическом и на экономическом поприще за благо «земной, осязаемой жизни», заказчик эпохи Ван-Эйка требовал от художника изображения действительного мира со всеми его светлыми и темными сторонами.

Лит.: Н. H y m a n s, Les Van Eyck, P., 1907 (из серии «Les Grands Artistes»); L. K a e m m e r e r, Hubert u. Jan van Eyck, Lpz., 1898 (из серии монографий Knackfuss'a, XXV); K. V o l l, Die Werke des Jan van Eyck, Strassburg, 1900; P. D u r r i e u, Les débuts des Van Eyck, «Gazette des Beaux-Arts», 1903; M. D v o ř á k, Das Rätsel der Kunst der Brüder van Eyck, Wien, 1904; P. D u r r i e u, Heures de Turin, P., 1902; G. H. (u l i n) d e L o o, Heures de Milan, Bruxelles, 1909; J. W e a l e, Hubert and John van Eyck, L., 1908, 1912; M. F r i e d l ä n d e r, Von Eyck bis Bruegel, 2 Aufl., B., 1921; M. C o n w a y, The Van Eycks and their followers, L., 1921; M. F r i e d l ä n d e r, Die Van Eyck, Petrus Cristus, B., 1924. На рус. яз. оригинальных работ о Ван-Эйках нет. О них можно прочесть в «Истории искусств» К а р л а В е р м а н а, имеющейся в рус. переводе (СПб, изд. «Просвещение», без даты). Дюг. Шмидт.

ВАПА, или р е з е р в, состав, печатаемый по ткани, защищающий напечатанные места от окрашивания при последующем крашении ткани в индиговом кубе. После крашения и промывки на ткани получаются белые узоры по окрашенному фону.

Гл. составной частью в В. входит соль окиси меди, уксуснокислая или сернокислая, окисляющая белое индиго с поверхности напечатанного узора, не позволяя ему проникнуть на ткань. При последующей промывке слой образовавшегося после окисления синего индиго удаляется, вместе с нанесенной В., и открывает белый узор. Медная соль загушается камедью и белой глиной с добавлением небольшого количества сала. Камедь и глина, загущая раствор, вместе с тем, механически защищают напечатанные места от окрашивания.

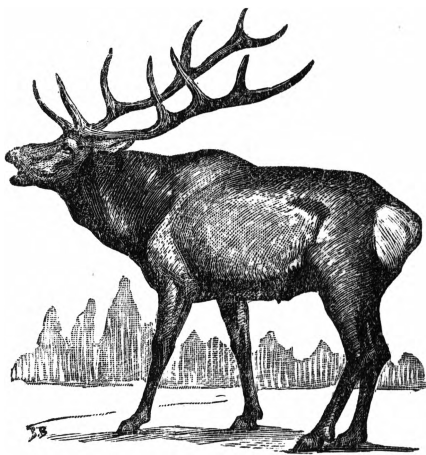
Крашение ткани, напечатанной В., производится многократным погружением ткани в куб с промежуточным вызреванием (см. *Вызревание тканей*), т. е. окислением на воздухе. Раньше В. наносилась, исключит. при помощи рельефно вырезан. форм ручным способом или при помощи перротинны—машин для печатания плоскими рельефными формами. Позднее валковый состав наносился и современными ситцепечатными машинами, но в наст. время, в виду малой производительности валного способа, он почти не применяется, и узоры по кубовому крашению получаются *вытравкой* (см.) их по готовому крашению. По валному способу могут быть получены и цветные узоры, если в состав В. вводить соответствующие красящие вещества и протравы.

Лит.: П е т р о в, П., Ситцепечатание, М., 1889.

ВАПИТИ, *Cervus canadensis*, крупное животное, вышиною до 1,65 м, с мощными рогами, к-рые, будучи измерены по изгибу, достигают до 1,62 м. На конце рогов не образуется т. н. розетки, характерной для группы европейских благородных оленей. Окраска летнего меха рыжевато-красноватая,

зимняя шерсть несколько светлее. В наст. время известно 11 подвидов В. Из них 7 свойственны азиатскому материку. Необходимо отметить близость азиатских и северо-американских форм.

Американский В. живет значительными стадами, которые летом часто



держатся в горной стране, зимой же спускаются в равнину. Течка осенью, вплоть до начала октября. Молодые рождаются в мае и июне.

ВАПМ, Всероссийская ассоциация пролетарских музыкантов, см. *Ассоциация пролетарских музыкантов (АПМ)*.

ВАПП, Всесоюзная ассоциация пролетарских писателей, ставит перед собой задачу борьбы за завоевание гегемонии пролетарской литературы. Признаками этой гегемонии В. считает завоевание читательских масс, господство коммунистических идей и достижение соответствия между формой и содержанием. Основным лозунгом В. является: учеба, творчество и самокритика. Включая в свой состав писателей различных формальных направлений, В. полагает, что в основном пролетарская литература будет развиваться по руслу нового пролетарского реализма. В. вела и ведет борьбу с упадочными настроениями в литературе. Рассматривая себя как один из отрядов в борьбе за культурную революцию и пролетарскую культуру, В. выдвигает требование овладения старым культурным наследством и его критической переработки. В. оформляет широкое массовое движение; в состав ее входят как квалифицированные писатели, так и начинающие, — последние, гл. обр., из среды рабкорских кружков. — В. возникла в 1920 при Пролеткульте и работала под руководством группы пролетарских писателей «Кузница». В 1922 вышедшая из «Кузницы» группа писателей создала группу «Октябрь» (Либединский, Лелевич, Родов, Дорогойченко, Безыменский и др.), выдвинувшую, в противовес «планетарно-космическим» устремлениям «Кузницы», лозунг художественного показа нового живого человека. Руководство В. перешло

к группе «Октябрь». Руководящее ядро В. объединилось вокруг журнала «На Посту» (1923—25). В 1925 среди напостовцев произошел раскол, закончившийся на чрезвычайной конференции В. в февр. 1926 отстранением от руководящей работы ряда «левых» товарищей (Вардин, Родов, Лелевич, Горбачев). «Левая» оппозиция В. возражала против лозунга учебы, творчества и самокритики как центрального лозунга, рассматривала основную массу попутчиков как буржуазную и чуждую революции и, т. о., отстаивала точку зрения, противоположную резолюции ЦК партии о политике в области художественной литературы, где по этому вопросу предлагается следующее: «Отсеивая антипролетарские и антиреволюционные элементы (теперь крайне незначительные), борясь с формирующейся идеологией новой буржуазии среди части «попутчиков» сменеховского толка, партия должна терпимо относиться к промежуточным идеологическим формам, терпеливо помогая эти неизбежно многочисленные формы изживать в процессе все более тесного товарищеского сотрудничества с культурными силами коммунизма».

После указанной резолюции ЦК ВКП(б), определившей всю политику В., был выдвинут лозунг образования федерации советских писателей, одним из членов-учредителей к-рого В. стала в дек. 1926. К июлю 1927 число членов В. достигло 3-х т., а число организаций — 80. Учебно-творческая работа ведется в низовых кружках. При правлении В. работает учебно-методическая комиссия и литературная консультация. В. объединяет ассоциации пролетарских писателей Грузии, Армении, Азербайджана, Узбекистана, Чувашской АССР. Всеукраинский союз пролетарских писателей постановил войти с В. в федеративную связь. Линию В. проводят журналы: «Октябрь», «На Литературном Посту». Активными работниками В. являются Л. Авербах, А. Жаров, А. Зонин, В. Киршон, Ю. Либединский, Ф. Раскольников, В. Саянов, А. Серафимович, А. Фадеев, М. Чумандрин, Матэ Залка, В. Сольский, Бела Иллеш, В. Ермилов, М. Лузгин, М. Колосов, Г. Корабельников, Н. Иолосихин.

Лит.: Авербах, Л., Наши литературные разногласия, Москва, 1927; Лелевич, Г., На литературном посту, Тверь, 1927; Либединский, Ю., Учеба, творчество и самокритика, Москва, 1927.

ВАППЕРС, Эгидиус Карель Густав (Wappers, 1803—74), бельгийский исторический живописец и гравер. Ученик Ван-Брее, в Антверпене, Вапперс заканчивает годы учения в Париже, откуда возвращается поборником романтической школы. Салон 1830 в Антверпене становится триумфом романтизма в бельгийской живописи, сменяющего классическую школу *Навега* (см.). Большие размеры полотен, многофигурные композиции, патетическая трактовка сюжета, взятого из национальной истории, — таковы особенности большинства работ Вапперса. Его блестящая манера живописного изложения не свободна от некоторой театральности и сентиментальной интерпретации темы. Из картин

В. наибольшей известностью пользуются: «Сентябрьские дни 1830 г. в Брюсселе» (Брюссельский музей), «Арест Карла I английского», «Генофева Брабантская» (1843, Вилдзорский замок), «Защита Родоса» (1848, Версальский музей), «Счастье Матери» (Антверпенский музей), «Самопожертвование лейденского бургомистра Ван дер Верфа» (1830, Утрехтский музей) и ряд библейских композиций, представленных в музеях и церквях Брюсселя, Лёвена, Тирлемона и Антверпена.

ВАППЕУС (Wappäus), Иоганн Эдуард (1812—79), нем. географ-статистик; путешествовал в 1833—34 к Зеленому мысу и в Бразилию. С 1845 был проф. университета в Геттингене. Его наиболее крупные работы: «Deutsche Auswanderung und Kolonisation», 2 Bände (Leipzig, 1846—48); «Vorlesungen über die allgemeine Bevölkerungsstatistik», 2 B-de (Leipzig, 1859—61); введение и 3 тома «Америки» в Stein-Hörschelmann's Handbuch der Geographie und Statistik.

ВАР (P. Quinctilius Varus), римский военачальник эпохи Августа; происходил из патрицианского рода. В 6—9 гг. хр. э. был легатом Германии, в к-рой проводил насильственную романизацию; на походе был застигнут в Тевтобургском лесу восставшими под начальством Арминия германцами и погиб вместе со всей своей армией, состоявшей из 3 с лишним легионов.

ВАР (франц.—brai, англ.—pitch, нем.—Pech), *пек* (см.) древесного дегтя—твёрдый тестообразный остаток, получаемый по отделении от древесного *дегтя* (см.) воды и потонке легко летучих веществ. В., хрупкий на холоде, представляет собой блестящую черную или темнокоричневую массу; в тепле В. размягчается и становится липким. Точка плавления В. ниже 100° С; удельный вес—1,10—1,30. В. нерастворим в воде, но растворяется почти без остатка в водном едком кали и спирте. Гл. составные части В.—смоляные кислоты и их ангидриды. В СССР В. получается, гл. обр., на кустарных заводах в Вологодской; Вятской, Костромской губ. и в Пермском окр. Уральской обл. В железный или чугунный котел, смазанный в печь и соединенный с холодильником, наливают деготь (обычно сосновый) и медленно нагревают; в холодильнике сгущается сначала вода, затем скипидар, легкое и тяжелое (пековое) масло; В., получаемому в остатке, дают немного остыть и через особый спуск, сделанный в котле, разливают в бочки или глиняные формы. В. применяется, гл. обр., в корабельном деле для осмаливания судов, с целью сделать их непроницаемыми для воды; входит, как составная часть, в различные замазки; в сапожном деле служит для смазывания драгты; применяется также для пропитки парусины, канатов и т. д.

ВАР, прибрежный департамент средиземноморской Франции, в вост. части *Прованса* (см.); площадь 6.023 км²; население (кроме французов, много итальянцев) 323 т. (1921; в 1911—331 т.), 54 ч. на 1 км²; административный центр—Драгиньян. Поверхность департамента гориста; в его вост. часть заходят

Приморские Альпы, на Ю. проходят массивно-кристаллические Маврские горы (M. des Maures), на З.—цепь Сент Бом (S-te Baume). В. принадлежит к числу наиболее лесистых департаментов Франции: лесами покрыто 296,8 т. га (49% всей площади). Побережье изрезано бухтами; к нему прилагает группа Иерских о-вов. По сев. границе департамента с В. на З. протекает полноводная быстрая р. Вердон (приток Дюрансы), в юж. части, с З. на В.,—р. Аржан. Поверхность и почва мало благоприятны для полеводства. В долинах рек и в прибрежной полосе—плодовые сады и виноградники; в 1924 выработано вина 2.473 т. ал. На морском побережье—рыболовство. В горах распространены скотоводство и лесной промысел. Промышленность—производство оливкового масла, соды, мыла, бумаги; судостроение. Из городов наибольшее значение имеет Тулон, военный порт Франции на Средиземном м. Главная ж.-д. линия соединяет Марсель—Тулон—Драгиньян—Ниццу.

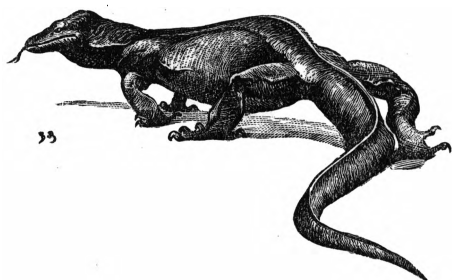
ВАР САДОВЫЙ, мазь, употребляемая для обмазки прививок и порезов плодовых деревьев, с целью защиты пораненных мест от внешних влияний. В. с. приготовляется из сосновой или еловой живицы (800 г), сапожного вара (10 г), бараньего жира (30 г) и просяной золы (80 г). Все это смешивается и подогревается на легком огне. Приготовленный таким образом В. с. остывает и становится твердым; перед употреблением его подогревают и намазывают лопаточкой на пораненные места. Можно готовить и жидкий В. с.; для этого к смеси прибавляют подогретого 90%-го спирта (8%), и тогда жидкую мазь сохраняют в жестянках. Но обыкновенно садоводы пользуются твердым В. с.: он легче готовится, проще сохраняется и дешевле жидкого. Из него заблаговременно можно заготовить т. н. липкие ленты: намазав тонким слоем полоски колленкора, обвязывают ими прививки.

ВАРАНУШНА, *Suarescula*, очень красивый вид соловьев. У северной В. (*S. suresca*) самец сверху буроватый, надбровные полосы беловатые, горло, щеки и зоб кобальтово-голубые, в центре груди большое ржаво-рыжее пятно; снизу кобальтово-голубое поле окаймлено черной и рыжей полосой; брюшко белое. Распространена В. во всей Европе (к С. до 67°), в сев., средней и, отчасти, юж. Азии и в Африке. Известно девять подвидов. В-и держатся в поймах рек и болотистых местах. Гнездятся на земле. Самцы прекрасно поют.

ВАРАНГЕР-ФЬОРД (Varanger Fjord), обширный незамерзающий залив Северного Полярного моря (см. карту к статье *Баренцево море*), на с.-в. конце Скакдиавского п-ова, открывающийся под 70° с. ш. между п-овами Варьяг-Ньяр и Рыбачим. Наибольшая глубина фьорда в зап. части—424 м, крайней сев.—459 м. Сев. побережье В.-ф., сравнительно мало изрезанное, в восточной части (до Вадсё) низменное, дальше же к З. повышается. Южное побережье (Зюдварангер), более возвышенное, изрезано глубоко вдающимися в сушу фьордами. Здесь впадает несколько значительных рек,

в том числе р. Пасвик (сток большого озера Энаре). Восточное и часть юж. побережья В.-ф. принадлежат Финляндии (по Рыбачьему п-ову, вблизи В.-ф., проходит граница Финляндии и СССР), остальное же побережье принадлежит Норвегии (провинция Финмаркен). На Норвежской территории, перед входом в В.-ф., с С.-В., на небольшом прибрежном островке расположен городок *Вардø* (см.), а на сев. берегу фьорда — гор. *Вадсø* (см.). Прибрежное население В.-ф. занимается, преимущественно, рыболовством. Особенно большой лов трески производится в апреле и мае в с.-в. части побережья, у мыса Кибергодде и у острова Екерио.

ВАРАНЫ, *Varanidae*, крупные ящерицы с сильно вытянутым телом, широко не килеватой спиной, хорошо развитыми пятипальными конечностями. Голова большая, массивная, язык может далеко вытягиваться, и тогда на нем видны два роговых кончика. Конусовидные зубы велики и посажены довольно далеко друг от друга. Глаза живые с хорошо развитыми веками. В анатомическом отношении, вероятно,



самые высоко развитые ящерицы. Около 33 видов живут в Америке, южной Азии и Австралии. В Туркестане, встречается один вид, *Varanidae griseus* (длина тела — до 1,3 м). Живет в песчаных пустынях, в глубоких норах. Быстро бежит. При раздражении сильно шипит, раздувая горло, высовывая язык и делая резкие боковые взмахи своим хвостом; яростно вцепляется зубами в поднесенную палку и долго не выпускает ее. Пищей служат: разные мелкие ящерицы, птичьи яйца, песчанки (*Cerbillus* и др.), степные явочки, лягушки, насекомые. Самка откладывает 10—20 яиц, что происходит обычно утром, с промежутком в 10—15 минут. Яйца зарывает в песок.

ВАРБ, Е., псевдоним публициста Якова Федоровича Брава (1860—99). Получив высшее юридическое образование, В. занимался адвокатурой и, наряду с этим, участвовал в периодических изданиях (журналах: «Русская Мысль», «Русское Богатство», «Начало», «Жизнь», «Журнал Министерства Юстиции», и в либеральных газетах: «Приднепровский Край», «Приазовский Край» и др.). Участвуя в студенческих кружках, был на распутье между народниками и марксистами; в дальнейшие годы по своим взглядам примыкал к последним. Известна работа В. «Наемные сельскохозяйственные рабочие» (Москва, 1899), представляющая собой сводку материалов о

рабочем вопросе в сельском хозяйстве России и критику проектов земских и правительственных правил о сельскохозяйственном найме.

ВАРБУРГ, Эмиль (род. 1846), немецкий физик, с 1872 профессор физики последовательно в Страсбурге, Фрейбурге и (с 1895) в Берлине; с 1905 по 1922 — президент Физико-Технической государственной палаты (*Physisch-Technische Reichsanstalt*). В. принадлежит многочисленные работы по физике; первые его работы относятся к распространению звуковых волн в мягких телах, затем он работал в области кинетической теории газов, тихих электрических разрядов (образование озона), теплового излучения гальванической поляризации, магнетизма. Ему принадлежит открытие гистерезиса в ферромагнитных телах и выделения тепла при переменном намагничивании. В. известен также как педагог; им написан весьма распространенный учебник физики, переведенный на русский язык: «Курс опытной физики для слушателей высших учебных заведений», ч. 1—2, Харьков, 1925.

ВАРВАРИЗМЫ (или барбаризмы), так называются чуждые элементы в языке, которые тем или иным образом нарушают норму, сознаются как неправильные. Они могут быть: 1) в произношении, напр., произношение *о* в предупредном слове, вместо обычного в рус. литературном языке *а* в таком положении (котлета вместо катлета), или произношение твердых согласных вместо мягких (напр., профессор, вместо профессора, тема, вместо темы и т. п.); 2) в области словообразования: образование от своих основ при помощи иностранных суффиксов (напр., ухажер, вместо ухаживатель). Сюда же относится образование сложных слов из основ разного происхождения, — напр., автомобиль от греч. *autos* (сам) и франц. *mobile* (лат. *mobilis* — подвижный); 3) отдельные слова: «Слеза... относилась нами к гемюту» (Герцен) и обороты речи: «Видя ваше лицо такое бледное, это делает мне больно» (Чехов). Обилие В. в языке какой-либо этнической или общественной группы обычно свидетельствует о ее экономической или культурной зависимости от той группы, из языка которой эти В. ею заимствуются. Так, напр., период усвоения рус. господствующими классами западно-европейской культуры (17—18 вв.) отражается в рус. литературном языке массовыми В.-ами, при чем смена полонизмов, германизмов и галлицизмов указывает на те страны, к-рые в соответствующие периоды являлись для России главными проводниками западно-европейского влияния.

ВАРВАРОПОЛЬЕ, станция Донецких ж. д. в Луганском округе УССР; расположена в 68 км к В. от Артемовска. В окрестностях В. 5 каменноугольных рудников с годовой добычей в 430 т. т.

ВАРВАРСКИЕ КОРОЛЕВСТВА, так принято называть государства, основанные германцами на территории Римской империи в эпоху великого переселения народов (см.). Из них первое по времени



Карта сост. по историч. атласам Shepherd'a (1927) и Putzgers'a (1914).

возникновения — Тулузское королевство вестготов. Основанное в начале 5 в. в Юж. Галлии (Аквитания), оно постепенно (в том же 5 в.) распространилось и на Испанию, а с захватом Аквитании франками (начало 6 в.) ограничилось пределами Пиренейского полуострова. В том же 5 в. возникли Бургундское королевство в юго-вост. Галлии (бассейн р. Роны), Франкское королевство в сев. Галлии, Вandalское королевство в сев. Африке, ряд королевств англо-саксов в Британии и Остготское королевство в Италии. Ко второй половине 6 в. относится основание последнего по времени В. к. — Лангобардского (в сев. и средней Италии). В большинстве случаев варвары оседали на римской территории мирным путем, по соглашению с римским правительством, и, пока существовала в Риме императорская власть, признавали свою зависимость от нее (по крайней мере, юридически). При этом туземное население отнюдь не рассматривалось как низшая покоренная раса. Оно полностью сохраняло свои личные и имущественные права и лишь поступало частью земель в пользу пришельцев. Исключение составляют вандалы, англо-саксы и лангобарды, к-рые утвердились на вновь занятых территориях

силой оружия, стали во враждебные отношения к римскому и византийскому правительствам (или совсем не имели с ними дела, как англо-саксы) и чинили жестокие насилия над побежденными туземцами. Судьба В. к. не была одинакова: одни из них (Вandalское, Бургундское и Остготское) очень скоро потеряли свою независимость, будучи поглощены более сильными соседями; другие (Лангобардское, Вестготское) держались на протяжении 2—3 веков, но, в конце-концов, подверглись той же участи, что и первые; третьи (англо-саксонские и особенно Франкское королевство) не только сумели сохранить свою самостоятельность, но и расширили свои пределы за счет соседей, давши начало государствам нового времени. Неодинакова была (в зависимости от всей совокупности окружающей обстановки) и внутренняя структура В. к.: одни из них быстро романизировались и почти совсем утратили свой германский характер; другие, наоборот, остались чисто германскими государствами, продолжая развитие старого германского общества; третьи, наконец, сохранивши черты старинного германского быта, в то же время восприняли и элементы римской культуры. Типом романизованного В. к. является недолговечное государство остготов в Италии, основанное королем Теодорихом. Теодорих привел с собою в Италию 200—300 тыс. готов, которые, осевши в стране, заселенной римлянами, как бы растворились в среде последних. Получивши от римских собственников часть их земель, готы усвоили римскую землевладельческую технику и римские порядки землевладения, т. ч. экономическая жизнь Италии, в результате варварского поселения, каких-либо существенных изменений не испытала. Социальный строй готов тоже не повлиял на социальный строй римлян, а, наоборот, сам к нему приспособился. Готская служилая знать слилась со старой римской аристократией. Весь правительственный механизм остался прежним римским, т. е., по существу, монархическим и бюрократическим, при чем Теодорих смотрел на себя, как на прямого преемника неограниченной власти последнего зап.-римского императора и не делал никакого различия между подданными-готами и подданными-римлянами, стремясь и тех и других подчинить нормам римского права. Нечего и говорить о том, что

бюрократическая машина действовала не лучше, чем в эпоху поздней империи: она явно разлагалась, и Теодориху постоянно приходилось прибегать для урегулирования политической жизни к элементарному приему личного вмешательства во все отрасли управления через своих дружинников, т. н. сайонов (sajones). Все элементы упадка римского общества были налицо и в романизированном государстве остготов. Самоуправство и насилия со стороны влиятельных земельных магнатов, казнокрадство и произвол бюрократии, частые восстания и волнения народных масс, постоянные отказы платить налоги и признавать власть правительства на местах,—все это, в связи с национальной и религиозной рознью между туземцами и готами, обусловило кратковременность существования В. к. остготов и его быстрое завоевание византийцами (в 50-х годах 6 века).

Совсем на других (не римских, а германских) началах была построена организация королевств англо-саксов в Британии. Водворяясь здесь (на протяжении 5—6 веков) силой оружия, завоеватели массами изгоняли, истребляли или порабошили местное кельтское население, отбирали его земли и вводили на местах нового жительства свои герм. порядки. На первых порах вся внутренняя структура англо-саксонских В. к. очень тесно примыкала к структуре древнегерманского общества времени Тацита, т. к. англо-саксы более других герм. племен удержали в своей жизни черты старинного быта германцев. Сельские общинные распорядки, связанные с надельной системой и общим пользованием угодьями, отсутствие резкого социального расслоения среди массы свободного населения, наличие родовой знати (т. н. эрлов), влияние к-рой покоилось на более крупном землевладении и отношение к-рой к простым свободным (т. н. керлам) еще не были отношениями господства и подчинения, одинаковая возможность для свободных и знатных сажать на свои земли полусвободных и рабов—такова, в общих чертах, социальная структура раннего англо-саксонского общества в Британии. Политический строй отличался широким демократизмом и покоился на самостоятельности свободного населения, периодически сходявшегося на окружные и племенные народные собрания. Действовавший совместно с «собранием мудрых», витенагемотом (преемником совета князей Тацитовской эпохи), король рассматривался просто как высшее должностное лицо в государстве (начальник войска и охранитель мира) и за его убийство платился вергельд,—правда, очень повышенный, по сравнению с вергельдом рядового свободного человека. С течением времени общественный строй англо-саксов и весь правительственный аппарат значительно усложнились. Рост крупной земельной собственности привел к расслоению общества на знать и крестьян, при чем последние часто попадали в зависимость от первых. Соответственно этим изменениям, политический строй в значительной мере утерял свой прежний демократический характер. Королевская власть значительно

усилилась, чему, между прочим, способствовали постоянные войны. Подчиненный теоретически витенагемоту, король фактически был гораздо сильнее последнего и энергично вмешивался во все отрасли управления. Обладая большим количеством земель, король «испомещал» ими служилую знать и рассылал по областям своих агентов, к-рые из личных слуг короля превратились в правительственных чиновников,—прежде всего, фискальных, собиравших судебные штрафы с населения. Со времени датских набегов король стал собирать прямой поземельный налог на военные нужды, т. н. «датские деньги», и этот обильный источник дохода как нельзя более способствовал укреплению его власти. В общем, типичным для англо-саксонских варварских королевств являлось наличие в них целой системы местного земского самоуправления—остатка старого демократического строя германцев—и выросшего над этой системой центрального правительственного аппарата с его разветвлениями на местах, характеризующего несложностью приемов и средств управления (см. *Великобритания*).

Третьим типом В. к. является королевство франков, организация к-рого, в нек-рых отношениях сходная с организацией англо-саксонских королевств, имела и свои специфические особенности, отчасти объясняемые своеобразной историей франков, отчасти наличием сильной римской традиции. Франки еще в 4 в. осели на территории теперешней Бельгии, в качестве союзников Римской империи, и в медленном распространении к Ю. достигли (к концу 5 в.) берегов Соммы. К половине 6 в. (при Хлодвиге и его сыновьях) В. к. франков разрослось в обширное государство, захватившее всю Галлию и часть Германии. Надо думать, что франки селились компактными массами на пустопорожных местах и совсем не трогали местного галло-римского населения, к-рое, т. о., сохранило в неприкосновенности свое имущество и весь старый уклад своей жизни. Следовательно, франкское государство, в противоположность англо-саксонскому, было государством со смешанным населением и со смешанными (варварскими и римскими) распорядками, при чем, однако, римский элемент не получил в нем решительного преобладания, как у остготов. На этом смешении и покоилась вся внутренняя структура В. к. франков, в частности, его политическая организация. В обширном государстве со смешанным населением и пестрым (более простым у варваров и более сложным у туземцев) социальным бытом, государстве, к-рое разрослось путем завоевания, естественно, не могло уцелеть прямое народоправство старых герм. времен, характеризующее подчинением короля власти народных собраний. Королевская власть, выросшая у франков в эпоху завоевательных войн, перестроилась по образцу власти римского императора, все права к-рого над римским населением Галлии она унаследовала, и уже не сдерживалась более народным собранием. Франкский король—не король волею избравшего его народа, а король «милостью божией», не обязанный кому-либо

давать отчет в своих поступках. На территорию подвластного ему государства он смотрит, как на свою родовую вотчину, которую передает по наследству как частное достояние. В то же время, он государь в полном смысле этого слова—носитель высшей законодательной, судебной, военной и административной власти, карающий смертью ослушников своей воли. Т. о., власть франкского короля носит как бы двоякий—частный и публичный—характер, и эта двойственность как нельзя лучше выражается в средствах и приемах управления государством. Как государь-вотчинник король живет доходами со своих частных земель и эксплуатирует государство, как частную вотчину, для чего держит в центре и областях целый штат частных слуг—своего рода приказчиков. Как государь охранитель мира и носитель верховной власти он собирает со своих подданных гос. налоги и поддерживает гос. порядок в центре и на местах, при чем проводит свои мероприятия через тех же частных слуг, к-рые в данном случае фигурируют уже как настоящие гос. чиновники. Т. о., приемы управления, практиковавшиеся королевской властью во франкском государстве, по существу, были те же самые, что и в государстве англо-саксов. От старого демократического строя германцев у франков, в противоположность англосаксам, осталось очень немного: об участии населения в гос. жизни можно говорить лишь постольку, поскольку оно сходилось на областные судебные собрания, на к-рых председательствовал королевский чиновник (граф), сменивший собою старого выборного народного председателя (т. н. тунгина). Центральные народные собрания выродились в т. н. «мартовские поля» и стали простыми военными смотрами перед началом весенних походов. Упрощенный правительственный аппарат В. к. франков, в общем, был типичен для всех В. к. континентальной Европы (за исключением остготов). Он знаменовал собою решительный разрыв со сложной бюрократической системой Римской империи, как нельзя более отвечал несложным ресурсам управления в условиях натурального хозяйства и земледельческой среды и поэтому отличался, по сравнению с римской системой, гораздо большей жизнеспособностью. Но уже на первых порах своего существования варварский правительственный аппарат не мог сам по себе поддерживать порядок в государстве в виду все большего и большего социального расслоения и быстрого роста земельной аристократии. Союзы частного подчинения, складывавшиеся на почве реального соотношения сил на местах, были признаны гос. властью В. к. (на континенте и у англосаксов), как коррективы к существующей системе управления, и В. к. быстро стало эволюционировать по пути к государству феодального типа.

Главным источником для изучения внутренней структуры В. к. являются *Варварские правды* (см.).

Лит.: О В. к. на русском языке: Ф ю с т е л ь де-Куланж, Н., История общественного строя древней Франции, т. III, Франкская монархия, СПб, 1907; Виноградов, П. Г., Происхождение фео-

дальных отношений в Лангобардской Италии, СПб, 1880; его же, Средневековое поместье в Англии, СПб, 1911; Петрушевский, Д. М., Очерки из истории английского общества и государства в средние века, 2 изд., М., 1908; его же, Очерки из истории средневекового общества и государства, 5 изд., Москва, 1922.

Н. Грaциaнский.

ВАРВАРСКИЕ ПРАВДЫ (*Leges Barbarorum*, *Volksrechte*), «законы» германских племен, появившиеся в письменной (латинской) редакции в период времени с 5-го по 9-й вв. (см. *Варварские королевства*). Одни из варварских правд представляют собою простую (как бы протокольную) запись старого обычного права германцев, «сказанного» представителями племени при опросе их королевскими чиновниками (таковы фризская правда и правда франков-хамавов); другие—плод более сложной совместной работы королей (или герцогов) и народных собраний по редакции действующего обычного права, иногда с привлечением негерманских источников права [таковы—*салическая правда* (см.), рипуарская, алеманская, баварская]; третьи—королевские распоряжения, результат переработки германского и римского правового материала в довольно сложную систему законодательства [таковы—*бургундская правда* (см.), а также поздние законы *вестготов* (см.) и лангобардов]. Во всех В. п. (за исключением тех, к-рые возникли в более поздний, королевский период) следует отличать основное ядро их (ранняя редакция) и последующие наслоения (королевские новеллы) и пересмотры (поздние редакции), вызванные изменившимися общественными отношениями. Самый факт письменной редакции В. п. был вызван назревшими потребностями общественной жизни, в связи с образованием крупных племенных государств и ростом центральной племенной власти, стремившейся насадить прочный правопорядок, в частности,—уничтожить распри отдельных кровных (родовых) организаций с их обычаем самосуда (мести за родича). Последнее достигалось окончательной заменой кровной мести материальным возмещением потерпевшей стороны с подробным перечислением разных взысканий за преступления и проступки (вергельды и пени) и точным установлением форм судебной процедуры. Вот почему варварские правды—не кодексы частного и публичного права, а прежде всего—судебники, и притом судебники далеко не систематические и не полные, составившиеся путем возведения конкретных судебных казусов в судебный обычай.

Для В. п. как раз наиболее характерна их крайняя казуистичность: при отсутствии общих норм права (законов в собственном смысле этого слова), перечисляются конкретные частные случаи правонарушений, с назначением для каждого случая особых материальных взысканий. Наиболее ярко это сказалось в салической правде: в титуле 2-м салической правды—«о краже свиней»—постепенно накопилась запись 20-ти случаев кражи свиней при разнообразных условиях, при чем для каждого случая было назначено особое взыскание. Взыскания В. п.—почти исключительно

материальн. характера, т. к. всякое правонарушение, прежде всего, рассматривается в них с точки зрения нанесения материального ущерба потерпевшей стороне: за убийство свободного человека полагается *вергельд* (см.), за прочие проступки—пени. Впрочем, при определении взысканий, В. п. принимают во внимание не только причиненный материальный ущерб, но и психологию преступника: наличие злой воли и злого умысла отягощают преступление и иногда, помимо материального возмещения, ведут к иным наказаниям, до смертной казни включительно. В. п. устанавливают порядок судопроизводства, вызова в суд, судебных доказательств (ордалии, присяжничества) (см. *Суд*). Во всех В. п. (за исключением лангобардской) очень строго проведен принцип персонального (личного) права; в силу этого последнего, каждый свободный германец судился не по законам той территории, на к-рой он проживал, а по законам того племени, к к-рому он принадлежал по рождению. Что касается проживавшего в варварских государствах туземного (римского и галло-римского) населения, то в одних случаях оно судилось по В. п. (у франков), в других (у бургундов, вестготов)—варварские правды касались лишь взаимоотношений туземцев и германцев, а взаимоотношения туземцев друг к другу регулировались по-старому—римским правом.

Самая ранняя из всех В. п.—правда вестготов. Ранняя правда вестготов (так, напр., законы короля Еврика, которые дошли до нас лишь в немногих кратких отрывках) возникла во второй половине 5 века и оказала сильное влияние на все В. п. меровингской эпохи. Затем последовали редакции бургундской правды (конец 5 века), салической (начало 6 века), рипуарской (конец 6 века), алеманской и лангобардской (7 в.), баварской (8 в.), хамавской, саксонской, тюрингской и фризской (начало 9 века). Из всех дошедших до нас В. п. наиболее типичная и наиболее полно отражающая старинное обычное право германцев — салическая. Остальные франкские правды, а также правды—бургундская, вестготская, лангобардская, алеманская и баварская, подверглись сильному влиянию римского права. Правды—саксонская, тюрингская и фризская, отражая несложный быт отсталых германских племен, в значительной мере сохранили элементы старинного германского права, но они отличаются крайней скудостью содержания. Практическое действие этих последних правд было наименее продолжительно. Прочие правды действовали до 11 века включительно, а лангобардская правда—даже и в более позднее время.

В. п.—не только памятники юридического быта. Все они являются важнейшими историческими источниками в самом широком смысле этого слова, дающими богатый материал для изучения эволюции хозяйственного и общественного быта германцев с древнейших времен до 9 века включительно. Вот почему изучение В. п. породило обширнейшую литературу.

Лит.: Богословский, М., Варварские правды, «Книга для чтения по истории средних веков», под ред. П. Г. Виноградова, т. I, 4 изд., М., 1906; салическая и саксонская правды изданы с примечаниями в «Сборнике законодательных памятников древнего западно-европейского права», под ред. П. Г. Виноградова и И. Ф. Владимирского-Буданова, вып. 1, Киев, 1906, вып. 2, Киев, 1908; «Салическая правда», пер. Н. Грацианского и А. Муравьева, Казань, 1913; отрывки из разных варварских правд переведены в книгах: Грацианский, Н., Западная Европа в средние века, М., 1925, и «Социальная история средневековья», под редакцией Е. А. Косминского и А. Д. Удальцова, т. I, Москва, 1927; Н. Brunner, Deutsche Rechtsgeschichte, I, Leipzig, 1906; R. Schröder, Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte, 5 Auflage, Leipzig, 1907; K. Amira, Grundriss des Germanischen Rechts, Strassburg, 1901.

Н. Грацианский.

ВАРВАРЫ (греч.), этим именем греки обозначали все остальные народы, к-рым они противопоставляли себя, а позже и римлян. Последние сами стали употреблять название В. в том же смысле, что и греки. В начале хр. э. его особенно часто прилагали к германцам. От римлян слово перешло и к другим народам Европы, став символом грубости и некультурности.

ВАРВИН, графство в Англии (Warwickshire), правильное—*Уорик* (см.).

ВАРГА, Евгений (род. 1879), венг. революционер и экономист. Выходец из бедной мелкобуржуазной семьи; получил высшее образование.

В 1906 вступил в с.-д. партию Венгрии; был постоянным сотрудником и редактором экономического отдела центрального органа ее «Nepszava» и сотрудником «Neue Zeit». При правительстве Кароля (1918) был приглашен проф. политической экономии в Будапештский ун-т.

В это время находился на крайне левом крыле с.-д. партии. В период диктатуры пролетариата был народным комиссаром финансов, а затем председателем высшего совета народного хозяйства. Принадлежал к той небольшой группе с.-д. вождей (Ландлер, Погани, Гамбургер), к-рая, примкнув к коммунистам, до конца поддерживала диктатуру пролетариата, а когда восторжествовала реакция, осталась среди коммунистов. После ликвидации пролетарской диктатуры бежал с др. товарищами в Австрию, где был интернирован в Карлштейне. В написанной здесь весьма ценной работе «Проблемы экономической политики при пролетарской диктатуре» (русское изд. ГИЗ, М., 1922) подведен итог опыту хозяйственного строительства Венгерской советской республики. В 1920 В. с большими трудностями прибыл в Москву на II конгресс Коминтерна. С этого времени член ВКП(б). Последние годы занимается, преимущественно, изучением мирового хозяйства и мирового рабочего движения. Выступал с докладами на IV и V конгрессах Коминтерна. С 1922 за каждую четверть года составляет обширные обзоры мирового



хозяйства, которые печатаются на немецком яз. в органе Коминтерна «Internationale Presse-Korrespondenz», на русском яз.—отдельными брошюрами. С 1922—сотрудник Полномочного и Торгового представительства СССР в Берлине. Из более ранних литературных выступлений В. должны быть отмечены: участие его в большой теоретической дискуссии по вопросу о связи между товарными ценами и стоимостью золота, имевшей место на страницах «Neue Zeit» (см. сборн. статей: «Деньги и денежное обращение в освещении марксизма», М., 1923) и не переведенная на русский язык работа: «Geld u. Kapital in der Kriegswirtschaft». В. редактировал «Ежегодники Коминтерна», а также коллективные работы—«Очерки по аграрному вопросу» (вып. 1—5, М., 1924—1925), «Аграрное движение в капиталистических странах» (ГИЗ, М.—Л., 1925) и «С.-д. партии» (М., 1927). В первой из перечисленных коллективных работ самим В. написано введение «Общие основы аграрного вопроса». Неправильные положения, выставленные В. в этой работе, в частности, признание т. н. закона убывающего плодородия почвы, были критически разобраны в брошюре В. П. М и л ю т и н а, «Ревизионизм тов. Варги в аграрном вопросе» (М., 1925). Кроме квартальных обзоров, мировому хозяйству посвящены работы: «Кризис мирового капиталистического хозяйства» (М., 1923); «Закат капитализма» (М., 1923; то же — «Период упадка капитализма», М., 1922); «Мировое хозяйство», сб. ст. (М., 1922); «Подъем или упадок капитализма» (М., 1924).

«ВАРГАЙТ» (Правда), первая коммунистическая газета на еврейском языке, издававшаяся в Петрограде еврейским комиссариатом с начала марта 1918. Так как в составе коллегии еврейского комиссариата участвовали и левые с.-р., то «В.» выходила как «орган с.-д. большевиков и левых с.-р.» (а после 6 Съезда РС-ДРП, как орган «коммунистов-большевиков и левых с.-р.»). Ответственным редактором был С. М. Диманштейн. Газета посвящена была пропаганде идей Октябрьской Революции среди евр. трудящихся масс, борьбе против евр. буржуазных и соглашательских партий и сохранившихся евр. общин. С перенесением столицы в Москву, «В.» после № 4, вместе с еврейским комиссариатом, была переведена в Москву и выходила регулярно до июня (всего вышло 17 номеров), а с авг. заменяется ежедневной газетой «Дер Эмес» (Правда), к-рая стала выходить уже как «издание ЦК РКП (б)». См. «Дер Эмес».

ВАРГАНЫ (от испорченного лат. organum), древне-русский духовой инструмент, подобие губной гармоник (см.), бывший в употреблении у народных музыкантов, скоморохов и т. д. Отсюда глагол «варганить», первоначально обозначавший игру на В., а затем перешедший в живую рус. речь с различными смысловыми значениями (шуметь, делать что-нибудь кое-как и т. д.).

Лит.: Ш т а ф ф о р д, Г., История музыки, Петербург, 1837.

ВАРГАС ДЕ БЕДЕМАР, Альфонс Романович (1816—1902), рус. ученый лесовод,

составитель первых опытных таблиц роста рус. лесов, — таблиц, не утративших своего значения до наст. времени. Наиболее важной его работой считается «Исследование запаса и прироста лесонасаждений С.-Петербургской губ. с 1843 по 1848» (СПб, 1850). В 1863 В. де Б. устроена имеющая мировое научное значение—Петровская лесная дача (под Москвой), в наст. время состоящая в ведении С.-х. академии имени Тимирязева.

ВАРГИН, Владимир Николаевич (р. 1866), один из старейших агрономических деятелей России. С 1888 Варгин непрерывно работал в Пермской губ. (преподаватель, губернский агроном, заведывающий сетью опытных учреждений и 1920—проф. агрономии в Пермском ун-те). В. известен как блестящий популяризатор, давший ряд популярных книжек и наглядных пособий по сельскому хозяйству.

Наиболее крупные работы В.: «Элементарный курс общего земледелия», 6-е изд., М.—П., 1921; «Организация хозяйства», 5-е издание, Москва, 1925; «Расчеты по организации крестьянского хозяйства в северной России», 3-е издание, Москва, 1925; «Расчеты по организации хозяйства в восточной лесостепи», 2-е издание, Пермь, 1926.

ВАРДАН (по прозванию «Великий»), армянский писатель 13 в., родом из Киликии; год рождения в точности неизвестен, умер в 1271. В.—один из выдающихся учеников Ванакана, известного армянского ученого, школьного деятеля и духовного писателя 13 века. В. обладал обширными познаниями, знал греческий, сирийский и персидский языки. Помимо ряда экзегетических работ, посвященных истолкованию книг Ветхого Завета (Пятикнижия, Псалтири и др.), известен, гл. обр., как автор «Всеобщей истории» (доведена до 1267). В. много путешествовал и принимал деятельное участие в политической и церковной жизни Армении. Обращает на себя внимание его личное влияние на известного монгольского завоевателя Хулагу-хана, с к-рым он имел свидание (подробно им описанное во «Всеобщей истории») в 1264.

Долгое время В. приписывалось несколько сборников притч и басен. В своем исследовании «Сборники притч и басен Вардана; материалы для истории средневековой армянской литературы», ч. 1 (СПб, 1899), академик Н. Я. Марр показал, что под Варданом, с именем к-рого связывались сборники басен, должно разуметь не Вардана-историка, но проповедника 13 века Вардана Айгекского.

Первое издание армянского текста «Всеобщей истории» В. принадлежит арменисту Н. О. Эмину (Москва, 1861). Им же сделан рус. перевод с предисловием (биография В. и пр.), обширным комментарием и приложениями (М., 1861); критический разбор обеих этих работ дан акад. М. Б р о с с е: Analyse critique de la «Всеобщая история» de Vardan: édition principes du texte arménien et traduction russe (St.-Petersbourg, 1862); здесь же выяснено значение труда В. как исторического сочинения.

Л. Мсерианц.

ВАРДАР, в древности А к с и о с, река Балканского п-ова, в Македонии, длиной 336 км. Берет начало в горном массиве Шар-даг, впадает многочисленными рукавами в Салоникский залив Эгейского м., протекая в верхнем и среднем течении в пределах Юго-Славии, в нижнем—по сев. Греции. Долина В., врезанная в древне-кристаллические породы Македонии, местами узка (особенно от города Велеса до Вардарских Железных ворот), местами же образует большие котловинообразные расширения; вблизи устья река вступает

в болотистую Салоникскую равнину. Гл. притоки: справа—Черная (Црна), слева—Лепенац, Пчиня, Брегалница. Судоходен В. только для небольших судов. Долина его является частью естественного пути из Средней Европы к Эгейскому м. (продолжается на С. долиной сербской Моравы). Здесь проходит конечная часть ж.-д. линии Вена—Будапешт—Белград—Ниш—Салоники. Наиболее значительные города на В.—Скопле (Ускюб) и Велес; к В. от устья расположены Салоники. Транзитное значение долины В., в связи со сложностью национального состава населения (славяне, албанцы, турки, греки) и промежуточным политическим положением на стыке сербских, болгарских и греческих притязаний, сделало В. местом постоянной борьбы балканских стран и объектом их националистических стремлений. *В. Монахова.*

ВАРДЁ (Vardö), гор. на небольшом прибрежном о-ве того же имени при входе в Варангер-фьорд, в округе Финмаркен (Норвегия); под 70°19' сев. широты; порт; 3.100 ж. (1920). Рыболовство. Вывозится рыба, тресковый и китовый жир. У поморов носит название Варгаев (см. карту к статье *Баренцово море*).

ВАРДИН, псевдоним журналиста и партийного работника ВКП (б) Иллариона Виссарионовича Мгеладзе (см.).

ВАРЕЗЕ (Varese), город в Италии, в провинции Комо (Ломбардия), вблизи озера Лаго-ди-Вареze; 22 т. жителей (1911). Шелководство, виноделие; кожевенная и бумажная промышленность.

ВАРЕЙКИС, Иосиф Михайлович, коммунист. Род. 1894 в Ковенской губ., в литовской рабочей семье. Окончил низшее ремесленное училище; работал токарем-инструментальщиком на ряде заводов Московского района. В 1911 становится деятельным членом нелегальных с.-д. кружков. В 1913 официально вступает в партию с.-д. большевиков. Во время империалистской войны ведет нелегальную агитацию против нее (автор множества листовок против войны) и принимает руководящее участие в ряде забастовок. После Февральской революции В. избирается членом президиума Подольского совета (Москов. губ.). В начале 1918 В.—секретарь Харьковского обл. комитета РКП (б) (в к-ром работал совместно с тт. Артемом, Ворошиловым и др.) и Народный комиссар социального обеспечения и призерия Донецко-Криворожской республики. С июня 1918 по авг. 1920 В. был в Симбирске председателем губкома РКП (б) и членом Революционного Военного Совета. Во время обороны Симбирска от чехо-словаков В.—чрезвычайный комендант обороны г. Симбирска. Сыграл большую роль в ликвидации мятежа, поднятого левым эсером Муравьевым против Советской власти. В 1921—23 состоял зам. председателя Бакинского совета. В. был инициатором постройки бакинского трамвая, впервые созданного в Советской России собственными советскими силами. С 1923 по 1926 вел активную партийную работу в различных партийных организациях (в Киеве, Саратове, Туркестане). В настоящее время (1927) состоит секре-

тарем Саратовского губкома. На 12 Съезде РКП (б) был избран в Центральную Контрольную Комиссию, на 13 и 14—кандидатом в ЦК ВКП (б). Постоянный член ВЦИК РСФСР, начиная с 7 Съезда Советов и член ЦИК СССР 1, 2 и 3 созывов. В.—автор ряда брошюр и книг: «Возможна ли победа социализма в одной стране» (М., 1925); «Коренной вопрос наших разногласий» (М.—Л., 1925), и др.

ВАРЕК (франц. varechs), морские водоросли, выбрасываемые волнами на берег. В. употребляется в приморских местностях на удобрение полей, корм и подстилку скоту, а также идет на получение иода, поташа, соды и пр.

ВАРЕНИУС (Varenius, латинизированная форма фамилии Varen), Бернгард (1622—50), автор знаменитой «Всеобщей географии» («Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur»), до сих пор признаваемой одним из классических произведений географической научной мысли. Уроженец Германии, В. учился и работал в Голландии, где и умер в нищете. Врач по профессии, он много занимался математикой, но не находил издателя для своих сочинений. «Geographia generalis» вышла в Амстердаме в год его смерти. Это сочинение является первой попыткой дать, вместо описательных «географий», систему науки о земле, опираясь на законы математики и физики. Недаром Ньютон очень заинтересовался этой книгой и дважды издал ее под своей редакцией (в 1672 и 1681) в Кембридже. На рус. языке сочинение В. издано по приказу Петра I в 1718 под заглавием: «География генеральная, небесный и земноводный круги купно съ ихъ свойствы и дѣйствы въ трехъ книгахъ описующая, Бернарда Варенія». К этому, достаточно неуклюжему, заголовку присоединен еще подзаголовок: «География Генеральная: или повсюдная, въ ней же аффекции или дѣйства генеральная; земноводного круга толкуются». Книга В. стояла слишком высоко над общим уровнем географических идей и схоластическими педагогическими традициями своего времени, чтобы сделаться общеупотребительным учебником.

Лит.: Весин, Л., Исторический обзор учебников общей и русской географии (1710—1876), Петербург, 1876; S. Günther, Varenius, Leipzig, 1905.

В. Каменецкий.

ВАРЕНН (Varenne), Александр, франц. политический деятель, адвокат и журналист. Род. 1870, в буржуазной семье. Член франц. социалистической партии; состоял сотрудником «Volonté» (1898), «Lanterne» (1904) и «Humanité». Впервые был избран в палату депутатов в 1906. Занимал видное положение в парламентской социалистической фракции. В 1924 прошел в палату во главе списка левого блока. В мае 1924 был избран вице-председателем палаты. В 1925 принял, без согласия партии, назначение на пост генерал-губернатора Индокитая, за что был исключен из партии решением чрезвычайного конгресса социалистической партии (авг. 1925).

ВАРЕНСКОЕ БЕГСТВО, 20 июня 1791, попытка франц. короли Людовика XVI

бежать с семьей за границу, чтобы стать во главе собравшихся там эмигрантов и восстановить старый порядок в революционной Франции. В местечке Варен (на вост. границе Франции) беглецы были случайно узнаны, арестованы и возвращены в Париж. В. б. обнаружило все лицемерие Людовика XVI и впервые вызвало широкое республиканское движение. Испуганное настроением народных масс, Учредительное собрание, где к этому времени установился союз крупной буржуазии с монархией, сначала приняло постановление о временном отрешении короля, но затем в особом воззвании попыталось взвалить всю ответственность на «дурных советников» короля, якобы «похитивших» короля, а особым декретом (15/VII) сняло с короля всякую ответственность за бегство. В сент. 1791 король был восстановлен в своих правах.

Лит.: L. Lenôtre, Le Drame de Varennes, P., 1905.

ВАРЕНЦОВА, Ольга Афанасьевна, партийная кличка «Мария Ивановна», старая революционерка. Родилась 1862 в Иваново-



Вознесенске, в мелкобуржуазной, патриархальной семье. По окончании гимназии, В. уезжает в Москву и поступает на высшие женские курсы Герье, где примыкает к народническим кружкам, затем к московской группе народолюбцев, по делу которой и привлекалась впервые в 1887. После 10-месячного заключения

в тюрьме, была выслана под гласный надзор полиции. С 1893 В. работала в Иваново-Вознесенске уже как социал-демократка, ведя активную пропаганду и организуя кружки. В 1897 В., вместе с группой рабочих, была арестована и выслана на 2 года в Уфимскую губ. (г. Бирск). По окончании ссылки, весной 1900, уехала в Воронеж, где скоро связалась с местной с.-д. организацией. Вместе с В. А. Носковым и М. А. Багаевым, В. приняла ближайшее и активное участие в создании Северного рабочего союза (1901), распространившего позже свое влияние на ряд городов Центральной промышленной области. С марта 1901 до апр. 1902 В. работала в Ярославле как член местного и Центрального комитетов Северного рабочего союза. В апр. 1902 была снова арестована, привлекалась по делу Союза, просидела 15 месяцев в Бутырской тюрьме и была выслана на 3 года в Астраханскую губ. В дальнейшем В. работала в ряде партийных организаций, пока в янв. 1908 не была снова арестована по делу иваново-вознесенского союза РС-ДРП (б) и не была выслана на 2 года в Вологодскую губ. Возвратившись из ссылки летом 1910, она энергично взялась за восстановление иваново-вознесенской организации, разгромленной многочисленными арестами и высылками местных работников. Осенью была делегирована в Кинешму на обл. совещание ру-

ководителей с.-д. организаций (большевистских) Владимирской, Косромской и Ярославской губ., где и была арестована вместе со всеми участниками конференции. После 4-месячного заключения в костромской тюрьме В. была освобождена. В 1912 вела организационно-пропагандистскую работу в Москве. В февр. 1913, арестованная по делу московской с.-д. организации, В. была выслана на 3 года в Олонекскую губ. С Февральской революции В. состояла секретарем военного бюро при Московском комитете большевиков до ликвидации его в июне 1918. В дни Октябрьского восстания В. работает в штабе городского района. В 1918 несколько месяцев работает в Бюро военных комиссаров, а затем, до 10-го Съезда РКП (б), в Иваново-Вознесенске в качестве секретаря губкома и члена губисполкома. С сент. 1921 работает в Москве, в Истпарте, в наст. время—как член совета Истпарта. На 11 Съезде РКП(б) была избрана в ЦКК. В. имеет ряд печатных работ по истории партии: «О Северном союзе» (М., 1925) и др. *Н. Нелидов.*

ВАРЕНЬЕ, продукт, получаемый варкой фруктов и ягод в сахарном сиропе. На кондитерских фабриках В. варится или на одной картофельной патоке—паточное В., или на сахаре с добавкой патоки; в последнем случае готовятся сорта: рафинадное В.—с добавкой 25% патоки, сахарное—с 50% и полусахарное—с 75% патоки. Добавка патоки является необходимой для того, чтобы В. не сахарилось, но для этого достаточно 20% патоки; добавка больших количеств патоки обуславливается желанием приготовить более дешевый продукт. Для того, чтобы фрукты при варке не разваривались, применяется повторный способ варки. Фрукты после очистки окуриваются сернистым газом для лучшего сохранения цвета; затем их вымачивают в воде для удаления излишней сернистой кислоты и бланшируют, т. е. обваривают в кипящей воде. Для варки берется, примерно, на 1 часть фруктов 1 часть сахара с патокой. На фабриках всегда применяется повторная варка, т. е. нагрев до кипения, сироп с фруктами оставляют стоять несколько дней, опять нагревают и дают стоять и т. д., пока крепость сиропа достигнет 38° Боме. Такой варкой достигается сохранение целности плодов и равномерное пропитывание их сиропом. При меньшей концентрации сиропа В. может забродить, заплесневеть, закиснуть. При концентрации более 40°, В., содержащее малое колич. патоки, может засахариться. *Ф. Ц.*

ВАРЗАР, Василий Егорович (род. 1851), основоположник промышленной статистики в России. В молодые годы принимал участие в революционной организации «Вперед» (см.) и написал известную популярную брошюру «Хитрая механика», в к-рой остроумно излагалась сущность налоговой системы самодержавного государства. Брошюра выдержала целый ряд изданий в России и за границей (гл. обр., нелегальных) и была широко использована для революционной пропаганды. В 1874 окончил Технический институт, в 1875—90 работал

в Черниговском земстве, а с 1894, в течение 24 лет, служил в Министерстве торговли и промышленности и выполнил ряд крупных работ по промышленной статистике и статистике труда. Проведенное по инициативе и под руководством В. в 1900 обследование промышленности впервые ввело в изучение промышленности анализ ценностного строения капитала, важнейших типов предприятий и двигательной силы. Еще шире было проведено обследование 1908, в итогах к-рого дан полный как ценностный, так и материальный анализ всех элементов производства: сырья, топлива, двигательной силы, а также тщательная классификация рабочей силы. По своему масштабу и глубине, последняя работа стоит наравне с лучшими образцами западно-европейской и американской промышленной статистики. Тоже следует сказать и про работы В. по статистике стачек в России в 1895—1908. После революции В. активно работает в различных статистических органах и, наряду с этим, ведет педагогическую работу в ВУЗ'ах: в 1919—24—в Ростове-на-Дону, а с 1924—в Москве. Из литературных работ последнего периода следует, прежде всего, отметить обширный курс промышленной статистики. В 1924 советская печать отметила 50-летний юбилей деятельности В.

Важнейшие печатные работы В.: Статистические сведения о фабриках и заводах по производствам, необложенным акцизом за 1900, СПб, 1903; Статистические сведения по обрабатывающей фабрично-заводской промышленности Российской империи за 1908, СПб, 1912; Статистич. сведения о стачках рабочих на фабриках и заводах за 1895—1904, СПб, 1905; Статистика стачек рабочих на фабриках и заводах за 1905, СПб, 1908 (то же за 1906—08, СПб, 1910).

ВАРЗИЯТЧИНСКИЙ ГРЯЗЕЛЕЧЕБНЫЙ КУРОРТ, Вотской автономной области, в 21 км от Ижевского источника и в 72 км от Елабуги. Лечебные средства—торфяная грязь и 4 сероводородных источника, дающих, в общем, 4.200 ведер в сутки; применяются при ревматизме, женских болезнях, невритах, остатках воспалительных процессов, третичных формах сифилиса, подагре и др. На территории курорта—грязелечебница, санаторий, общежитие, парк, театр. Сообщение с Ижевским источником на автомобилях и экипажах.

ВАРЗУГА, сплавная река в юж. части Кольского п-ова. Длина ок. 200 км. Верхнее течение слабо исследовано. Приняв слева реку Пану, Варзуга, под названием Нижней Варзуги, впадает в Белое м. Близ устья расположено село Кузомень, пристань Беломорской пароходной линии. Рыбные ловли довольно значительны и известны местным сортом семги, называемым «варзуга».

ВАРИ, *Lemur varius*, обезьяна из подсемейства *лемуров* (см.).

ВАРИА (от лат. *varia*, от *varius*—различный, разнообразный), дополнительный отдел, устанавливаемый при классификации предметов, фактов или понятий с той или иной практической целью (напр., книг в библиотеке, мелких заметок и сообщений в научных период. изданиях и т. п.). В отдел В. относится весь тот разнородный материал, к-рый, вследствие отсутствия ясных характерных признаков, не нашел себе места в основных отделах классификации.

ВАРИАНТА, биометрический термин, обозначающий отдельное наблюденное значение переменного признака (напр., величина отдельного листа дуба). Те из В., величина к-рых больше среднего значения признака, называются *плюс-вариантами*, те же, у к-рых она меньше среднего размера, называются *минус-вариантами*. Иногда в биологии термин В. переносится и на самый индивид, несущий данный признак (см. *Биометрия*).

ВАРИАЦИИ (лат. *variatio*—изменение, изменчивость), в области музыкальной композиции, изменения какой-нибудь характерной темы в мелодическом, метрическом, ритмическом или гармоническом отношениях (при чем те или иные элементы темы обязательно сохраняются). По способу видоизменения различают «строгие» и «свободные» В. Строгие В., мало удаляясь от основных очертаний варьируемой мелодии, изменяют ее, гл. обр., путем всевозможных украшений и фигураций. Наоборот, новообразования, вносимые свободными В., помимо мелодико-ритмических изменений, меняют часто гармонический план, тональность, самый стиль и характер варьируемой темы. Но при всех изменениях, вносимых свободными В., основным условием вариационного стиля является сохранение связи с основной темой, хотя в ряде случаев тема свободных В. распознается с трудом (напр., нек-рые В. Шумана, Мендельсона). Как музыкально-композиционный прием мы находим В. уже в народной песне. В западно-европейской музыке вариационная форма встречается начиная с 16 в. (в т. н. танцевальной сюите, где танец варьируется в связи с различными телодвижениями). Образцы музыкальных В. имеются почти у всех великих мастеров Запада—особенно в творчестве И. С. Баха (в его инструментальных композициях), Генделя, Моцарта, Гайдна и Бетховена. Последний—до сих пор непревзойденный мастер вариационной формы. Образцами бетховенского вариационного искусства могут служить 33 вариации для фортепиано на вальс Диабелли (ор. 120), В. на тему из балета «Прометей», заключительная часть «Героической симфонии», финал «Девятой симфонии», В. из фортепианной сонаты As-dur, из «Крейцеровой сонаты», отдельные квартетные части и т. д. После Бетховена в творчестве «романтиков» В. играют чрезвычайно большую роль. Здесь, в первую очередь, надо указать на замечательные В. Шуберта (квартет D-moll), В. на тему «Девушка и смерть», фортепианные В. B-dur Мендельсона («*Variations sérieuses*» для фортепиано), Шумана (соната F-moll), Шопена, Брамса (В. на тему Генделя, Паганини и др.) и т. д. В современной музыке одним из блестящих мастеров вариационного стиля является Макс Регер. В рус. музыке В. нашли также широкое применение. Великолепные образцы В. в применении к оперной форме дал Глинка («Руслан и Людмила»—рассказ Финна и персидский хор), в применении к инструментальной симфонической музыке—А. Глазунов (вариации «Шестой симфонии», вариации для фортепиано и т. д.),

Чайковский (вариации «рококо» для виолончели, фортепианные вариации, оркестровые из 3-й сюиты и т. д.). Е. Б.

ВАРИАЦИИ ЗЕМНОГО МАГНЕТИЗМА, периодические колебания элементов *земного магнетизма* (см.; см. также *Аномалия магнитная*). Установлено, что для данной местности колебания в течение суток носят

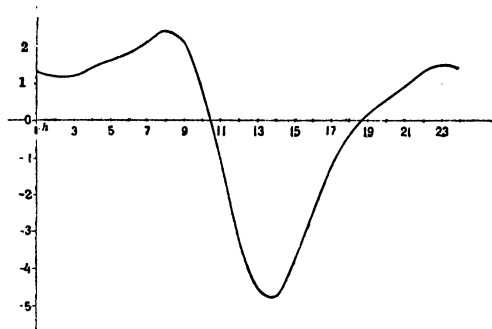


Рис. 1. Суточный ход склонения.

постоянный характер; отклонения часовых значений магнитных элементов (склонения, горизонтальной и вертикальной слагающей) от среднего месячного (или годового) значения являются характеристиками суточных вариаций исследуемых элементов. Причинами суточного хода служат явления космического характера, создающие добавочное магнитное поле вне земли. Из сравнения суточных вариаций магнитных элементов выяснилось, что это есть величина, изменяющаяся в пространстве и времени: в дневные часы вариации в общем случае имеют большую амплитуду, чем в ночные; кроме того, амплитуды колебаний летом больше, чем зимой, и в полярных странах больше, чем в экваториальных.

В годы с большим числом солнечных пятен амплитуда увеличивается, с малым — уменьшается (11-летний период). Наиболее изученными следует считать вариации склонения, о к-рых можно еще добавить, что в юж. полушарии ход их обратен ходу в сев. полушарии. Помещенные здесь чертежи представляют средний суточный ход склонения (рис. 1), горизонтальной (рис. 2)

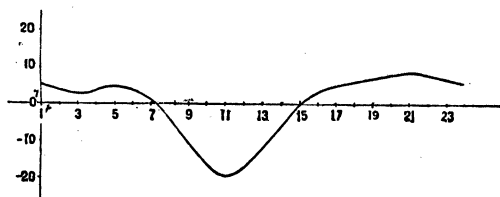


Рис. 2. Сут. ход горизонтальной слагающей.

и вертикальной (рис. 3) слагающих *земного магнетизма* для Павловской обсерватории (близ Ленинграда) за период с 1873 по 1905 в отклонениях от среднего годового значения. Для склонения отклонения к В. считаются положительными, к З. — отрицательными. Однако, подобный суточный ход часто значительно искажается, при чем

это искажение имеет место во время т. н. магнитных возмущений или магнитных бурь (см. *Бури магнитные*). Суточные вариации склонений колеблются в пределах от $-10',0$ до $+14',0$.

Приемами, аналогичными выше описанному, можно получить годовой ход элемента, т. е. изменение элемента от месяца к месяцу, и изменение его от года к году, или вековой ход. Обе вариации — годовая и вековая, так же как и суточная, — зависят от пятнообразовательной деятельности солнца. Т. к. все элементы *земного магнетизма* подвержены временным изменениям или вариациям, то для того, чтобы сделать наблюдения, произведенные в разное время, сравнимыми между собой, а следовательно — и годными для изучения распределения магнетизма на земной поверхности, надо их освободить от временных вариаций, т. е. приурочить к определенному моменту времени. Такой процесс

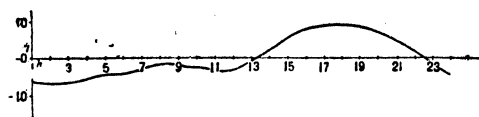


Рис. 3. Сут. ход вертикальной слагающей.

носит название приведения к эпохе и возможен при наличии производства вариационных измерений.

Лит.: Е. Mascart, *Traité de magnétisme terrestre*, P., 1900; Крылов, А. Н., *О земном магнетизме*, П., 1922; E. Leyst, *Die Variationen des Erdmagnetismus*, Moskau, 1910. М. Пенкевич.

В. з. м. наблюдают на магнитных обсерваториях при помощи вариационных магнитных приборов — магнитометров, на к-рых отсчет производится непосредственно, и магнитографов, производящих непрерывную запись В. з. м. фотографическим путем. В существенной части оба типа приборов сконструированы одинаково, отличаются только в способе отсчета. Вариации склонения наблюдаются при помощи небольшого магнита, подвешенного горизонтально на тонкой коконовой кварцевой или металлической нити — *унифиляра* (см.); отклонение магнита от нормального положения отмечается на скрепленном с ним зеркальце, в к-ром отражается соответствующее деление неподвижной шкалы. Для определения вариации горизонтальной слагающей употребляется магнит, подвешенный на двух нитях и могущий вращаться в горизонтальной плоскости — *бифиляр* (см.); магнит приводится в положение, перпендикулярное плоскости магнитного меридиана, отклонения его от этой плоскости и определяют вариацию. Вариацию вертикальной слагающей определяют при помощи т. н. *Ллойдовы весов* (см.), состоящих из магнита, поставленного на агаговую призму в виде коромысла весов и могущего перемещаться в вертикальной плоскости, перпендикулярной к плоскости магнитного меридиана; при помощи добавочных грузиков магниту придается горизонтальное положение, и

наблюдается угол, к-рый магнит с течением времени образует с горизонтом.—В последнее время появились новые вариационные приборы, позволяющие измерять сравнительно небольшие пространственные изменения магнитных элементов. К таковым относятся вариометры для горизонтальной и вертикальной составляющих, сконструированные А. Шмидтом и изготовляемые фирмой Бамберга в Германии.

Лит.: Кроме указанных работ, см. еще Вильд, Г., Новый вид магнитных вариационных инструментов (Прилож. к т. LXVI «Записок Имп. Академии Наук»), СПб, 1891; «Zeitschrift für angewandte Geophysik», Н. 10, 11, 1924—25. Н. Малинина.

ВАРИАЦИОННАЯ КРИВАЯ, уравнение распределения и соответствующая ему графика (в теоретической статистике), служащие для изучения хода изменчивости какого-либо признака или явления (см. *Биометрия*, *Кривые распределения*).

ВАРИАЦИОННАЯ СТАТИСТИКА, термин, введенный Г. Дункером (G. Dunscker) в 1899 для обозначения методов *математической статистики* (см.), имеющих применение при изучении некоторых биологических явлений. Соответствует понятию *биометрия* (см.).

ВАРИАЦИОННОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ, одна из важнейших ветвей математического анализа, возникшая в 18 в. из отдельных задач особого типа; в этих задачах требовалось определить вид линии или поверхности с таким расчетом, чтобы нек-рая величина, зависящая от этой линии или поверхности, получала наибольшее или наименьшее значение. К числу таких вопросов относится, напр., задача о кратчайшей линии между двумя точками; задача о проведении через две данные точки такой линии, к-рая при вращении около данной оси давала бы наименьшую поверхность вращения; задача о т. н. брахистохроме (линии, по к-рой материальная точка, подверженная действию данной силы, в кратчайшее время переходит из одного данного положения в другое, см. *Брахистохрона*). Геометрическими и механическими задачами подобного рода на рубеже 17 и 18 вв. занимались Ньютон, братья Бернулли, Лейбниц и др. Общий метод решения таких вопросов был создан в 18 в. Эйлером и Лагранжем, при чем последний и дал ему название *вариационного исчисления* (Calcul des variations). Позднее методы В. и. были усовершенствованы и обобщены Гауссом, Пуассоном, Якоби, Вейерштрассом, Гильбертом и др.

Ознакомимся с методом В. и. удобно на примере одной из классических простейших задач. Пусть на плоскости дана прямоугольная система координат и в ней две точки $A(x_0, y_0)$ и $B(x_1, y_1)$. Требуется соединить эти две точки такой линией, к-рая при вращении около оси x образовала бы наименьшую поверхность вращения. Если $y=f(x)$ есть уравнение искомой линии, то функцию $f(x)$ необходимо найти с таким расчетом, чтобы интеграл, выражающий величину этой поверхности:

$$J = 2\pi \int_{x_0}^{x_1} y \sqrt{1+y'^2} dx \quad (1)$$

при $y=f(x)$ получал значение меньшее, чем при всякой другой допустимой зависимости между x и y ; интеграл (1) зависит от линии, к-рой мы соединяем точки A и B , и наша задача—найти тот вид этой линии (т. е. ту функцию y от x), для к-рого значение этого интеграла было бы возможно меньшим. С этой целью заметим, что в частности интеграл (1) для $y=f(x)$ должен быть меньше, чем для $y=f(x)+\alpha\eta(x)$, где $\eta(x)$ —любая функция, обращающаяся в нуль при $x=x_0$ и $x=x_1$ (условия того, что кривая проходит через точки A и B), и α —любое положительное или отрицательное число; другими словами, если мы выберем функцию $\eta(x)$ и будем давать различные значения числу α , то будут получаться разные линии, и из этих линий та, для к-рой $\alpha=0$, должна давать интегралу наименьшее значение. Но если мы в интеграл J на место y подставим выражение $f(x)+\alpha\eta(x)$, то интеграл становится функцией переменного α , и притом функцией, к-рая должна иметь минимум при $\alpha=0$. Обозначая эту функцию через $J(\alpha)$, мы, на основании известной теоремы дифференциального исчисления, должны иметь $J'(\alpha)=0$ при $\alpha=0$. Эта производная $J'(\alpha)$ при $\alpha=0$ называется *первой вариацией* интеграла J и обозначается δJ (иногда, впрочем, вариацией называют не производную, а соответствующий дифференциал $J'(\alpha)d\alpha$). Т. о., мы приходим к условию $\frac{d}{d\alpha} \int_{x_0}^{x_1} [f(x)+\alpha\eta(x)]\sqrt{1+[f'(x)+\alpha\eta'(x)]^2}dx = 0$ при $\alpha=0$. Вычисляя эту производную и применяя к результату интегрирование по частям, мы находим:

$$\int_{x_0}^{x_1} \left\{ \sqrt{1+f'^2(x)} - \frac{d}{dx} \left[\frac{f(x)f'(x)}{\sqrt{1+f'^2(x)}} \right] \right\} \eta(x) dx = 0.$$

Т. к. при этом функция $\eta(x)$ произвольна, то можно показать, что первый множитель под интегралом должен тождественно обращаться в нуль. Это дает нам дифференциальное уравнение второго порядка (т. н. *уравнение Лагранжа-Эйлера*), из к-рого и должна быть определена искомая функция $f(x)$. Т. о., введенное выше семейство функций $f(x)+\alpha\eta(x)$ позволяет описанным путем свести задачу В. и. к интегрированию нек-рого дифференциального уравнения второго порядка. В нашем случае общий интеграл получаемого уравнения есть

$$y = \frac{a}{2} \left\{ e^{\frac{x-b}{a}} + e^{-\frac{x-b}{a}} \right\}, \quad (2)$$

где a и b —постоянные интегрирования, к-рые легко определить, зная, что линия должна проходить через две данные точки. Полученная кривая называется *цепной линией*, а соответствующая поверхность вращения — *катеноидом*, который, таким образом, и является наименьшей поверхностью вращения.

Чтобы лучше выяснить сущность задачи В. и. и метода ее решения, мы рассмотрели одну из простейших задач, на которых создавалось В. и. В общем виде эта простейшая задача может быть сформулирована следующим образом: требуется разыскать такую функцию $y=f(x)$, при которой интеграл

$$\int_{x_1}^{x_2} F(x, y, y') dx \quad (3)$$

получает наибольшее или наименьшее значение; при этом, конечно, предполагается, что F есть заданная функция от x, y и y' . В рассмотренном выше примере

$$F(x, y, y') = y\sqrt{1+y'^2}.$$

Решение этой общей задачи осуществляется совершенно так же, как в рассмотренном примере, и приводит для определения y к дифференциальному уравнению второго порядка:

$$\frac{\partial F}{\partial y} - \frac{d}{dx} \left(\frac{\partial F}{\partial y'} \right) = 0$$

или в раскрытом виде:

$$\frac{\partial F}{\partial y} - \frac{\partial^2 F}{\partial x \partial y} - \frac{\partial^2 F}{\partial y \partial y'} y' - \frac{\partial^2 F}{\partial y'^2} y'' = 0.$$

Это и есть так называемое уравнение Эйлера-Лагранжа. Его решение

$$y = f(x, a, b) \quad (4)$$

содержит две произвольные постоянные a и b , к-рые обыкновенно определяются из того условия, что кривая (4) должна проходить через заданные две точки, а иногда из других дополнительных условий.

Указанный метод может быть распространен в различных направлениях; функция, стоящая под интегралом, может содержать производные высших порядков, что приводит к дифференциальному уравнению более высокого порядка; вместо того, чтобы проходить через две данные точки, искомая линия может иметь концы на данных кривых и т. д.; иногда ищется несколько линий, так что стоящая под интегралом функция зависит от вида нескольких неизвестных функций, — такие задачи приводятся к решению системы дифференциальных уравнений; наконец, и число независимых переменных может быть более одного, — геометрически такая задача может быть истолкована, как отыскание нек-рой поверхности (в случае двух независимых переменных); аналитически же такая задача приводится к решению уравнений с частными производными.

Необходимо отметить, что указанный нами прием дает только необходимые условия наибольшего или наименьшего значения интеграла. Изыскание достаточных условий составляет вторую, наиболее трудную задачу вариационного исчисления. Во многих случаях, однако, самые элементарные соображения уже позволяют установить, что найденное решение действительно отвечает всем условиям задачи. В последние годы в этой области достигнуты значительные новые результаты (см. последнее из ниже указанных сочинений).

Методы В. и. с течением времени находят себе все больше и больше применений в области математики, механики и теоретической физики (см. *Вариационные методы*).

Лит.: Элементы — Егорев, Д. Ф., Основания вариационного исчисления, М., 1923. Более полные курсы — E. Goursat, Cours d'Analyse, t. III, P., 1915; O. Bolza, Vorlesungen über Variationsrechnung, Leipzig, 1909. Исследования последнего времени — L. Tonelli, Fondamenti di calcolo delle variazioni, Bologna, 1921. А. Хинчин.

ВАРИАЦИОННЫЕ ДВИЖЕНИЯ, у растений, см. *Движения растений*.

ВАРИАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ в механике и физике, совокупность приложений *вариационного исчисления* (см.) к проблемам механики и физики. Источником В. м. служили, с одной стороны, философские тенденции, с другой — стремление установить единое начало для вывода дифференциальных уравнений любого механического или физического процесса. Начало В. м. положил еще Ферма в своих математических исследованиях о распространении света. В современной терминологии рассуждения Ферма можно формулировать следующим образом. Если через v обозначим скорость распространения светового луча, как ее понимали в теории истечения, то $\int v ds$, при прохождении световой частицы из одной точки в другую в однородной среде (т. е. при постоянном v), равно vs , где s — длина траектории. Интеграл поэтому достигает минимума при прямолинейной траектории. Объясняя этим прямолинейное распространение света в однородной среде, Ферма выдвинул в качестве основного начала, что свет при переходе из одной среды в другую или при прохождении в неоднородной среде распространяется таким образом, что этот интеграл, взятый по всей траектории, между двумя ее точками имеет наименьшее возможное значение. Исходя из этого принципа, Ферма вывел установленные ранее опытным путем законы отражения и преломления света. Этот принцип чрезвычайно гармонизировал со взглядами на целесообразность в природе, составлявшими переходную ступень от теологического миропонимания к материалистическому. Эти взгляды получили особенное распространение в 18 в. Развернувшееся механистическое мирозерцание искало корни законов механики в тех же телеологических принципах. Отсюда возникла тенденция изыскать для механики такое же основное положение, какое Ферма установил в оптике. Первое достижение в этом направлении принадлежало Мопертюи. Дифференциальные уравнения свободной материальной точки в силовом поле, как известно, имеют вид:

$$m \frac{d^2 x}{dt^2} = \frac{\partial U}{\partial x}, \quad m \frac{d^2 y}{dt^2} = \frac{\partial U}{\partial y}, \quad m \frac{d^2 z}{dt^2} = \frac{\partial U}{\partial z}, \quad (1)$$

где U — силовая функция. Они имеют интеграл

$$T = U + h, \quad (2)$$

где

$$T = \frac{m}{2} \left\{ \left(\frac{dx}{dt} \right)^2 + \left(\frac{dy}{dt} \right)^2 + \left(\frac{dz}{dt} \right)^2 \right\} = \frac{m}{2} \left(\frac{ds}{dt} \right)^2 \quad (3)$$

есть кинетическая энергия движущейся материальной точки, а h есть постоянная (интеграл живых сил). Мопертюи показал, что дифференциальные уравнения (1) выражают необходимые условия, чтобы интеграл

$$\int_{t_1}^{t_2} \sqrt{2(U+h)} ds \quad (4)$$

взятый от одной определенной точки траектории до другой, получил наименьшее возможное для него в этих пределах значение при условии, выражаемом интегралом (2).

Выражение $\int \sqrt{2(U+h)} ds$ Мопертюи называет элементом действия силового поля, и, сообразно этому, открытый им принцип получил название «принципа наименьшего действия». В обозначениях вариационного исчисления он выражается так: движение свободной материальной точки в силовом поле между заданными двумя точками происходит так, что

$$\delta \int_{t_1}^{t_2} \sqrt{2(U+h)} ds = 0. \quad (5)$$

То же, по существу, условие может быть представлено в форме

$$\delta \int (U + T) dt, \quad (6)$$

известной под названием принципа Гамильтона; этот интеграл, в свою очередь, очень мало отличается от интеграла, к-рым пользовался Лагранж:

$$\int (T - U) dt. \quad (7)$$

Заметим, что, с точки зрения вариационного исчисления, разыскание наибольших или наименьших значений (4) — (7) представляет существенно различные задачи, к-рые, однако, при наличии соотношения (2) приводят к одному и тому же результату. Но и с точки зрения механики они представляют различную ценность. Условие (5) дает дифференциальные уравнения динамики для какой угодно консервативной системы, при каких угодно связях. Именно, выразив положение системы и функций T и U через то число независимых параметров, в к-рых система, по условию задания, определяется, мы непосредственно по уравнениям Эйлера-Лагранжа получим дифференциальные уравнения движения системы. Как известно, Лагранж в этом порядке идей получил свои канонические уравнения движения. Однако, у Лагранжа самый принцип не получил отчетливого выражения, Гамильтон же придавал ему мало цены. Он высказался даже в том смысле, что его принцип доставляет больше «умственного наслаждения», нежели пользы. Мало признания встречал принцип Гамильтона и среди других математиков. По мнению Клейна, это до нек-рой степени обуславливалось и реакцией против философов-идеалистов, сделавших этот принцип оплотом телеологического мироздания. Однако, после работ Якоби («Vorlesungen über Dynamik», Lpz., 1866) принцип Гамильтона получил всеобщее признание и вызвал широкое развитие В. м. Дифференциальные уравнения динамики представляют собою особый тип, характер к-рого — его отличие от других дифференциальных уравнений — тем и определяется, что они могут быть получены В. м-ом по принципу Гамильтона. Отсюда двойное значение этого принципа: во-первых, он дает единое средство для вывода дифференциальных уравнений движения, — правда, путем экстраполяции метода за пределы, в к-рых он, собственно,

был выведен; во-вторых, он дает базу для изыскания общих приемов интегрирования этих уравнений. Этим и занимался Якоби; построенная им теория канонических уравнений дает единственные общие указания в деле интегрирования уравнений механики. Но гораздо большее значение В. м. приобрели в деле установления дифференциальных уравнений физических процессов. В 1846 Дирихле, занимаясь интегрированием уравнения Лапласа, показал, что состояние равновесия электричества на системе изолированных проводников наступает при таком распределении электричества, когда определенный интеграл, распространенный на все поле,

$$\int \left\{ \left(\frac{\partial U}{\partial x} \right)^2 + \left(\frac{\partial U}{\partial y} \right)^2 + \left(\frac{\partial U}{\partial z} \right)^2 \right\} dv,$$

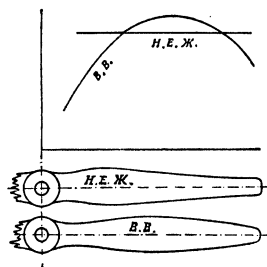
достигает минимума, — точнее, когда вариация этого интеграла обращается в нуль. Элемент интеграла представляет собою количество энергии, содержащееся в элементе объема; U здесь имеет то же значение, что и выше (потенциальная функция поля). Вильям Томсон старался использовать этот принцип для всей физики. Максвелл приблизился к решению этой задачи для всей электродинамики настолько, что Абрагам в своем изложении максвелловой электродинамики имел уже возможность построить всю теорию В. м-ми. Учение Эйнштейна представляет собою попытку в единой системе выразить все физические явления инвариантными дифференциальными уравнениями. Эмми Неттер и Гильберт показали, что эти дифференциальные уравнения могут быть получены В. м-ами. Некогда Лаплас рисовал себе задачу теоретической физики, как построение системы дифференциальных уравнений, определяющих движение всех материальных частиц мироздания; это требовало безграничного комплекса дифференциальных уравнений. Теперь ставится задача о разыскании единой функции, дающей интеграл, вариацией к-рого определяется физическое состояние мироздания. В этом широком масштабе задача, конечно, столь же утопична, как и задача Лапласа, и конкретно, понятно, никем не ставится; но она рисует направления теоретической физики, стоящей В. м. в основу всех своих построений.

Что касается телеологических взглядов, к-рые так настойчиво связывались с В. м., то они основаны на чистом недоразумении. Во-первых, В. м-ми мы получаем дифференциальные уравнения физических процессов, приравнявая нулю вариацию тех или иных определенных интегралов. Но обращение в нуль вариации есть только необходимое, а не достаточное условие существования максимума или минимума. Мы теперь хорошо знаем, что экстремум может вовсе не наступать, когда вариация обращается в нуль. Вся база для телеологической интерпретации В. м., вследствие этого, уже отпадает. Во-вторых, доказано, что всякая система дифференциальных уравнений может быть представлена как система уравнений Эйлера-Лагранжа для соответствующего определенного интеграла.

Задача В. м. заключается в том, чтобы дать общие указания для разыскания этих уравнений вместо того, чтобы в каждом случае непосредственно искать дифференциальные уравнения изучаемого явления. В-третьих, самое толкование элемента интеграла ($U+T$) dt , как элемента действия, совершенно произвольно и ни на какие серьезные физические соображения или приложения не опирается. Если любую задачу, приводящую к дифференциальным уравнениям, свести к разысканию того интеграла, для которого эти дифференциальные уравнения выражают уничтожение вариаций соответствующего интеграла; если признать это уничтожение вариаций за удостоверение существования максимума или минимума, к-рые могут вовсе не наступать; если самому интегралу произвольно и свободно дать физическое толкование, которого он вовсе не имеет, то отсюда можно притти к телеологической интерпретации любого процесса; но она явно основана на тройной ошибке—математической, логической и физической.

Лит.: J. D'Alembert, *Traité de dynamique*, P., 1743; P. Maupertuis, *Les lois du mouvement et du repos déduites d'un principe métaphysique* («Mémoires de l'Académie»), B., 1746; J. Lagrange, *Application de la méthode des maxima et minima à la résolution des différents problèmes de dynamique*, 1760—61 («Oeuvres», P., 1867—76, v. I); C. Jacobi, *Vorlesungen über Dynamik*, B., 1866; W. H. a m i l t o n, *On a General Method in Dynamics* («London Philosophical Transactions», 1834 and 1835; H. H e l m h o l t z, *Prinzip der Kleinsten Wirkung in der Elektrodynamik*, «Berl. Berichte», I, 1892; O. H ö l d e r, *Ueber die Prinzipien von Hamilton und Maupertuis*, «Göttingen Nachrichten», 1896; W. Thomson (and Tait), *Treatise on Natural Philosophy*, Oxford, 1867. В. К а г а н и А. Х и н ч и к.

ВАРИАЦИОННЫЙ ВИНТ, воздушный винт, построенный на



основании расчетов по вихревой теории гребного винта (см. *Воздушный винт*); распределение нагрузки (точнее циркуляции) вдоль лопасти В. в. сделано наиболее выгодным образом. Несколько винтов, построенных на этих основаниях, дали хорошие результаты. У винтов НЕЖ (проф. Н. Е. Жуковского) циркуляция по лопасти постоянна, а у В. в. идет по кривой, изображенной на прилагаемом рисунке; лопасти В. в. выходят обыкновенно к ступице уже, чем у винтов НЕЖ.

Лит.: Ветчинкин, В. П., *Теория гребных винтов*, Москва, 1926.

ВАРИАЦИОННЫЙ РЯД, совокупность наблюдаемых значений какого-либо переменного признака—вариант (см. *Варианта*), расположенных в порядке возрастания или убывания этого признака. В зависимости от того, изменяется ли величина признака непрерывно (напр., при изменении размеров какого-либо органа) или этот признак может иметь лишь некоторые определенные значения, не связанные переходами (напр., при счете числа аналогичных элементов какого-либо признака,

как лепестков цветка и т. п.), различают *непрерывные* (мерные) В. р-ы в первом случае, и *прерывные* (счетные, дискретные) В. р-ы—во втором. При большом числе вариантов В. р. пишется обыкновенно в виде двух строк: верхняя строка обозначает *классы*, на которые разбивается величина изучаемого признака от своего наибольшего до своего наименьшего значения; нижняя строка дает *численности* или *частоты*, т. е. число отдельных вариантов, соответствующих каждому намеченному классу. Пример: длина крыла лютки

классы (в мм)	10—11	11—12	12—13
численности	26	40	12

Классы обозначаются либо своими границами, т. е. крайн. значениями (наибольшим и наименьшим) класса, как в нашем примере, или средн. значениями классов (для нашего примера это был бы ряд: 10,5 11,5 12,5 мм. 26 40 12

И это надо понимать в том смысле, что 26 вариант первого класса по своим размерам ближе к 10,5 мм, чем к 11,5 мм, а 40 вариант второго класса ближе к 11,5 мм, чем к 10,5 мм или к 12,5 мм и т. д. Разность между средними значениями двух смежных классов называется «*интервалом*» (см. *Биометрия*).

ВАРИАЦИЯ (лат. variatio — различие, разность, изменение), термин, употребляемый в биологии для обозначения отклонения от «типа» данного вида. Термин В. имеет два значения: 1) статическое, обозначающее нек-рое состояние отличия от типа, и тогда он употребляется в том же смысле, как *вариетет* (см.); 2) динамическое, обозначающее нек-рый процесс, и тогда он равнозначен слову *изменчивость* (см.).—Понятие о В. играет чрезвычайно важную роль в эволюционной теории; в результате развернувшейся здесь борьбы учений, было установлено большое число В. различного типа. Таковы: наследственные В.—мутации, геновариации и др., и ненаследственные—флюктуации, абберации, модификации и др.; те и другие делятся на единичные или индивидуальные и множественные или массовые (групповые) В., при чем среди них могут быть В. и полезные, и безразличные, и вредные (патологические). По происхождению различают бластогенные, соматогенные, экзогенные, эндогенные, автогенные и спонтанные В.; по отношению к филогенетическому ряду предков различают прогрессивные, регрессивные и дегрессивные В.; наконец, по отношению к моменту возникновения различают конвариации (конварианты), т. е. возникающие одновременно, и девариации (деварианты), т. е. наступающие последовательно друг за другом.—Подробнее см. под отдельными приведенными выше терминами и особенно статью *Изменчивость*.

ВАРИАЦИЯ (в математике), см. *Вариационное исчисление*.

ВАРИАЦИЯ В ДВИЖЕНИИ ЛУНЫ, одно из неравенств движения Луны, изменяющее ее среднюю долготу. В. открыта в средние века персидским астрономом Абуль-Вефа. См. *Луна*, *Небесная механика*.

ВАРИЕТЕТ, или **разновидность**, биологический термин, обозначающий какое-либо отклонение животного или растения от той формы, которая принимается за видовой «тип» этого организма. Иногда, в более узком смысле, этим термином обозначают локальные (географические) расы в отличие от индивидуальных отклонений (аббераций и т. п.). Подробнее см. *Вид, Изменчивость*.

ВАРИКОЗНЫЕ УЗЛЫ, симптом своеобразного заболевания венозных сосудов, по преимуществу нижних конечностей и прямой кишки (см. *Геморрой*). В. у. возникают вследствие усиленного притока крови к венам или же затрудненного оттока ее при местном или общем застое (при пороках сердца, сдавлении вен в брюшной полости опухолями, беременной маткой и пр.). Чаще В. у. развиваются в силу врожденной недостаточности венных клапанов. В стенках вен происходят атрофические изменения эластической и мышечной ткани и усиленное развитие соединительной; однако, местами можно видеть и гипертрофию мышечных элементов стенки. В результате этих изменений вены расширяются, удлиняются и эмболообразно извиваются. В некоторых случаях на венах образуются мешкообразные узловые растяжения. Расширенные вены просвечивают через кожу в виде синеватых извитых тяжей и узлов. Подвергаются расширению как поверхностные вены, так и глубокие. Больные жалуются на постоянную тяжесть в ногах, быструю утомляемость, иногда на боль. Болезнь развивается постепенно, но прогрессивно, редко останавливаясь в своем развитии. Чаще заболевают женщины, особенно много рожавшие, и те мужчины, к-рым приходится много стоять. При расширении вен встречается ряд осложнений: закупорка вены (тромб) и воспаление вен (тромбофлебит). В результате этих осложнений может иметь место перенос с током крови части тромба в другие вены (эмболия). Тромбы могут омертвевать (венные камни). На коже часто образуется экзема и упорные язвы. На почве длительных застоев и отеков может развиваться местная *слонность* (см.). Нередко встречается кровотечение из лопнувших истонченных венозных узлов.—Лечение паллиативное—бинтование конечности фланелевым, вязаным бинтом или ношение эластических чулок. Стойкие результаты достигаются только оперативным путем—удалением всей большой подкожной вены ноги (способ Маделюнга) или спиралеобразн. разрезами вдоль всей конечности (способ Ринфлейша). При внезапных кровотечениях из вены кровь может быть остановлена перетяжкой конечности ниже места разрыва вены. *Н. Бурденко*.

ВАРИКОЗНЫЕ ЯЗВЫ, частое осложнение при расширении вен на ногах. Нередко В. я. появляются от незначительных поверхностных повреждений кожи, истонченной над *варикозными узлами* (см.), имеют характерный вид, очень упорны, не заживают годами, легко возобновляются и могут осложняться флегмонозным и рожистым процессами. Лечение варикозных язв:

вначале—покой, согревающие компрессы, а затем—увивание язвы липким пластырем.

ВАРИКОЦЕЛЕ, ненормальное расширение вен семенного канатика, встречающееся часто в период наиболее значительного развития половой способности (15—25 лет). Вены расширяются и червеобразно извиваются вследствие повторных застоев в них крови. Причины—прирожденная пониженная сопротивляемость всей венозной системы, а также моменты, способствующие застою крови в венах канатика (давление переполненной S-образной кишки на подвздошную вену, неправильное ношение бандажа при грыже и т. п.). Чаще наблюдается В. левого семенного канатика. Болезнь развивается постепенно, нередко сопровождается болями в яичке. Лечение—ношение суспензория; лучше—оперативное удаление всех вен канатика.

ВАРИНГ, Уоринг (Waring), Эдвард (1736—98), англ. математик, проф. Кембриджского ун-та, оставивший ценные работы по теории чисел, алгебре и теории алгебраических кривых. В. дал интересный метод выражения симметрических функций через основные. В наст. время имя В. упоминается чаще всего в связи с известной арифметической «проблемой В.»—выражением целого числа через сумму одинаковых степеней целых чисел. Основной труд Варинга—«*Meditationes algebraicae*», Cambridge, 1770.

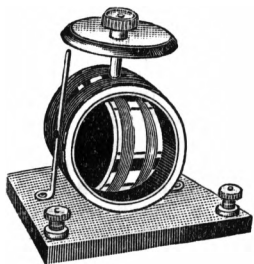
ВАРИНЬОН (Varignon), Пьер (1654—1722), франц. математик. Наибольшее значение имеют его работы по теоретической механике, содержащие первую точную формулировку закона параллелограмма сил и основы теории *моментов* (см.). Эта теория упрощает вывод условий равновесия простых машин. До сих пор сохранили свою ценность его труды: «*Projet d'une nouvelle mécanique*» (Paris, 1687), «*Nouvelle mécanique*» (P., 1725), «*Traité du mouvement et de la mesure des eaux courantes et jaillissantes*» (Paris, 1725).

ВАРИОЛОИД, легкая форма натуральной оспы, в наиболее легких случаях схожая с ветреной оспой. Будучи, однако, по природе своей лишь разновидностью натуральной оспы, В. столь же заразителен, и может служить источником тяжелых заболеваний ею. В.—господствующая форма проявления оспы в цивилизованных странах, применяющих оспопрививание.

ВАРИОЛЯЦИЯ, прививка содержимого пузырьков (или корочек, образующихся на их месте) легкой формы человеческой натуральной оспы здоровым людям в целях предохранения их от тяжелого заболевания оспой. В. была известна на Востоке (в Китае) еще до хр. э. В Европе (и России) стала применяться с начала 18 в. В., как мера опасная для прививаемого и способствующая распространению оспы, была воспрещена в начале 19 в. и заменена вакцинацией (см. *Оспопрививание*).

ВАРИОМЕТР, прибор широко применяемый в радиотехнике; состоит обычно из двух систем катушек, из которых одна перемещается относительно другой. Этим путем изменяется их взаимная индукция.

Соединяя обе системы последовательно или параллельно, получают возможность изменять общую их самоиндукцию; этим пользуются так же, как и переменными конденсаторами (см.), для настройки колебательного контура, содержащего такой В., на определенную частоту. Присоединяя обе системы



катушек В. к разным цепям, можно регулировать связь между последними, обратное действие и т. п. Существует весьма много конструкций В., применяемых как для радиопередатчиков, так и для радиоприемников. Особенно употребительны системы двух цилиндрических или шаровых или т. н. сотовых катушек, вращающихся одна в другой, системы 2 или 4 плоских катушек, из к-рых одна часть неподвижна, а другая перемещается относительно первой системы катушек, раздвигающихся подобно листам книги, и др.

ВАРИСКИЙСКИЕ ГОРЫ, геологический термин; см. *Герцинская складчатость*.

ВАРНА, способ приготовления пищи с помощью горячей воды, появившийся с сухих способов приготовления пищи (жаренье и печенье), но до изобретения огнеупорной посуды. Первоначально варили пищу в догончарных сосудах, бросая в налитую в них воду раскаленные докрасна камни, пока вода не закипала. Так парят до сих пор во многих местностях СССР капустные кадки. Но кипячение раскаленными камнями всюду постепенно исчезало с изобретением глиняной посуды. В. подвергалась, преимущественно, растительная пища. Делая растительную пищу удобоваримее, обезвреживая горькие растения, В. пищи сыграла большую роль в подготовке и развитии земледелия.

Лит.: G. Buschan, *Illustrierte Völkerkunde*, B-de I—II, Stuttgart, 1922—26; H. Cunow, *Allgemeine Wirtschaftsgeschichte*, I. Die Wirtschaft der Natur- und Halbkulturvölker, B., 1926; F. Krause, *Das Wirtschaftsleben der Völker*, Breslau, 1924.

«ВАРЛААМ И ИОАСАФ», одна из знаменитых странствующих повестей, известная у многих народов в литературном и устном творчестве. В основе ее лежит сказание о Будде в виде рассказа «о Билахваре и Будасафе». С 11 века повесть попадает в круг христианских легендарных рассказов с яркой окраской аскетизма и символики. Версии редакции повести открыты на разных языках,—семитических и индоевропейских. В рус. памятниках повесть о «В. и И.» особенно популярна в духовных стихах. В переработанном виде повесть встретила чрезвычайно благоприятную почву в раскольничьей и сектантской среде. Одна из притч «В. и И.»—о лютном единороге—нашла себе переработку и у Рюккерта, и у Жуковского, и у Л. Толстого (в «Исповеди»). Персонажи легендарной повести—Варлаам и Иоасаф—причислены католической и православной церковью «к лику святых».

Лит.: Веселовский, А., Византийские повести о Варлааме и Иоасафе, «Журн. Министерства Народного, Просвещения», 1877; из позднейших наиболее обстоятельных изучений вопроса—Иван Франко, Варлаам и Иоасаф, старо-христианский духовный роман и его литературная история, «Записки Научного Товарищества им. Т. Г. Шевченко», выпуски 7, 10, 18, 20.

А. С.-Ж.

ВАРЛАМОВ, Александр Егорович (1801—1851), рус. композитор, представитель эпохи т. н. дилетантизма русской музыки. В. по происхождению дворянин. Многочисленные песни и романсы В. (среди них наиболее известны: «Красный сарафан», «Соловьем залетным», «Оседлаю коня», «Травушка», «Соловушка» и др.) представляют собой, в большинстве случаев, подделку под народную песнь, что находит себе объяснение в том спросе на подслащенную народную песнь, к-рый характеризует музык. быт России 1-ой половины 19 в. Произведения В., отличающиеся легкостью и доступностью формы, большой мелодичностью и звуковой характерностью, еще при жизни его пользовались большой популярностью; позднее романсы В. продолжали оставаться излюбленным репертуаром в мешанских и купеческих слоях. Недостаточность музыкального образования В. наложила на его творчество печать примитивизма и не позволила стать на уровень тогдашнего западно-европейского музыкального творчества, хотя в нек-рых его романсах отразилось влияние Шуберта. В. пользовался большой известностью как педагог. Им составлена школа пения в 3-х частях (Москва, 1840), из которых, однако, лишь последние две самостоятельны. Собрание романсов В. было издано Стелловским в 12 тетрадях.

Лит.: Булич, С., А. Е. Варламов, «Русская Музыкальная Газета», №№ 45—49, 1901.

ВАРЛАМОВ, Константин Александрович (1848—1915), актер, один из крупнейших представителей русского реалистического театра; сын композитора А. Е. Варламова (см.). В 1875 дебютировал на сцене Александринского театра; здесь прошла и вся его сценическая деятельность. Первые ответственные выступления (1877)—в роли Чугунова в «Волках и овцах» и Силы Грознова в «Правда—хорошо, а счастье лучше». В дальнейшем В. выступает почти во всех комедиях и бытовых драмах классического репертуара. В. играл Скотинина в «Недоросле», Скалозуба в «Горе от ума»; в «Ревизоре»—последовательно: Осипа, Землянику, Ляпкина-Тяпкина и городничего; Глоба в «Игроках» и т. д.; одна из его лучших ролей была роль Яичницы в «Женитьбе». В пьесах Островского, кроме указанных, В. играл: Русакова в «Не в свои сани не садись», Ахова в «Не все коту масленица», и др. Из ролей иностранного репертуара наиболее выдающимися выступлениями В.



были: роль Клюквы в «Много шуму из ничего», ткача Основы в «Сне в летнюю ночь», Грумио в «Укрощении строптивой».

В.—комик-буфф крупного стиля. Сценическому успеху много способствовали большая, широкая фигура В. и сочный голос, к-рым он владел в совершенстве. Юмор В.—яркий, наивный, трактовка ролей очень ясная и рельефная по своему сценическому рисунку. Недостатком В. была известная неразборчивость в выборе ролей—отчасти объясняющаяся сомнительным, а иногда и определенно скверным репертуаром императорской сцены, а также спешная обработка многих ролей. Всего им было сыграно около 1.000 ролей. Приученный к быстрой смене наскоро проработанных постановок, В. пользовался в своих многочисленных выступлениях готовыми сочетаниями забавных интонаций и жестов. Лишь в немногих ролях возвышался он до настоящего художественного образа. В. был прекрасным импровизатором; хорошо чувствуя сценическое положение, свободно владея народным словарем, В. редко придерживался точного текста ролей, создавая на сцене остроумные реплики. Бесхитростный поклонник театрального реализма, В., однако, в последние годы своей жизни работал с *Мейерхольдом* (см.), проявляя искренний интерес к новым приемам сценического искусства (постановка «Дон-Жуана» в 1910).

Лит.: Эдуард Старк (Зигфрид), Царь русского смеха, П., 1916. В. *Волькенштейн*.

ВАРЛЕ (Varlet), Жан, деятель Великой франц. революции, один из вождей т. н. *Бешеных* (см.). Родился в Париже в 1764 (год смерти неизвестен) и свое первоначальное образование получил в коллеже в Гаркуре (Harcourt). Революция 1789 застаёт В. в Париже служащим почтового ведомства. В первые же годы революции В. становится членом Кордельерского и Якобинского клубов, а в 1792 попадает в число выборщиков от Секции прав человека. Уже 6 авг. 1792 Секция прав человека принимает составленный им «проект петиции на Марсовом поле», где В. требует не только низложения Людовика XVI и созыва Конвента путем всеобщих выборов, но и строгих законов против спекуляции, запрещения торговли звонкой монетой и удаления дворян с командных должностей в армии. Сторонник крайней и последовательной демократии, В. в дек. 1792 требует составления для депутатов императивного мандата, строго очерчивающего круг их полномочий, настаивает на праве первичных собраний выбирать всех должностных лиц, отзываясь нарушивших директи-

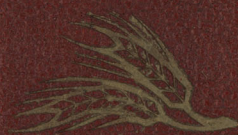
вы депутатов и непосредственно санкционировать все предлагаемые законопроекты и налоги. Тогда же В. высказывает «уравнительные» тенденции: он настаивает на необходимости «уничтожить путем справедливых мер громадную неравномерность состояний» и предлагает даже «организовать общину, где каждый должен получать только в соответствии с той частью, которую он внес». В. ведет горячую борьбу против жирондистов и их экономической политики; 9—10 марта 1793 он пытается организовать восстание с целью «снести голову Ролану и Бриссо» и потребовать декрета о смертной казни всем скупщикам. В мае 1793, по постановлению жирондистской комиссии 12-ти, В. подвергается аресту и освобождается лишь под давлением и угрозами парижских секций. В дни 31 мая—2 июня В. становится одним из вождей восстания против жирондистов и занимает пост временного председателя инсurreкционного комитета. Результаты восстания не удовлетворяют В., и он становится в оппозицию к Комитету общественного спасения и «революционному правительству»: 17 сентября 1793 выступает в Конвенте с резкой критикой декрета 5—9 сентября, ограничившего права парижских секций, снова подвергается аресту и выходит на свободу лишь в нояб. 1793. Падение Робеспьера не изменило враждебного отношения В. к «революционному правительству». После подачи петиции 6 сентября 1794, В. подвергается новому аресту, продолжавшемуся до осени 1795. Позднее следы политической деятельности В. стираются; в 1799 он появляется в «Союзе друзей свободы и равенства, заседающем в Манеже», но не имеет здесь успеха и уходит в частную жизнь.

Отстаивая права революционных организаций, проповедуя эгалитаризм и освобождение бедняков от ига богатых, В. своей агитацией за «фактическое» равенство, несомненно, подготовлял почву для пропаганды социалистических учений. Однако, сам он нигде не ставит проблемы частной собственности в целом, считая, подобно другим революционерам той эпохи, «право собственности неприкосновенным» и протестуя лишь против злоупотреблений им, ведущих к «разрушению общества». Поэтому В. и его сторонников, вербовавшихся, гл. обр., в рабоче-ремесленных кварталах Парижа, надо отнести к мелкобуржуазным группировкам франц. революции.

Лит.: К у н о в, Г., Борьба классов и партий в Вел. франц. революции, ГИЗ, 1923; A. Mathiez, La vie chère et le mouvement social sous la terreur, P., 1927; J. J a u r è s, Histoire socialiste, II—IV, La convention, P., 1903. Н. *Фрейберг*.



БОЛЬШАЯ
СОВЕТСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



БУКОВЫЕ
ДО
ВАРЛЕ

